



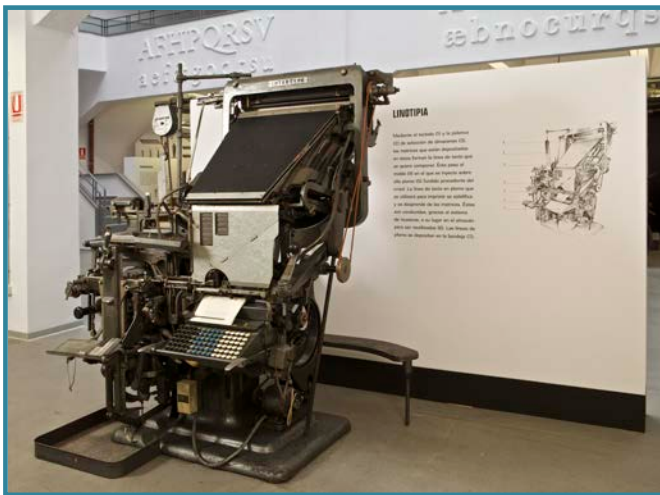
IMPRENTA MUNICIPAL - ARTES DEL LIBRO

La Imprenta Municipal – Artes del Libro es una institución cultural municipal perteneciente al Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, englobada dentro de la Red de Museos Municipales. Su origen se remonta a 1853, cuando se creó la Imprenta del Asilo de San Bernardino, dependiente de la Beneficencia Municipal. En ella se formaba en los oficios de artes gráficas a los niños acogidos, al mismo tiempo que abastecía la demanda de material impreso del Ayuntamiento tan necesario a causa del crecimiento administrativo y burocrático que conlleva el siglo XIX en la mayoría de las instituciones.

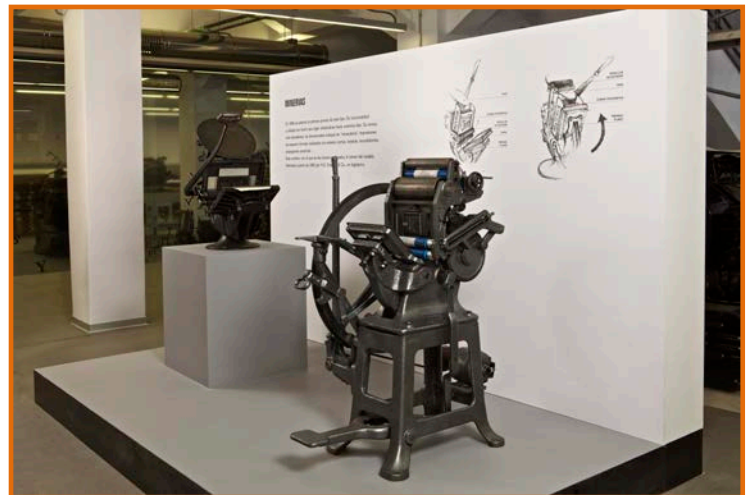
En 1986 se creó la Imprenta Artesanal – Artes del Libro con el objetivo de asumir la salvaguarda del patrimonio histórico relacionado con las artes gráficas que albergaba y que ha originado la actual Imprenta Municipal - Artes del Libro.

Las colecciones que reúne el museo están formadas por un lado de prensas manuales, maquinaria mecánica y minervas de numerosas clases y tipos, utilizadas para la edición e impresión de documentos e imágenes, entre las que destacan una preciosa reproducción de una prensa como las utilizadas entre los siglos XVI-XVIII, similar a la que se utilizó para editar El Quijote, hasta las máquinas surgidas con la llegada de la industrialización de la imprenta. La Revolución Industrial cambió el método de trabajo, disminuyendo los tiempos y ampliando las tiradas de ejemplares, cambiando los modelos de prensa hacia máquinas como la enorme y emblemática prensa tipográfica Planeta, que domina el patio del edificio, magnífica muestra del grado de perfección y de tecnificación que se alcanzó en el gremio de las artes gráficas. Por otro lado, se expone una excelente colección de piezas artísticas en la que destacan la colección de bronce de dorar (hierros de mano, planchas, ruedas y paletas), piedras litográficas dibujadas con tinta, planchas calcográficas grabadas y tacos xilográficos tallados, todos ellos para la elaboración de estampas. También se conservan originales de artistas, papeles de guarda realizados a mano y bellas encuadernaciones artísticas. Junto a estos objetos, la Imprenta Municipal-Artes del Libro conserva como patrimonio cultural inmaterial las técnicas tradicionales de elaboración del libro, que siguen activas en los talleres profesionales de impresión tipográfica y encuadernación.

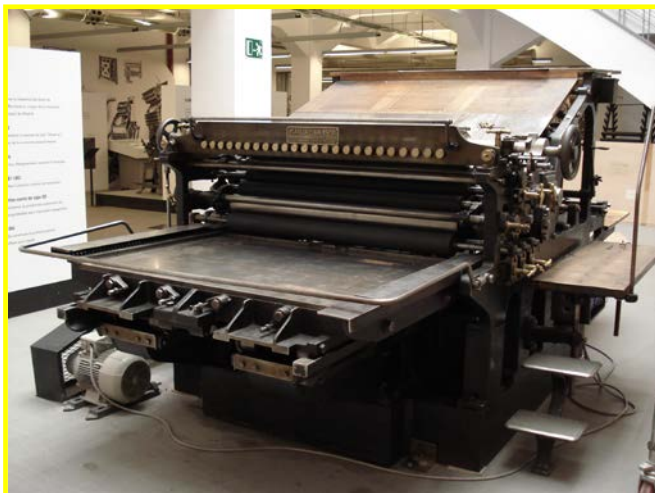
En 2018 además se incorporaron a los fondos del museo la importante Colección de Del Olmo & Vilas, enriqueciendo el patrimonio de la Imprenta Municipal en más de 70.000 piezas. Esta colección es una de las más importantes en artes gráficas de España y toda una referencia internacional en esta materia. Ha sido formada durante más de 50 años por Javier García del Olmo y Esther Vilas Toledo en sus visitas a anticuarios, librerías, brocantes, desembalajes y mercados.



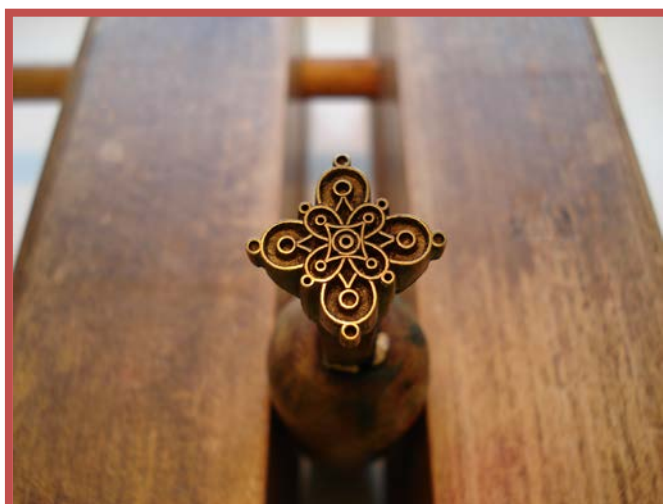
Máquina de linotipia
Autor: Imprenta Municipal-
Artes del Libro



Máquinas minerva
Autor: Imprenta Municipal-
Artes del Libro



Máquina Planeta
Autor: Imprenta Municipal-
Artes del Libro



Bronce de dorar
Autor: Imprenta Municipal-
Artes del Libro