



DIRECCIÓN GENERAL
DEL LIBRO Y FOMENTO
DE LA LECTURA.

CATÁLOGO COLECTIVO DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

Guía de uso para la elaboración del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico

Formato MARC21 para publicaciones seriadas

Actualización: abril 2021

ADVERTENCIAS PREVIAS

El presente documento se conforma como *Guía de uso para el CCPB*, donde se han utilizado los campos y subcampos más frecuentes necesarios a la hora de catalogar las publicaciones periódicas. Si el catalogador considerase necesario el uso de algún otro subcampo debe acudir a la versión oficial del Formato MARC 21 para Registros Bibliográficos.

Es importante tener en cuenta que las publicaciones periódicas se catalogan en un solo registro conjunto y no como volúmenes separados e individuales aunque la colección esté compuesta por varios ejemplares.

El carácter # representa el blanco; el catalogador no debe teclearlo sino dejarlo en blanco.

El carácter | se tecldea cuando el formato MARC exige un código pero el catalogador no lo utiliza.

En caso de no disponer del primer número o volumen de la publicación, hay que utilizar para realizar la descripción bibliográfica el volumen más antiguo que se disponga. Hay que hacer una nota 590 que indique la fuente usada para la descripción “Descripción basada en”

COLECCIONES SUSCEPTIBLES DE SER CATALOGADAS COMO PUBLICACIONES SERIADAS

- Revistas
- Diarios
- Publicaciones anuales (anuarios, directorios)
- Colección de informes y memorias de instituciones publicados periódicamente.

Estas dos últimas, se catalogarán como publicaciones seriadas, siempre que se presenten en volúmenes o números y que se sucedan en orden numérico o cronológico.

VARIACIONES Y CAMBIOS EN EL CURSO DE LA PUBLICACIÓN

- Cuando el título de una publicación seriada aparece con **VARIACIONES MENORES** en el curso de su publicación, o variaciones en el mismo número que se describe, SIEMPRE se dará en el asiento bibliográfico información de dichas modificaciones. Esta información se indicará en el campo 246.
Se pueden considerar cambios menores:
 - Cuando cambia una sílaba
Ejemplo: Labour history. Luego pasa a: Labor history
 - Cuando se añaden, se sustituyen o se suprimen artículos, conjunciones, preposiciones...

Ejemplo: El Arte de el teatro. Luego pasa a El Arte del Teatro

- Cuando cambia la puntuación o la forma de escribir una palabra (singular/plural...)
Ejemplo: Memoria leída en la Biblioteca Nacional
Memorias leídas en la Biblioteca Nacional
Madrid-sport
Madrid sport
- Abreviación de una palabra, signo o símbolo
Ejemplo: Oxf. Hist. Soc. Luego pasa a: Oxford Historical Society
- Cambio de números arábigos a romanos o viceversa.
Ejemplo: XXe siecle. Luego pasa a 20e siècle
- Existencia o no de guiones
Ejemplo: Boletín de la Revista ibero-americana de ciencias médicas. Luego pasa a: Boletín de la Revista ibero americana de ciencias médicas
- Separación o unión de palabras compuestas
Ejemplo: Openhouse Luego pasa a: Open House
- Acrónimo
Ejemplo: Boletín de información antimarxista. Luego pasa a: B.I.A.
- Cuando cambie el orden de las palabras, siempre que no cambie el significado del mismo.

Ejemplo:

Lista alfabética de los socios del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid
Cambia a lo largo de su publicación por diferentes títulos:

Lista alfabética de los señores socios del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid;

Lista alfabética de los señores socios del Ateneo Científico de Madrid;

Lista general de los señores socios del Ateneo Científico y Literario de esta corte; Lista de señores socios

Anales De obstetricia, ginepatía y pediatria. Pasa a: Anales De obstetricia, ginecopatía y pediatria

- Cambia el orden en los títulos paralelos
- Cuando aparezcan o desaparezcan palabras alusivas al tipo de publicación como boletín o revista.



VARIACIONES MAYORES

Se hará nuevo asiento bibliográfico cuando el título de la publicación experimente cambios importantes. Pueden considerarse **VARIACIONES MAYORES** las que afectan a la recuperación o varían las primeras palabras del título. Aunque es una decisión subjetiva, puede ayudar a tomar una decisión ver si hay cambio en la numeración, si indica que es nueva época, etc.

Se consideran cambios importantes:

- Sí se hará nuevo asiento bibliográfico cuando se sustituya un término por otro.
Ejemplo: Arquitectura y construcción. Luego pasa a: Anuario de la Construcción.
- Cuando se añada, omita o cambie cualquier palabra dentro de las cinco primeras.
Ejemplos:
 Calendario del año... de la Constitución Política de España, para todas las provincias de Castilla la Vieja y León.
Se crea un nuevo registro para:
 Calendario del año... para todas las provincias de los Reinos de Castilla y León
- El Siglo ilustrado
Se crea un nuevo registro para:
 El Nuevo siglo ilustrado
- Cuando se sustituya un término alusivo al tipo de publicación (como boletín o revista) por otro. No se hará nuevo registro bibliográfico cuando solo aparezcan o desaparezcan estas palabras.
Ejemplo:
 Semanao agrícola
Se crea un nuevo registro para:
 Revista semanal de agricultura
- Cuando el título designa una materia diferente
Ejemplo:
 Revista mensual de agricultura
Se crea un nuevo registro para:
 Fomento
- Cuando el título propio es un término genérico y el nombre de la parte o sección (\$p) cambia de nombre

CABECERA

CABECERA (NR) (24 posiciones)

<u>POSICION</u>	<u>CONTENIDO</u>
05	Estado del registro a Completado partiendo de un nivel de codificación inferior c Corregido o revisado d Suprimido n Nuevo
06	Tipo de material a Texto impreso
07	Nivel bibliográfico s Publicación seriada
17	Nivel de codificación # Nivel completo, material examinado 1 Nivel completo, material no examinado 2 Nivel incompleto, material no examinado 3 Nivel abreviado [insuficiente, material incompleto] 5 Preliminar, material examinado
18	Forma de catalogación descriptiva # No es ISBD a AACR 2 c Puntuación ISBD omitida i Puntuación ISBD incluida u Desconocido

Guía de aplicación de la Cabecera

En este campo, el catalogador sólo deberá cumplimentar las posiciones 05, 06, 07, 17, 18 y 19

05 Estado del registro

n Cuando se crea un registro

Si se está catalogando un nuevo registro para el CCPB el código debe ser “n”.

17 Nivel de codificación

- #** Cuando se cataloga a la vista del ejemplar y se genera un registro completo: se considera un registro definitivo con toda la información y al que se han pasado ya controles de autoridad, etc.
- 1** Cuando se crea el registro a partir de las fichas o de catálogos publicados, generando un registro que se considera completo pero sin ver el ejemplar
- 2** Cuando se crea el registro a partir de las fichas o de catálogos publicados, sin alcanzar un nivel tan completo de codificación como en los casos anteriores, sin revisar autoridades, etc.
- 3** Cuando se cataloga a la vista de un ejemplar incompleto al que le faltan datos imprescindibles para la catalogación y se está a la espera de encontrar un ejemplar "ideal".
- 5** Cuando se considera que el registro está en proceso de creación; se cataloga a la vista del ejemplar. No se han normalizado, por ej. las autoridades. Es el que **inicialmente se da para el Catálogo Colectivo**

18 Forma de catalogación

- #** Cuando se reconvierten asientos que no se ajustan a las ISBD ni a las RC, como sería el caso de reconversión de fichas que no siguieran estas normas.
- i** Cuando se aplica la norma de descripción bibliográfica ISBD, pero los puntos de acceso pueden no coincidir con las Reglas de Catalogación Españolas. Es el que **generalmente se da en el Catálogo Colectivo.**

DIRECTORIO

DIRECTORIO (12 posiciones)

00-02 Etiqueta

Tres caracteres numéricos o alfabéticos

03-06 Longitud del campo

Cuatro cifras

07-11 Posición del carácter inicial

Cinco cifras

CAMPO 001 Número de control (NR)

001

Lo da el sistema

Para el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, el número se compone de un identificador de cuatro letras en mayúsculas, CCPB, seguido de nueve dígitos más un dígito de control.

CAMPO 005 Fecha y hora de la última transacción (NR)

005

Lo da el sistema. Cambia cada vez que el registro sufre una modificación.

En su estructura más completa contiene 16 posiciones con el formato; AAAAMMDD:MSF, es decir AñoMesDía:HoraMinutoSegundoFracción de Segundo.

CAMPO 008 (40 posiciones) - CÓDIGOS DE INFORMACIÓN DE LONGITUD FIJA (NR)

- 00-05** **Fecha de creación del registro**
- 06** **Tipo de fecha**
c Publicación en curso
d Publicación cerrada
- 07-10** **Primera fecha / fecha de comienzo de la publicación.**
Cuatro cifras
- 11-14** **Segunda fecha / fecha de terminación de la publicación.**
Cuatro cifras o ###
- 15-17** **Lugar de publicación**
Código de tres caracteres, en minúsculas
- 18** **Periodicidad**
Periodicidad no determinada (Irregular)
a Anual (se publica 1 vez al año)
b Bimestral (se publica cada dos meses)
c Bisemanal (se publica dos veces por semana)
d Diaria (se publica una vez al día)
e Bimensual (se publica dos veces al mes)
f Semestral (se publica dos veces al año o dos números al año)
g Bienal (se publica cada dos años)
h Trienal (se publica cada tres años)
i Tres veces por semana
j Trimensual (se publica tres veces al mes)
k Actualización continua
m Mensual (se publica cada mes. También si se publican nueve, diez once o doce números al año)
q Trimestral (se publica cada tres meses o cuatro números al año)
s Quincenal (se publica cada quince días)
t Cuatrimestral (se publica tres veces al año)
u Desconocido
w Semanal (se publica una vez por semana)
z Otro (si no se dispone de ningún código adecuado)

- 19 Regularidad**
n Irregular normalizada
r Regular
u Desconocido
x Completamente irregular
| No se utiliza
- 20 No definida**
- 21 Tipo de publicación seriada**
| No se utiliza
- 22 Forma de la publicación original**
| No se utiliza
- 23 Forma de la publicación (006/06)**
| No se utiliza
- 24 Naturaleza de la obra en su conjunto**
| No se utiliza
- 25-27 Naturaleza del contenido**
| No se utiliza
- 28 Publicación oficial**
| No se utiliza
- 29 Congresos**
| No se utiliza
- 30-32 No definidas**
- 33 Alfabeto original del título**
| No se utiliza
- 34 Entrada sucesiva/última entrada**
0 Entrada sucesiva
1 Última entrada
| No se utiliza
- 35-37 Lengua**
Código de tres caracteres, en minúsculas
- 38 Registro modificado**
No modificado
s Abreviado
d Se omite la información

x Caracteres omitidos
o Completamente romanizado/fichas impresas en alfabeto latino

39 Fuentes de la catalogación
Biblioteca Nacional
d Otras fuentes
u Desconocido

Guía de aplicación del campo 008

En este campo se codifican los datos que constan normalmente en la descripción bibliográfica; conviene cumplimentarlo, por tanto, después de hacer ésta. Permite acotar búsquedas y una mayor rapidez en la recuperación de determinados datos., pero en una visualización tipo ficha o ISBD, el usuario no ve esta información.

Tipo de fecha:

c Publicación en curso – Usar sólo si se sabe con certeza que la publicación sigue abierta. En el CCPB prácticamente no hay este tipo de casos.

d Publicación cerrada – Indica que han dejado de aparecer nuevos números, o se ha cerrado para crear un nuevo registro por cambio de título.

Primera fecha / fecha de comienzo de la publicación: Si no se dispone del primer número de la publicación seriada, lo ideal sería averiguarlo a través de fuentes externas e indicarlo en el campo 362. En este campo se haría mención de ese primer número de forma no normalizada. Ver explicación en campo 362.

En el caso de no disponer de fuentes externas, indicar el año del volumen más antiguo que dispone la biblioteca. Se aclara que no es el primer número porque no se redactará el campo 362 de forma normalizada, y porque es obligatorio hacer una nota 590 de “Fuente usada para la descripción”.

Segunda fecha / fecha de terminación de la publicación: Si no se dispone del último número que se publicó, dejar en blanco las cuatro posiciones. En el caso de que se averigüe por fuentes externas, habría que indicarlo también en el campo 362 con una fórmula no normalizada. Ver explicación de dicho campo.

Si es una publicación en curso, usar los caracteres 9999.

Nota: no se utilizarán caracteres como “uu, --, ??”.

Las fechas que se cumplimentan en el campo 008 corresponden con las fechas de publicación, al igual que en el campo 260. En el campo 362 de numeración se indican los años de cobertura de la publicación al igual que en caso de no tener el primer y/o último número y se utilice una nota 590 de “Fuente usada para la descripción”

Lugar de publicación: Código de dos caracteres que indica el país cierto, actual, en el que fue impresa la obra. Se utiliza la tabla de códigos del formato Marc 21. Sólo para algunos países el código tiene tres caracteres, por ej. Estados Unidos o Gran Bretaña Para lugar desconocido se utiliza el código "xx". [Ver anexo].

Si el lugar de publicación cambia a lo largo de la vida de la publicación periódica, hay que actualizar el código de lugar e indicar en una nota 596 dicho cambio. Es decir, que en estas posiciones se refleja el código de lugar más reciente o último de publicación.

Periodicidad: Este código debe coincidir con la información que figura en el campo 310 de manera textual.

Periodicidad no determinada (Irregular) – Se utiliza cuando se sabe que la periodicidad es intencionadamente irregular.

a Anual – Si se publica 1 vez al año

b Bimestral – Si se publica cada dos meses. También a las publicaciones con seis, siete u ocho números al año.

c Bisemanal – Si se publica dos veces por semana.

d Diaria – Si se publica una vez al día.

e Bimensual – Si se publica dos veces al mes.

f Semestral – Si se publica dos veces al año, o publican dos números al año.

g Bienal – Si se publica cada dos años.

h Trienal – Si se publica cada tres años.

i Tres veces por semana

j Trimensual – Si se publica tres veces al mes.

k Actualización continua.

m Mensual – Si se publica cada mes. También si se publican nueve, diez, once o doce números al año.

q Trimestral – Si se publica cada tres meses o publica cuatro números al año.

s Quincenal – Si se publica cada quincena.

t Cuatrimestral – Si se publica tres veces al año.

u Desconocido

w Semanal – Si se publica una vez por semana.

z Otro – Si no se dispone de ningún código adecuado.

A veces, los códigos de periodicidad no coinciden con lo indicado en el 310, normalmente ocurre cuando se expresan en números por año. En estos casos es necesario seguir la tabla siguiente de modo que sea lo más próxima posible.

<u>Periodicidad</u>	<u>Código de periodicidad</u>
Dos n. por año	f (semestral)
Cuatro n. por año	q (trimestral)
Cinco n. por año	q (trimestral)
Seis n. por año	b (bimestral)
Siete n. por año	b (bimestral)
Ocho n. por año	b (bimestral)
Nueve n. por año	m (mensual)
Diez n. por año	m (mensual)
Once n. por año	m (mensual)
Doce n. por año	m (mensual)

Regularidad: Indica la regularidad de una publicación seriada teniendo en cuenta la intención del editor.

n Irregular normalizada – No es completamente regular, pero se conoce su irregularidad. También se considera irregular normalizada cuando una publicación, además de publicar los números normales según su periodicidad, publica regularmente un acumulativo, un número combinado...

r Regular – Indica la intención de una publicación a que aparezca regularmente. Se usa cuando en el código 008/18 de periodicidad, se define perfectamente, a pesar de que en ocasiones puntuales la periodicidad varía debido a problemas de edición. Estas posibles inconsistencias pueden indicarse en el campo 515 (Nota de peculiaridades de la numeración).

u Desconocido – Indica que se desconoce la regularidad. En el 008/18 Periodicidad, también se debe utilizar el código u.

x Completamente irregular – Se utiliza en dos casos: cuando se sabe que es irregular de forma intencionada y el 008/18 se codifica con # . O cuando la periodicidad del campo 310 se expresa en números por año.

Lengua: Código de 3 caracteres que indica la lengua en la que fue impresa la obra. Si hay varias se pondrá la 1ª que conste en el campo 041. En el CCPB se utiliza la tabla de Marc 21. Ver anexo.

Registro modificado: Indica si una información de un registro bibliográfico se ha modificado respecto a la información que aparecía en el documento

No modificado – Si no se necesita modificación alguna para que sea legible por ordenador

s Abreviado – Si excede la longitud permitida del registro. Prácticamente no se usa.

d Se omite la información

x Caracteres omitidos – Si el documento contiene caracteres especiales que no pueden convertirse a forma legible por ordenador

o Completamente romanizado– Indica que la información está completamente transliterada.

Fuentes de catalogación: el CCPB utiliza el código **d**.

Entrada sucesiva/última entrada

0 Entrada sucesiva – Indica que el registro sigue la convención de que se crea un nuevo registro cada vez que cambia el título o que cambia la entidad que se utiliza como encabezamiento principal o título uniforme. El título o autor-título anterior o posterior se codifica en un campo de enlace (campo 780/785 de cada registro). **La práctica del CCPB aconseja la utilización de este código 0.**

1 - Última entrada –Indica que el registro sigue la convención de la última entrada según la cual un registro se cataloga bajo su título más reciente o su última entidad responsable. Todos los títulos y /o entidades responsables anteriores se dan en notas (campos 247, 547 y 550).

**CAMPO 022 NÚMERO INTERNACIONAL NORMALIZADO PARA
PUBLICACIONES SERIADAS (ISSN) (R)**

Primero Nivel de interés internacional

No especifica el nivel

0 Publicación seriada de interés internacional

1 Publicación seriada sin interés internacional

Segundo No definido

No definido

Subcampos

\$a Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (NR)

\$y ISSN incorrecto (R)

\$z ISSN cancelado (R)

Debe indicarse el número retrospectivo si ha sido asignado por el centro del ISSN. La base de datos del ISSN puede consultarse por Internet a través de la página web: <https://portal.issn.org/>

Ejemplos:

022 0# \$a0212-1220

130 00 \$aGaceta de Madrid (1697)

022 0# \$a0213-9960

130 0# \$aAnuario de medicina y cirugía

CAMPO 035 NÚMERO DE CONTROL DE OTRO SISTEMA (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos

\$a Número de control de otro sistema (NR)

\$z Número de control del sistema cancelado o nulo (R)

En programas de intercambio o importación de registros se recoge en este campo el número de control del campo 001 que tiene el registro en el sistema de procedencia. El campo es repetible. Se utiliza también para consignar los números anulados dentro del propio sistema.

Si se reciben cintas con registros de Galicia o de Cataluña, al integrarse en el sistema del Catálogo Colectivo, el número que dichos registros tuvieran en sus respectivos sistemas, en el campo 001 dará lugar a un campo 035 \$a para cada uno de ellos. Debe ir identificado por siglas o códigos reconocidos, que se pondrán entre paréntesis precediendo al número.

Ejemplos:

001 CCPB000423014-0

035 ## \$a(CAT)0002-92160

Nota : registro procedente del Catálogo Colectivo de Cataluña integrado en el Catálogo Colectivo de Patrimonio

001 CCPB000483411-9

035 ## \$a(CAT)0008-96060

Nota : registro procedente del Catálogo Colectivo de Cataluña integrado en el Catálogo Colectivo de Patrimonio.

CAMPO 040 FUENTE DE LA CATALOGACIÓN (NR)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos

\$a Centro catalogador de origen (NR)
\$b Lengua de catalogación (NR)
\$c Centro transcriptor (NR)
\$d Centro modificador del registro (R)

En **\$a** constará, mediante los códigos asignados en el sistema, la fuente de catalogación del registro original.

En **\$b** constará el código de la lengua.

En **\$c** constará el código del centro que pone el registro en forma legible por ordenador.

En **\$d** constará el centro que modifique el registro.

En **\$e** constará el código para la forma de la catalogación.

Ejemplos:

Un registro catalogado y grabado por el Centro catalogador de Aragón, en castellano:

008/39 **d**

040##**\$aAR\$bspa\$CAR\$erdc**

El mismo registro, integrado en el Centro del Patrimonio Bibliográfico previa alguna modificación en el contenido o en la codificación:

LDR/05 **c**

008/39 **d**

040//**\$aAR\$bspa\$CAR\$dCCPB\$erdc**

CAMPO 041 CÓDIGO DE LENGUA (NR)

Primero Indicación de traducción
0 No es una traducción, ni incluye traducción
1 Es o incluye traducción

Segundo No definido
No definido

Subcampos
\$a Código de la/s lengua/s del texto (R)
\$b Código de lengua del sumario o resumen (NR)
\$f Código de la lengua de la tabla de contenido (NR)
\$h Código de lengua original o traducciones intermedias (R)

Se utiliza este campo cuando el texto de la publicación es multilingüe o cuando es o incluye una traducción.

Debe llevar una nota textual (546) explicando estas circunstancias.

\$a: Se registran aquí los códigos de las lenguas de la publicación o las lenguas presentes a lo largo de su historia. Se consignan hasta 6 lenguas en orden de importancia cada una en un \$a diferente, o si no se puede determinar, en orden alfabético. El primer código debe coincidir con el registrado en 008/35-37.

\$b: Se dará cuando la lengua de los resúmenes o sumarios es diferente a la lengua del texto.

\$f: Contiene el código de lengua de la tabla de contenidos cuando difiere de la lengua del texto.

Los códigos se codifican en orden alfabético.

\$h: Si consta en el documento, y se incluye en la descripción bibliográfica, que la obra es una traducción, se registra aquí el código de la lengua original o de las traducciones intermedias. El primer indicador será un 1.

Ejemplos:

- Publicación periódica escrita paralelamente en español y francés
041 0# \$aspa\$afre
546 ## \$aTexto paralelo en español y francés

- Publicación periódica escrita en español, traducida del italiano
041 1# \$aspa\$hita
546 ## \$aTraducción del italiano

- Publicación periódica escrita en catalán que pasa a escribirse en español
041 0# \$acat\$aspa
546 ## \$aOriginariamente en catalán, a partir del n. en español.

- Publicación periódica escrita en francés con tablas de contenido en inglés y alemán.
041 0# \$afre\$Feng\$Fger
546 ## \$aTexto en francés con tablas de contenido en inglés y alemán

CAMPO 100 ENCABEZAMIENTO PRINCIPAL - AUTOR PERSONAL (NR)

Primero Tipo de nombre de persona

- 0 Nombre en forma directa
- 1 Uno o varios apellidos con o sin nombre
- 3 Nombre de familia

Segundo No definido

- # No definido

Subcampos

- \$a Nombre (NR)
- \$b Numeración (numerales romanos asociados al nombre) (NR)
- \$c Títulos y otras palabras asociadas al nombre (R)
- \$d Fechas asociadas al nombre (NR)
- \$q Forma desarrollada del nombre (NR)

OBSERVACIONES GENERALES PARA LOS CAMPOS 1XX: El formato MARC 21 da la posibilidad de recoger los títulos uniformes dependientes en los mismos campos 1XX o en el campo 240. La práctica del CCPB es recogerlos en éste último, por lo que en esta Guía se han eliminado de los campos 1XX los subcampos correspondientes a título.

El \$c contiene títulos y calificativos asociados al nombre; aunque sean varios, si estos términos van a continuación uno del otro, se registrarán todos en el mismo \$c. El \$c sólo se repetiría en casos excepcionales en que estos términos estuvieran separados por otros subcampos diferentes; no es usual en las Reglas de Catalogación Españolas.

El \$q contiene de forma más completa una parte del nombre que ya se ha registrado abreviada en el \$a. Se utiliza por ejemplo para diferenciar homónimos.

La puntuación la da el sistema, excepto para el \$c que la debe poner el catalogador

En publicaciones periódicas no existen muchos casos de este tipo, es decir que toda la publicación periódica se deba a un solo escritor.

NUNCA ENCABEZARÁ EL DIRECTOR DE LA REVISTA.

Ejemplos

100 1# \$aClavijo y Fajardo, José, (\$d1726-1806)

100 1# \$aCastro y Serrano, José de, (\$d1828-1896)

CAMPO 110 ENCABEZAMIENTO PRINCIPAL - NOMBRE DE ENTIDAD (NR)

Primero Tipo de nombre de entidad

- 1 Nombre de jurisdicción como único o como elemento inicial
- 2 Nombre en forma directa

Segundo No definido

- # No definido

Subcampos

- \$a Nombre de entidad o de jurisdicción (NR)
- \$b Unidad subordinada (R)
- \$c Lugar, sede del congreso (NR)
- \$d Fecha del congreso (R) *
- \$g Información adicional (NR)
- \$k Término indicativo de forma (R)
- \$n Número de congreso (R) *

Incluye todo tipo de instituciones, organismos y entidades así como los congresos, asambleas, exposiciones, sínodos, etc. dependientes de ellos.

En una publicación periódica encabezará la entidad cuando la publicación trate de la marcha de la propia entidad. Suelen dar información sobre su funcionamiento, trabajos que desarrolla etc.

Nota: Existen Boletines Oficiales, Memorias, Anuarios, etc., que no hablan de la entidad, no afectan a su marcha interna. Pueden publicar disposiciones administrativas, estudios de diversos autores, etc. En estos casos encabezaría el título.

* El \$d y el \$n son repetibles en MARC 21 para los casos en que el campo recoja también el título uniforme dependiente. En el sistema del Catálogo Colectivo el título uniforme se registra en un campo 240 por lo que, en la práctica, estos dos subcampos no deben repetirse.

La puntuación la da el sistema. Los paréntesis aclaratorios debe ponerlos el catalogador, por ej. Ávila (Diócesis).

Ejemplos:

- 110 2# \$aCongregación de Nuestra Señora de los Dolores (Madrid)
- 110 1# \$aMadrid. \$b Ayuntamiento.
- 110 1# \$aEspaña. \$b Ministerio de Ultramar.
- 110 2# \$aCaja de Seguros Sociales y de Ahorros de Andalucía Occidental (Sevilla)
- 110 2# \$aBodega Cooperativa La Romana (Alicante)
- 110 2# \$aReal Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- 110 2# \$aReal Academia de la Historia (España)
- 110 2# \$aUniversidad literaria de Barcelona.



CAMPO 111 ENCABEZAMIENTO PRINCIPAL - NOMBRE DE CONGRESO (NR)

Primero Tipo de nombre de congreso
2 Nombre en forma directa

Segundo No definido
No definido

Subcampos

\$a Nombre del congreso (NR)
\$c Lugar de celebración (NR)
\$d Fecha de celebración (NR)
\$e Unidad subordinada (R)
\$n Número del congreso (R) *

Se utilizará en el caso de que sean actas de congresos que se publican con algún tipo de periodicidad

* El \$n es repetible en MARC 21 para los casos en que el campo contenga también el título uniforme dependiente. En el sistema del CCPB, se registra en un 240 por lo que este subcampo no debe repetirse.

La puntuación la da el sistema.

CAMPO 130 ENCABEZAMIENTO PRINCIPAL - TÍTULO UNIFORME (NR)

Primero Caracteres que no alfabetizan
0-9 Número de caracteres que no alfabetizan

Segundo No definido
No definido

Subcampos
\$a Título uniforme (NR)
\$l Lengua de la obra (NR)
\$n Número de parte o sección de la obra (R)
\$p Nombre de parte o sección de la obra (R)

Este campo es OBLIGATORIO SIEMPRE QUE HAYA COINCIDENCIA ENTRE DOS TÍTULOS IDÉNTICOS.

Esta forma de encabezar permite diferenciar dos publicaciones seriadas con el mismo título propio, a través de un calificador que las distinga. Por ejemplo en los casos en los que el título esté formado por una sola palabra y dé posibilidad a homonimia, en el caso de ediciones en diferentes ciudades, distintos formatos, etc.

Los calificadores a utilizar (respetando este orden) para diferenciar ambas publicaciones son:

- Lugar → Cuando hay diferentes ediciones en todo el ámbito de distribución. Si aún coincide con otro título, se le añade además el año de publicación.
- Año inicio → Si tras cambios intermedios vuelve al mismo título, se cualifica con el año.
- Lengua → Cuando existen ediciones en diferentes lenguas. Este calificador se indicará según la lengua de la edición.
- Entidad → Cuando se trata de un título genérico (Boletín, cuaderno...).

Los suplementos y números especiales de publicaciones seriadas carentes de títulos individuales, se encabezarán con el título de la publicación a la que se refiere añadiendo el título dependiente. Es decir: Título principal. Título dependiente

\$a Título uniforme (NR) - Las adicciones si son necesarias, irían incluidas en el \$a.

En el campo 130 la puntuación entre subcampos la da el sistema.

Ejemplos:

130 0# \$aRevista de filosofía (Madrid)
130 0# \$aRevista de filosofía (Maracaibo)

130 0# \$aEspaña (Madrid.1904)
130 0# \$aEspaña (Madrid.1915)

130 3# \$aEl Arte (Madrid.1866)
245 03 \$aEl Arte : \$b periódico semanal de literatura y Bellas Artes.

130 3# \$aEl Arte (Madrid.1869)
245 03 \$aEl Arte : \$b revista semanal.

130 3# \$aEl Arte (Madrid.1882)
245 03 \$aEl Arte : \$b revista general de espectáculos.

130 3# \$aEl Arte (Madrid.1899)
245 03 \$aEl Arte : \$b revista hebdomadaria.

130 0# \$aAméricas (English ed.)
130 0# \$aAméricas (Ed. española)
130 0# \$aAméricas (Portuguese ed.)

130 0# \$aAnales de medicina (Barcelona. 1945). \$pCirugia
245 00 \$aAnales de medicina. \$pCirugía / \$c Academia de Ciencias Médicas.

130 0# \$aAnales de medicina (Barcelona. 1945). \$pMedicina
245 00 \$aAnales de medicina. \$pMedicina / \$c Academia de Ciencias Médicas.

130 0# \$aAnales de medicina (Barcelona. 1945). \$pEspecialidades
245 00 \$aAnales de medicina. \$pEspecialidades / \$c Academia de Ciencias Médicas.

130 0# \$aGiornale di artiglieria e genio. \$nParte 1. \$pUfficiale
130 0# \$aGiornale di artiglieria e genio. \$nParte 2. \$pNon ufficiale

CAMPO 210 TÍTULO ABREVIADO (R)

Primero Asiento secundario

0 No hay asiento secundario

1 Hay asiento secundario

Segundo Tipo

Título clave abreviado

0 Otro título abreviado

Subcampos

\$a Título abreviado (NR)

\$b Información adicional (NR)

Contiene el título de un documento de forma abreviada para facilitar la indización o identificación. El título abreviado lo asignan los centros del ISSN basándose en el título clave (campo 222). Se pueden tomar de la base de datos de ISSN en la siguiente dirección:
<https://portal.issn.org/>

Ejemplo:

210 0# \$aA.M.A. arch. ophthalmol.

222 #0 \$aA.M.A. archives of ophthalmoloty

210 0# \$aAnfiteatro anat. esp. pab. méd.

222 #3 \$aEl Anfiteatro anatómico español y el pabellón médico

CAMPO 222 TÍTULO CLAVE (R)

Primero No definido
No definido

Segundo Caracteres que no alfabetizan
0-9 Número de caracteres que no alfabetizan

Subcampos
\$a Título clave (NR)
\$b Información adicional (NR)

Este campo contiene el título único que se asigna a una publicación seriada junto con el Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) que se registra en el campo 022. El título clave se forma a partir de la información transcrita de un fascículo de una publicación seriada y se construye con calificadores para hacerlo único en caso de que sea necesario. El título clave lo pueden asignar los centros nacionales bajo los auspicios de la red ISSN.

Ejemplos:

022 0# \$a0212-7970
222 #0 \$aAnales de obstetricia, ginepatía y pediatría

022 0# \$a1131-1088
222 #3 \$aEl anfiteatro anatómico español y el pabellón médico

022 0# \$a0187-1099
130 00 \$aDiario del Gobierno de la Republica Mexicana (1845)
222 #4 \$aDiario del Gobierno de la Republica Mexicana \$b(1845)
245 00 \$aDiario del Gobierno de la Republica Mexicana

CAMPO 245 MENCIÓN DEL TÍTULO (NR)

Primero Asiento secundario

0 No es entrada secundaria

1 Sí es entrada secundaria

Segundo Caracteres que no alfabetizan

0-9 Caracteres que no alfabetizan

Subcampos

\$a Título (NR)

\$b Resto de título/s (NR)

\$c Mención de responsabilidad (NR)

\$n Número de parte o sección de la obra (R)

\$p Nombre de parte o sección de la obra (R)

Algunas de las **pautas** a tener en cuenta son las siguientes:

- Se deberán omitir las fechas y/o números variables, es decir los que identifican a un número o año concreto.
- El título de una publicación con varias secciones se formará con el título común y el título de la sección.
- Se indicará el título de la subserie o suplementos tras el título principal, cuando no exista un título distintivo que le diferencie.

Para más información ver las Reglas de Catalogación (R. 12.1)

Si existen **variantes de título** en el número a catalogar o a lo largo de la vida de la publicación, hay que redactar un campo 246 si son cambios menores o redactar un nuevo registro bibliográfico si son cambios mayores (ver “Advertencias previas” al principio de la presente guía además de campo 246).

Primer indicador:

- Se dará valor "0" cuando no interese que aparezca una entrada secundaria del título tal como está registrado en \$a porque:

. El título está registrado de forma diferente a la que se quiere como entrada secundaria (más de 9 caracteres que no alfabetizan, errores ortográficos ...)

- Se dará valor "1" cuando interese que aparezca una entrada secundaria del título tal como aparece en \$a.

Segundo indicador:

Especifica el número de caracteres del principio del campo que no han de tenerse en cuenta al alfabetizar. Se incluye en ellos el blanco que sigue al artículo inicial, corchetes y otros signos que no deban alfabetizar. Si el número sobrepasa de 9, se pondrá 0 y se sacará secundaria en 740

Subcampos:

- \$a** Contiene el título propio y el alternativo si lo tiene.
- \$b** Contiene el resto de título. Incluye por tanto: títulos paralelos, subtítulos e información complementaria. En un título formado por un grupo de siglas, la forma extensa se transcribirá como subtítulo. Se indicará con corchetes si no está en la fuente principal de información
- \$c** No aparecerá el director de la publicación periódica como mención de responsabilidad. En todo caso, aparecerá en una nota 594.
- \$n** Contiene el número para una parte o sección de una obra.
- \$p** Contiene el nombre de la parte o sección de un título.

Puntuación: dada por el sistema, salvo en el \$b que es variable y debe incluirla el catalogador.

Ejemplos:

245 00 \$aRevista de Bogotá : \$b literatura, ciencias, filosofía, historia, viajes, teatro, memorias.

245 03 \$aLa música ilustrada hispano-americana : \$b [revista quincenal de música, literatura y teatro]

130 0# \$aAnales de medicina (Barcelona. 1945). \$pCirugía.

245 00 \$aAnales de medicina. \$pCirugía.

130 0# \$aAnales de medicina (Barcelona. 1945). \$pMedicina.

245 00 \$aAnales de medicina. \$pMedicina.

130 0# \$aAnales de medicina (Barcelona. 1945). \$pEspecialidades.

245 00 \$aAnales de medicina. \$pEspecialidades.

CAMPO 246 VARIANTES DE TÍTULO (R)

Primero Nota /Asiento secundario controlado

- 0 Es nota, pero no es asiento secundario
- 1 Es nota, y es asiento secundario
- 2 No es nota, ni es asiento secundario
- 3 No hay nota, pero sí es asiento secundario

Segundo Tipo de título

- # No se especifica
- 0 *Parte de título*
- 1 *Título paralelo*
- 2 *Título distintivo*
- 3 *Otro título*
- 4 *Título de la cubierta*
- 5 *Título de la portada adicional*
- 6 *Título de la cabecera*
- 7 *“Titulillo”, título de margen*
- 8 *Título del lomo*

Subcampo

- \$a Título propio / Título en breve (NR)
- \$b Resto de título (NR)
- \$f Designación de fecha u otra secuencia (NR)
- \$i Texto de visualización (NR)
- \$n Número de parte o sección de la obra (R)
- \$p Nombre de parte o sección de la obra (R)

Para publicaciones periódicas, las variantes de título se consignan en el campo 246, sólo cuando difieran de forma importante del título del campo 245 y contribuyan a la identificación de la publicación.

Se empleará el subcampo \$i cuando ninguna de las visualizaciones asociadas a los valores 2-8 del segundo indicador sea la adecuada. El subcampo \$i precede al subcampo \$a y en él se indica el texto que se quiere visualizar. Por regla general se empleará cuando el segundo indicador sea #, es decir, no se da información del tipo de título. Se utilizará el \$i para dar una visualización especial indicando de dónde se toma el título o cuando el valor se utiliza para títulos no incluidos en los otros valores.

Cuando a lo largo de la vida de la publicación haya múltiples variaciones del título, la información se aclarará en una nota 594 además de dar las variantes en los campos 246 necesarios.

Primer indicador

Indicará si es necesario que el sistema genere una nota para que sea vista por el usuario y/o una entrada secundaria.

Segundo indicador

El segundo indicador contiene un valor que especifica el tipo de título registrado en el campo 246. Se utilizará para que el sistema genere un término explicativo del tipo de título que precederá a la nota.

No se especifica → Indica que no se da información del tipo de título. La información puede proporcionarse en el \$i para indicar qué tipo o de dónde se toma dicho título incluyendo las fechas donde aparece.

0 Parte de título → Se utilizará para partes del título del campo 245: títulos alternativos, nombres de partes o secciones (subcampo \$p), siglas, etc.

Ejemplos :

245 00 \$aBoletín mensual del Observatorio del Ebro. \$nSerie B. \$pMagnetismo y electricidad terrestres, electricidad atmosférica.

246 10 \$aMagnetismo y electricidad terrestres, electricidad atmosférica

245 03 \$aEl Globo : \$b revista pintoresca semanal.

246 10 \$aRevista pintoresca semanal

245 00 \$aQuincena para remitir a la Península : \$b el heraldo español: compendio y extracto de las noticias y ocurrencias de mayor interés.

246 10 \$aHeraldo español

245 00 \$aBoletín de información antimarxista : \$b (B.I.A.)

246 10 \$aB.I.A.

245 00 \$aMemorial literario o Biblioteca periódica de ciencias, literatura y artes.

246 10 \$aBiblioteca periódica de ciencias, literatura y artes

1 Título paralelo → Indica que el título del campo 246 es un título paralelo, es decir un título en otra lengua. Si en el campo 245 hubiese más de un título paralelo, cada uno de ellos irá en un campo 246 diferente.

Ejemplos:

245 00 \$aBoletín mensual del Observatorio del Ebro = \$b Bulletin de l'Observatoire de l'Ebre .
246 31 \$aBulletin de l'Observatoire de l'Ebre

245 00 \$aAnuario de la exportación con aranceles de aduanas de diferentes países y tarifas internacionales de transportes por ferrocarril = \$b Annuaire de l'exportation avec tarifs des douanes de différents pays et tarifs internationaux de transport par chemin de fer = Export-Annuarium nebst Zoll-Tarife von verschiedenen Ländern und internationale Eisenbahn-Transport-Tarife.

246 31 \$aAnnuaire de l'exportation avec tarifs des douanes de différents pays et tarifs internationaux de transport par chemin de fer

246 31 \$aExport-Annuarium nebst Zoll-Tarife von verschiedenen Ländern und internationale Eisenbahn-Transport-Tarife

2 Título distintivo → Son títulos especiales que figuran, además del normal, en algunos números. Se pueden encontrar en documentos como memorias anuales, anuarios, etc., cuando se dedica un número a un tema determinado. No deben confundirse con los títulos individuales dentro de una serie. Si todos o parte de los fascículos tienen títulos distintivos, en vez de constar en el campo 246 se puede redactar una nota 594.

Según el formato MARC 21 los títulos distintivos se codifican en 246 si es probable que el volumen individual se conozca por el título especial. Con un título distintivo siempre se utiliza un \$f para indicar la fecha de publicación del número que lleva dicho título.

Ejemplos:

245 00 \$aCommodity year book.
246 12 \$aCommodities in industry\$f1940
246 12 \$aCommodity statistics\$f1942

3 Variante de título → Serían los títulos de portadilla, títulos de la encuadernación, título del colofón, títulos que contengan números o signos (de los que habría que hacer su desarrollo, aunque su desarrollo no aparezca en la publicación). También en aquellos casos con siglas separadas por puntos, palabras con guión, variaciones ortográficas...

Ejemplos:

245 00 \$aMadrid-sport.
246 03 \$aMadrid sport

245 00 \$aEspíritu del siglo XIX contra las tinieblas y fanatismo del siglo XV.
246 13 \$aEspíritu del siglo diecinueve contra las tinieblas y fanatismo del siglo quince

245 00 \$aMemorial literario o Biblioteca periódica de ciencias, literatura y artes.
246 33 \$aMemorial literario, Biblioteca periódica de ciencias y artes

245 00 **\$a**Calendario del año ... para todas las provincias de los Reinos de Castilla y León : **\$b** dispuesto en el Real Observatorio Astronómico de la ciudad de San Fernando.

246 13 **\$a**Calendario del año ... para todas las provincias de los Reinos de Castilla la Vieja

245 00 **\$a**KChT : **\$b** crónica cornuda, satírica, dominguera y reconstituyente.

246 13 **\$a**K Ch T

246 13 **\$a**Kachete

246 13 **\$a**Cachete

245 00 **\$a**Lista alfabética de los socios del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid.

246 03 **\$a**Lista alfabética de los señores socios del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid

246 03 **\$a**Lista alfabética de los señores socios del Ateneo Científico de Madrid

246 03 **\$a**Lista general de los señores socios del Ateneo Científico y Literario de esta corte

246 33 **\$a**Lista de señores socios

594 ## **\$a**Ligeras variaciones en el tít.: Lista alfabética de los señores socios del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid; Lista alfabética de los señores socios del Ateneo Científico de Madrid; Lista general de los señores socios del Ateneo Científico y Literario de esta corte; Lista de señores socios

245 00 **\$a**Arquitectura y construcción : **\$b** revista técnica, quincenal, indispensable para las clases constructoras.

246 13 **\$a**Arqvitectvra y constrvcción

245 00 **\$a**Gaceta de Madrid.

246 03 **\$a**Gazeta de Madrid

246 03 **\$a**Gaceta del Gobierno

246 03 **\$a**Gazeta de Madrid bajo el gobierno de la Regencia de las Españas

594 ## **\$a**Variantes de tít.: Gazeta de Madrid; Gaceta del Gobierno; Gazeta de Madrid bajo el Gobierno de la Regencia de las Españas.

4 Título de la cubierta → Este valor se emplea cuando la cubierta no se use como fuente principal de información. No debe confundirse con la nota 594 “Tít. tomado de la cubierta” que se emplea cuando la cubierta sustituye a la portada.

Ejemplos:

245 00 **\$a**Unesco bulletin for libraries = **\$b** Bulletin de l'Unesco a l'intention des bibliotheques.

246 11 **\$a**Bulletin de l'Unesco a l'intention des bibliotheques

246 14 **\$a**Bulletin for libraries

246 14 **\$a**Bulletin à l'intention des bibliothèques

245 00 \$aBoletín oficial de la Unión Velocipédica-Touring Club Nacional.
246 14 \$aBoletín mensual

245 00 \$aAlmanaque político-satírico de La Filoxera : \$b escrito de los redactores de dicho periódico.
246 14 \$aAlmanaque Filoxera
246 17 \$aAlmanaque de La Filoxera

5 Título de la portada adicional → Título que aparece en otra portada, normalmente es un título en otra lengua. La mayoría de las veces se halla en una portada que precede o sigue a la portada tomada como fuente principal o una portada invertida al final de la publicación.

Ejemplo:

245 10 \$aMemoria... / \$c Banco de Sabadell.
246 05 \$aMemòria

6 Título de la cabecera → Es el texto que encabeza la primera página del texto.

Ejemplo:

245 00 \$aRevista semanal de agricultura : \$b periódico de intereses materiales.
246 16 \$aCultivo y ganadería

7 “Titulillo”, título de margen → Título impreso en el margen superior o inferior de cada página de una publicación.

Ejemplo:

245 00 \$aAlmanaque político-satírico de La Filoxera : \$b escrito de los redactores de dicho periódico.
246 14 \$aAlmanaque de La Filoxera
246 17 \$aAlmanaque de La Filoxera

245 03 \$aEl Heraldo de las artes, de las ciencias y de los espectáculos.
246 17 \$aEl Heraldo

8 Título del lomo → Tiene que ser un título dado por el editor, no por el encuadernador de la biblioteca

Ejemplos:

245 00 \$aAnuario de prensa argentina y latino-americana.
246 18 \$aGuía los Diarios

245 00 \$aCantabria memoria y balance... / \$c Junta General Ordinaria de Accionistas
246 08 \$aEjercicio de...

CAMPO 250 MENCIÓN DE EDICIÓN (NR)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos
\$a Mención de edición (NR)
\$b Resto de la mención de edición (NR)

No es muy común que existan datos sobre esta área en publicaciones periódicas antiguas. Se seguirá las pautas de las Reglas de Catalogación (R. 12.2).

Pueden ser entre otras:

- Las que indican reedición, reimpresión o revisión por ejemplo: Reimp.
- Las que indican el carácter local de una edición por ejemplo: Ed. para Toledo.
- Para una determinada categoría de usuarios por ejemplo: Ed. para médicos.
- Las que indican su formato o presentación física por ejemplo: Ed. en braille.

\$a: Contiene la mención de edición hasta el primer signo de puntuación ISBD que aparezca

\$b: Incluye la mención de edición paralela, menciones de responsabilidad y menciones adicionales de edición.

Para publicaciones seriadas este campo no se utiliza para menciones de edición secuenciales del tipo de 1ª ed. Este tipo de información se incluye en el campo 362 (Designación de volumen o número y/o fecha).

La puntuación en el subcampo \$b debe ser introducida por el catalogador.

CAMPO 260 PUBLICACIÓN DISTRIBUCIÓN, ETC. (NR)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos

- \$a Lugar de edición, distribución (R)
- \$b Nombre de editor o distribuidor (R)
- \$c Fecha de la portada (R)
- \$e Lugar de impresión (R)
- \$f Nombre de impresor (R)
- \$g Fecha de colofón o impresión (R)

Los datos se toman en base al número inicial de la publicación o al más antiguo que posea la biblioteca y sobre el que se haga la catalogación. Si se tienen números intermedios pero se puede extraer la información de fuentes externas fiables se consignarán estos datos en el campo 260 pero se indicará en una nota 590 en qué número se ha basado la descripción.

La puntuación la da el sistema.

Lugar

- El **lugar de publicación** se indicará sin corchetes si aparece en portada o colofón. En los casos en los que se consigne la calle del lugar de publicación se hará entre paréntesis tras el lugar de edición.
- Si no aparece lugar pero se sabe fehacientemente por el lugar del editor o impresor, se pondrá el lugar entre corchetes. Para las editadas o impresas en los siglos XVII y XVIII se seguirán las recomendaciones para Fondo Antiguo de CCPB, indicando [S.l.] y añadiendo nota 596 para especificar el lugar donde el impresor o editor realizan su actividad.

Editor y/o impresor

- En los casos en los que exista **impresor, pero no editor**, en \$a constará la ciudad del impresor, en \$b se pondrá [s.n.], y en \$f se indicará el impresor.
- **No es necesario sacar asientos secundarios de los editores y/o impresores o distribuidores para publicaciones impresas en los siglos XIX y XX, pero sí se sacarán para las impresas en los siglos XVII y XVIII.**
- Los **cambios de impresor, editor o impresor**, que pueden tener lugar a lo largo de la publicación, se consignarán en el campo T596, separados por punto y coma:

Ej. 596 ## \$aA partir del Año 7, n 1 (1862:en.4) el impresor es:...; a partir del ... el impresor es:...

- Si hubiera más de tres cambios de impresor será preferible elaborar una nota genérica 596: *Frecuentes cambios de impresor.*

Fecha

- Hay que **diferenciar la fecha de publicación de la fecha de cobertura**. La fecha de publicación se codificará en los campos 008 y 260; mientras que la fecha de cobertura, es decir, la fecha a la que corresponde la información contenida y a la que se refiere la designación cronológica y numérica, se consignará en los campos 362 y 590. Esta diferenciación de fechas es frecuente en publicaciones anuales, donde aparece una fecha de cobertura del texto y una fecha de publicación (año de impresión) del mismo.

Ej.

245 00 \$aAnuario de medicina y cirugía.

260 ## \$aMadrid : \$bCarlos Bailly-Bailliere , \$c1886-1892.

362 0# \$a2. serie, t. 1 (en./jun. 1885) – 2. serie, t. 14 (jul./dic. 1891)

- Las fechas que se pongan en el campo 260 son las que se consignan también en el campo 008.
- En **descripciones de publicaciones seriadas cerradas**, se consignarán los años de publicación primero y último.
- Si son **publicaciones abiertas**, se indicará la primera fecha seguida de guión.
- En el caso de **no tener ni la primera ni la última fecha de publicación**, se intentará buscar en fuentes externas fiables. Si se obtiene la información de estas fuentes externas, se indicarán las fechas de comienzo y fin, en el campo 260 y en nota 362 se aclarará de dónde se han obtenido en un subcampos \$z (Véase campo 362)
- Si no disponemos de fuentes externas para obtener estas fechas, en el campo 260 se indicaría [s.a.] y la fecha del 008 se tomará y justificará por la nota 590 de “Descripción basada en” en la que se indica el ejemplar en que basamos la descripción, incluyendo la fecha (siempre el más antiguo que dispongamos).

Para la identificación e indicación de lugares en latín véase: Índice de nombres latinos de ciudades con imprenta: 1448-1825 / José Ignacio Mantecón. -- México: Universidad Nacional Autónoma, 1973

Ejemplos

260 ## \$aCórdoba : \$b[s.n.], \$c1844-1854 (\$fImp. de Don Francisco García)

260 ## \$a[Sevilla] : \$b[s.n.], \$c1899 (\$fImp. de El correo de Andalucía)

008.....d18591867.....

260 ## \$aMadrid : \$b[Real Observatorio de Madrid], \$c1859-1867 (\$fImprenta Nacional)

362 ## \$a1. año (1860) – año 8 (1868)

260## \$aMadrid ; \$aBarcelona : \$bLabor, \$c1940-1950.

260 ## \$aMadrid : \$bLibrería Española ; \$aBarcelona : \$bLibrería del Plus Ultra, \$aHabana :
\$bLibrería de La Enciclopedia, \$c1863-1865 \$e(Barcelona \$f :Luis Tasso)

CAMPO 300 DESCRIPCIÓN FÍSICA (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos

\$a Paginación o foliación (R)

\$b Ilustración (NR)

\$c Formato o tamaño en cm (R)

En **\$a** normalmente se indicará v., puesto que es el subcampo donde debemos poner el número de unidades que compone la publicación completa en el caso de estar cerrada. Sólo se especificará en el caso de que estemos seguros del número de volúmenes, fascículos o números que lo componen en su totalidad.

Nota: no poner ni el número de volúmenes con el que cuenta la biblioteca si no está completo, ni el número de volúmenes en los que estén encuadernados.

En el **\$b** se indicarán las ilustraciones, sólo en el caso de que tenga relevancia dentro de la publicación.

Cuando una publicación cambia de dimensiones a lo largo de la historia de su publicación, en el campo 300 en un **\$c** se indicará el primer tamaño. El resto de los cambios se indicarán en la nota 597 con la fórmula: "Variaciones en el formato:"

Ejemplos

300 ## \$av. , \$c 20 cm.

300 ## \$a35 v. : \$b il., \$c 20 cm.

300 ## \$av. , \$c 21 cm.

597 ## \$aVariaciones en el formato : pasa de 21 a 25 cm.

CAMPO 310 PERIODICIDAD ACTUAL (NR)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos

\$a Periodicidad actual (NR)

\$b Fecha de comienzo de la periodicidad actual (NR)

Especifica la periodicidad actual, última periodicidad que ha tenido la publicación o la periodicidad del número o grupo de números (sin que sea la publicación completa) que se está describiendo. Si dentro del grupo de números que disponemos existen varias periodicidades, habría que indicar la última en este campo y en el campo 321 las periodicidades anteriores.

Se incluyen fechas cuando la fecha de comienzo de la periodicidad actual no es la misma que la fecha de comienzo de la publicación.

Debe coincidir con la posición 18 de “Frecuencia” del campo 008.

La puntuación la da el sistema.

Códigos de subcampo

\$a Periodicidad actual (NR) – Mención completa, sin fechas, de la periodicidad actual o última periodicidad

\$b Fecha de comienzo de la periodicidad actual (NR) – Contiene la fecha de comienzo de esa periodicidad cuando es diferente de la fecha de comienzo de la publicación, y cuando en el campo 321 figure una frecuencia anterior.

Ejemplos:

310 ## \$aSemestral

Ejemplo de publicación en curso:

310 ## \$aMensual, \$b 1958-

321 ## \$aBimensual, \$b 1954-1957

Ejemplo de publicación cerrada:

310 ## \$aDiaria, \$b 1825-1875

321 ## \$aBisemanal, \$b 1803-1824

310 ## \$aDiaria, excepto lunes, \$b oct. 1844-1845

321 ## \$aDiaria, \$b 17 jun. – 30 sept. 1844

- 310 ## **\$a**Diaria, **\$b** dic. 1842/1845
321 ## **\$a**Semanal, **\$b** abr./ag. 1841
321 ## **\$a**Quincenal, **\$b** ag. 1841/abr. 1842

CAMPO 321 PERIODICIDAD ANTERIOR (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampo
\$a Periodicidad anterior (NR)
\$b Fechas de la periodicidad anterior (NR)

Indica la periodicidad anterior a la que actualmente tiene, o en el caso de publicaciones ya cerradas, a la que tuvo en el periodo final y que se han hecho constar en el campo 310 (periodicidad actual).

Se puede utilizar la expresión: \$a *La periodicidad cambia* cuando se sabe que ha habido más de tres periodicidades diferentes. En el \$b se indicarán las fechas extremas de las distintas periodicidades.

Si hay más de un 321 se ordenarán cronológicamente del más antiguo al más moderno.
La puntuación la da el sistema.

Ejemplos:

310 ## \$a Trimestral, \$b 1826
321 ## \$a Semestral, \$b 1815-1825

310 ## \$a Bisemanal, \$b 1830-1850
321 ## \$a La periodicidad cambia, \$b 1820-1823, 1825-1827, 1827-1829

310 ## \$a Diaria, excepto lunes, \$b oct. 1844-1845
321 ## \$a Diaria, \$b 17 jun. – 30 sept. 1844

310 ## \$a Diaria, \$b dic. 1842/1845
321 ## \$a Semanal, \$b abr./ag. 1841
321 ## \$a Quincenal, \$b ag. 1841/abr. 1842
321 ## \$a Semanal, \$b mayo/sept. 1842

CAMPO 362 DESIGNACIÓN DE VOLUMEN O NÚMERO Y/O FECHA (R)

Primero Formato de fecha

0 Normalizada

1 Sin normalizar

Segundo No definido

No definido

Subcampo

\$a Fecha de publicación y/o designación secuencial (NR)

\$z Fuente de información (NR)

Contiene únicamente las fechas de comienzo y fin de la publicación. Se cumplimentará únicamente cuando conozcamos con seguridad el primer y/o último número de la publicación. Se debe tener en cuenta que las fechas de este campo corresponden con las fechas de cobertura de publicación. Las fechas son las menciones cronológicas que identifican los fascículos individuales de la publicación periódica.

Primer indicador

0 Normalizada – La fecha aparece en una forma normalizada, no textual. Se incluye en la forma en que se da en la publicación.

Ejemplo:

362 0# \$aN. 0 (oct., nov., dic. 1791)-

1 Sin normalizar – Si la información sobre la fecha se ha obtenido de una fuente distinta del primer y/o último fascículo de la publicación, siempre que se trate de fuentes fiables, y sólo se conoce el año sin indicación completa de la secuencia de numeración, se indica del siguiente modo.

Ejemplo:

362 1# \$aComenzó en: 1810\$z cf. Palau, X, 10328.

362 1# \$aCesó con: v. correspondiente a 1910\$z cf. Palau, X, 10425

Si se obtienen las fechas de fuentes externas fiables y se conoce la secuencia completa de la numeración se indicará en el campo 362 con el indicador 0 “normalizada”. Se podrá indicar en el subcampo \$z la fuente de donde se ha obtenido la información, precedida de la abreviatura cf.

Códigos de subcampos

\$a Fecha de publicación y/o designación secuencial - Se indicará la mención alfabética, numérica y/o cronológica que se incluye en la publicación. Si la numeración está compuesta por diferentes indicaciones de parte, hay que indicarla todas en orden descendente, abreviada y en números arábigos. El orden a seguir es el siguiente:

Serie, entrega o época, año, tomo o volumen, número (día mes año)

El primer año que se indica hace referencia al año de la secuencia de numeración no al año cronológico que es el último.

Ejemplo:

362 0# \$aN. 0 (oct., nov., dic. 1791)-

\$z Fuente de información – Indicará la fuente del que se ha obtenido la información del primer y último número. Solamente se utiliza este subcampos cuando el primer indicador contiene el valor 1 (nota sin normalizar)

Ejemplos:

362 1# \$aComenzó en: 1810. \$z cf. Palau, X, 10328.

362 0# \$aComenzó en: 1840; cesó en. 1850. \$z cf. BNE, 14/08/2008.

Algunas de las **fuentes externas** que ofrecen información sobre publicaciones periódicas son:
Catálogo de la Biblioteca Nacional:

<http://www.bne.es>

Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas:

<http://www.bne.es/esp/catalogos/ccpp.htm>

Portal del ISSN:

<http://portal.issn.org>

PALAU Y DULCET, Antonio. Manual del Librero Hispanoamericano : bibliografía general española e hispanoamericana. -- 2ª. ed. rev. y añadida por Agustín Palau Claveras. -- Barcelona-Oxford, 1948-1977. 28 v. (Indices, 7 v. 1981-1987)

ZDB – Catálogo de publicaciones periódicas de la Biblioteca Nacional de Berlín

<http://dispatch.opac.d-nb.de>

ACNP: Catalogo Italiano dei Periodici

<http://acnp.cib.unibo.it/cgi-ser/start/it/cnr/fp.html>

Karlsruher Virtueller Katalog KVK. Este catálogo permite la búsqueda simultánea en los catálogos virtuales más importantes.

http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_en.html

PAUTAS A TENER EN CUENTA PARA REDACTAR EL CAMPO 362 DE FORMA NORMALIZADA.

- Si la numeración está compuesta por diferentes indicaciones de parte, hay que indicarla todas en orden descendente, abreviada y en números arábigos, independientemente de lo que conste en la publicación.
- Para reflejar números ordinales se indicará el número ordinal seguido de un punto.

Ejemplo:

Forma en que aparece en la publicación - 4ª época

Forma en que se visualiza en la descripción - 4. época

- Si cada año comienza la secuencia de numeración por el número 1, el año cronológico se sitúa al principio de la descripción.

Ejemplo:

362 0# \$a 1880, n. 1 (en.)-

- Si un único ejemplar físico incluye más de un año, número o mes, éstos se separan por barra (/). Se utilizará en los casos en los que se editan varios años, números o meses juntos en el mismo momento de publicarse.

Ejemplos:

362 0# \$a Año 1 (1805/1806)-

362 0# \$aN. 4/5-

362 0# \$aN. 1 (en./feb.)-

- Si existen varios sistemas de numeración y fecha simultáneos, estos se separan por el signo igual (=).

Ejemplo:

362 0# \$a2. época, año 4, n. 72 (15 en. 1876) = 2. época, año 16, n. 700.

- Si cambia la secuencia de numeración, las diferentes secuencias se separarán por punto y coma (;)

Ejemplo:

362 0# \$aAño 1, n. 1 (3 dic. 1864)-año 3, n. 81 (16 jun. 1866); 2. época, año 3, n. 1 (4 oct. 1866)-año 4, n. 114 (3 nov. 1867); 3. época, año 4, n. 1 (7 nov. 1867)-año 8, n. 434 (31 dic. 1871); 4. época, año 9, n. 1 (7 en. 1872)-año 9, n. 39 (29 sept. 1872)

- Si en el primer o último número, en la secuencia cronológica no consta el año, pero puede averiguarse dentro de la publicación. Este año se indicará entre corchetes en el campo 362 y se justifica en una nota 596 la fuente de donde se ha tomado.

Ejemplo:

362 0# \$aAño 1, n. 1 (en. [1891]) – año 3, n. 30 (dic. 1893)
596 ## \$aEn p. [95] consta: 1891 y en portada de año 1, n. 2 consta: febrero, 1891.

- Si el año no viene completo, se completará entre corchetes. Es preferible no utilizarlos según la práctica del CCPB.

Ejemplos:

362 0# \$a[17]25-
362 0# \$aAño 1 (1894/[18]95)-

- Pueden emplearse también los corchetes para completar datos de la designación cronológica o numérica si no son tomados de portada sino dentro de la publicación. Es preferible no utilizarlos según la práctica del CCPB

Ejemplos:

362 0# \$aAño 1, n. 1 [6 en.] 1856-
362 0# \$aAño 2, [n. 3] (21 en. 1856)-

PAUTAS PARA REDACTAR EL CAMPO 362 DEPENDIENDO DE LOS NÚMEROS QUE DISPONGAMOS.

- Si tenemos el **primer y último número:**
 - Se escribirá la inicial del primer número en mayúsculas y en minúsculas la inicial del último número

Ejemplo

362 0#\$aN. 1 (mayo 1871)-n. 10 (1880)

362 0#\$a2. época, año 4, n. 72 (15 en. 1876) = 2. época, año 16, n. 700-2. época, año 8, n. 191 (31 dic. 1880) = 2. época, año 20, n. 819.

- Si solo disponemos del **primer número:**
 - Se escribirá la primera inicial en mayúscula. Ej. 362 0# \$aAño 301, 1815-

- Se dejará guión (-) abierto al final de la secuencia cronológica y numérica, para indicar que no se sabe de forma normalizada la fecha de finalización, o bien para indicar que la publicación se mantiene en curso.
- Si se sabe la fecha de finalización por otras fuentes, se creará una etiqueta:

362 1# \$aCesó en: ____ \$z Cf. CCFr.

Ejemplo

362 0# \$aT. 1 (1881)-
362 1# \$aCesó en: dic. 1899.

- Si solo disponemos del **último número**
 - La primera inicial se escribirá en minúscula. Ej. 362 0# \$a -año 304, 1819
 - Comienza la secuencia con un guión (-) para indicar que se está haciendo mención del último número de la publicación.
 - Se tratará de averiguar cuando comenzó y se creará una un nuevo campo 362 con primer indicador 1:
362 1# \$aComenzó en: ____ \$z Cf. CCFr.

Ejemplo

362 0# \$a - año 12, 1825
362 1# \$aComenzó en: 1802 \$z Cf. Real Biblioteca (Madrid), 23/02/2007.

- Si solo disponemos de **números intermedios**:
 - Se intentará averiguar al menos la fecha de comienzo de publicación, y/o posible fecha de cese de la misma.
 - Se creará una etiqueta:
362 1# \$aComenzó en: ____ . \$z cf.
362 1# \$aCesó en: ____ . \$z cf.
362 1# \$aComenzó en: ____ ; cesó en: ____ . \$z cf.
 - Se creará una nota 590 con texto de visualización “ Descripción basada en:”

Ejemplo

362 1# \$aComenzó en: 1815. \$z cf. Palau, II, 2352.
590 8# \$aDescripción basada en: n. 35 (en. 1862)

- Hay que **diferenciar la fecha de publicación de la fecha de cobertura**. La fecha de publicación (año de impresión) se indicará en el 008 y el 260; mientras que la fecha de cobertura (año al que hace referencia el contenido de la publicación) es la que se indicará en el campo 362. Es probable que se de en publicaciones anuales, donde aparece una fecha de cobertura del texto y una fecha de publicación del mismo.

Ejemplo:

245 00 \$aAnuario de medicina y cirugía.

260 ## \$aMadrid : \$bCarlos Bailly-Bailliere, \$c1886-1892.

362 0# \$a2. serie, t. 1 (en./jun. 1885) – 2. serie, t. 14 (jul./dic. 1891)

CAMPO 490 MENCIÓN DE SERIE (R)

Indicadores

Primero Especifica si se recupera la serie

0 No se hace entrada secundaria

1 Se hace entrada secundaria en forma diferente (campos 800-830)

Segundo No definido

No definido

Subcampos

\$a Mención de serie (R)

\$v Número de volumen o designación de secuencia (R)

Contiene una mención de serie tal como aparece en la obra. Si se desea hacer entrada secundaria debe normalizarse utilizándose para ello los campos 800-830.

Si no se hace entrada secundaria el primer indicador será 0; si se hace entrada secundaria a través de 800-830, será 1.

El CCPB no hace entrada secundaria excepto en el caso de homonimias.

Advertencia: El CCPB ha utilizado sistemáticamente el capó 440 para registrar las series. A partir de 1 de enero de 2009 MARC ha hecho obsoleto dicho campo 440 por lo que el CCPB usa actualmente el campo 490.

En el caso de publicaciones periódicas son pocos los casos en los que se utilizará la mención de serie dado el propio carácter de éste tipo de publicaciones.

Ejemplo:

245 00 \$aEstadística anual de nueva producción por provincias

260 ## \$aMadrid\$b: ICEA\$c, 1958-

490 1# \$aInforme

830 #0 \$aInforme (ICEA)

ÁREA DE NOTAS

500	nota general R
510	nota de citas o referencias bibliográficas R
515	nota de peculiaridades de la numeración R
525	nota de suplemento R
530	nota de formato físico adicional disponible R
546	nota de lengua R
550	nota de entidad responsable R
555	nota de índice acumulativo u otros instrumentos bibliográficos R
580	nota de relación compleja R
590	nota de fuente usada para la descripción R
594	nota al título y mención/es de responsabilidad R
596	nota de pie de imprenta R
597	nota a la descripción física R
599	nota a la ilustración R

CAMPO 500 NOTA GENERAL (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos
\$a Nota general (NR)

Contiene una nota que da información para la que no se ha definido un campo de nota específico.

Ejemplos:

500 ## \$aLa publicación tuvo una reimpresión en 1814 en Sevilla, con sólo dos números; y una segunda edición en 1814 en Madrid con sólo 6 números.

500 ## \$aEntre 1871 y 1874 se publica la reimpresión de las memorias correspondientes a los años 1858/1859, 1860/1862 y 1863/1864.

500 ## \$a En el título algunos caracteres representados con letras griegas.

CAMPO 510 NOTA DE CITAS O REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS (R)

Primero Cobertura/Localización dentro de la fuente

0 Cobertura desconocida

1 Cobertura completa

2 Cobertura selectiva

3 No se indica la localización dentro de la fuente

4 Se indica la localización dentro de la fuente

Segundo No definido

No definido

Subcampos

\$a Nombre de la fuente (NR)

\$b Cobertura de la fuente (NR)

\$c Localización en la fuente (NR)

\$u Identificador uniforme del recurso (URI) (R)

\$x ISSN (NR)

Se utiliza, sobre todo, en el caso de que se haya consultado alguna fuente externa para completar la catalogación. La forma de citar los repertorios más utilizados y repetidos responde a una tabla normalizada (ver anexo II), pero, en general, el CCPB recomienda que las citas se den de forma desarrollada de manera que puedan entenderse por sí mismas.

Puede utilizarse también para dar información de un servicio de resúmenes o fuente en la que la publicación que se cataloga ha sido indizada o resumida, indicando las fechas de cobertura que cubre.

EJEMPLOS:

Ejemplos:

510 4# \$aPalau , \$c IX, 15482

510 3# \$aREBIUN, 23/02/2007

510 0# \$aÍndice español de humanidades , \$x 0210-8488 \$b, 1978-

510 4# \$aGivanel i Mas, Joan. Bibliografía catalana: prensa, materials aplegats , \$b 1931-1937

510 4# \$aSantos Ganoso, Enrique. Historia de la prensa gallega, 1800-1986 , \$b 1990

CAMPO 515 NOTA DE PECULIARIDADES DE LA NUMERACIÓN (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos
\$a Nota de peculiaridades de la numeración (NR)

Es una nota no normalizada en el que se reflejan los errores y peculiaridades de la numeración o de la forma de publicación del documento que se cataloga. Se puede dar información, por ejemplo, sobre fascículos no incluidos en la numeración regular, numeración que no empieza por el número 1, etc.

En el caso de que la numeración tenga muchos errores se puede redactar la siguiente nota:

- *Frecuentes errores de numeración*

Ejemplos

245 00 \$aAlmanaque asturiano de El Carbayón.

362 0# \$a1882-1897.

515 ## \$aNo publicaron: 1885-1887, 1889, 1892-1893.

245 00 \$aAlmanaque carlista / \$c redactado por distinguidos escritores monárquicos

362 0# \$aAño 1. (1871)-

515 ## \$aEl año 1874 no se publicó.

245 00 \$aCrónica de los cervantistas : \$b [publicación literaria]

362 0# \$aAño 1, n. 1 ([7 oct.] 1871)-

515 ## \$aLa publicación tiene dos épocas: la primera de 1871 a 1879 y la segunda de 1904 a 1906.

Otros ejemplos:

515 ## \$aEl n. 8 no se publicó.

515 ## \$aEl n. 2 se publicó antes del n. 1.

515 ## \$aMantiene la secuencia de numeración del título anterior

515 ## \$aComienza una nueva etapa en en.-feb. 1902.

515 ## \$aA partir de feb. 1898 comienza una doble designación numérica: 129=Nr. 1.

515 ## \$aLos n. 35 y 36 se publican dos veces con diferente contenido y director.

515 ## \$aInterrumpida entre 1876 y 1930, y entre 1932 y 1950.

515 ## \$aInterrumpida entre 1867 y 1881; se volvió a publicar de 1882 a 1884.

515 ## \$aDe 1897 a 1916 lleva designación numérica; de 1917 a 1922 lleva solo designación cronológica.

515 ## \$aEl n. 1 estuvo precedido de un prospecto.

515 ## \$aComienza una 2. época en nov. de 1922 con error de numeración.

515 ## \$aInterrumpida su publ. entre ag. y oct. de 1922.

CAMPO 525 NOTA DE SUPLEMENTO (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampo
\$a Nota de suplemento (NR)

Contiene información sobre los suplementos y/o números especiales que, con un nombre específico, no se catalogan de forma independiente, ni se incluyen en un campo 770 (Asiento de suplemento/número especial). Dará lugar a una entrada secundaria de título en el campo 740.

Ejemplos

525 ## \$aAlgunos números acompañados por supl.

525 ## \$aSe editaron también 3 catálogos dedicados a las exposiciones universales de Londres, de 1862, y de París, de 1867 y 1878.

525 ## \$aN. 153 (29 mayo 1858) y n. 157 (4 jun. 1858) añaden un suplemento con el tít.: Crónica ilustrada de la guerra de Italia.

740 0# \$aCrónica ilustrada de la guerra de Italia

[*Sólo se publicaron dos números de este suplemento con título específico por ello no se cataloga independientemente sino que se incluye dentro del registro bibliográfico de la obra con la que se publica*]

525 ## \$aEn 1901, acompañada por el suplemento: Boletín práctico; en 1906 por: Crónica Industrial; en 1908 por: Boletín legislativo; y el 1911 por: Boletín de la Sociedad Central de Arquitectos.

740 0# \$aBoletín práctico

740 0# \$aCrónica Industrial

740 0# \$aBoletín legislativo

740 0# \$aBoletín de la Sociedad Central de Arquitectos

[*Sólo se publica un suplemento por cada año, cada uno con su título, pero dado el escaso número, no se catalogan independientemente y se incluyen en el registro de la obra con la que se publica*]

CAMPO 530 NOTA DE FORMATO FÍSICO ADICIONAL DISPONIBLE (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampo

\$a Nota de formato físico adicional disponible (NR)

\$b Fuente para la adquisición (NR)

\$c Condiciones de adquisición (NR)

\$d Número de orden (NR)

\$u Identificador uniforme del recurso (URI) (R)

Contiene información relativa a otro formato físico diferente en el que está disponible el documento que se describe. Si el editor del formato físico adicional es distinto del editor del documento que se cataloga, este campo contiene también información sobre la fuente y el número de orden del formato físico adicional.

Cuando se dispone de información sobre el título concreto y el número de control (1), pueden codificarse en el campo 776 (Asiento de soporte físico adicional).

Ejemplos:

530 ## \$a Disponible también en microfilm, editado por el BOE, con el título: Boletín oficial del Estado (Microfilm)

(1) Número de control de la base de datos para el otro formato.

CAMPO 533 NOTA DE REPRODUCCIÓN (R)

Indicadores

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampo

- \$a Tipo de reproducción (NR)
- \$b Lugar de reproducción (R)
- \$c Institución responsable de la reproducción (R)
- \$d Fecha de reproducción (NR)
- \$e Descripción física de la reproducción (NR)
- \$f Mención de serie de la reproducción (R)
- \$m Fecha de publicación y/o designación del volumen o número de los originales reproducidos (R)
- \$n Nota sobre la reproducción (R)

Contiene información que describe un documento que es una reproducción del material original. El documento original se describe en la parte principal del registro bibliográfico y los datos relevantes de la reproducción se dan como nota en el campo 533 cuando difieren de la información que describe el original. Se utiliza siempre que una institución escoge que la descripción refleje el original y que las notas reflejen la información relativa a la reproducción.

Indicadores:

- \$a** Contiene la frase introductoria que identifica el tipo de reproducción que se describe.
- \$b** Contiene el nombre del lugar donde se hizo la reproducción.
- \$c** Indica la entidad responsable de la reproducción.
- \$d** Contiene la fecha en que se hizo la reproducción. Para publicaciones seriadas se indican las fechas de comienzo y fin de la reproducción cuando estén disponibles.
- \$e** Contiene los datos de la descripción física de la reproducción, como número de piezas y dimensiones de la reproducción. En publicaciones seriadas sólo se incluye el número de rollos de microfilme, microfichas etc., en el caso de que el juego de microformas esté completo.
- \$f** Indica la mención de serie a la que pertenece la reproducción, siempre se incluye entre paréntesis.
- \$m** Contiene la designación del volumen o número y/o las fechas de publicación de los números originales que han sido reproducidos.
- \$n** En él se incluye una nota relativa a la reproducción.

Este campo se usa en el CCPB para hacer constar la copia digital de la colección, pero sólo en el caso en el que se haya reproducido el ejemplar de alguna de las bibliotecas que estén asociadas al bibliográfico.

En el \$a se hará constar el literal Copia digital. En \$c la Biblioteca Virtual donde esté reproducido \$n ejemplares de la Biblioteca que se han reproducido \$n Digitalización parcial (en el caso de que no esté toda la colección completa de la Publicación); Digitalización completa (si la biblioteca tiene completa la periódica y se ha digitalizado entera).

En el 856 del ejemplar reproducido se añadirá el enlace permanente de la digitalización.

Ejemplos:

533 ## \$aMicrofilme. \$bMadrid : \$cBoletín Oficial del Estado.

533 ## \$aMicrofilme. \$bMadrid : \$cCentro Nacional de Microfilme, \$d1990-1995.

533 ##\$aMicroficha. \$bMadrid : \$cBiblioteca Nacional, \$d1995-2000. \$e80 microfichas; 11 x 15 cm.

533 ## \$aMicrofilme. \$bMadrid : \$cBiblioteca Nacional, \$d1990-1995. \$e5 rollos de microfilme ; 35 mm\$nMicrofilmado página a página.

533 ## \$aCopia digital\$cBiblioteca Virtual de Prensa Histórica (Ministerio de Educación Cultura y Deporte) \$nEjemplares de la Biblioteca Pública del Estado en Girona\$n Digitalización parcial.

856 de fondos <http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=1440>
«z»Biblioteca Virtual de Prensa Histórica (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)

CAMPO 546 NOTA DE LENGUA (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

SUBCAMPOS -

\$a Nota de lengua (NR)

\$b Información sobre el código o alfabeto (R)

Contiene información referente a la lengua o lenguas del texto o de partes de la obra no reflejadas en el título. El subcampo **\$b** se usa para indicar los alfabetos, escrituras u otros símbolos que aparecen en la obra.

Campos relacionados : 008/35-37 y 041, información codificada de lengua.

546 ## **\$a** Texto paralelo francés-español.

546 ## **\$a** Texto en inglés.

(Comentario : la port. está en español pero el texto en inglés).

546 ## **\$a** Desde 1910-1919, textos en francés y español.

CAMPO 550 NOTA DE ENTIDAD RESPONSABLE (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampo
\$a Nota de entidad responsable (NR)

Contiene una nota que hace referencia a las entidades responsables del documento que se cataloga, ya sean actuales o anteriores, y puede incluir notas con información sobre la edición, compilación o traducción que afectan a una entidad responsable concreta.

Generalmente, se utiliza para entidades responsables que se indican en un encabezamiento secundario (campo 7XX). El campo explica su relación con la publicación y justifica dicha entrada. Las notas relacionadas con los editores comerciales, distribuidores o lugares de publicación se incluyen en el campo 596 (Nota sobre el área de publicación).

Las notas que identifican a un documento como órgano oficial de una sociedad, etc. se incluyen en este campo.

Ejemplo:

245 00 \$aCuadernos de literatura : \$b revista general de las letras / \$c Instituto “Antonio de Nebrija de Filología Hispánica.

550 ## \$aA partir del t. 3, n. 7 (en.-feb. 1948), la entidad responsable es: Instituto Miguel de Cervantes de Filología Hispánica.

710 2# \$aConsejo Superior de Investigaciones Científicas . \$bInstituto Antonio de Lebrija de Filología Hispánica.

710 2# \$aConsejo Superior de Investigaciones Científicas . \$bInstituto "Miguel de Cervantes" de Filología Hispánica.

245 00 \$aCuadro general del comercio exterior de España con sus posesiones ultramarinas y potencias extranjeras en ... / \$c formado por la Dirección General de Aduanas y Aranceles.

550 ## \$aEn el año 1855 la entidad responsable es: Dirección General de Aduanas.

710 1# \$aEspaña. \$bDirección General de Aduanas y Aranceles.

710 1# \$aEspaña. \$bDirección General de Aduanas.

**CAMPO 555 NOTA DE ÍNDICE ACUMULATIVO U OTROS INSTRUMENTOS
BIBLIOGRÁFICOS (R)**

Primero Control de visualización asociada
Índices
0 *Instrumentos bibliográficos*
8 No genera visualización asociada

Segundo No definido
No definido

Subcampo
\$a Nota de índice acumulativo u otros instrumentos bibliográficos (NR)
\$b Fuente de la adquisición (R)
\$c Grado de control (NR)
\$d Referencia bibliográfica (NR)
\$u Identificador uniforme del recurso (URI) (R)

Da información de los índices acumulativos que se han publicado, indicando los volúmenes y/o fechas cubiertos por estos índices y la localización de los mismos.

Los índices pueden publicarse como parte integrante de un número de la publicación seriada o independientemente.

Se dará preferencia en el Primer Indicador al 8 y el catalogador indicará de forma textual la presencia de índices acumulativos en determinados números o volúmenes.

555 ## \$aÍndices n. o v. (fecha) que abarca el índice en: n. o v. (fecha) en el que se publica el índice

Ejemplos:

555 8# \$aÍndices en.-jun. 1936 en: Índice-guía de la Gaceta de Madrid, diario oficial de la República, 1 v.

555 8# \$aEn 1885 se publica un índice alfabético de materias de 1881/1885, para las publicaciones: Giornale artiglieria e genio. Parte 1, Ufficiale, de 1881 a 1883; Giornale di artiglieria, de 1884 a 1885

CAMPO 580 NOTA DE RELACIÓN COMPLEJA (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampo
\$a Nota de relación compleja (NR)

Es una nota textual que se utilizará para expresar las relaciones complejas de la publicación periódica descrita con otras publicaciones periódicas. Estas relaciones serán del tipo: continuada con, continuación de, refundida con, absorbe a...

Se genera esta nota independientemente de que se genere un campo de relación 76X-78X

Ejemplos

ABSORCIONES

Ejemplos:

245 00 \$aRevista de medicina y cirugía prácticas.

580 ## \$aAbsorbió en 1881 a: El Anfiteatro anatómico español y el pabellón médico = ISSN 1131-1088; y en 1900 a: Anales de obstetricia, ginepatía y pediatría = ISSN 0212-7970.

780 15 \$tEl Anfiteatro anatómico español y el pabellón médico\$x1131-1088

780 15 \$tAnales de obstetricia, ginepatía y pediatría\$x0212-7970

245 03 \$aEl Anfiteatro anatómico español y el pabellón médico.

580 ## \$aAbsorbida en 1881 por: Revista de medicina y cirugía practicas = ISSN 0212-8144.

785 14 \$tRevista de medicina y cirugía practicas\$x0212-8144.

245 00 \$aAnales de obstetricia, ginepatía y pediatría : \$b revista de medicina y cirugía prácticas.

580 ## \$aA partir de 1900 absorbida por: Revista de medicina y cirugía prácticas = ISSN 0212-8144.

785 14 \$tRevista de medicina y cirugía prácticas\$x0212-8144

245 00 \$aRevista semanal de agricultura : \$b periódico de intereses materiales.

580 ## \$aAbsorbió en 1851 a: El Agricultor español; y a: Semanario agrícola.

780 15 \$tEl Agricultor español.

780 15 \$tSemanario agrícola.

245 03 \$aEl Agricultor español : \$b periódico de agricultura, servicultura, horticultura...
580 ## \$aAbsorbida en 1851 por: Revista semanal de agricultura.
785 14 \$tRevista semanal de agricultura.

245 00 \$aSemnario agrícola.
580 ## \$aAbsorbida en 1851 por: Revista semanal de agricultura
785 14 \$tRevista semanal de agricultura.

SUPLEMENTOS

Ejemplos

245 00 \$aEl Arte en España.
580 ## \$aEs suplemento de esta publicación: Boletín de El Arte en España.
770 18 \$tBoletín de El Arte en España

245 00 \$aBoletín de El Arte en España.
580 ## \$aEs suplemento de: El Arte en España.
772 18 \$tEl Arte en España.

245 02 \$aL'Artiste.
580 ## \$aSon suplementos de esta publicación: Bulletin des arts, des sciences et de l'industrie = ISSN 1155-7273; Bulletin hebdomadaire de l'Artiste = ISSN 1155-7281, y: Album de l'Artiste = ISSN 1155-7265.
770 18 \$tBulletin des arts, des sciendes et de l'industrie\$x1155-7273.
770 18 \$tBulletin hebdomadaire de l'Artiste\$x1155-7281.
770 18 \$tAlbum de l'Artiste\$x1155-7265

245 00 \$aAlbum de l'Artiste.
580 ## \$aEs suplemento de: L'Artiste.
772 18 \$aL'Artiste\$x0240-2750

FUSIONES

Ejemplos:

245 03 \$aEl Anfiteatro anatómico español y el pabellón médico.
580 ## \$aEs fusión de: El Pabellón médico = ISSN 1131-1061, y de: El Anfiteatro anatómico español = ISSN 1131-107X.
780 14 \$tEl Pabellón médico\$x1131-1061.
780 14 \$tEl Anfiteatro anatómico español\$x1131-107X.

245 03 \$aEl Pabellón médico.
580 ## \$aFundida con: El Anfiteatro anatómico español = ISSN 1131-1061; para formar: El Anfiteatro anatómico español y el pabellón médico = ISSN 1131-1088.
785 17 \$tEl Anfiteatro anatómico español\$x1131-1061.
785 17 \$tEl Anfiteatro anatómico español y el pabellón médico\$x1131-1088.

245 00 \$aRevista nacional : \$b periódico diario dedicado a S.M. la Reina Regenta.
580 ## \$aFusión de: El Nacional (Madrid) = ISSN 1886-5380; y de: La Revista española (Madrid. 1832) = ISSN 0484-7547.
780 14 \$tEl Nacional (Madrid)\$x1886-5380
780 14 \$tLa Revista española (Madrid. 1832)\$x0484-7547

245 03 \$aEl Nacional.
580 ## \$aFundida con: La Revista española (Madrid. 1832) = ISSN 0484-7547; para formar: Revista nacional (Madrid) = ISSN 1886-5399.
785 17 \$tLa Revista española (Madrid. 1832)\$x0484-7547
785 17 \$tRevista nacional (Madrid)\$x1886-5399

245 03 \$aLa Revista española : \$b periódico dedicado á la Reina Ntra. Sra.
580 ## \$aFundida con: El Nacional (Madrid) = ISSN 1886-5380; para formar: Revista nacional (Madrid) = ISSN 1886-5399.
785 17 \$tEl Nacional (Madrid)\$x1886-5380
785 17 \$tRevista nacional (Madrid)\$x1886-5399

CONTINUACIÓN

Ejemplos:

245 00 \$aAnuario de medicina y cirugía prácticas.
580 ## \$aContinuada por: Anuario de medicina y cirugía = ISSN 0213-9960.
785 10 \$tAnuario de medicina y cirugía\$x0213-9960.

245 00 \$aAnuario de medicina y cirugía.
580 ## \$aEs continuación de: Anuario de medicina y cirugía prácticas.
780 10 \$tAnuario de medicina y cirugía prácticas\$x0212-8039.

245 00 \$aRevista mensual de agricultura.
580 ## \$aEs continuación de: Revista semanal de agricultura; continuada por: Fomento (Madrid).
780 10 \$tRevista semanal de agricultura.
785 10 \$tFomento (Madrid).

130 0# \$aDiario de Madrid (Madrid. 1788).
245 00 \$aDiario de Madrid.
580 ## \$aEs continuación de: Diario curioso, erudito, económico y comercial = ISSN 1575-6025; continuada por: Diario de avisos de Madrid = ISSN 1575-6041; entre 1836-1847 vuelve a llamarse: Diario de Madrid.
780 10 \$tDiario curioso, erudito, económico y comercial\$x1575-6025.
785 10 \$tDiario de avisos de Madrid\$x1575-6041.
785 18 \$tDiario de Madrid (Madrid. 1836)\$x1576-4265.

ESCISIÓN

Ejemplos:

245 00 \$aBoletín mensual del Observatorio del Ebro.

580 ## \$aEscindida en: Boletín mensual del Observatorio del Ebro. Serie A = ISSN 0366-208X; y en: Boletín mensual del Observatorio del Ebro. Serie B, Magnetismo y electricidad terrestres, electricidad atmosférica = ISSN 1139-126X.
785 16 \$tBoletín del Observatorio del Ebro. Serie A \$x 0366-208X.
785 16 \$tBoletín mensual del Observatorio del Ebro. Serie B, Magnetismo y electricidad terrestres, electricidad atmosférica \$x 1139-126X.

245 00 \$aBoletín mensual del Observatorio del Ebro. \$nSerie A.
580 ## \$aEn parte continuación de: Boletín mensual del Observatorio del Ebro = ISSN 0211-5123.
780 11 \$tBoletín mensual del Observatorio del Ebro \$x0211-5123.

245 00 \$aBoletín mensual del Observatorio del Ebro. \$nSerie B. \$pMagnetismo y electricidad terrestres, electricidad atmosférica.
580 ## \$aEn parte continuación de: Boletín mensual del Observatorio del Ebro = ISSN 0211-5123.
780 11 \$tBoletín mensual del Observatorio del Ebro \$x0211-5123.

OTRAS EDICIONES

Ejemplo:

130 3# \$aEl comercio (Gijón)
245 03 \$aEl comercio : \$b diario de información.
580 ## \$aOtras ediciones: El Comercio (Ed. Asturias); El Comercio (Ed. Oriente)
775 18 \$tEl Comercio (Ed. Asturias)
775 18 \$tEl Comercio (Ed. Oriente)

RELACIÓN NO ESPECIFICADA

Ejemplos:

245 00 \$aCompanion to the Almanac, or, Year-book of general information.
580 ## \$aAcompaña a: The British almanac of the Society for the Society for the Diffusion of Useful Knowledge for the year of our Lord...
787 18 \$tThe British almanac of the Society for the Society for the Diffusion of Useful Knowledge for the year of our Lord...

245 03 \$aEl Globo : \$b revista pintoresca semanal.
580 ## \$aSe publica independiente y para los suscriptores de: El Globo (Madrid. 1844).
787 18 \$tEl Globo (Madrid. 1844).

130 3# \$aEl Globo (Madrid. 1844).
245 03 \$aEl Globo : \$b diario político, comercial y literario.
580 ## \$aLos lunes publica: El Globo, Revista pintoresca semanal.
787 18 \$tEl Globo, Revista pintoresca semanal.

130 3# \$aEl Globo (Madrid. 1844).
245 03 \$aEl Globo : \$b diario político, comercial y literario.
580 ## \$aRefundida con: El Heraldo (Madrid. 1842).
787 18 \$tEl Heraldo (Madrid. 1842)

PUBLICADO CON

Ejemplo:

245 00 \$aRevista de teatros.
580 ## \$aPublicado con: El Nuevo avisador = ISSN 1887-9950.
777 18 \$tEl Nuevo avisador\$x1887-9950.

RELACIÓN CON UNA SERIE MONOGRÁFICA

Ejemplos:

245 00 \$aCuadernos de literatura : \$b revista general de las letras.
580 ## \$aEs suplemento de esta publicación la serie monográfica: Anejos de Cuadernos de literatura = ISSN 0210-9131.
770 18 \$tAnejos de Cuadernos de literatura\$x0210-9131.

CAMPO 590 NOTA DE FUENTE DE LA DESCRIPCIÓN (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos
\$a Nota de fuente utilizada para la descripción (NR)

Indica la fuente usada para la descripción bibliográfica siempre que no se describa a partir del primer o último número. En el caso de no disponer del primer número o volumen, hay que utilizar para realizar la descripción el volumen más antiguo que se disponga.

Cuando se obtiene la información del primer y último número de la publicación por fuentes externas fiables se debe indicar la fuente empleada en el subcampo \$z cf. En estos casos se podrá omitir el campo 590.

Se seguirán las mismas pautas de redacción que se han indicado para el campo 362. Lo único a tener en cuenta es que SIEMPRE se redactará en minúsculas la designación numérica del ejemplar ya que el texto de visualización (manual o automáticamente) comienza después de dos puntos (:). Por ello, y siguiendo las reglas ortográficas españolas debe comenzarse el texto en minúscula.

En caso de publicaciones anuales o aquellas en las que la fecha de publicación es diferente a la de cobertura podrá indicarse la fecha de publicación.

Primer indicador:

Como norma general en el CCPB se empleará en el primer indicador 8 “*No genera visualización asociada*” ya que nuestro sistema no genera la visualización asociada “*Descripción basada en:*”, por lo que el catalogador debe introducir el texto de la visualización.

Ejemplos

362 1# \$aComenzó en 1856; cesó en 1884.
590 8# \$aDescripción basada en: dic. 1856.

362 1# \$aComenzó en 1844 -
362 0# \$a -n. 46 (28 abr. 1845)
590 8# \$aDescripción basada en: n. 16 (29 sept. 1844)

362 0# \$a-2. época, año 33, n. 1009 (31 dic. 1927)
590 8# \$aDescripción basada en: año 18, n. 339 (8 en. 1909)

310 ## \$aAnual
362 1# \$aComenzó en 1844-
590 8# \$aDescripción basada en: 1844, publicado en 1845.

CAMPO 594 NOTA AL TÍTULO Y MENCIÓN/ES DE RESPONSABILIDAD (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos
\$a Nota al título y mención/es de responsabilidad (NR)

Contiene información referente a la fuente de los datos, lenguas del texto o de partes de la obra no reflejadas en el título, etc.

Algunas de las notas normalizadas son:

- Título tomado de la cubierta
- Título tomado de la cabecera
- Título tomado del título de partida

Se debe hacer una nota 594 cuando a lo largo de la vida de la publicación haya múltiples variaciones del título. Se hará un campo 246 por cada uno de los título y una nota 594 en la que se indique todas las variaciones.

Ejemplos:

- 245 00 \$aMemorial literario o Biblioteca periódica de ciencias, literatura y artes.
- 246 03 \$aMemorial literario, Biblioteca periódica de ciencias y artes
- 594 ## \$aEn 1805 el título es: Memorial literario, Biblioteca periódica de ciencias y artes.

También se incluirá en este campo toda la información relativa a menciones de responsabilidad: Directores, redactores, compiladores, ilustradores...

594 ## \$aDirector, Vicente Tejero.

594 ## \$aRedactada por: Manuel Gómez Zarzuela, en 1865-1887 y por: Vicente Gómez Zarzuela de 1888-1896.

594 ## \$aCompiladores: Dionisio Hidalgo (1860-1866); Manuel Fernández Hidalgo (1867-1868)

594 ## \$aRedactado por Manuel Matoses con la colaboración de varios escritores.

CAMPO 596 NOTA DE PIE DE IMPRENTA (R)

Primero Datos de pie de imprenta
No suministra información
1 Datos Editor
2 Datos Impresor
3 Datos Distribuidor librero

Segundo No definido
No definido

Subcampos:
\$a Nota al pie de imprenta (R)

Hará referencia a entidades responsables de índole comercial de la publicación.

Primer indicador:

La práctica del CCPB es dejar el primer indicador en #.

Ejemplos:

596 ## \$aA partir del n. 10 (jul. 1883) editado por: Francisco Pérez, y del n. 14 (nov. 1883) por: Daniel Cortezo y C^a.

596 ## \$aA partir del n. 40 el impresor es: Establecimiento Tipográfico de García y Manté; a partir del n.50 el impresor es: Francisco García Tena.

596 ## \$aFrecuentes cambios de impresor.

596 ## \$aA partir de 1762 el responsable de su publicación es la Imprenta Real.

CAMPO 597 NOTA A LA DESCRIPCIÓN FÍSICA (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos
\$a Nota a la descripción física (NR)

Los errores en la numeración se indicarán en una nota 515 (nota de peculiaridades de la numeración).

Algunas de las notas que se consignan en este campo son por ejemplo:

- Variaciones en el formato: 21-62 cm.
- Signaturizado.

CAMPO 599 NOTA A LA ILUSTRACIÓN (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos

\$a Nota a toda ilustración (NR)

Cumplimentar esta nota supone que se considera que la publicación está ilustrada. Es importante dar indicación de la notación musical

En el caso de que las h. de grab. sean sueltas, es decir no vayan incluidas en la paginación o signaturización, no se indicarán donde se encuentran en cada ejemplar concreto; no obstante, si se quiere hacer constar este dato, se indicará en el campo de ejemplar, en 852 \$z

La indicación de frontispicio y portada grabadas, aunque se haga constar en nota no debe dar lugar a que se indique en el campo 300 \$b : il, si la obra no dispone de otras ilustraciones.

Si en la descripción física, campo 300, consta: il., ej.:

599 ## \$aLas ilustraciones son grabados xilográficos.
(se puede ampliar la información, si es necesario)

599 ## \$aCaricaturas de Perea y Luque.

599 ## \$aIlustrado con dibujos originales de Pellicer.

599 ## \$aIlustrado por Luque.

CAMPO 6XX CAMPOS DE MATERIA

En publicaciones periódicas, se sacará materia cuando la mayor parte de la publicación trata de una materia específica.

No existe un Thesaurus ni un sistema de encabezamientos de materia específico para el CCPB. Con el fin de unificar los criterios para la atribución de materias, se recomienda seguir en lo posible los Encabezamientos de Materia de la Biblioteca Nacional contenidos en su página web

CAMPO 600 ENCABEZAMIENTO SECUNDARIO DE MATERIA - NOMBRE PERSONAL (R)

- Primero Tipo de nombre de persona
0 Nombre en forma directa
1 Uno o varios apellidos con o sin nombre
3 Nombre de familia
Segundo Sistemas de encabezamientos de materia/tesauro
4 Fuente no especificada
7 Fuente especificada en el subcampo 2

Subcampos

- \$a Nombre personal (NR)
- \$b Numeración (NR)
- \$c Títulos y otras palabras asociadas nombre (R)
- \$d Fechas asociadas al nombre (NR)
- \$k Término indicativo de forma (R)
- \$l Lengua de la obra (NR)
- \$n Número de parte o sección de la obra (R)
- \$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
- \$q Forma desarrollada del nombre (NR)
- \$t Título de la obra (NR)
- \$v Subdivisión de forma (R)
- \$x Subdivisión general (R)
- \$y Subdivisión cronológica (R)
- \$z Subdivisión geográfica (R)

Este campo contiene un nombre de persona utilizado como encabezamiento secundario de materia.

La puntuación y los guiones de las subdivisiones de materia los da el sistema, excepto para el \$c que la debe poner el catalogador.

Ejemplos:

600 14 \$aCervantes Saavedra, Miguel de (\$d1547-1616).\$t Don Quijote de la Mancha - \$jPublicaciones periódicas

600 14 \$aCervantes Saavedra, Miguel de (\$d1547-1616)-\$xCrítica e interpretación-\$v Publicaciones periódicas

CAMPO 610 ENCABEZAMIENTO SECUNDARIO DE MATERIA-NOMBRE DE ENTIDAD (R)

Primero Tipo de nombre de entidad

- 1 Nombre de jurisdicción como único o como elemento inicial
- 2 Nombre en forma directa

Segundo Sistema de encabezamiento de materia/tesauro

- 4 Fuente no especificada
- 7 Fuente especificada en el subcampo 2

Subcampos

- \$a Nombre de entidad o de jurisdicción (NR)
- \$b Unidad subordinada (R)
- \$c Lugar, sede del congreso (NR)
- \$d Fecha del congreso o de la firma de un tratado (R)
- \$g Información adicional (NR)
- \$k Término indicativo de forma de título (R)
- \$l Lengua de la obra (NR)
- \$n Número de parte o sección de la obra (R)
- \$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
- \$t Título de la obra (NR)
- \$x Subdivisión general (R)
- \$v Subdivisión de forma (R)
- \$y Subdivisión cronológica (R)
- \$z Subdivisión geográfica (R)

Este campo incluye todo tipo de instituciones, organismos y entidades así como los congresos, asambleas, exposiciones, sínodos, etc. dependientes de ellos.

La puntuación y los guiones de las subdivisiones de materia las da el sistema.
La práctica del CCPB es utilizar los indicadores: 24

Ejemplos:

610 24 \$aReal Congregación de Nuestra Señora de La Leche y Buen Parto-\$vMemorias

610 24 \$aAteneo de Madrid-\$vDirectorios

610 24 \$aCasa de la Guinea Española (Barcelona)

CAMPO 611 ENCABEZAMIENTO SECUNDARIO DE MATERIA-NOMBRE DE CONGRESO (R)

Primero Tipo de nombre de entidad

- 1 Nombre de jurisdicción
- 2 Nombre en forma directa

Segundo Sistema de encabezamientos de materia/tesauro

- 4 Fuente no especificada
- 7 Fuente especificada en el subcampo 2

Subcampos

- \$a Nombre del congreso (NR)
- \$c Lugar de celebración (NR)
- \$d Fecha de celebración (NR)
- \$e Entidad subordinada (R)
- \$k Término indicativo de forma de título (R)
- \$l Lengua de la obra (NR)
- \$n Número del congreso (R)
- \$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
- \$t Título de la obra (NR)
- \$x Subdivisión general (R)
- \$v Subdivisión de forma (R)
- \$y Subdivisión cronológica (R)
- \$z Subdivisión geográfica (R)
- \$2 Fuente del encabezamiento (NR)

Este campo incluye congresos, conferencias, concilios ecuménicos, exposiciones, ferias, etc., que constituyen entidad independiente por sí mismos, con su propio nombre.

La puntuación y los guiones de las subdivisiones de materia las da el sistema.

La práctica del CCPB es utilizar los indicadores: 24

Ejemplo:

611 24 \$aCongreso Universitario Universal-\$vPublicaciones periódicas

CAMPO 630 ENCABEZAMIENTO SECUNDARIO DE MATERIA - TÍTULO UNIFORME (R)

Indicadores

Primero Caracteres que no alfabetizan

0-9 Número de caracteres que no alfabetizan

Segundo Sistema de encabezamiento de materia/tesauro

4 Fuente no especificada

7 Fuente especificada en el subcampo 2

Subcampos

\$a Título uniforme (NR)

\$d Fecha de la firma del tratado (R)

\$k Término indicativo de forma de título (R)

\$l Lengua de la obra (NR)

\$n Número de parte o sección de la obra (R)

\$p Nombre de parte o sección de la obra (R)

\$s Versión (NR)

\$x Subdivisión general (R)

\$v Subdivisión de forma (R)

\$y Subdivisión cronológica (R)

\$z Subdivisión geográfica (R)

Este campo contiene un título uniforme utilizado como encabezamiento secundario de materia.

La puntuación y los guiones de las subdivisiones de materia las da el sistema

**CAMPO 650 ENCABEZAMIENTO SECUNDARIO DE MATERIA - TÉRMINO
MATERIA (R)**

Indicadores

Primero Nivel de materia

- # No hay información disponible
- 0 No se especifica el nivel
- 1 Materia primaria
- 2 Materia secundaria

Segundo Sistema de encabezamientos de materia/tesauro

- 1 Sistema de encabezamientos de materias para las bibliotecas públicas
- 4 Fuente no especificada
- 7 Fuente especificada en el subcampo 2

Subcampos

- \$a Término de materia (NR)
- \$c (R)
- \$x Subdivisión general (R)
- \$v Subdivisión de forma (R)
- \$y Subdivisión cronológica (R)
- \$z Subdivisión geográfica (R)

Este campo contiene un término de materia utilizado como encabezamiento secundario de materia. Los encabezamientos secundarios de materia pueden constar de términos generales de materia incluyendo nombres de acontecimientos o de objetos. Puede también recoger títulos (por ejemplo: Biblia y ateísmo), nombres geográficos (por ejemplo: Madrid en la literatura) o nombres de persona o entidad (por ejemplo: Iglesia Católica y humanismo), cuando forman una frase que expresa la materia.

La puntuación y los guiones de las subdivisiones de materia las da el sistema.

Las práctica en el CCPB es utilizar los indicadores: #4

Ejemplos:

650 #4 \$aAgricultura-\$vPublicaciones periódicas

650 #4 \$aLiteratura española-\$xHistoria y crítica-\$vPublicaciones periódicas

CAMPO 651 ENCABEZAMIENTO SECUNDARIO DE MATERIA - NOMBRE GEOGRÁFICO (R)

Indicadores

Primero No definido
No definido

Segundo Sistema de encabezamientos de materia/tesauro
4 Fuente no especificada
7 Fuente especificada en el subcampo 2
8 Sistema de la Biblioteca Nacional

Subcampos

\$a Nombre geográfico (NR)
\$x Subdivisión general (R)
\$v Subdivisión de forma (R)
\$y Subdivisión cronológica (R)
\$z Subdivisión geográfica (R)
\$2 Fuente del encabezamiento (NR)

Se utiliza este campo para registrar un nombre geográfico utilizado como encabezamiento secundario de materia.

Los guiones de las subdivisiones de materia las da el sistema

Ejemplos:

651 #4 \$aGuinea Ecuatorial-\$xDescripción-\$vPublicaciones periódicas

651 #4 \$aSevilla-\$xHistoria-\$yS. XIX-\$vPublicaciones periódicas

CAMPO 655 TERMINO DE INDIZACIÓN GÉNERO-FORMA (R)

Indicadores

Primero

Básico
0 Facetado

Segundo Sistema de encabezamientos de materia/tesauro

- 0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
- 1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
- 2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
- 3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
- 4 - Fuente no especificada
- 5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
- 6 - Répertoire de vedettes-matière
- 7 - Fuente especificada en el subcampo \$2

Subcampos

- \$a Datos o término principal de género/forma (NR)
- \$b Término no-principal (R)
- \$c Designación de faceta/jerarquía (R)
- \$v Subdivisión de forma (R)
- \$x Subdivisión de materia general (R)
- \$y Subdivisión cronológica (R)
- \$z Subdivisión geográfica (R)
- \$0 Número de control del registro de autoridad (R)
- \$2 Fuente del término (NR)
- \$3 Especificación de materiales (NR)
- \$5 Institución que aplica el campo (NR)
- \$6 Enlace (NR)
- \$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

Se utiliza este campo para registrar un Género-forma

Ejemplos:

- 655 #4 \$aPublicaciones periódicas
- 655 #4 \$aCalendarios
- 655 #4 \$aAlmanaques-\$zEspaña

CAMPO 700 ENCABEZAMIENTO SECUNDARIO - NOMBRE PERSONAL (R)

Indicadores

Primero Tipo de nombre de persona
0 Nombre en forma directa
1 Uno o varios apellidos con o sin nombre
3 Nombre de familia

Segundo Tipo de encabezamiento de materia
No se da información
2 Encabezamiento analítico

Subcampos

\$a Nombre personal (NR)
\$b Numeración (NR)
\$c Títulos y otras palabras asociadas al nombre (R)*
\$d Fechas asociadas al nombre (NR)
\$e Término de relación (R)
\$k Término indicativo de forma (R)
\$l Lengua de la obra (NR)
\$n Número de parte o sección de la obra (R)
\$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
\$q Forma desarrollada del nombre (NR)
\$t Título de la obra (NR)

Se registran en este campo los nombres de persona que no constituyen entrada principal, pero de los que interesa hacer una entrada secundaria: coautores, colaboradores, editores literarios, traductores, ilustradores, impresores, etc.

La puntuación la da el sistema, excepto para el \$c que la debe poner el catalogador.

* Ver T100 \$c

Cuando el nombre de persona no es autor, coautor o similar de la obra, pero realiza una función secundaria dentro de la misma, bien sea de carácter intelectual o manual: prologuista, traductor, ilustrador, impresor, etc., no llevará nunca título asociado, pero sí \$e de función.

Ejemplos:

700 1# \$aTejero, Vicente, \$edirector.
700 1# \$aGómez Zarzuela, Manuel, \$eredactor.
700 1# \$aGómez Zarzuela, Vicente, \$eredactor.
700 1# \$aHidalgo, Dionisio, \$ecompilador.
700 1# \$aFernández Hidalgo, Manuel, \$ecompilador.
700 1# \$aPerea, Alfredo (\$d1839-1895), \$eilustrador.

**CAMPO 710 ENCABEZAMIENTO SECUNDARIO - NOMBRE DE ENTIDAD
(R)**

Indicadores

Primero Tipo de nombre de entidad

- 1 Nombre de jurisdicción
- 2 Nombre en forma directa

Segundo Tipo de encabezamiento secundario

- # No se da información
- 2 Encabezamiento analítico

Subcampos

- \$a Nombre de entidad o de jurisdicción (NR)
- \$b Entidad subordinada (R)
- \$c Lugar, sede del congreso (NR)
- \$d Fecha del congreso o de la firma de un tratado (NR)
- \$e Término de relación (R)
- \$g Información varia (NR)
- \$k Término indicativo de forma (R)
- \$l Lengua de la obra (NR)
- \$n Número de parte o sección de la obra (R)
- \$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
- \$t Título de la obra (NR)

Ver indicaciones del campo 700, utilizándose para entidad en lugar de persona.

Incluye todo tipo de instituciones, organismos y entidades así como los congresos, asambleas, exposiciones, sínodos, etc. dependientes de ellos.

Ejemplos:

710 1# \$aEspaña. \$bMinisterio de Fomento.

710 2# \$aAcademia de Ciencias Médicas (Barcelona).

710 2# \$aReal Academia de Bellas Artes de San Fernando.

710 1# \$aEspaña. \$bJefatura del Servicio Nacional de Seguridad. \$bCuarta Sección-Antimarxismo.

710 1# \$aCastropol. \$bAyuntamiento.

**CAMPO 740 ENCABEZAMIENTO SECUNDARIO - VARIANTE DE TÍTULO
(R)**

Indicadores

Primero Caracteres que no alfabetizan
0-9 Caracteres que no alfabetizan

Segundo Tipo de encabezamiento secundario
No se da información
2 Encabezamiento analítico

Subcampos

\$a Título (NR)
\$n Número de parte o sección de la obra (R)
\$p Nombre de parte o sección de la obra (R)

Se utiliza para los títulos de los que se desee hacer una entrada secundaria (no controlada por módulo de Autoridades).

Se sacan secundarias de aquellos casos del campo de variantes de título (246) (siempre que proceda) que no ha dado lugar a un asiento secundario, es decir aquellos con primer indicador 0 y 2.

Se usará cuando se ha redactado una nota 525 de suplemento con un título específico y no se ha hecho un registro independiente para el suplemento.

Ejemplos:

740 0# \$aAnnuaire de l'exportation avec tarifs des douanes de différents pays et tarifs internationaux de transport par chemin de fer.

740 0# \$aExport-Annuarium nebst Zoll-Tarife von verschiedenen Ländern und internationale Eisenbahn-Transport-Tarife.

525 ## \$aN. 153 (29 mayo 1858) y n. 157 (4 jun. 1858) añaden un suplemento con el tít.: Crónica ilustrada de la guerra de Italia.

740 0# \$aCrónica ilustrada de la guerra de Italia.

**CAMPO 752 ENCABEZAMIENTO SECUNDARIO - NOMBRE JERÁRQUICO
DE LUGAR (R)**

Indicadores

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos

\$a País (NR)

\$b Comunidad Autónoma, Estado autónomo, unidad territorial (NR)

\$c Provincia, comarca, región, área, isla (NR)

\$d Ciudad (NR)

Se utiliza para registrar de forma jerárquica el lugar de publicación o impresión. Se dan en español y con el nombre actual. Para lugares extranjeros se usará el país (\$a) y la ciudad (\$d). Para lugares españoles pueden usarse los cuatro niveles ; el nombre de las CCAA se normalizará según lo siguiente:

Andalucía

Aragón

Asturias

Baleares

Canarias

Cantabria

Castilla-La Mancha

Castilla y León

Cataluña

Comunidad Valenciana

Extremadura

Galicia

La Rioja

Madrid

Murcia

Navarra

País Vasco

La puntuación la da el sistema

Ejemplos:

Una obra impresa en Medina del Campo:

752 ## \$aEspaña - \$bCastilla y León - \$cValladolid - \$dMedina del Campo

76X – 78X ASIENTOS DE RELACIÓN – INFORMACIÓN GENERAL

Los campos de relación se han diseñado para permitir la generación de una nota relativa al documento relacionado en la visualización del registro del documento tratado.

Siempre que haya un asiento de relación se codificará el campo 580 (“Nota de relación compleja”) que dará la información de dicha relación.

Si se necesita un encabezamiento secundario de un título que se encuentra en un campo de relación 76X-78X, se codifica este encabezamiento secundario en el campo 700-730 que corresponda. Es decir, que los asientos de relación no sustituyen los encabezamientos secundarios, al igual que un encabezamiento secundario 700-730 no puede sustituir un campo de relación ya que no genera nota ni relaciona registros.

770	asiento de suplemento/número especial	R
772	asiento de la publicación principal	R
775	asiento de otra edición	R
777	asiento de “publicado con”	R
780	asiento de título anterior	R
785	asiento de título posterior	R
787	asiento de relación no especificada	R

CAMPO 770 ASIENTO DE SUPLEMENTO/NÚMERO ESPECIAL (R)

Indicadores

Primero Control de nota
0 Genera nota
1 No genera nota

Segundo Control de visualización asociada
Es suplemento de esta publicación
8 No genera visualización asociada

Subcampos

\$a Encabezamiento principal (NR)
\$b Edición (NR)
\$c Información adicional (NR)
\$d Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
\$g Parte(s) relacionada(s) (R)
\$h Descripción física (NR)
\$i Texto de visualización (NR)
\$k Datos de la serie (R)
\$t Título (NR)
\$w Número de control del registro relacionado (R)
\$x Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (NR)
\$y CODEN (NR)

Informa sobre los suplementos o números especiales asociados al registro tratado pero catalogados de forma independientes.

Los suplementos no catalogados de forma independiente han de indicarse en una nota 525 y un campo 740 si fuera preciso.

Se debe tener en cuenta que esta campo comienza con \$t para indicar el título al que se hace referencia.

Los indicadores que se van a utilizar en este campo en la práctica del CCPB son:

Primer indicador

1 No genera nota: la nota se va a redactar en un campo 580

Segundo indicador

8 No genera visualización asociada: la visualización se verá en el campo de nota 580

Ejemplos:

580 ## \$aEs suplemento de esta publicación: Boletín de El Arte en España

770 18 \$tBoletín de El Arte en España

580 ## \$aSon suplementos de esta publicación: Bulletin des arts, des sciences et de l'industrie = ISSN 1155-7273; Bulletin hebdomadaire de l'Artiste = ISSN 1155-7281, y: Album de l'Artiste = ISSN 1155-7265

770 18 \$tBulletin des arts, des sciences et de l'industrie\$x1155-7273

770 18 \$tBulletin hebdomadaire de l'Artiste\$x1155-7281

770 18 \$tAlbum de l'Artiste\$x1155-7265

CAMPO 772 ASIENTO DE LA PUBLICACIÓN PRINCIPAL (R)

Indicadores

Primero Control de nota
0 Genera nota
1 No genera nota

Segundo Control de visualización asociada
Suplemento de
0 Publicación principal
8 No genera visualización asociada

Subcampos

\$a Encabezamiento principal (NR)
\$b Edición (NR)
\$c Información adicional (NR)
\$d Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
\$g Parte(s) relacionada(s) (R)
\$h Descripción física (NR)
\$i Texto de visualización (NR)
\$k Datos de la serie (R)
\$m Detalles específicos del material (NR)
\$n Nota (R)
\$o Otro identificador del documento (R)
\$r Número de informe (R)
\$s Título uniforme (NR)
\$t Título (NR)
\$u Número normalizado de informe técnico (NR)
\$w Número de control del registro relacionado (R)
\$x Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (NR)
\$y CODEN (NR)

Indica la publicación principal de la que depende un suplemento.

Se debe tener en cuenta que este campo comienza con \$t para indicar el título al que se hace referencia

Los indicadores que se van a utilizar en este campo en la práctica del CCPB son:

Primer indicador

1 No genera nota: la nota se va a redactar en un campo 580

Segundo indicador

8 No genera visualización asociada: la visualización se verá en el campo de nota 580

Ejemplos:

580 ## \$aEs suplemento de: Bibliographie scientifique hebdomadaire ISSN = 0398-9860.

772 18 \$tBibliographie scientifique hebdomadaire\$x0398-9860

245 00 \$aAlbum de l'Artiste.

580 ## \$aEs suplemento de: L'Artiste.

772 18 \$aL'Artist \$x0240-2750

CAMPO 775 ASIENTO DE OTRA EDICIÓN (R)

Indicadores

Primero Control de nota
0 Genera nota
1 No genera nota

Segundo Control de visualización asociada
Otra edición
8 No genera visualización asociada

Subcampos

\$a Encabezamiento principal (NR)
\$b Edición (NR)
\$c Información adicional (NR)
\$d Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
\$g Parte(s) relacionada(s) (R)
\$h Descripción física (NR)
\$i Texto de visualización (NR)
\$k Datos de la serie (R)
\$t Título (NR)
\$x Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (NR)
\$y CODEN (NR)

Este campo da información de otras ediciones de la obra que se cataloga. Se codifican los siguientes casos:

- Ediciones en otras lenguas: cuando se publican simultáneamente en más de una lengua.
- Reimpresiones
- Otras ediciones: Con el mismo título, pero tienen alguna información que las distinga.

Se hará una nota 580 cuando se quiera dar más información.

Se debe tener en cuenta que este campo comienza con \$t para indicar el título al que se hace referencia.

Los indicadores que se van a utilizar en este campo en la práctica del CCPB son:

Primer indicador

1 No genera nota: la nota se va a redactar en un campo 580

Segundo indicador

8 No genera visualización asociada: la visualización se verá en el campo de nota 580

Ejemplos:

130 3# \$aEl comercio (Gijón).

245 03 \$aEl comercio : \$b diario de información.

580 ## \$aOtras ediciones: El Comercio (Ed. Asturias); El Comercio (Ed. Oriente)

775 18 \$tEl Comercio (Ed. Asturias).

775 18 \$tEl Comercio (Ed. Oriente).

580 ## \$aSe publica también en francés con el tit.: Affaires extérieures = ISSN 0381-4866.

775 18 \$tAffaires extérieures\$x0381-4882.

775 0# \$tBoletín de la Unesco para las bibliotecas\$x0304-2979.

580 ## \$aSe edita también en catalán e inglés.

775 18 \$tAnimac magazine (ed. en catalán).

775 18 \$tAnimac magazine (english ed.).

CAMPO 777 ASIENTO DE “PUBLICADO CON” (R)

Indicadores

Primero Control de nota
0 Genera nota
1 No genera nota

Segundo Control de visualización asociada
Publicado con
8 No genera visualización asociada

Subcampos

\$a Encabezamiento principal (NR)
\$b Edición (NR)
\$c Información adicional (NR)
\$d Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
\$g Parte(s) relacionada(s) (R)
\$h Descripción física (NR)
\$i Texto de visualización (NR)
\$k Datos de la serie (R)
\$m Detalles específicos del material (NR)
\$n Nota (R)
\$o Otro identificador del documento (R)
\$s Título uniforme (NR)
\$t Título (NR)
\$w Número de control del registro relacionado (R)
\$x Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (NR)
\$y CODEN (NR)

Este campo contiene información relativa a publicaciones que se catalogan independientemente pero que se han publicado conjuntamente con el documento tratado (relación horizontal).

No confundir este campo con la anotación de *Encuadrado con* que se refiere a prácticas locales de encuadernación y por tanto deben indicarse en el campo 563 de las localizaciones.

Se debe tener en cuenta que este campo comienza con \$t para indicar el título al que se hace referencia.

Los indicadores que se van a utilizar en este campo en la práctica del CCPB son:

Primer indicador

1 No genera nota: la nota se va a redactar en un campo 580.

Segundo indicador

8 No genera visualización asociada: la visualización se verá en el campo de nota.

Ejemplo:

245 00 \$aRevista de teatros.

777 18 \$tEl Nuevo avisador\$x1887-9950

CAMPO 780 ASIENTO DE TÍTULO ANTERIOR (R)

Indicadores

Primero Control de nota
0 Genera nota
1 No genera nota

Segundo Tipo de relación
0 Es continuación de
1 En parte es continuación de
2 Sustituye a
3 En parte sustituye a
4 Es fusión de ... y de ...
5 Absorbió a
6 En parte absorbió a
7 Separada de

Subcampos

\$i Texto de visualización (NR)
\$t Título (NR)
\$x Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (NR)

Este campo contiene información relativa al título inmediato anterior del documento catalogado (relación cronológica). Si hay más de un asiento de título anterior, se repite el campo 780.

Se debe tener en cuenta que este campo comienza con \$t para indicar el título al que se hace referencia.

Primer indicador

1 No genera nota: la nota se va a redactar en un campo 580.

Segundo indicador

Varía según el tipo de relación existente entre el título catalogado y el título anterior al que hace referencia este campo 780.

Ejemplos:

580 ## \$aEs fusión de: El Pabellón médico = ISSN 1131-1061, y de: El Anfiteatro anatómico español = ISSN 1131-107X.

780 14 \$tEl Pabellón médico\$x1131-1061.

780 14 \$tEl Anfiteatro anatómico español\$x1131-107X.

580 ## \$aEs continuación de: Anuario de medicina y cirugía prácticas.
780 10 \$tAnuario de medicina y cirugía prácticas.

580 ## \$aAbsorbió en 1881 a: El Anfiteatro anatómico español y el pabellón médico = ISSN 1131-1088; y en 1900 a Anales de obstetricia, ginepatía y pediatría = ISSN 0212-7970.

780 15 \$tEl Anfiteatro anatómico español y el pabellón médico\$x1131-1088.

780 15 \$tAnales de obstetricia, ginepatía y pediatría\$x0212-7970.

CAMPO 785 ASIENTO DE TÍTULO POSTERIOR (R)

Indicadores

Primero Control de nota

0 Genera nota

1 No genera nota

Segundo Tipo de relación

0 Continuada por

1 En parte continuada por

2 Sustituida por

3 En parte sustituida por

4 Absorbida por

5 En parte absorbida por

6 Escindida en ... y ...

7 Fundida con ... para formar

8 Vuelve a llamarse

Subcampos

\$t Título (NR)

\$x Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (NR)

Este campo contiene información relativa al título inmediatamente posterior del documento catalogado (relación cronológica). Si hay más de un asiento de título posterior, se repite el campo 785.

Se debe tener en cuenta que este campo comienza con \$t para indicar el título al que se hace referencia.

Ejemplos:

580 ## \$aContinuada por: Anuario internacional de medicina y cirugía.

785 10 \$tAnuario internacional de medicina y cirugía.

580 ## \$aAbsorbida en 1881 por: Revista de medicina y cirugía practicas = ISSN 0212-8144.

785 14 \$tRevista de medicina y cirugía practicas\$x0212-8144.

CAMPO 787 ASIENTO DE RELACIÓN NO ESPECIFICADA (R)

Indicadores

Primero Control de nota

- 0 Genera nota
- 1 No genera nota

Segundo Control de visualización asociada

- # Documento relacionado
- 8 No genera visualización asociada

Subcampo

- \$a Encabezamiento principal (NR)
- \$b Edición (NR)
- \$c Información adicional (NR)
- \$d Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
- \$g Parte(s) relacionada(s) (R)
- \$h Descripción física (NR)
- \$i Texto de visualización (NR)
- \$k Datos de la serie (R)
- \$r Número de informe (R)
- \$s Título uniforme (NR)
- \$t Título (NR)
- \$w Número de control del registro relacionado (R)
- \$x Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (NR)
- \$y CODEN (NR)

Este campo contiene información relativa a una obra relacionada cuando las relaciones no se corresponden con ninguna de las definidas en los campos 760-786.

El texto de visualización asociada es: *Documento relacionado*. Se visualiza cuando el primer indicador es un 0 (genera nota), y siempre que no se considere necesario redactar una nota adicional en el campo 580.

Si se quiere especificar exactamente qué tipo de relación es, está se codifica en el campo 580 con una nota que define la relación específica. En este caso el primer indicador será un 1 (no genera nota).

Se debe tener en cuenta que este campo comienza con \$t para indicar el título al que se hace referencia.

Puede utilizarse en casos como: relación de almanaques publicados anualmente con una publicación principal; adiciones o publicación puntual a una publicación periódica; cuando algunos números de una publicación periódica se publican con otra publicación distinta durante un tiempo muy concreto, etc.

Ejemplos

245 00 \$aCompanion to the Almanac, or Year-book of general information.
580 ## \$aAcompaña a: The British almanac of the Society for the Society for the
Diffusion of Useful Knowledge for the year of our Lord...
787 18 \$tThe British almanac of the Society for the Society for the Diffusion of Useful
Knowledge for the year of our Lord...

245 03 \$aEl Globo**\$b**: diario político, comercial y literario.
580 ## \$aLos lunes publica: El Globo, Revista pintoresca semanal.
787 18 \$tEl Globo, Revista pintoresca semanal.

130 3# \$aEl Globo (Madrid. 1844).
245 03 \$aEl Globo : **\$b** diario político, comercial y literario.
580 ## \$aRefundida con: El Heraldo (Madrid. 1842).
787 18 \$tEl Heraldo (Madrid. 1842).

LOCALIZACIONES

Formato MARC para fondos y localizaciones:

Para publicaciones seriadas, en el CCPB, los datos específicos de los ejemplares se hacen constar en los campos 561,563, 852 y 866-868.

En el Catálogo Colectivo se ha optado por la creación de un registro distinto para cada localización. A efectos de intercambio de registros, dicho registro contiene un campo CABECERA con 24 posiciones (00-23). Se cumplimentan por defecto, excepto el dato de "Tipo de registro" (posición 06 de MARC) que debe ser cumplimentado por el catalogador.

El registro de localización está identificado por el campo 001 que contiene el número de control y un campo 004 que contiene el número de control del registro bibliográfico al cual cada uno de los ejemplares está asociado.

Este registro de localización cuenta así mismo con un campo 008 de Información Codificada, con 32 posiciones, cuyos valores, dada la naturaleza de los registros que forman parte del Catálogo Colectivo, son por defecto, los siguientes:

Posición	00-05	Fecha de creación del registro (formato AAMMDD)
"	06	2
"	07	u
"	08-11	uuuu
"	12	0
"	13-15	###
"	16	4
"	17-19	001
"	20	u
"	21	u
"	22-24	spa
"	25	0
"	26-31	La misma fecha y formato que en 00-05

El registro cuenta además con un campo 040 similar en su estructura al del registro bibliográfico. Indica la fuente de catalogación, la lengua de catalogación y el centro transcriptor para el ejemplar.

En Publicaciones periódicas se ha optado por hacer un registro de fondo para todos los volúmenes, años, números, etc. que tenga la biblioteca de una publicación periódica, consignando las notas que sean necesarias para cada ejemplar de la colección. Si tenemos diferentes marcas de propiedad o encuadernaciones, se repetirán los campos 561 y 563 respectivamente con cada variante que exista poniendo entre paréntesis la abreviatura "Sign.", seguido de la signatura del ejemplar que tenga esa marca de propiedad o encuadernación

Se hará lo mismo para las notas del campo 852 (\$q;\$d).

Si la biblioteca tiene años o números duplicados se creará un fondo nuevo.

Ej.

**T561 ##\$aSello de la Biblioteca Provincial de Cáceres (Sign. 2/478; 2/505;
2/545)**

**T561 ##\$aSello del Instituto de Segunda enseñanza de Cáceres (Sign. 2/478; 2/505;
2/545)**

T563 ##\$AEncuadernación en pasta con hierros dorados (Sign. 2/13428);.

T563 ##\$AEncuadernación holandesa (Sign. 2/478; 2/505; 2/545)

T563 ##\$AEncuadernación en piel (Sign. 2/504)

T852 ##\$ACC-BP, «j»2/13428; 2/478; 2/504-2/505; 2/545 -- «9»R. 12845

T866 #1\$A1838,1847-1850

CABECERA (NR)

CABECERA

05 Estado del registro

- c Corregido o revisado
- d Suprimido
- n Nuevo

06 Tipo de registro

- y Fondos de documento seriado (PARA PUBLICACIONES SERIADAS)

17 Nivel de codificación

- 1 Primer nivel
- 2 Segundo nivel
- 3 Tercer nivel
- 4 Cuarto nivel
- 5 Cuarto nivel con designación de la unidad física
- m Nivel mixto
- u Desconocido
- z Otros

CAMPO 001 Número de control (NR)

001

Lo da el sistema

Para el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, el número se compone de un identificador de cuatro letras en mayúsculas, CCPH, seguido de nueve dígitos, más un número de control

CAMPO 004 Número de identificación del registro bibliográfico relacionado

004

Contiene el número de control 001 del registro bibliográfico (CCPB) al cual queremos vincular la localización. Es decir, que enlaza el registro bibliográfico con el registro de fondos.

CAMPO 008 CÓDIGOS DE INFORMACIÓN DE LONGITUD FIJA (NR)

POSICIÓN CONTENIDO

00-05	Fecha de entrada en el fichero
06	Situación de la recepción / adquisición 0 Desconocido 1 Otros 2 Recibido y completo o cesado 3 Pedido 4 En curso 5 Cese de la recepción
07	Método de adquisición c Compra cooperativa o de un consorcio d En depósito e Canje f Gratuito g Donativo j Dación o legado testamentario l Depósito legal m Miembro de la asociación n Compra externa a la biblioteca p Compra u Desconocido v Biblioteca depositaria z Otros
08-11	Fecha prevista de fin de la adquisición <aamm> Fecha de cancelación o última parte prevista uuuu Propósito de cancelación, se desconoce la fecha efectiva ##### No hay propósito de cancelación o no aplicable
12	Política general de retención 0 Desconocida 1 Otra política general de retención 2 Retención hasta ser reemplazado por una puesta al día 3 Retención de un número de muestra 4 Retención hasta ser reemplazado por una microforma 5 Retención hasta ser reemplazado por un número acumulativo o revisión 6 Retención por periodo limitado 7 No retención 8 Retención permanente
13-15	Política específica de retención ### Sin especificar

- 16** **Integridad**
0 Otro
1 Completo (95-100%)
2 Incompleto (50-94%)
3 Muy incompleto (menos del 50%)
4 No aplicable
- 17-19** **Número de ejemplares representados en el registro**
- 20** **Política de préstamo**
a Se presta
b No se presta
c Sólo se presta en soporte papel
l Política de préstamo limitada
u Desconocida
- 21** **Política de reproducción**
a Puede reproducirse
b No puede reproducirse
u Desconocida
- 22-24** **Lengua**
spa Español
Blancos
und Sin determinar
- 25** **Indicador de registro simple o compuesto**
0 Simple
1 Compuesto
- 26-31** **Fecha de la puesta al día**

CAMPO 040 Fuente de la catalogación (NR)

040

Indicadores

Primero No definido
No definido
Segundo No definido
No definido

Subcampos

\$a Centro catalogador de origen (NR)
\$b Lengua de catalogación (NR)
\$c Centro transcriptor (NR)
\$d Centro modificador del registro (R)

En **\$a** constará, mediante los códigos asignados en el sistema, la fuente de catalogación del registro original.

En **\$b** constará el código de la lengua.

En **\$c** constará el código del centro que pone el registro en forma legible por ordenador.

En **\$d** constará el centro que modifique el registro.

Ejemplos:

Un registro catalogado y grabado por el Centro catalogador de Aragón, en castellano:

008/39 **d**

040##**\$aAR\$bspa\$CAR**

El mismo registro, integrado en el Centro del Patrimonio Bibliográfico previa alguna modificación en el contenido o en la codificación:

LDR/05 **c**

008/39 **d**

040//**\$aAR\$bspa\$CAR\$dCCPB**

**CAMPO 561 HISTORIA DE LA PROPIEDAD Y CUSTODIA. MARCAS /
PROCEDENCIA (R)**

Primero Privacidad
No se proporciona información
0 Privado
1 No privado

Segundo No definido
No definido

Subcampos
\$a Historia, procedencia, marcas de propiedad (NR)

En este campo se consigna los datos referidos a las marcas de propiedad o referencias como por ejemplos exlibris, sellos, notas de procedencias o legado.

La práctica del CCPB en cuanto a los indicadores es:

Primero: #

Segundo: #

Cuando se copia un ex-libris, sello, etc. tal como aparece en el ejemplar y contiene el texto incompleto, palabras abreviadas, en grafía antigua, con errores ortográficos etc., y se sabe con certeza el texto correcto y normalizado, conviene ponerlo a continuación entre corchetes.

Ejemplos

561 ## \$aSuperlibros del Monasterio de El Escorial.
561 ## \$aExlibris de Cayetano Alberto de la Barrera.
561 ## \$aExlibris manuscrito del Marqués de San Rafael.
561 ## \$aExlibris manuscrito: "Es del conuento de los Carmelitas Descalços de Lucena..."[Convento de Carmelitas Descalzos (Lucena)]
561 ## \$aSello de Pascual de Gayangos.
561 ## \$aProcede de la Parroquia de S. Gil de Zaragoza.
561 ## \$aLegado por D. Onofre Soler.
561 ## \$aFondo Muruzabal.
561 ## \$uExlibris: "este libro es de Don fran\pco\s velazqz minaya" [Francisco Velázquez Minaya]

CAMPO 563 ENCUADERNACIÓN (R)

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos
\$a Encuadernación (NR)

En este campo se consignan los datos referentes a la encuadernación de los documentos.

Ejemplos

563 ## \$aEncuadernación pergamino
563 ## \$aEncuadernación pasta.
563 ## \$aEncuadernación piel sobre madera, gofrada, estilo mudéjar.
563 ## \$aEncuadernación terciopelo azul con bordados en oro, restaurada.
563 ## \$aEncuadernación piel con hierros dorados.
563 ## \$aEncuadernación holandesa deteriorada.
563 ## \$aEncuadernación editorial.
563 ## \$aEncuadernación holandesa conservando encuadernación original.
563 ## \$aRústica

Para los casos en los que un volumen clara e indudablemente ha tenido encuadernación y ahora no la tiene se redactará la nota:

563 ## \$aEncuadernación perdida

En estos casos se podrá añadir información si se tiene: nervios a la vista, restos de cubiertas, arrancada, robada...

Si el volumen tuviera algo de encuadernación que vaya a describirse en una nota 563 se añadirá: deteriorada, muy deteriorada, desprendida...

Si por el contrario NUNCA ha tenido encuadernación, no se pondrá ninguna nota 563.

La nota "Falto de encuadernación" se pondrá en el campo 852 \$q (nota al estado de conservación): significa que el volumen ha perdido la encuadernación que sí tuvo anteriormente.

CAMPO 852 LOCALIZACIÓN / SIGNATURA TOPOGRÁFICA (R)

Indicadores

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos

- \$a Código del centro (NR)
- \$c Ubicación especial (R)
- \$d Olim (signatura anterior en el mismo centro) (R)
- \$j Signatura topográfica (NR)
- \$q Estado del registro/condición física (NR)
- \$x Observaciones (no públicas) (R)
- \$z Observaciones (públicas) (R)
- \$9 Núm. de registro

La puntuación entre subcampos la da el propio sistema por lo que no debe grabarse.

El orden de grabación de los subcampos es el siguiente: \$a, \$c, \$j, \$q, \$z, \$d, \$9, \$x.

Ejemplos y observaciones:

\$a Código de Biblioteca (NR)

- \$aM-BN
- \$aO(G)-BA
- \$aMU-POFM
- \$aC(S)-SM

Los códigos de biblioteca deben ser previamente reconocidos por el CCPB e incluidos en la tabla autorizada de Codigos de Bibliotecas.

\$c Ubicación especial (R)

Indica una colección o ubicación complementaria dentro de la biblioteca, además de la signatura.

Ejemplo

852 \$a LE-BP\$c.HEM. PERIODIC. MUERTOS \$jPer. 29

\$j Signatura topográfica (NR)

- \$jR/357
- \$jVE/124-36
- \$j12-XII-31
- \$j616.972/A21j

Es imprescindible normalizar y sistematizar los distintos tipos y formas de las signaturas de una misma biblioteca con objeto de facilitar las búsquedas y la ordenación de los listados topográficos. Por ejemplo, si se empieza poniendo R/357, seguir este mismo método y no variar: R-360, R.525, R. 650, R 830, R1123, r/3000, etc.

En el caso de que la obra forme parte de un volumen facticio, se añadirá entre paréntesis, en arábigos, el número de orden que ocupe en dicho volumen:

\$j12-XII-31(4)

Cuando una obra en varios volúmenes lleve una misma signatura, se indicará entre paréntesis, en número romano, el volumen de que se trata.

\$jR/857(I)

Si existen varios ejemplares de la misma obra con la misma signatura debe diferenciarse por medio de asteriscos o, preferiblemente, poniendo ej. A, ej. B...

\$jR/857(I)**

\$j1345(ej. D)

Si existen series de obras diferentes pero que llevan la misma signatura topográfica, debe indicarse a la propia biblioteca que las individualice añadiendo número currens. En caso de que no se pueda hacer, es imprescindible que se recoja su número individualizado de registro en \$9

Si los fondos de una **publicación seriada** se encuentran con distintas signaturas en una misma biblioteca, han de consignarse todas en una sola localización siempre que sea posible.

Se separarán por guion o barra cuando las signaturas sean correlativas. Y se separarán con punto y coma cuando no lo sean.

\$d Olim (R)

Cuando una obra ha tenido anteriormente otra signatura topográfica en la misma biblioteca, debe registrarse aquí. Es imprescindible hacerlo porque la obra puede aparecer citada en algún repertorio, artículo, etc., y podría parecer que se trata de un segundo ejemplar cuando es el mismo. Va precedida del adverbio latino “Olim”, dos puntos, blanco

El subcampo \$d debe repetirse para cada localización diferente que haya tenido el documento en la misma biblioteca. Cualquier nota sobre esta signatura anterior se incluirá entre paréntesis tras la misma.

\$dOlim: 23-135

\$dOlim: A-3-2 (v.2)

\$q Condición física (NR)

El estado o condición física de un ejemplar se hará constar en este subcampo. Si sólo afecta a la encuadernación se indicará en la nota 563. Como no es repetible si hay que poner varias notas de distintos ejemplares se consignará detrás de la nota entre paréntesis la abreviatura Sign. y la signatura que se corresponda con ese ejemplar.

\$qDeteriorado de p. 150 a 190.

\$qPortada deteriorada afectando al pie de imprenta.

\$qManchas de hongos, corroído por tinta ácida.

\$qFalto de p. 53-82.

\$x Observaciones (no públicas) (R)

Contiene información que la biblioteca no desea hacer pública.

Se usa también para que los catalogadores del CCPB den información referente a la gestión y mantenimiento del Catálogo Colectivo, por ej.: completar catalogación de los registros que figuran ya en la base de datos; corregir errores en los mismos; dar ciertos datos de sus propios ejemplares que, en apariencia, difieren de los que figuran en los registros bibliográficos de la base de datos; advertir de que en la base de datos hay registros duplicados para una misma edición; etc.

Para las notas de observaciones a la base de datos, deben utilizarse los siguientes literales según la clase de nota:

Edic.: Cuando se va a corregir o hacer alguna observación referente a errores de la descripción bibliográfica. Todas las notas de este tipo se registran en un único \$x.

Ejemplo.

\$xEdic.: 310 \$aBimensual\$b1854-1870

\$z Observaciones (públicas) (R)

Nota general: si fuese necesario incluir una nota referente a todo el conjunto de la publicación, está se incluirá en primer lugar seguida del \$z correspondiente a los años incompletos.

Por ejemplo:

\$zEncuadernado en 1 volumen

\$zAlgunos números encuadernados formando un solo volumen

\$zEjemplar coloreado

\$zCuaderno B encuadernado al final de la obra

\$zExisten otros títulos de diferentes publicaciones periódicas con la misma signatura.

Las notas manuscritas que denotan posesión o procedencia se incluyen en el campo 561, no en \$z.

Por ej.:

561 ## \$aExlibris manuscrito: "Es de Policarpo Ayón, 1806", en el verso de la portada.

561 ## \$aOtras firmas anotadas en el volumen (siempre que no sean consideradas Olim).

*****Importante***:** si la biblioteca posee ejemplares de una publicación periódica posteriores a 1958, se indicará en este subcampo la nota correspondiente para indicar tal hecho. Además en el campo 866 donde se reflejen los años se dejará guión abierto tras el año 1958 para indicar que conservan años posteriores.

\$z Se conservan ejemplares posteriores a 1958

\$9 Número de Registro (NR)

Recoge el número de registro de entrada o inventario de esa obra en la biblioteca. El número no debe ir separado por el punto de los miles, y va precedido de "R." blanco.

\$9R. 10654

CAMPO 856 LOCALIZACIÓN ELECTRÓNICA Y ACCESO (R)

Indicadores

Primero Acceso

No se proporciona información

0 - Email

1 - FTP

2 - Conexión remota (Telnet)

3 - Marcar

4 - HTTP

7 - Método especificado en el subcampo \$2

Segundo Relaciones

No se proporciona información

0 - Recurso

1 - Versión del recurso

2 - Recurso relacionado

8 - No se genera constante de visualización

La práctica del CCPB es primer y segundo indicador en Blanco

Subcampos

Práctica del CCPB

\$u Identificador del Recurso (HTTP)

\$z Nota pública

Este campo se utiliza para identificar y localizar un recurso electrónico. La información contenida en este campo es suficiente para permitir la transferencia electrónica de un archivo, la suscripción a una revista electrónica o el inicio de sesión a un recurso electrónico.

En el CCPB se va a utilizar para consignar el enlace persistente de un recurso electrónico que reproduce los ejemplares de la biblioteca a la que pertenece el fondo y que se ha descrito en el campo 533 del bibliográfico.

Si la publicación periódica se encuentra digitalizada en un mismo enlace persistente se pondrá en el \$u este enlace, pero si está digitalizada en volúmenes con más de un enlace persistente se pueden añadir hasta 10 enlaces repitiendo el campo y añadiendo en el \$z después de la Biblioteca el año. Si hay más de 10 se pondrá el enlace a la biblioteca virtual.

Ejemplos:

Un solo enlace para toda la colección.

GI-BP, «j»GE-023

T866 « 1»«a»(1881) «z»1881: Se conserva: año 1: n.1(1 en.)-n.98 (3 sept.); año 1: n.100 (8 sept.)-n.101 (10 sept.); año 1: n.103 (15 sept.)-n.122 (29 oct.)

T856 «»«u»<http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=1315>
«z»Biblioteca Digital de Prensa Histórica (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)
«z»Digitalización parcial

Diferentes enlaces para toda la colección

T852 « »«a»CC-BP, «j»2/3275; 2/11061(1); 2/11432-2/11434; 2/11441-2/11445;
2/16561 -- «9»R. 13007 (Sign. 2/11441); R. 49929 (Sign. 2/3275)

T866«1»«a»1858/1859,1860/1861,1866/1867,1869/1870-
1870/1871,1879/1880,1886/1887,1888/1889,1892/1893,1894/1895,1897/1898

T856 « »«u»<http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=449740> «z»Biblioteca
Virtual del Patrimonio Bibliográfico, 1861/1862

« »«u»<http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=449615> «z»Biblioteca Virtual
del Patrimonio Bibliográfico, 1888/1889

« »«u»<http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=449739> «z»Biblioteca Virtual
del Patrimonio Bibliográfico, 1892/1893

« »«u»<http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=449594> «z»Biblioteca Virtual
del Patrimonio Bibliográfico, 1930/1931

CAMPO 866 MENCIÓN TEXTUAL DE FONDOS- Unidad bibliográfica básica (R)

Indicadores

Primero Nivel de codificación
No se proporciona información
3 Fondos de nivel 3 [866/867]
4 Fondos de nivel 4
5

Segundo Tipo de codificación
0 Presentación no normalizada
1 ISO 10324 o ANSI/NISO Z39.71
2 Otras ANSI

Subcampos
\$a Mención textual de fondos (NR)
\$x Nota no pública (R)
\$z Nota pública (R)

**** **Nota general de fondos:** en el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico sólo se registran las publicaciones hasta el año 1958. Siguiendo esta norma, se catalogarán las publicaciones periódicas que comiencen antes de dicho año, pero, aunque finalicen posteriormente o aún se encuentren en curso, se indicará que existen ejemplares posteriores a 1958 en los campos 008, 260, 362 del registro bibliográfico pero no en el campo 866 del registro fondos, donde sólo se registrarán los ejemplares hasta 1958.

El resto de ejemplares de años posteriores a 1958 que se conserven en la biblioteca se indicarán en nota en el subcampo \$z del campo 852 de localización y signatura topográfica.

Primer indicador

La práctica general en el CCPB es la utilización del primer indicador:
No se proporciona información.

Segundo indicador

La práctica general en el CCPB es la utilización del segundo indicador:
1 ISO 10324 o ANSI/NISO Z39.71

Códigos de subcampo

\$a Mención textual de fondos – Contiene la información de los fondos que dispone la biblioteca. Para la descripción de los fondos se va a seguir la norma ISO 10324 y la norma ANSI/NISO Z39.71.

\$x Nota no pública – Contiene una nota relacionada con información del documento que es de uso interno.

\$z Nota pública – Contiene una nota relacionada con la información del documento que se desea hacer pública.

Este campo contiene la descripción textual de los fondos de una unidad bibliográfica básica en la colección de la biblioteca.

En primer lugar se va a indicar el o los años de la publicación periódica conservadas en la biblioteca, que corresponden con los años de cobertura de la publicación, dentro de un \$a. En un \$z se indicarán los números exactos que conserva la biblioteca, siendo esta nota repetible por cada uno de los años que se conserven incompletos en cada centro. La puntuación que se tiene que seguir en cada caso se indica a continuación.

Puntuación para redactar los años que conserva la biblioteca:

Guión → Indica que la biblioteca dispone de todos los fondos comprendidos entre estas fechas.

Ejemplo: 1845-1858

Paréntesis → Indica que el/los años que comprende están incompletos. Los números que se conservan se indicarán a continuación en un \$z.

Ejemplos: (1870-1875)
1890(1891)1892-1897

Coma → Indica que el/los años que faltan en la colección.

Ejemplos: 1890,1893
[En la colección faltan los años 1891 y 1892]
1887,(1890-1891)
[Faltan los años 1888 y 1889, y los años 1890 y 1891 están incompletos]

Punto y coma → Indica qué año o años no se publicó (no es que falte en la colección).

Ejemplos: 1894-1897;1899,(1902-1904)
[El año 1898 no se publicó, mientras que los años 1900 y 1901 faltan en la colección. De 1902 a 1904 la colección está incompleta]

Barra → Indica que se publican 2 o más años en un solo número.

Ejemplo: 1810/1811,1814/1815
[Faltan los años 1812/1813]

Guión abierto → Si se deja sin añadir otra fecha detrás de un guión, significa que la publicación se sigue recibiendo.

Ejemplo: 1910-1936;1940-
[Tienen completo de 1910 a 1936. No se publicó entre 1937 y 1939, pero desde 1940 se sigue publicando y recibiendo]

Pautas a seguir para la redacción del \$z en el que se indicarán exactamente los números que conserva la biblioteca y sólo en los años que se encuentren incompletos:

- **Detrás del \$z se indicará el año que esté incompleto:** seguido de se escribirá la fórmula: “**se conserva:**”.
- **A continuación se indicará el o los números que se conserven de ese año.** Se indicará la mención alfabética, numérica y/o cronológica que se incluye en la publicación. Si la numeración está compuesta por diferentes indicaciones de parte, hay que indicarla todas en orden descendente, abreviada y en números arábigos. Siguiendo la norma ANSI 39.71-2006 se emplean los dos puntos para separar los niveles de las unidades bibliográficas jerárquicas. El orden a seguir es el siguiente:

Serie: entrega o época: año: tomo o volumen: número (día mes)

* El primer año que se indica hace referencia al año de la secuencia de numeración no al año cronológico.

- Cuando acabemos de describir un año, **seguiremos por el siguiente año incompleto en un nuevo \$z.**
- **En el caso de años que estén incompletos y sólo cuando se tenga la certeza de los números que faltan en la colección puede indicarse dicha información en un subcampo \$z en lugar de los datos de aquellos números que se conservan.**

Ejemplos:

866 #1 \$a1890(1891-1892)

\$z1891: se conserva: 2. época t. 2: n. 2 (feb.)- t. 3: n. 5 (mayo),: t. 4: n. 8 (ag.)- t. 5: n. 12 (dic.)

\$z 1892: se conserva: 2. época: t. 6: n. 13 (en.)

866 #1 \$a(1751-1752),1755-1800

\$z 1751: faltan los números correspondientes a: en., jun.

\$z 1752: faltan los números: 12, 14-16, 20, 22-23

PAUTAS DE PUNTUACIÓN A TENER EN CUENTA PARA REDACTAR EL
CAMPO 866

- Todos los números romanos han de transcribirse como números arábigos. Y los números ordinales a cardinales.
Ejemplo – VII → 7
- Han de utilizarse abreviaturas normalizadas siempre que sea posible. Estas abreviaturas han de consignarse en la lengua original.

- La estructura a seguir para indicar la cronología es la siguiente:
(*día mes*) : (8 jun.)
- Cuando estén presentes en la publicación datos de numeración y cronología, ambos datos deben indicarse. En primer lugar se indicará la numeración seguida de la cronología entre paréntesis.
Ejemplo – v.1(8 jun.)-10(18 jun.)
- Si la numeración se compone únicamente de cronología, no se indica entre paréntesis como cuando aparece con la numeración.
Ejemplo – 1867:feb. 17-marzo 31, mayo 13-dic. 27. 1868: en. 3-abr. 18
- Cuando un número lleva una numeración o cronología combinada, los números deben separarse con una barra diagonal (/).
Ejemplo – v.3/4, 1895/1896
- Las numeraciones alternativas se separarán con el signo igual (=).
Ejemplo – T. 1:n. 1- t. 1:n. 10 = N. 1 (en.)-n. 20 (oct.)
- Las erratas de numeración y cronología se indican como conste en la publicación, poniendo a continuación entre corchetes la abreviatura i.e., seguida de los datos correctos.
Ejemplo – v.2, n.10 (en.)
v.2, n.10 [i.e.11](feb.)
v.2, n.12 (marzo)
- Si se adopta una nueva secuencia de numeración, se indicará esta nueva secuencia con la abreviatura n.s.
Ejemplo – n.s.:v.1:n.1(en./feb.)
- Si hubiera varias épocas o series, se indicará su numeración.
Ejemplo – 2. Serie:v.1:n.1(en.)
- Si no tenemos ni datos numéricos ni cronológicos, debemos datar la publicación con una fecha supuesta entre corchetes.
Ejemplo – [1703]

867 MENCIÓN TEXTUAL DE FONDOS - SUPLEMENTOS Y MATERIAL ADICIONAL (R)

Primero Nivel de codificación
No se proporciona información
3 Fondos de nivel 3 [866/867]
4 Fondos de nivel 4

Segundo Tipo de codificación
0 Presentación no normalizada
1 ISO 10324 o ANSI/NISO Z39.71
2 Otras ANSI

Subcampos
\$a Mención textual de fondos (NR)
\$x Nota no pública (R)
\$z Nota pública (R)

Primer indicador

No se proporciona información

3 Fondos de nivel 3 [866/867] – Indica que el campo contiene numeración y cronología resumida (es decir, sólo el primer nivel de numeración y cronología en una forma comprimida).

4 Fondos de nivel 4 – Indica que contiene numeración y cronología detallada (es decir, el primer nivel y todos los siguientes en forma tanto individualizada como comprimida o en una combinación de las dos).

Normalmente los **indicadores recomendados para el CCPB** son:

Primer indicador: #

Segundo indicador: 1

Códigos de subcampo

\$a Mención textual de fondos – Contiene la información de los fondos que dispone la biblioteca. Para la descripción de los fondos se va a seguir la norma ISO 10324 y la norma ANSI/NISO Z39.71.

\$x Nota no pública – Contiene una nota relacionada con información del documento que es de uso interno.

\$z Nota pública – Contiene una nota relacionada con la información del documento que se desea hacer pública. Por ejemplo, puede utilizarse para indicar específicamente los números que se conservan en cada biblioteca o las irregularidades en la numeración.

Este campo contiene la descripción textual de los fondos de los suplementos y material adicional en la colección.

Se utilizará en dos casos:

1. Cuando los suplementos estén debidamente identificados con una designación numérica y cronológica concreta dentro de la publicación o unidad bibliográfica básica.
2. Si aun careciendo de designación cronológica o numérica propia pueden ser identificados dentro del conjunto de la publicación principal y están inserta en ella pudiéndose indicar a que volumen o año de la misma pertenecen.

Ejemplos:

Caso 1: con designación numérica y/o cronológica propia.

866 #1 \$a1890-1899

867 #1 \$aN. 1- 2 (1895-1896)

Suplemento publicado anualmente junto a la publicación principal.

866 #1 \$a1890-1899

867 #1 \$aN. 1 (en. 1895)- n. 12 (dic. 1895)

Suplemento publicado mensualmente con la publicación principal.

Caso 2: sin designación numérica y/o cronológica propia.

866 #1\$a1890-1899

867 #1 \$aSupl. a los años 1895-1896

866 #1 \$a1890-1899

867 #1 \$aSupl. a los v. 1-2 (1890-1892)

868 MENCIÓN TEXTUAL DE FONDOS - ÍNDICES (R)

Primero Nivel de codificación

- # No se proporciona información
- 3 Fondos de nivel 3 [866/867]
- 4 Fondos de nivel 4

Segundo Tipo de codificación

- 0 Presentación no normalizada
- 1 ISO 10324 o ANSI/NISO Z39.71
- 2 Otras ANSI

Subcampos

- \$a Mención textual de fondos (NR)
- \$x Nota no pública (R)
- \$z Nota pública (R)

Primer indicador

No se proporciona información

3 Fondos de nivel 3 [866/867] – Indica que el campo contiene numeración y cronología resumida (es decir, sólo el primer nivel de numeración y cronología en una forma comprimida).

4 Fondos de nivel 4 – Indica que contiene numeración y cronología detallada (es decir, el primer nivel y todos los siguientes en forma tanto individualizada como comprimida o en una combinación de las dos).

Normalmente **los indicadores recomendados para el CCPB** son:

Primer indicador: #

Segundo indicador: 1

Códigos de subcampo

\$a Mención textual de fondos – Contiene la información de los fondos que dispone la biblioteca. Para la descripción de los fondos se va a seguir la norma ISO 10324 y la norma ANSI/NISO Z39.71.

\$x Nota no pública – Contiene una nota relacionada con información del documento que es de uso interno.

\$z Nota pública – Contiene una nota relacionada con la información del documento que se desea hacer pública. Por ejemplo, puede utilizarse para indicar específicamente los números que se conservan en cada biblioteca o las irregularidades en la numeración.

Este campo contiene la descripción textual de los fondos de los índices editados junto a la publicación principal.

Ejemplos:

866 #1 \$a1890-1899

868 #1 \$a Índice de material n. 1-5 (1890-1895)

Índice publicado anualmente junto a la publicación principal y con designación numérica propia e indicación de título distintivo.

866 #1 \$a1890-1899

868 #1 \$a Índice de autores (1890-1895)

Índice publicado con la publicación principal sin designación numérica propia, con indicación de título.

866 #1 \$a1890-1899

868 #1 \$aN. 1-5 (1890-1895)

Índice publicado anualmente junto a la publicación principal y con designación numérica propia sin indicación de título.

PUNTUACIÓN A SEGUIR

Para la normalización del campo 866, ha de seguirse la puntuación normalizada ISO 10324, y para completar o dar mayor detalle, la norma ANSI/NISO Z39.71.

Puntuación según norma ISO 10324

Símbolo	Nombre	Objetivo	Ejemplo
:	Dos puntos	Separa el primer y segundo nivel de unidades bibliográficas jerárquicas. No van precedidos ni seguidos de blancos	v.1:n.1
,	Coma	Interrupciones en la colección. Ni precedida ni seguida de blancos	v.1,v.3
/	Barra diagonal	Numeración o cronología combinada, fecha no coincidente con año natural. Ni precedida ni seguida de blancos.	v.1/2 1969/1970
=	Igual	Separa sistemas alternativos de numeración. Ni precedido ni seguido de blancos.	v.2:n.5=fasc.20
-	Guión	Serie ininterrumpida del mismo nivel jerárquico o colección en curso. Ni precedido ni seguido de blancos.	v.1-v.10 v.1-
◊	Angulares	Encierran la nota específica de la colección. Precedidos y seguidos de blanco	#<Dañado por el agua>#
;	Punto y coma	Separa dos niveles de unidades bibliográficas jerárquicas por debajo del segundo nivel. Ni separado ni seguido de blancos.	t.1:v.1;n.1
?	Interrogación	Interrogación Indica cifra final desconocida en la fecha.	1950-197?
“ “	Comillas	Encierran el nombre de la unidad. Precedidas y seguidas de blancos.	#"índice"#
[]	Corchetes	Encierran numeración o cronología supuestas. Opcionalmente, encierran numeración de partes incompletas. Precedidos y seguidos de blancos.	#[1981/1982]#
()	Paréntesis	Separan la numeración y cronología cuando se registran juntas. Ni precedidos ni seguidos de blancos	v.1(1983)
+	Signo más	Opcionalmente, separa la unidad bibliográfica básica de la siguiente	#1 folleto##+1 disco

		o de la unidad bibliográfica secundaria. Precedido y seguido de blancos.	
#	Espacio	Utilizado en los ejemplos para separar los elementos dentro de un área.	v.1-9#10#<tablas> #11#<índice>#

En la norma ANSI/NISO Z39.71 da un uso distinto de los signos “:” (dos puntos), “?” (interrogación) y “;” (punto y coma).

Puntuación de ANSI/NISO Z39.71

Símbolo	Nombre	Objetivo	Ejemplo
:	Dos puntos	Separa los niveles de las unidades bibliográficas jerárquicas	t.1:v.1:n.1
;	Punto y coma	Indica una ruptura sin falta	v.1-v.4;v.6
?	Interrogación	Indica cifra final o década desconocida en una fecha.	1950-197? 18??

ABREVIATURAS NORMALIZADAS EN ESPAÑOL

Documento –	doc.
Edición -	ed.
Ejemplar -	ejemp.
Fascículo -	fasc.
Nueva serie -	n.s.
Número -	n.
Publicación -	publ.
Serie -	ser.
Suplemento -	supl.
Tomo -	t.
Volumen -	vol., v.

ABREVIATURAS NORMALIZADAS EN OTROS IDIOMAS

# -	no.
Tome -	t.
Number -	no.
Band -	Bd.
Volume -	v.
Reel -	reel
nmbr -	nmbr
Teil -	T.
New series -	n.s.
Folheto -	folh.
Giornale -	giorn.
Neue Folge -	N.F.
Neue Serie -	N.S.
Section -	sect.
Serie -	ser.
Série -	sér.
Series -	ser.
Supplement -	suppl.

ABREVIATURAS UTILIZADAS EN LOS NOMBRES DE LOS MESES

	<u>Español</u>	<u>Francés</u>	<u>Inglés</u>	<u>Alemán</u>	<u>Latín</u>	<u>Italiano</u>	<u>Portugués</u>
Enero	en.	janv.	Jan.	Jan.	Ian.	genn.	jan.
Febrero	feb.	févr.	Feb.	Feb.	Febr.	febbr.	fev.
Marzo	marzo	mars	Mar.	März	Mart.	mar.	março
Abril	abr.	avril	Apr.	Apr.	Apr.	apr.	abril
Mayo	mayo	mai	May.	Mai	Mai.	magg.	maio
Junio	jun.	juin	June	Juni	Iun.	giugno	junho
Julio	jul.	juil	July	Juli	Iul.	luglio	julho
Agosto	ag.	août	Aug.	Aug.	Aug.	ag.	agosto
Septiembre	sept.	sept.	Sept.	Sept.	Sept.	sett.	set.
Octubre	oct.	oct.	Oct.	Okt.	Oct.	ott.	out.
Noviembre	nov.	nov.	Nov.	Nov.	Nov.	nov.	nov.
Diciembre	dic.	déc.	Dec.	Dez.	Dec.	dic.	dez.

**ANEXO 1: EJEMPLOS DE RELACIONES COMPLEJAS. REGISTROS
COMPLETOS. FORMATO MARC 21.**

Es suplemento de esta publicación (770)

- 001 CCPB000609188-1
005 20080319083407.0
008 010628d18761894espsr p spa d
035 \$aDMCL030504331
040 \$aCYL \$bspa \$cCYL \$dCCPB \$serdc
245 00 \$aGaceta agrícola del Ministerio de Fomento.
260 \$aMadrid : \$b[s.n.], \$c1876-1894 (\$fImp. de Manuel G. Hernández)
300 \$av. ; \$c24 cm.
310 \$aQuincenal
362 0 \$aT. 1(1876)-3. época, t. 40 (4. trimestre 1894)
580 \$aPublica anualmente un almanaque con título: Almanaque de la Gaceta agrícola del Ministerio de Fomento.
580 \$aEs suplemento de esta publicación: Semanario oficial y mercantil de la Gaceta agrícola del Ministerio de Fomento.
596 \$aEn 1894 el impresor es: Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández.
650 4 \$aAgricultura-\$vPublicaciones periódicas.
710 12 \$aEspaña. \$bMinisterio de Fomento.
752 \$aEspaña - \$dMadrid
770 1 \$tEn: Semanario oficial y mercantil de la Gaceta agrícola de Ministerio de Fomento
787 1 \$tAlmanaque de la Gaceta agrícola del Ministerio de Fomento

Es suplemento de (772)

- 001 CCPB000314502-6
005 20081211134831.0
008 990212d18661867espuu 000 0 spa d
035 \$aDMBR990605675
040 \$aCCPB | B \$bspa \$cCCPB | B \$serdc
245 00 \$aSuplemento a la Revista general de marina del 1º de Julio de 1867 : \$bdocumentos sobre el Tornado.
260 \$aCádiz : \$b[s.n.], \$c1867 (\$fImprenta y Litografía de la Revista Médica)
300 \$av. ; \$c22 cm.
362 0 \$a1867 (1 jul.)
580 \$aEs suplemento de: Revista general de marina (Cádiz)
650 4 \$aBarcos-\$vInformes.
752 \$aEspaña - \$dCádiz

772 10 \$tRevista general de marina (Cádiz)

Otra edición (775)

- 001 CCPB000255508-5
005 20090805133906.0
008 970418c18599999espary spa d
022 0 \$a0066-5177
035 \$aDMCL980323243
040 \$aCYL \$bspa \$cCYL \$dCCPB \$erdc
130 0 \$aAnuario Estadístico de España (Ed. Extensa)
210 0 \$aAnu. estad. Esp (\$bEd. ext.)
222 0 \$aAnuario estadístico de España\$b (Ed. extensa)
245 10 \$aAnuario estadístico de España.
260 \$aMadrid : \$bImprenta Nacional, \$c1859-
300 \$av. ; \$c28 cm.
310 \$aAnual
362 0 \$a1958, publicado en 1859 -
515 \$aInterrumpida entre 1868 y 1911, y entre 1935 y 1942.
525 \$aEntre 1929 y 1934 se publica además un volumen de gráficos con el título:
Anuario estadístico de España : gráficos.
\$aLa entidad responsable varía: en 1958 y 1959: Comisión de Estadística
General del Reino; desde 1860 y hasta 1865: Junta General de Estadística; en
1886 y 1887: Dirección General de Estadística; desde 1912 hasta 1920:
Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico; desde 1921 a 1923:
550 Dirección General de Estadística; desde 1923 a 1925: Jefatura Superior de
Estadística; desde 1925 a 1928: Servicio General de Estadística; desde 1929 a
1934: Dirección General del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística; en
1943: Dirección General de Estadística; a partir de 1944: Instituto Nacional de
Estadística.
580 \$aOtra edición: Anuario estadístico de España (Ed. manual) = ISSN 0210-7120.
596 \$aFrecuentes cambios de impresor.
651 4 \$aEspaña-\$xEstadísticas-\$vAnuarios.
710 1 \$aEspaña. \$bComisión de Estadística General del Reino.
710 1 \$aEspaña. \$bJunta General de Estadística.
710 1 \$aEspaña. \$bDirección General de Estadística.
710 2 \$aInstituto Geográfico y Estadístico (España). \$bDirección General.
710 1 \$aEspaña. \$bMinisterio de Trabajo, Comercio e Industria. \$bJefatura Superior
de Estadística.
710 1 \$aEspaña. \$bMinisterio de Trabajo, Comercio e Industria. \$bServicio General
de Estadística.
710 2 \$aInstituto Geográfico, Catastral y de Estadística (España)
710 2 \$aInstituto Nacional de Estadística.

- 730 0 \$aAnuario estadístico de España : gráficos.
752 \$aEspaña - \$dMadrid
775 18 \$tAnuario estadístico de España (Ed. manual) \$x0210-7120

Es continuación de (780)

Es continuada por (785)

- 001 CCPB000236583-9
005 20090714144226.0
008 960521s18521882espw spa d
022 0 \$a1888-1718
035 \$aDMCM980301950
040 \$aCLM \$bspa \$cCCPB \$dCCPB \$erdc
210 0 \$aBol. of. Minist. Fom.
222 0 \$aBoletín oficial del Ministerio de Fomento
245 00 \$aBoletín oficial del Ministerio de Fomento.
260 \$a[Madrid : \$bs.n.], \$c1852-1881 (\$fImp. del Ministerio de Fomento, a cargo de D.S. Compagni)
300 \$av. : \$bil., gráf., mapas ; \$c23 cm.
310 \$aSemanal
\$aAño 1, n. 1 (1 en. 1852)- año 11, n. 548 (26 jun. 1862); [n.s.], año 1, n. 1 (3 jul. 1862)- año 4, n. 157 (29 jun. 1865); 2. serie, año 1, n. 1 (10 feb. 1876)- 2. serie, año 6, n. 24 (31 dic. 1881)
515 \$aSuspendida entre jul. 1865 y en. 1876.
580 \$aEs continuación de Boletín oficial del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas = ISSN 1888-1742.
580 \$aEs continuado por: Gaceta de Fomento (Ministerio de Fomento) = ISSN 1888-1726.
596 \$aFrecuentes cambios de impresor.
650 4 \$aComercio-\$zEspaña-\$vPublicaciones periódicas.
650 4 \$aObras Públicas-\$zEspaña-\$vPublicaciones periódicas.
650 4 \$aEnseñanza-\$zEspaña-\$vPublicaciones periódicas.
710 1 \$aEspaña. \$bMinisterio de Fomento.
752 \$aEspaña - \$dMadrid
780 10 \$aBoletín Oficial del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas\$x1888-1742
785 10 \$aGaceta de Fomento (Ministerio de Fomento) \$x1888-1726

Es continuación de (780)

Absorbida por (785)

- 001 CCPB000240840-6
005 20090226125749.0
008 960401d18691910espary spa d
022 0 \$a0214-1671
035 \$aDMCM980306207 \$zCCPB000264636-6 \$zCBPSIC97039407
040 \$aCLM \$bspa \$cCLM \$dCCPB \$erde
210 0 \$aObs. meteorol. ef. Obs. Madr.
222 0 \$aObservaciones meteorológicas efectuadas en el Observatorio de Madrid
245 00 \$aObservaciones meteorológicas efectuadas en el Observatorio de Madrid.
260 \$aMadrid : \$b[s.n.], \$c1869-1910 (\$fImprenta de Miguel Ginesta)
300 \$av. ; \$c23 cm.
310 \$aBienal
321 \$aAnual, \$b1869-1881
580 \$aEs continuación de: Observaciones meteorológicas efectuadas en el Real Observatorio de Madrid = ISSN 1579-6442.
580 \$aAbsorbida por: Anuario del Observatorio de Madrid = ISSN 0210-7619.
596 \$aCambios de impresor: imprenta de Miguel Ginesta hata 1881; Imprenta de Rafael Marco 1882-1889; Establecimiento tipográfico de los Sucesores de Cuesta 1890-1897; Imprenta de A. Santarén (Sucesor de Cuesta) 1898-1899; Imprenta de Bailly-Bailliere 1900-1905.
650 04 \$aAstronomía-\$zEspaña-\$yS.\RXIX\R-\$vPublicaciones periódicas.
651 4 \$aEspaña-\$xClima-\$yS.\R.XIX\R-\$vTablas, cálculos, etc.
710 2 \$aObservatorio Astronómico de Madrid.
752 \$aEspaña - \$dMadrid
780 10 \$tObservaciones meteorológicas efectuadas en el Real Observatorio de Madrid\$x1579-6442
785 14 \$tAnuario del Observatorio de Madrid \$x0210-7619

Es continuación de:... y de (780)

Escindida en... y en....(785)

- 001 CCPB000306524-3
005 20080722095723.0
008 981002d18931914espar spa d
035 \$aCPB3D98003669
040 \$aCLM \$bspa \$cCCPB | 3D \$dCCPB \$erde
110 2 \$aUniversidad Central (\$cMadrid)
245 10 \$aMemoria del curso de ... y Anuario del de ... de su distrito Universitario / \$cUniversidad Central de España ; que publica la Secretaría General.

- 260 \$aMadrid : \$bUniversidad Central, Secretaría General, \$c1889-1914
(\$fImprenta Colonial)
- 300 \$av. ; \$c32 cm.
- 310 \$aAnual
- 362 1 \$aComenzó con: curso 1888/1889; cesó con curso 1913/1914.
\$zUCM,22/07/2008.
- 515 \$aEl anuario corresponde al curso siguiente al que hace referencia la memoria.
- 580 \$aEs continuación de: Memoria estadística del curso de... y anuario de...
(Universidad Central (Madrid))
- 580 \$aEscindida en: Memoria (Universidad Central (Madrid)) y en : Anuario
(Universidad Central (Madrid))
- 610 24 \$aUniversidad Central (Madrid)-\$xMemorias-\$xAnuarios.
- 650 4 \$aEnseñanza pública-\$zEspaña-\$yS.\RXIX\R-\$vPublicaciones periódicas.
- 752 \$aEspaña - \$dMadrid
- 780 10 \$aUniversidad Central (Madrid). \$tMemoria estadística del curso de... y
anuario de...
- 785 16 \$aUniversidad Central (Madrid). \$tMemoria
- 785 16 \$aUniversidad Central (Madrid). \$tAnuario

Es continuación de (780)

Vuelve a llamarse (785)

- 001 CCPB000365968-2
- 005 20090414132551.0
- 008 990927d18721911itauu ita d
- 022 0 \$a1124-7053
- 035 \$aDMCL000501618
- 040 \$aCYL \$bspa \$cCYL \$dCCPB \$erdc
- 210 0 \$aGerarchia cattol. cappella fam.
- 222 3 \$aLa Gerarchia cattolica, la cappella e la famiglia
- 245 03 \$aLa Gerarchia cattolica, la cappella e la famiglia.
- 246 13 \$aLa Gerarchia cattolica la famiglia e la capella pontificia
- 246 13 \$aLa Gerarchia cattolica e la famiglia pontificia
- 260 \$aRoma : \$b[s.n.], \$c1872 (\$fTipografía Dei Fratelli Monaldi)
- 300 \$av. ; \$c16 cm.
- 362 1 \$aComenzó en 1872; cesó en 1911. \$zISSN, 14/04/2009.
- 500 \$aIncluye: Appendice di altre notizie riguardanti la Santa Sede.
- 580 \$aEs continuación de: Anuario pontificio (1860) = ISSN 1124-7037.
- 580 \$aVuelve a llamarse: Anuario pontificio (1912) = ISSN 0390-7252.
- 590 8 \$aDescripción basada en: 1872.
- 596 \$aCambio de impresor: en 1886 es publicada por Tipografía Vaticana.
- 610 24 \$aIGLESIA CATOLICA-\$xGobierno.

- 752 \$aItalia - \$dRoma
780 00 \$tAnuario pontificio (1860) \$x1124-7037
785 08 \$tAnuario pontificio (1912) \$x0390-7252

Es continuación de (780)

Fundida con... para formar... (785)

- 001 CCPB000400353-5
005 20090320104524.0
008 990713d18811911espar spa d
035 \$aDMAR001000902
040 \$aAR \$bspa \$cAR \$dCCPB \$erdc
245 00 \$aAnuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración o Directorio de las 400.000 señas.
246 10 \$aDirectorio de las 400.000 señas ...
246 10 \$aDirectorio de las cuatrocientas mil señas ...
260 \$aMadrid : \$bCarlos Bailly-Bailliere, \$c1881-1911.
300 \$av. : \$bil. ; \$c29 cm.
310 \$aAnual
362 0 \$aAño 3 (1881) - año 33 (1911). \$zBNE, 16/02/2009.
580 \$aEs continuación de: Anuario-almanaque del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración o Almanaque de las 400.000 señas ...
580 \$aFundida con: Anuario-Riera ; para formar: Anuario General de España.
650 4 \$aComercio-\$vPublicaciones periódicas.
650 4 \$aIndustria-\$vPublicaciones periódicas.
752 \$aEspaña - \$dMadrid
780 10 \$tAnuario-almanaque del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración o Almanaque de las 400.00 señas...
785 17 \$tAnuario-Riera
785 17 \$tAnuario General de España

Es fusión de ... y de ... (780)

- 001 CCPB000451777-6
005 20090604121638.0
008 991122d18931894espau spa d
035 \$aDMAS010506706
040 \$aAS \$bspa \$cAS \$dCCPB \$erdc
245 00 \$aAnuario de Obras Públicas / \$cDirección General de Obras Públicas.
260 \$aMadrid : \$b[s.n.], \$c1893-1894 (\$fImp., Fund. y Fábrica de Tintas de los hijos de J. A. García)

- 300 \$a2 v. ; \$c30 cm.
- 310 \$aAnual
- 362 1 \$aComenzó con: 1891, publicado en 1893; cesó con: 1892, publicado en 1894.\$zBNE 02/06/2009.
- 505 2 \$aContiene: 1892 (XI, 540 p.)
\$aEs fusión de: Memoria sobre el estado de las carreteras; de: Memoria sobre las obras públicas en...comprendiendo lo relativo a ferro-carriles; y de:
- 580 memoria sobre las obras públicas... comprende la parte primera asuntos generales, personal y asuntos varios y la parte segunda puertos, faros, boyas, valizas, ríos, canales y aprovechamiento de aguas.
- 580 \$aEs continuado por: Estadística de obras públicas.
- 590 8 \$aDescripción basada en: 1891, publicado en 1893.
- 650 4 \$aObras públicas-\$zEspaña-\$yS.\RXIX\R-\$vPublicaciones periódicas.
- 710 1 \$aEspaña. \$bDirección General de Obras Públicas.
- 780 14 \$tMemoria sobre el estado de las carreteras
- 780 14 \$tMemoria sobre las obras públicas en... comprendiendo lo relativo a ferro-carriles
\$tMemoria sobre las obras públicas... comprende la parte primera asuntos
- 780 14 generales, personal y asuntos varios y la partes segunda puertos, faros, boyas, valizas, ríos, canales y aprovechameinto de aguas
- 785 10 \$tEstadística de obras públicas

**ANEXO 2: ESPECIFICACIONES PARA PUBLICACIONES PERIÓDICAS
MANUSCRITAS**

CABECERA (NR) (24 posiciones)

CABECERA

POSICION CONTENIDO

05	Estado del registro a Completado partiendo de un nivel de codificación inferior c Corregido o revisado d Suprimido n Nuevo
06	Tipo de material t Material textual manuscrito
07	Nivel bibliográfico s Publicación seriada
17	Nivel de codificación # Nivel completo, material examinado 1 Nivel completo, material no examinado 2 Nivel incompleto, material no examinado 3 Nivel abreviado [insuficiente, material incompleto] 5 Preliminar, material examinado
18	Forma de catalogación descriptiva # No es ISBD i ISBD

Guía de aplicación de la Cabecera

En este campo, el catalogador sólo deberá cumplimentar las posiciones 05, 06, 07, 17, 18 y 19

05 Estado del registro

- n** Cuando se crea un registro
- c** Cuando se modifica un registro ya existente
- d** Cuando se anula un registro existente

06 Tipo de material

t Material textual manuscrito

07 Nivel bibliográfico

s Para publicaciones seriadas

17 Nivel de codificación

- # Cuando se cataloga a la vista del ejemplar y se genera un registro completo: se considera un registro definitivo con toda la información y al que se han pasado ya controles de autoridad, etc.
- 1 Cuando se crea el registro a partir de las fichas o de catálogos publicados, generando un registro que se considera completo pero sin ver el ejemplar
- 2 Cuando se crea el registro a partir de las fichas o de catálogos publicados, sin alcanzar un nivel tan completo de codificación como en los casos anteriores, sin revisar autoridades, etc.
- 3 Cuando se cataloga a la vista de un ejemplar incompleto al que le faltan datos imprescindibles para la catalogación y se está a la espera de encontrar un ejemplar "ideal".
- 5 Cuando se considera que el registro está en proceso de creación; se cataloga a la vista del ejemplar. No se han normalizado, por ej. las autoridades. Es el que **inicialmente se da para el Catálogo Colectivo**

18 Forma de catalogación

- # Cuando se reconvierten asientos que no se ajustan a las ISBD ni a las RC, como sería el caso de reconversión de fichas que no siguieran estas normas
- i Cuando se aplica la norma ISBD. Es el que **generalmente se da en el Catálogo Colectivo**

CAMPO 245 Mención del título (NR)

245

Indicadores

Primero Asiento secundario

- 0 No es entrada secundaria
- 1 Sí es entrada secundaria

Segundo Caracteres que no alfabetizan

- 0-9 Caracteres que no alfabetizan

Subcampos

- \$a Título (NR)
- \$b Resto de título/s (NR)
- \$c Mención de responsabilidad (NR)

\$h Tipo de material (NR)

\$n Número de parte o sección de la obra (R)

\$p Nombre de parte o sección de la obra (R)

Algunas de las **pautas** a tener en cuenta son las siguientes:

- Se deberán omitir las fechas y/o números variables.
- El título de una publicación con varias secciones se formará con el título común y el título de la sección.
- Se indicará el título de la subserie o suplementos tras el título principal, cuando no exista un título distintivo que le diferencie.

Para más información ver las Reglas de Catalogación (R. 12.1)

Si existen **variantes de título** en el número a catalogar o a lo largo de la vida de la publicación, hay que redactar un campo 246 si son cambios menores (ver información previa al principio de este manual, además del campo 246) o redactar un nuevo registro bibliográfico si son cambios mayores (ver información previa al principio del manual).

Primer indicador:

- Se dará valor "0" cuando no interese hacer una entrada secundaria del título tal como está registrado en \$a porque:
 - . El título está registrado de forma diferente a la que se quiere como entrada secundaria (más de 9 caracteres que no alfabetizan, errores ortográficos ...)
- Se dará valor "1" cuando interese que haya una entrada secundaria del título tal como aparece en \$a.

Segundo indicador:

Especifica el número de caracteres del principio del campo que no han de tenerse en cuenta al alfabetizar. Se incluye en ellos el blanco que sigue al artículo inicial, corchetes y otros signos que no deban alfabetizar. Si el número sobrepasa de 9, se pondrá 0 y se sacará secundaria en 740

Subcampos:

- \$a** Contiene el título propio y el alternativo si lo tiene.
- \$b** Contiene el resto de título. Incluye por tanto: títulos paralelos, subtítulos e información complementaria. En un título formado por un grupo de siglas, la forma extensa se transcribirá como subtítulo. Se indicará con corchetes si no está en la fuente principal de información
- \$c** No aparecerá el director de la publicación periódica como mención de responsabilidad. En todo caso, aparecerá en una nota 500.
- \$h** Contiene la indicación de tipo de material, en este caso: [Manuscrito]

\$n Contiene el número para una parte o sección de una obra.

\$p Contiene el nombre de la parte o sección de un título.

Ejemplos:

245 00 \$aAdelante la Juventud Española \$h[Manuscrito]
500 ## \$aTexto Manuscrito.

130 0# \$aAlegría (1942)
245 00 \$aAlegría : \$b suplemento de la juventud \$h [Manuscrito]
500 ## \$aTexto Manuscrito.

CAMPO 500 Nota general (R) 500

Indicadores

Primero No definido
No definido

Segundo No definido
No definido

Subcampos
\$a Nota general (R)

Se utilizará en caso de notas que, por su carácter general no puedan incluirse en otras específicas.

Las notas que acompañan la información sobre otras ediciones (p. ej., versiones abreviadas, versiones en distintas lenguas) se codifican en el campo 500 (Nota general).

Se indicarán también en este campo las notas relacionadas con la edición.

En el caso de Publicaciones seriadas manuscritas se indicará en nota de la siguiente manera:

Ejemplos:

245 00 \$aAdelante la Juventud Española\$h[Manuscrito]
500 ## \$aTexto Manuscrito.

130 0# \$aAlegría (1942)
245 00 \$aAlegría : \$b suplemento de la juventud\$h [Manuscrito]
500 ## \$aTexto Manuscrito.

EJEMPLO DE PUBLICACIÓN PERIÓDICA MANUSCRITA:

L020 c L030 t L040 s L060 3 L070 b
T001 CCPB000616070-0 T005 20080129:09082200
0.....f..1....p..i.2.....3....l.39
T008 030904d19231923esp u 0spa d
FEIN 20030904 FECA 20030904
FEPU 1923 PAIS esp LENG spa
T040 \$aCCPB\$b spa \$cCCPB
T245 ## \$aAcción monárquica \$h [Manuscrito]
T260 ## \$a [S.l. : s.n., s.a]
T300 ## \$a v. ; 31 cm
T500 ## \$a Texto manuscrito
T515 ## \$aFascículos sin designación numérica
T590 8# \$aDescripción basada en: 17 marzo 1923
T596 ## \$aLos n. 17 y 24 se publicaron en marzo de 1923
T752 ## \$aEspaña - Gerona