



V Jornadas sobre Bibliotecas de Museos Bibliotecas de Museos, un espacio común

CONVOCATORIA DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Integrada en la actualidad por diecinueve instituciones, la Red de Bibliotecas de Museos (BIMUS) organiza las V Jornadas sobre Bibliotecas de Museos bajo el título ***Bibliotecas de Museos, un espacio común***, que tendrán lugar los días **21 y 22 de noviembre de 2019** en el Museo de América.

El programa se ha diseñado con la intención de posicionar en el ámbito iberoamericano este tipo de biblioteca especializada. Por ello, contaremos con profesionales de la biblioteca del Museo de Antioquía en Medellín, del Museo Serralves en Oporto y de The Getty Research Institute de Los Ángeles.

El objetivo es plantear un marco para el debate sobre dos grandes ejes temáticos, que se corresponden con cada uno de los días de las jornadas:

- El tratamiento y gestión de las colecciones singulares en las bibliotecas de museos, prestando especial atención al caso de los museos de arte contemporáneo y abordando aspectos como su definición, conservación o los criterios de documentación.
- El uso y accesibilidad del patrimonio bibliográfico en las bibliotecas de museos en el espacio iberoamericano, incidiendo especialmente en el papel que desempeñan dentro de la comunidad.

La Red de Bibliotecas de Museos ha abierto un plazo para la presentación de comunicaciones, que deberán girar en torno a los temas propuestos. Los interesados deberán enviar un resumen de la comunicación antes del **13 de septiembre de 2019** a la dirección de correo electrónico info.bimus@cultura.gob.es. La aceptación de la propuesta será comunicada por correo electrónico a los interesados antes del 30 de septiembre de 2019. Junto al resumen de la comunicación deberá especificarse claramente el eje temático por el que se presentan, a seleccionar entre los tres siguientes:

- Colecciones especiales en las bibliotecas de museos
- Colecciones especiales en las bibliotecas de museos de arte contemporáneo
- Uso y accesibilidad del patrimonio bibliográfico en las bibliotecas de museos del espacio iberoamericano.

Las comunicaciones seleccionadas por la Red de Bibliotecas de Museos deberán ser presentadas públicamente por sus autores en intervenciones de veinte minutos durante la celebración de las Jornadas. La organización no correrá con ninguno de los gastos derivados de la presentación pública de la

comunicación. Asimismo, la aceptación de una comunicación no eximirá del pago de la cuota de inscripción para asistir a las jornadas.

Con posterioridad a las jornadas, y en la fecha en que la organización lo determine, el autor entregará el texto completo de su comunicación, a fin de incorporarlo a la publicación digital de las actas. Para ello el autor deberá firmar un documento de cesión de derechos de propiedad intelectual (no en exclusividad) a favor del Ministerio de Cultura y Deporte.

Las propuestas de comunicación deberán presentarse en formato Word, no excediendo las 900 palabras (incluyendo bibliografía). Para la bibliografía se seguirá la norma UNE 50-104-94 y para los documentos electrónicos la ISO 690-2:1997. Esta propuesta irá acompañada de un breve currículum vitae.