

## MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en el Centro.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos dispones de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón [novedades@mcu.es](mailto:novedades@mcu.es) pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

**SUMARIO**

	<u>Pág.</u>
Administración Pública	3
Arqueología	4
Arte	5
Escultura	6
Pintura	6
Bibliotecas	6
Cine	8
Cultura y civilización	9
Danza	10
Derecho	11
Desarrollo sostenible y cambio climático	12
Documentación	13
Economía	16
Economía de la cultura	16
Enseñanza	18
Etnología	18
Filosofía	19
Historia	20
Historia de España	21
Lengua y lingüística	23
Libros y lectura	23
Literatura	25
Mecenazgo	28
Museos	28
Música	29
Nuevas tecnologías	30
Patrimonio	31
Política cultural	33
Propiedad intelectual	34
Sociedad de la información y nuevas tecnologías	35
Sociología	36
Sociología de la cultura	36
Teatro	37
Índice de autores	39
Índice de títulos	44

## Administración Pública

### Libros

- [1] **10 ensayos de comunicación institucional.** Juan Manuel Mora, editor. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 2009. 285 p. (Biblioteca Dircom). ISBN 978-84-313-2618-0  
Centro Documentación Cultural 21238
- [2] **La administración electrónica y el servicio a los ciudadanos: el Ministerio de Economía y Hacienda ante los retos de la Ley 11/2007, de acceso electrónico de los ciudadanos a los Servicios Públicos.** Dirección del proyecto, Comisión Ministerial de Administración Electrónica; prólogo, Pedro Solbes. Madrid: Ministerio de Economía y Hacienda, Centro de Publicaciones: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, 2009. 309 p. ISBN 978-84-9720-144-5  
Centro Documentación Cultural 8230
- [3] Bobillo de la Peña, Francisco Javier. **El BOE hace historia: de la "Gaceta" impresa al "BOE" digital: (1661-2008).** Madrid: Boletín Oficial del Estado, 2008. 422 p.: ilustraciones color y negro. Índice. ISBN 978-84-340-1830-3  
Centro Documentación Cultural 19016
- [4] Cerrillo i Martínez, Agustí. **e-Administración.** Barcelona: UOC, 2008. 153 p. (Tic.cero; 17). ISBN 978-84-9788-713-7  
Centro Documentación Cultural 21174
- [5] Martín-Caro García, Francisco; Bettschen Capa, Blanca; Estoa Pérez, Abel. **Las agencias estatales.** Madrid: lustel, 2007. 167 p. (Monografías). Incluye anexo legislativo. Bibliografía: p. 135-136. En la portada: Valeriano Hernández, Abogados. ISBN 978-84-96717-36-7  
Centro Documentación Cultural 21101
- [6] **Memento práctico Francis Lefebvre: contratos públicos 2009-2010: actualizado a febrero de 2009.** Coordinadores José María Martín Oviedo, Claudia María Presedo Rey. Madrid: Francis Lefebvre, 2009. 1196 p. ISBN 978-84-92612-17-8  
Centro Documentación Cultural CDC 351.712.2 MEM
- [7] Urquijo y Goitia, José Ramón de. **Gobiernos y ministros españoles en la Edad Contemporánea.** 2ª ed. corregida y aumentada. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008. 596 p. (Biblioteca de Historia; 69). ISBN 978-84-00-08737-1  
Centro Documentación Cultural 2710

## Arqueología

### Libros

- [8] **Diccionario histórico de la arqueología en España: siglos XV-XX.** Margarita Díaz Andréu, Gloria Mora, Jordi Cortadella, coordinadores; prólogo de Enrique Baquedano. Madrid: Marcial Pons Historia, 2009. 782 p. (Diccionarios). ISBN 978-84-96467-45-3  
Centro Documentación Cultural CDC 902(460)"14/19"DIC
- [9] García de Paz, José Luis; Herrera Casado, Antonio. **Castillos y fortalezas de la Comunidad de Madrid: una guía para conocerlos y visitarlos.** Guadalajara: Aache, 2009. 191 p.: ilustraciones, mapas. (Tierra de Madrid; 4). ISBN 978-84-96885-74-5  
Centro Documentación Cultural 19264
- [10] Palomar Abascal, José Manuel; Navarro, Nel·lo. **Símbols en el ferro: Corpus de municions de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939).** Barcelona: Base, 2008. 293 p.: ilustraciones. (Base Històrica; 43). Texto en catalán. ISBN 978-84-92437-16-0  
Centro Documentación Cultural 6405
- [11] **El patrimonio arqueológico a debate: su valor cultural y económico: actas de las Jornadas celebradas en Huesca los días 7 y 8 de mayo de 2007.** Almudena Domínguez Arranz, editora. Huesca: Gobierno de Aragón; Diputación de Huesca; Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2009. 232 p.: ilustraciones. Ejemplar con dedicatoria manuscrita. ISBN 978-84-8127-208-6  
Centro Documentación Cultural 3166, 21394

### Artículos de revistas

- [12] Ares, Nacho. **Entrevista a John Romer: la prioridad más importante es preservar, no excavar.** Fotos, Nacho Ares y Elizabeth Romer.  
Resumen de la entrevista realizada al egiptólogo y arqueólogo, cuya vida siempre ha estado marcada por su postura radical a favor de la conservación de los monumentos.  
En: Revista de arqueología. Año XXX, n. 333 (en. 2009), p. 56-63.  
Centro Documentación Cultural Z-628
- [13] Ares, Nacho. **Lúxor: últimas excavaciones: visitamos a algunas de las misiones arqueológicas.**  
Artículo en el que se da a conocer el trabajo de campo de los egiptólogos, visitando algunas de las excavaciones que se desarrollan en invierno en las orillas este y oeste de Luxor.  
En: Revista de arqueología. Año XXX, n. 334 (feb. 2009), p. 14-20.  
Centro Documentación Cultural Z-628

- [14] Finkelstein, Israel. **Una perspectiva crítica a la arqueología bíblica "desde el centro": entrevista al profesor Israel Finkelstein.** Texto de Ianir Milevski.  
Entrevista al actual director del Instituto de Arqueología de la Universidad de Tel Aviv, en la que se trata de sintetizar su visión de la arqueología en Israel y, sobre todo, su visión para el llamado periodo bíblico.  
En: Revista de arqueología. Año XXX, n. 338 (jun. 2009), p. 37-45.  
Centro Documentación Cultural Z-628

## Arte

## Libros

- [15] Castiñeiras González, Manuel Antonio. **El Románico en las colecciones del MNAC.** Textos Manuel Castiñeiras, Jordi Camps; con la colaboración de Joan Duran Porta. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Lunwerg, 2008. 221 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 215-221.  
Centro Documentación Cultural CDC 7.033.4(460.23)CAS
- [16] **Information systems to support the mobility of artists and other professionals in the culture field: a feasibility study: Final Report.** Study commissioned by the DG Education and Culture of the European Commission; ECOTEC. Bruselas: DG Education and Culture of the European Commission, 2009. 72, A 86 p.: ilustraciones gráficos + 1 resumen. Ejemplar multicopiado Título tomado de la cubierta.  
Documento disponible en Internet  
[http://ec.europa.eu/culture/key-documents/doc/cultural\\_mobility\\_final\\_report.pdf](http://ec.europa.eu/culture/key-documents/doc/cultural_mobility_final_report.pdf)  
Centro Documentación Cultural 8502

## Artículos de revistas

- [17] Loría, Vivianne. **La capacidad crítica del arte = The critical capacity of art.** Presentación de la obra del polémico artista Santiago Sierra, acompañada de una entrevista.  
En: Lápiz: revista internacional de arte. Año XXVIII, n. 253 (mayo 2009), p. 29-51.  
Centro Documentación Cultural Z-493
- [18] Mackaoui, Sean. **En el zoco de papel: entrevista con Sean Mackaoui.** Tarski D. Guzmán  
Diálogo con el ilustrador de origen anglolibanés (Lausana, 1968), uno de los artistas recientes que más intensamente ha desarrollado las posibilidades del collage en nuestro país. Crea objetos tridimensionales y máquinas a medio camino entre el juguete y la instalación artística. Siete de sus obras están fotografiadas y explicadas en este artículo.  
En: Minerva: boletín mensual de información artística y cultural. Época IV, n. 10 (2009), p. 56-61.  
Centro Documentación Cultural Z-742

- [19] Nedev, Kamen. **Mirar hacia delante a través del retrovisor: el net.art en la encrucijada, quince años después.**  
Las nuevas formas de arte siempre generan cierta incomprensión y en el caso del net.art han alcanzado niveles inquietantes. Este artículo esclarece sus principales características y repasa la historia del género.  
En: Minerva: boletín mensual de información artística y cultural. Época IV, n. 10 (2009), p. 98-102.  
Centro Documentación Cultural Z-742

## Escultura

### Libros

- [20] Belloti, Evaristo. **Evaristo Belloti: exposición: escultura: 19 septiembre-8 diciembre 2008, Parque del Retiro, Madrid.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 99 p.: ilustraciones. Texto en español e inglés.  
ISBN 978-84-8026-369-6  
Centro Documentación Cultural 7275

## Pintura

### Libros

- [21] Vázquez Astorga, Mónica. **La pintura española en los museos y colecciones de Génova y Liguria (Italia).** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008. 270 p.: ilustraciones color. (Humanidades; 70). Bibliografía: p. 255-267.  
ISBN 978-84-92521-57-9  
Centro Documentación Cultural 21173

## Bibliotecas

### Artículos de revistas

- [22] Arroyo Vázquez, Natalia. **Web móvil y bibliotecas.**  
Se aporta una visión general sobre la Web móvil, cómo afecta a las bibliotecas y cómo pueden actuar éstas en consecuencia.  
En: El profesional de la información. V. 18, n. 2 (marzo.-abr. 2009), p. 129-136.  
Centro Documentación Cultural Z-710

- [23] Bianchi, Florence. **Repenser l'accueil des publics: valoriser les espaces, les services, les collections.**  
Artículo sobre la jornada de estudio, convocada por Mediabib, el dos de octubre de 2008 en la Universidad de Évry, dedicada al público de las bibliotecas y el modo en que éste ha evolucionado en los últimos años, cambiando en sus objetivos y en lo que demanda de las bibliotecas.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 96-97.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [24] **Estudio de caso de servicio de préstamo de libros electrónicos.** Javier Clavero [et al.].  
La Biblioteca Rector Gabriel Ferraté (BRGF) de la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC) ha puesto en marcha un servicio de préstamo de libros electrónicos. En este artículo se describe el proceso de evaluación de los libros electrónicos existentes en el mercado, el contenido que se ha puesto a disposición de los usuarios a través de estos dispositivos y los resultados de dos meses de servicio.  
En: El profesional de la información. V. 18, n. 2 (marzo.-abr. 2009) p. 237-241.  
Centro Documentación Cultural Z-710
- [25] Fuentenebro, Pablo. **10 ans de bibliothèque de recherche à la BnF.**  
Con ocasión del décimo aniversario de la Biblioteca de Investigación François Mitterrand, la Biblioteca Nacional de Francia organizó el cinco de diciembre de 2008 una jornada de discusión destinada a cuantos han colaborado en la creación de bibliotecas de investigación.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 103-104.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [26] Goldemberg, Maryse. **Bibliothèques d'art: mutualiser les ressources.**  
Jornada de estudio, organizada por la "Comission Art" de la "Association des bibliothécaires de France", el diecisiete de octubre de 2008, con la finalidad de analizar los beneficios de la mutualización de los recursos y de estudiar diversos programas de cooperación.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 89-90.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [27] Mabile, Olivier. **De la Phonothèque nationale à internet: 1938-2008: 70 ans de dépôt légal du disque.**  
Se cumplen setenta años de la implantación del Depósito Legal para materiales sonoros en Francia. Por tal motivo, el departamento de Audiovisuales de la Biblioteca Nacional francesa ha celebrado una jornada conmemorativa que ha repasado la trayectoria y principales hitos que han jalonado esos setenta años de historia.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 90-91.  
Centro Documentación Cultural Z-220

- [28] Massault, Christian. **Les 20 ans de Biblitest.**  
Estudio de la evolución de las políticas de gestión y formación de profesionales bibliotecarios en Francia en los últimos veinte años que se ha presentado en la jornada celebrada el catorce de noviembre de 2008 en la Universidad de Dijon. En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 102-103. Centro Documentación Cultural Z-220
- [29] Pirsich, Volker. **Missions interculturelles des bibliothèques en Allemagne: tendances et perspectives.** Traduit de l'allemand par David-Georges Picard.  
Artículo sobre el Grupo Federal de Expertos sobre las Misiones Interculturales de las Bibliotecas, constituido en Alemania en 2006, y cuyos objetivos eran, entre otros, el estudio de la situación de las bibliotecas alemanas y la evaluación de su papel como mediadoras culturales y herramientas con fines sociales, como la orientación laboral, la formación y la búsqueda de empleo. Atención especial presta a su oferta digital, a las bibliotecas especializadas y a las mediatecas de las comunidades de aglomeración urbana. En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 68-71. Centro Documentación Cultural Z-220

## Cine

### Libros

- [30] Canovas Ortega, María del Carmen. **La construcción de la moral social franquista a través del cine y la crítica cinematográfica durante el primer franquismo (1940-1945).** Zaragoza: Asociación de Historia Contemporánea, 2007. 17 p. Título tomado de la cubierta. Precede al título: Comunicaciones del I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la AHC: Mesa: Historia Cultural. Ejemplar multicopiado. Documento disponible en Internet. Bibliografía: p. 12-17. Centro Documentación Cultural CI (3) 24
- [31] **Cine español = Spanish cinema: 2008.** Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), 2009. 359 p.: ilustraciones. Anuario de la producción cinematográfica española que recoge los largometrajes y cortometrajes producidos en España o con financiación española en 2008. Textos en español y en inglés. ISBN 978-84-86877-81-1 Centro Documentación Cultural CDC 791.43(460) CIN
- [32] Navarrete, Luis. **La historia contemporánea de España a través del cine español.** Madrid: Síntesis, 2009. 318 p. (Nuestro ayer). ISBN 978-84-975662-1-6 Centro Documentación Cultural 21192



- [33] **Los orígenes del cine.** Comisario y propietario de la colección, Carlos Jiménez; textos, Carlos Jiménez; imágenes, Juan J. Blázquez, Jorge Blázquez; coordinación, María Carrillo. Madrid: Comunidad de Madrid: Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2009. 53 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-451-3204-3  
Centro Documentación Cultural CAJA-78 FOLL-31
- [34] Rabiger, Michael. **Dirección cinematográfica: técnica y estética.** Traducción, Pedro Valero. 4ª ed. Barcelona: Omega, 2009. 588 p.: ilustraciones.  
ISBN 978-84-282-1453-7  
Centro Documentación Cultural 3044
- [35] Seminario de Análisis Fílmico Avatares de la Diferencia Sexual en la Comedia Cinematográfica (2004. Granada). **Avatares de la diferencia sexual en la comedia cinematográfica.** Coordinador de la edición Ana Paula Ruiz Jiménez. Granada: Trama&Fondo: Diputación de Granada, 2008. 247 p.: ilustraciones + 1 CD-ROM.  
ISBN 978-84-7807-476-1  
Centro Documentación Cultural 4790

## Cultura y civilización

### Libros

- [36] **Aportación de la ciencia y la cultura mediterránea al progreso humano y social: sesión académica internacional celebrada en Barcelona el 27 de noviembre de 2008.** Jaime Gil Aluja [et al.]. Barcelona: Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras, 2009. 189 p.: ilustraciones. "V Seminario Internacional".  
ISBN 978-84-612-9975-1  
Centro Documentación Cultural 21347
- [37] Blanco Pérez, Carlos Alberto. **Toda la cultura en 1001 preguntas.** Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa, 2009. 223 p. ISBN 978-84-670-3068-6  
Centro Documentación Cultural 1178
- [38] **La cultura española en la historia, el Renacimiento.** Coordinador general, Juan Gómez y González de la Buelga. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2008. 330 p.: ilustraciones. (Publicaciones de la Fundación Universitaria Española. Monografías; 120). "Ciclo promovido por la Real Academia de Doctores de España, con el patrocinio del Casino de Madrid". ISBN 978-84-7392-707-9  
Centro Documentación Cultural 21197
- [39] **Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica.** Miguel Ángel Aguilar, coordinador [et al.]. Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2009. 318 p.: ilustraciones. (Pensamiento crítico/Pensamiento utópico; 184). ISBN 978-84-7658-917-5  
Centro Documentación Cultural 21437

- [40] **Testigo del tiempo, memoria del universo: cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico: siglos XV-XVIII.** Manuel F. Fernández, Carlos Alberto González, Natalia Maillard, compiladores. Barcelona: Rubeo, 2009. 717 p. ISBN 978-84-936359-4-7  
Centro Documentación Cultural 21203

#### Artículos de revistas

- [41] Farrujia de la Rosa, A. José. **El problema de la definición conceptual del "otro": los casos canario y americano.** Texto, A. José Farrujia de la Rosa; ilustraciones, A. José Farrujia de la Rosa, Stefano Zanesco.  
Artículo en el que se analiza la pervivencia en el lenguaje académico, y por extensión en el popular, de conceptos como: salvajes, bárbaros, aborígenes, indígenas y, más recientemente, prehispánicos, para referirnos a los casos canario y americano.  
En: Revista de arqueología. Año XXX, n. 333 (en. 2009), p. 46-55.  
Centro Documentación Cultural Z-628
- [42] Manrique Sabogal, Winston. **Rumba cultural.**  
Bogotá se reafirma como nuevo gran centro de la vida cultural y literaria de Sudamérica, en el que destacan la ampliación del Museo del Oro, iniciada en 1998, las inauguraciones de los museos Botero y del Arte Colonial, la renovada agenda de actos culturales, como el Festival de Teatro Iberoamericano, y los programas de fomento de la lectura en los autobuses públicos. Bogotá fue declarada por la Unesco en 2007 Capital Mundial del Libro.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 705 (marzo 2009), p. 55-58.  
Centro Documentación Cultural Z-3

#### Danza

#### Libros

- [43] Biental de Flamenco (15ª. 2008. Sevilla). **Memoria 2008.** XV Biental de Flamenco, del 10 de septiembre al 11 de octubre de 2008. Sevilla: ICAS, 2008. 73 p.: ilustraciones y gráficos + catálogo y 2 CD-ROMs  
Centro Documentación Cultural 21112

#### Artículos de revistas

- [44] Agudo, Alejandra. **Puro flamenco: entrevista a Mercedes Ruiz.**  
La artista jerezana nos habla de su espectáculo "Juncá" y relata sus inicios en el baile flamenco, su experiencia en Nueva York, los espectáculos que ha llevado a los teatros y los que estrenará en el futuro. Comenta la situación del flamenco actual. Finaliza la entrevista reflexionando sobre la necesidad que tiene el flamenco de un mayor apoyo y publicidad por parte de las Instituciones en España.  
En: Por la danza. Año 2008, n. 81 (Invierno 2008), p. 48-51.  
Centro Documentación Cultural Z-656

- [45] Arantzibia, Iratxe de. **Aires renovados: Aukeran y Kukai exploran nuevos caminos de fusión partiendo de la danza tradicional vasca.**  
Dos compañías vascas: Aukeran y Kukai, que fusionan la danza tradicional vasca y otros estilos dancísticos, hacen balance de su trayectoria profesional.  
En: Por la danza. Año 2008, n. 81 (Invierno 2008), p. 38-41.  
Centro Documentación Cultural Z-656
- [46] Poveda, Anabel. **30 años de historia: entrevista a José Antonio.**  
Se celebran tres décadas del nacimiento del Ballet Nacional de España y los actos previstos para conmemorar la efeméride han comenzado con "El corazón de Piedra Verde", del famoso coreógrafo madrileño. Se habla con él de la institución a la que ha pertenecido en calidad de bailarín, coreógrafo, artista invitado y director.  
En: Por la danza. Año 2008, n. 81 (Invierno 2008), p. 52-55.  
Centro Documentación Cultural Z-656
- [47] Rodrigo Balsalobre, David. **Mirando dentro del alma: entrevista a Marlène Ionesco.**  
Entrevista a esta realizadora que viene del mundo de las letras modernas y del cine y que desarrolla su talento en el campo documental de la danza. Habla de sus documentales más recientes sobre las estrellas de la Ópera de París y de su última película "Comme un rêve".  
En: Por la danza. Año 2008, n. 81 (Invierno 2008), p.106-109.  
Centro Documentación Cultural Z-656

## Derecho

### Libros

- [48] Bergós Civit, Raimon; Bergós, Georgina; Gómez Raquel. **Todo sobre las fundaciones: manual, legislación y formularios.** Madrid: Difusión Jurídica y Temas de Actualidad, 2008. 227 p. ISBN 978-84-96705-15-9  
Centro Documentación Cultural 4221
- [49] Marzo Portera, Ana; Marzo Portera, Iciar. **Vigilancia y control de las comunicaciones electrónicas en el lugar de trabajo.** Barcelona: Experiencia, 2009. 263 p. + CD-ROM. ISBN 978-84-96283-70-1  
Centro Documentación Cultural 9178
- [50] **Recopilación de los convenios de la Conferencia de La Haya de Derecho Internacional Privado (1951-2007).** Coordinación y estudio preliminar de Alegría Borrás y Julio D. González Campos. 2ª edición revisada y puesta al día. Madrid; Barcelona; Buenos Aires: Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2008. 366 p. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-9768-556-6  
Centro Documentación Cultural 21094

- [51] Roma Valdés, Antonio. **La aplicación de los delitos sobre el patrimonio cultural**. Granada: Comares, 2008. 162 p. (Biblioteca Comares de Ciencia Jurídica. Estudios de Derecho Penal y Criminología; 98). Bibliografía: p. 157-162. ISBN 978-84-9836-463-7  
Centro Documentación Cultural 21136
- [52] **La Unión Administrativa Europea**. Francisco Velasco Caballero, Jens Peter Schneider, coordinadores; Sascha Arnold [et al.]. Madrid: Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2008. 287 p. ISBN 978-84-9768-557-3  
Centro Documentación Cultural 21151
- [53] Urioste Braga, Fernando. **Derecho de la información**. Montevideo; Buenos Aires: B de F: Julio César Faira: Euros, 2008. 342 p. Bibliografía: p. 335-342. ISBN 978-9974-676-17-6  
Centro Documentación Cultural 4068

#### Artículos de revistas

- [54] Sorbara, Jean Gabriel. **De quelques conséquences du Code général de la propriété des personnes publiques sur la gestion des collections**.  
En Francia, la entrada en vigor del nuevo código general de la propiedad de las personas públicas, modificará las reglas aplicables a las colecciones de las bibliotecas. La nueva normativa aportará flexibilidad en la gestión de las bibliotecas públicas. Sin embargo, son muchas las cuestiones que aún quedan por resolver, especialmente en lo concerniente a la digitalización de libros de dominio público. En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 38-40.  
Centro Documentación Cultural Z-220

#### Desarrollo sostenible y cambio climático

##### Libros

- [55] Arias Maldonado, Manuel. **Sueño y mentira del ecologismo naturaleza, sociedad, democracia**. Madrid: Siglo XXI, 2008. 321 p. Bibliografía: p. 311-321. ISBN 978-84-323-1369-1  
Centro Documentación Cultural 21103
- [56] **Sostenibilidad local: una aproximación urbana y rural**. Alcalá de Henares: Observatorio de la Sostenibilidad en España, 2008. 573 p.: ilustraciones color, gráficos, mapas. ISBN 978-84-8476-371-0  
Centro Documentación Cultural 15742

- [57] **Sostenibilidad, valores y cultura ambiental.** Directores, Ricardo García Mira, Pedro Vega Marcote. Madrid: Pirámide, 2009. 324 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 303-324. ISBN 978-84-368-2304-2  
Centro Documentación Cultural 21592
- [58] **Sustainable development strategies in South-East Europe.** Directorate of Culture and Cultural and Natural Heritage, Regional Co-operation Division, Council of Europe. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2008. 221 p. (European Heritage). ISBN 978-92-871-6371-4  
Centro Documentación Cultural 21500

## Documentación

### Libros

- [59] **Anuario Think EPI 2009: análisis de tendencias en información y documentación.** Tomás Baiget, editor; Javier Guallar, coordinador. Barcelona: El Profesional de la información, 2009. 283 p.: ilustraciones. Índices.  
Centro Documentación Cultural CDC 02 ANU
- [60] García Leiva, María Trinidad. **Las revistas culturales y su futuro digital.** Madrid: Fundación Alternativas, Laboratorio de Alternativas, 2007. 61 p. (Documentos de trabajo; 112/2007). ISBN 978-84-96653-60-3  
Centro Documentación Cultural CAJA-285 FOLL-10
- [61] **Gestión de documentos y evidencias electrónicas.** Recurso electrónico. Madrid: AENOR, 2008. 1 disco (CD-ROM) + 1 foll. 23 p. (Colección Normas generales). Manual que recopila un conjunto de normas UNE con todos los requisitos para analizar los procesos de creación, incorporación y control de documentos; aplicar los metadatos en general y el conjunto Dublin Core a la gestión de documentos; conservar los documentos digitales y demostrar la autenticidad de las copias electrónicas. ISBN 978-84-8143-613-6  
Centro Documentación Cultural Sala-T CD/28
- [62] Jornadas Españolas de Documentación (11ª. 2009. Zaragoza). **Interinformación.** XI Jornadas Españolas de Documentación, 20/21/22 de mayo 2009, Auditorio Palacio de Congresos de Zaragoza. Madrid: FESABID, 2009. 361 p. ISBN 978-84-692-2663-6  
Documento disponible en Internet.  
<http://www.fesabid.org/zaragoza2009/>  
Centro Documentación Cultural 3078

## Artículos de revistas

- [63] André, Christine. **Mutualisation du signalement des contenus de périodiques en sciences humaines et sociales.**  
Artículo relacionado con las jornadas de estudio organizadas por los servicios de documentación de los institutos de estudios políticos de Lyon y de Grenoble y la Escuela Normal Superior de Letras y Ciencias Humanas sobre la colaboración y cooperación de recursos y su indexación en el campo de las humanidades y ciencias sociales.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 116-117.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [64] Battisti, Michèle. **Gérer les multiples facettes de l'identité.** Precede al título: Journées d'étude.  
Por medio de una jornada de estudio el trece de enero de 2009, titulada *Identification, identifiant, identité...individu*, la FULBI (Fédération des utilisateurs de logiciels pour la bibliothèque, documentation et information), ha invitado a los profesionales de las bibliotecas y la documentación a intercambiar con los buscadores y los editores la cuestión de la identificación de los usuarios de los sistemas de información.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 1 (févr. 2009), p. 25-27.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [65] Battisti, Michèle. **Mieux légiférer et mieux accéder au droit dans un espace juridique européen.**  
Las Jornadas Europeas de Informática Jurídica (Journées européennes d'informatique juridique) se desarrollaron del diez al doce de diciembre de 2008, poco antes de la finalización de la Presidencia Francesa de la Unión Europea. En ellas se propuso un denso y equilibrado panorama de reflexiones y de informaciones sobre las preguntas que se plantean actualmente sobre el acceso a la información jurídica en Europa.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 1 (févr. 2009), p. 23-25.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [66] Cavet, Agnès. **Traitement et pratiques documentaires: vers un changement de paradigme?: Document numérique et société 2008.**  
La Segunda Conferencia Internacional sobre Documentos Digitales y Sociedad se celebró en París, en el Conservatorio Nacional de Artes y Oficios los días diecisiete y dieciocho de noviembre de 2008, y fue organizada por Ghislaine Chartron y Évelyne Broudoux, reuniendo a más de ciento cincuenta profesionales del mundo de la documentación.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 118-119.  
Centro Documentación Cultural Z-220

- [67] Diouf, Diéyi. **Archivage et diffusion électroniques des thèses et mémoires à l'université Cheikh-Anta-Diop de Dakar: un pas vers le désenclavement scientifique de l'Afrique.**  
El objetivo de este proyecto pionero, instalado y administrado por la plataforma Ciberdocs, es acabar con el aislamiento y estancamiento científicos de África. El portal francófono de tesis y memorias de Lyon 2 ha depurado los documentos, siendo destacable que gracias a la colaboración entre la universidad de Dakar y la de Lyon, ha sido posible llevar a buen término este programa, que se espera sea pronto continuado por otros similares.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 84-89.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [68] Las Vergnas, Olivier; Prokhoroff, Catherine. **La Cité des métiers de la Villette: un outil d'insertion professionnelle au sein d'une bibliothèque.**  
Artículo sobre "La Cité des métiers de la Villette", centro de información y documentación sobre orientación, formación y empleo, creada en 1993 en el seno de la mediateca de la Ciudad de las Ciencias y la Industria. Desde entonces, otras veinticinco han sido creadas en Francia y en otros países, con nombres, cartas de servicios y reglamentos comunes. Sin embargo, ninguna otra lo ha sido a partir de una biblioteca.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 50-55.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [69] Liard, Marie Françoise. **Ressource électroniques en bibliothèques: mesures et usages.**  
Comentarios a la jornada de estudio convocada por el Equipo SID (Savoirs, information, document) del laboratorio Geriico (Groupement des équipes de recherche interdisciplinaire en communication), acerca de los recursos electrónicos en las bibliotecas y sus usos.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 115-116.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [70] Sánchez Vigil, Juan Miguel; Marcos Recio, Juan Carlos; Olivera Zaldua, María. **Influencia de la fotografía digital en los departamentos de documentación de prensa.**  
Estudio del impacto y la influencia de la fotografía digital en los departamentos de documentación de prensa. Se toman como referentes los fondos fotográficos de los departamentos de documentación de los diarios ABC, El mundo, El país, La razón, La vanguardia, y la agencia de noticias EFE.  
En: El profesional de la información. V. 18, n. 3 (mayo-jun. 2009), p. 278-283.  
Centro Documentación Cultural Z-710

## Economía

### Libros

- [71] **Diccionario de economía aplicada: política económica, economía mundial y estructura económica.** Coordinador, Miguel Ángel Galindo Martín; colaboradora especial, María Soledad Castaño Martínez. Madrid: Ecobook, 2008. 495 p. (Diccionario de economía y empresa; 2) ISBN 978-84-96877-13-9. ISBN 978-84-96877-11-5 (obra general)  
Centro Documentación Cultural CDC 33(038) DIC
- [72] **Diccionario de historia del pensamiento económico: economistas, escuelas y corrientes de pensamiento económico.** Luis Perdices de Blas, coordinador; Sergio A. Berumen [et al.]. Madrid: Ecobook, 2008. 148 p. (Diccionario de economía y empresa; 1). ISBN 978-84-96877-12-2. ISBN 978-84-96877-11-5 (obra general)  
Centro Documentación Cultural CDC 33(038) DIC

### Artículos de revistas

- [73] Fernández Lasquetty, Javier. **"El modelo de desarrollo que está sacando y ha sacado a muchísimas personas de la pobreza está basado en la libertad y no en el intervencionismo": conversación con Javier Fernández-Lasquetty.** Entrevista realizada por Álvaro Lucas.  
El actual Consejero de Inmigración y Cooperación de la Comunidad de Madrid responde a preguntas relacionadas con la crisis global, las políticas de cooperación o la globalización, y destaca el papel que desempeña la Comunidad de Madrid en la implantación de políticas de desarrollo en los países pobres.  
En: Nueva revista de política, cultura y arte. Año 2009, n.122 (abr. 2009), p. 32-43.  
Centro Documentación Cultural Z-694

## Economía de la cultura

### Libros

- [74] Escudero Gómez, Luis Alfonso. **Los centros comerciales, espacios postmodernos de ocio y consumo: un estudio geográfico.** Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2008. 249 p.: ilustraciones, mapas, planos. (Monografías; 56).  
Bibliografía: p. 235-244. ISBN 978-84-8427-625-8  
Centro Documentación Cultural 21502



## Artículos de revistas

- [75] Beggs, Alan; Graddy, Kathryn. **Failure to meet the reserve price: the impact on returns to art.**  
En el negocio del arte, se proclama que cuando una obra en una subasta, no alcanza el precio de reserva o no se vende, tiene menos posibilidades de ser vendida en el futuro. A partir de esta premisa y de un conjunto de pinturas que fueron presentadas a subasta y que no alcanzaron el mencionado precio, se ha construido una base de datos específica con la finalidad de probar semejante proposición.  
En: Journal of cultural economics. Vol. 32, n. 4 (2008), p. 301-320.  
Centro Documentación Cultural Z-582
- [76] Feld, Alan L. **Revisiting tax subsidies for cultural institutions.**  
Artículo presentado en el simposio dedicado al 25º aniversario de la publicación "Patrons despite themselves", en el que se plantean diversas cuestiones sobre la política gubernamental destinada a incentivar, mediante subvenciones, las actividades culturales. Estas cuestiones se relacionan también con lo que puede verse en los museos y oírse en las salas de conciertos.  
En: Journal of cultural economics. Vol. 32, n. 4 (2008), p. 275-279.  
Centro Documentación Cultural Z-582
- [77] O´Hare, Michael. **Arts policy research for the next 25 years: a trajectory after "Patrons Despite Themselves".**  
Artículo sobre el simposio que se celebró, coincidiendo con el 25º aniversario de la publicación de "Patrons despite themselves: taxpayers and arts policy", y en el que se debatió la cuestión de la financiación de la cultura por parte de los poderes públicos con dinero derivado del cobro de tasas e impuestos.  
En: Journal of cultural economics. Vol. 32, n. 4 (2008), p. 281-291.  
Centro Documentación Cultural Z-582
- [78] Rushton, Michael. **Who pays? Who benefits? Who decides?**  
Con motivo del 25º aniversario de la publicación de Patrons Despite Themselves, se celebró un simposio convocado por la Association for Cultural Economics Internacional, en Boston, en junio de 2008. Allí se consideraron modos alternativos de provisión de fondos destinados al mecenazgo de las artes y la cultura por parte de las administraciones públicas, como el uso de impuestos de créditos como opuestos a las deducciones con fines benéficos.  
En: Journal of cultural economics. Vol. 32, n. 4 (2008), p. 293-300.  
Centro Documentación Cultural Z-582
- [79] Towse, Ruth. **Why has cultural economics ignored copyright?**  
El autor considera que la política sobre los derechos de autor y derechos de copia, debería ser vista como una parte integrante de la política cultural. Analiza el desafío que suponen las subvenciones culturales para los analistas de la economía de la cultura, destacando que no se ha examinado suficientemente el papel de los derechos de autor y de copia en lo referente a los ámbitos económicos.  
En: Journal of cultural economics. Vol. 32, n. 4 (2008), p. 243-259.  
Centro Documentación Cultural Z-582

## Enseñanza

### Libros

- [80] Colás Bravo, María Pilar; Buendía Eisman, Leonor; Hernández Pina, Fuensanta. **Competencias científicas para la realización de una tesis doctoral: guía metodológica de elaboración y presentación**. Barcelona: DaVinci, 2009. 243 p.: tablas gráficos. (Colección Redes; 15). Bibliografía al final de cada capítulo. ISBN 978-84-92651-05-4  
Centro Documentación Cultural 21191
- [81] López, Luis. **Madrasas africanas: Museo Nacional de Antropología, octubre 2008- febrero 2009**. Fotografías, Luis López "Gabú"; textos, Luis López "Gabú" [et al.]. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 54 p.: fotografías. En la portada: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Bibliografía: p. 54. ISBN 978-84-8181-376-0  
Centro Documentación Cultural CAJA-79 FOLL-36
- [82] Molina Saorín, Jesús; Illán Romeu, Nuria. **Educación para la diversidad en la escuela actual: una experiencia práctica de integración curricular**. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): MAD, 2007. 194 p.: gráficos. (PsicoEduca). (Eduforma). Bibliografía: p. 189-194. ISBN 978-84-665-8874-4.  
Centro Documentación Cultural 21118

### Artículos de revistas

- [83] Noël, Élisabeth; Malié, Pierre. **L' éducation à la culture informationnelle**. La educación en la información es una materia vasta y compleja. Sobre ésta, se organizó, bajo la dirección de Annette Béguin, un coloquio internacional en Lille, los días diez y seis a diez y ocho de octubre de 2008. En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 93.  
Centro Documentación Cultural Z-220

## Etnología

### Libros

- [84] **Los dibujos etnográficos de Julio Alvar: patrimonio etnológico y documental de Andalucía**. Consejería de Cultura: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla: Consejería de Cultura, 2009. 169 p.: ilustraciones color. (PH Cuadernos; 25). Precede al título: PH Cuadernos. ISBN 978-84-8266-902-1  
Centro Documentación Cultural 3923

- [85] García-Hoz Rosales, Concha. **Mariquita Pérez: catálogo razonado de la colección del Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico**. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009. 143 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8181-385-2  
Centro Documentación Cultural 21138

#### Artículos de revistas

- [86] Hutcheson, Maury. **Memory, mimesis and narrative in the K'iche' Mayan Serpent Dance of Joybaj, Guatemala**. Referencias bibliográficas: p. 893-895.  
La danza ritual de la culebra maya quiché en Joybaj, Guatemala, puede ser sometida a diversas interpretaciones relativas a su posible significado histórico y etnológico. Se trata de un acontecimiento social de gran importancia para los indígenas, que dedican buena parte de su tiempo y recursos a prepararla.  
En: *Comparative studies in society and history*. Vol. 51, n. 4 (octubre 2009), p. 865-895  
Centro Documentación Cultural Z-723

#### Filosofía

##### Libros

- [87] Bauer, Wolfgang. **Historia de la filosofía china: confucianismo, taoísmo, budismo**. Traducción Daniel Romero; revisión Gabriel Menéndez. Barcelona: Herder, 2009. 366 p. ISBN 978-84-254-2531-8  
Centro Documentación Cultural 3496
- [88] Martínez Marzoa, Felipe. **Pasión tranquila: ensayo sobre la filosofía de Hume**. Madrid: A. Machado Libros, 2009. 139 p. (Pensamiento; 11). ISBN 978-84-7774-828-1  
Centro Documentación Cultural CAJA-162 FOLL-3

#### Artículos de revistas

- [89] Holloway, John. **¿Por qué Adorno?**  
Breve artículo que estudia la dialéctica y la no-identidad, temas centrales en el pensamiento del filósofo alemán.  
En: *Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura*. Año 2008, n. 83-84 (diciembre 2008), p. 92-95.  
Centro Documentación Cultural Z-650

- [90] Jameson, Fredric. **El modelo metafísico**. Este artículo pretende destacar la tensión existente entre dos clases de temporalidad en el pensamiento y la experiencia de Adorno: la temporalidad de lo constitutivamente incompleto, de la satisfacción por medio de la frustración; y la temporalidad de la supervivencia o de un desarrollo desigual. En: Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura. Año 2008, n. 83-4 (dic. 2008), p. 106-114.  
Centro Documentación Cultural Z-650
- [91] Riondet, Odile. **Emmanuel Levinas, le livre et l' autre**. A partir de la preferencia del filósofo Emmanuel Levinas por la Biblia, se exploran los escritos de éste en su relación con el libro y la lectura, aprehendiendo la relación de un individuo por un libro como una modalidad de su relación con el otro, como expresión de alteridad. En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 91-98.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [92] Tiemblo Magro, Alfredo. **Ideas sobre la muerte y el más allá en Platón (429-347 A.C.) (Y V): Fedón (3ª parte), Fedro**. Bibliografía: p. 57. Última entrega del estudio sobre la muerte en la obra de Platón y su influencia en la cultura griega clásica. En: Revista de arqueología. Año XXX, n. 340 (ag. 2009), p. 52-57.  
Centro Documentación Cultural Z-628

## Historia

### Libros

- [93] Carretero, Mario. **Documentos de identidad: la construcción de la memoria histórica en un mundo global**. Buenos Aires (Argentina): Paidós, 2007. 327 p. (Entornos; 2). ISBN 978-950-12-5602-4  
Centro Documentación Cultural 7176
- [94] Fagan, Brian M. **El gran calentamiento: cómo influyó el cambio climático en el apogeo y caída de las civilizaciones**. Traducción, Julieta Barba, Silvia Jawerbaum. Barcelona: Gedisa, 2009. 350 p. (Extensión científica. Ciencia para todos). ISBN 978-84-9784-261-7  
Centro Documentación Cultural 21153

- [95] **La historia imaginada: construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna.** Dirigido por Joan Lluís Palos y Diana Carrió Invernizzi. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica,. 2008. 391 p.: ilustraciones color y negro, planos. (Confluencias). Índice.  
Recoge las ponencias del seminario celebrado los días 25 y 26 de mayo de 2006, en la Academia de Bones Lletres de Barcelona.  
ISBN 978-84-936060-3-9  
Centro Documentación Cultural 21242
- [96] Quesada Sanz, Fernando. **Ultima ratio regis: control y prohibición de las armas desde la Antigüedad a la Edad Moderna.** Madrid: Polifemo, 2009. 488 p.  
ISBN 978-84-96813-23-6  
Centro Documentación Cultural 21130
- [97] Saco, José Antonio. **Historia de la esclavitud.** Introducción, Luis Navarro García. Sevilla: Espuela de Plata, 2009. 443 p. (Biblioteca de historia; 13).  
ISBN 978-84-96956-37-7  
Centro Documentación Cultural 21131
- [98] Suárez, Luis. **Lo que el mundo le debe a España.** Barcelona: Ariel, 2009. 295 p. Índices. ISBN 978-84-344-8808-3  
Centro Documentación Cultural 21195
- [99] Valdés Lira, María Paz. **100 días negros para la humanidad: sucesos y desastres cruciales para la historia.** Alcobendas (Madrid): Libsa, 2008. 287 p. (100 claves). ISBN 978-84-662-1717-0  
Centro Documentación Cultural 21205
- [100] Withington, John. **Historia mundial de los desastres: crónicas de guerras, terremotos, inundaciones y epidemias.** Traducción, Laura González de Rivera. Madrid: Turner, 2009. 440 p. (Noema). Título original: "A disastrous history of the world: chronicles of war, earthquakes, plague and flood".  
ISBN 978-84-7506-879-4  
Centro Documentación Cultural 21243

## Historia de España

### Libros

- [101] **¡Ay de los vencidos!: el exilio y los países de acogida.** Abdón Mateos, editor. Madrid: Eneida, 2009. 292 p. (Puntos de vista; 18). ISBN 978-84-92491-15-5  
Centro Documentación Cultural 3337

- [102] **Entre tierra y fe: los musulmanes en el reino cristiano de Valencia (1238-1609): exposición.** Textos, Rafael Benítez Sánchez-Blanco [et al.]. Valencia: Universitat de València: Ministerio de Cultura, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009. 410 p.: ilustraciones color.  
Catálogo de la exposición celebrada en la Sala Estudi General de la Universidad de Valencia entre 26 de febrero y 28 de junio de 2009.  
ISBN 978-84-370-7368-2  
Centro Documentación Cultural 4732
- [103] Faure Sabater, Roberto; Ribes, María Asunción; García, Antonio. **Diccionario de apellidos españoles: cerca de 8.000 apellidos distintos de toda España.** 5ª ed. Madrid: Espasa Calpe, 2009. XIII, 829 p.: gráficos. (Léxicos). Bibliografía.  
ISBN 978-84-670-3097-6  
Centro Documentación Cultural CDC 929.5(038) FAU
- [104] **Historia, política y cultura: homenaje a Javier Tusell.** Juan Avilés, coordinador. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2009. 2 v. 495, 411 p. (Varia). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-362-5569-0  
Centro Documentación Cultural 3163, 3164
- [105] **Ilustración, ciencia y técnica en el siglo XVIII español.** Enrique Martínez Ruiz, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, editores. Valencia: Universitat de València, 2008. 406 p. (PUV; 158). ISBN 978-84-370-7150-3  
Este ejemplar reúne dieciséis ponencias de las Jornadas celebradas en el Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM), en el año 2006.  
Centro Documentación Cultural 21193
- [106] Jiménez de Aberasturi Corta, Juan Carlos; Moreno Izquierdo, Rafael. **Al servicio del extranjero: historia del servicio vasco de información de la Guerra Civil al exilio (1936-43).** Madrid: Antonio Machado Libros, 2009. 549 p.: ilustraciones. (Papeles del tiempo; 15). ISBN 978-84-7774-251-7  
Centro Documentación Cultural 21134
- [107] **Migración y exilio españoles en el siglo XX.** Luís M. Calvo Salgado [et al.], editores. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2009. 246 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8489-417-9 (Iberoamericana). ISBN 978-3-86527-467-0 (Vervuert)  
Centro Documentación Cultural 21161

## Lengua y lingüística

### Libros

- [108] **Diccionarios y libros de estilo.** Pilar Fernández Martínez, Ignacio Blanco Alfonso, coordinadores. Madrid: Fragua, 2008. 232 p. (Fragua comunicación; 71). ISBN 978-84-7074-273-6  
Reúne ponencias presentadas en las VI Jornadas de Lengua y Comunicación celebradas en la Universidad CEU San Pablo en la primavera de 2006.  
Centro Documentación Cultural 21145
- [109] **El futuro de las lenguas: diversidad frente a uniformidad.** Belen Uranga, Mainer Maraña, editores. Madrid: Los libros de la Catarata, 2008. 191 p.: ilustraciones mapas. (Investigación y debate (Catarata). Ensayos Unesco Etxea; 28). ISBN 9788483194058  
Centro Documentación Cultural 21096
- [110] Martínez de Sousa, José. **Manual básico de lexicografía.** Gijón: Trea, 2009. 406 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 203). ISBN 978-84-9704-436-3  
Centro Documentación Cultural CDC 81'374 MAR
- [111] Moliner, María. **Diccionario de uso del español.** [Recurso electrónico]. Edición en Dvd. Annie Jarraud Milbeau [et al.]. 3ª ed. Madrid: Gredos, 2007. 1 disco (Dvd-Rom) + 1 folleto: 62 p.: ilustraciones. Título tomado de la caja. Datos y programas. Requerimientos del sistema: Versión 3.0; Plataforma Windows, Macintosh, Linux; Monousuario; Multiusuario; Pentium Celeron o Pentium III o superior de 500 MHz; 256 MB de RAM; Windows 2000, XP o Vista; Internet Explorer 6 con service pack 1, o superior; Mac, MacOs o superior; Linux, todas las distribuciones. ISBN 978-84-249-3584-9  
Centro Documentación Cultural SALAT/DVD/34
- [112] Puerto Ferre, María Teresa; Culla, Joan Ignaci. **Cronología histórica de la lengua valenciana.** Edición bilingüe. Valencia: Diputación de Valencia, 2007. 513 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 497-500. Índice. Textos en valenciano y su traducción castellano. ISBN 978-84-7795-470-5  
Centro Documentación Cultural 3815

## Libros y lectura

### Libros

- [113] **Guía de editores de España: 2009-2010.** Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2009. 710 p.  
Centro Documentación Cultural CDC 655(460) GUI

- [114] Norton, Scott. **Developmental editing: a handbook for freelancers, authors, and publishers**. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2009. 238 p. Índice. ISBN 978-0-226-59514-6  
Centro Documentación Cultural 3223

### Artículos de revistas

- [115] Aritmendi Villanueva, Ángel Luis. **Los secretos del El principito: apuntes para una guía de lectura en la escuela**. Precede al título: Bibliotecas escolares. En el Colegio Público Blas de Otero de Alcorcón (Madrid), una experiencia en el aula con alumnos de primaria sobre el libro "El principito", ha intentado redescubrir el valor de la palabra como sugeridora de realidades con una capacidad de expresión superior a la de la imagen.  
En: Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Málaga: Fundación Alonso Quijano para el fomento de la lectura. Año IV, n. 15 (otoño 2008), p. 44-47.  
Centro Documentación Cultural Z-772
- [116] Bianchi, Florence. **C'est quoi ce bruit dans le Salon?: 24 e Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine- Saint-Denis**. Comentarios sobre el 24º Salón del Libro y de la Prensa Juveniles, celebrado del veintiséis de noviembre al uno de diciembre de 2008, en Montreuil.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 110-111.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [117] Bony, Catherine; Delabouglise, Laurent. **Le livre en Europe, II: l'économie du livre**. Se comentan las segundas Jornadas Interregionales Europeas, organizadas por el Centro Regional del Libro en Limousin, Orléans, sobre el tema de la economía del libro en Europa, edición, difusión y distribución libraria. Los principales temas de reflexión propuestos fueron: los cambios del libro en la era digital, las políticas públicas de apoyo a la economía del libro y la cultura europea en la época de la globalización.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 91-92.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [118] Curtenaz, Hervé. **Sages comme des images 2: le retour!** Artículo sobre la segunda edición de la jornada de encuentro y estudio, "Sage comme des images", organizada por iniciativa de VDL (Vidéothecaires et discothécaires de la région lyonnaise), en Lux, Scène nationale de Valence, en la que se propuso una reflexión sobre el estatus de la imagen animada en la lectura pública.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 119-120.  
Centro Documentación Cultural Z-220



- [119] Lagarde, Sabine de. **Rencontres Henri-Jean Martin.**  
Segundos encuentros, celebrados entre los días trece y catorce de octubre de 2008 en la ENSSIB de Villeurbanne, en los que se trataron, entre otros temas, la importancia del buen conocimiento de las ediciones antiguas y escasamente descritas, la digitalización, los inconvenientes derivados de la carencia de una base de datos nacional francesa de localización de documentos, y la pertinencia de la revisión de las normas AFNOR.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 87-88.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [120] Wells, Nicole. **Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse.**  
Los días veintisiete y veintiocho de noviembre de 2008, la Biblioteca Nacional de Francia acogió los Encuentro Europeos de la Literatura Juvenil, organizados por la misma institución y el Centro Nacional de la Literatura para la Juventud "La Alegría por los Libros".  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 112-113.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [121] Zarzuela, Azucena. **Chick-lit: cosas de chicas: mujeres al borde de un ataque de nervios en la literatura.**  
Los estudios del mercado del libro afirman que las mujeres leen más que los hombres y que leen lo que les gusta. Por ello, el fenómeno de la "chick-lit", literatura escrita por y para mujeres jóvenes, y sobre temáticas relacionadas con mujeres urbanas modernas y la lucha de sexos, con ciertas dosis de humorismo y frivolidad, ha ido creciendo desde los años noventa, gracias a una amplia nómina de escritoras, entre las que se incluyen Helen Fielding, Candace Bushnell y Lauren Weisberger, que han sido traducidas a varios idiomas, y cuyas obras han sido adaptadas al cine y a la televisión.  
En: Delibros: revista del libro. Año XXII, n. 231 (mayo 2009), p. 46-49.  
Centro Documentación Cultural Z-545

## Literatura

### Libros

- [122] Casado, Miguel. **El curso de la edad: lecturas de Antonio Gamoneda (1987-2007).**  
Madrid: Abada, 2009. 259 p. (Lecturas. Teoría literaria). ISBN 978-84-96775-43-5  
Centro Documentación Cultural 21128
- [123] Cávía, Mariano de. **Platos del día.** Edición de Carlos Dorado. Madrid: Hemeroteca Municipal, 2008. 346 p.: ilustraciones. (Testimonio de prensa; 7). Índice cronológico de documentos.  
En conmemoración del ciento cincuenta aniversario de Mariano de Cávía. Recopilación de artículos publicados en el periódico en 'El Liberal'.  
ISBN 978-84-7812-678-1  
Centro Documentación Cultural 21081

- [124] Cejador y Frauca, Julio. **Diccionario fraseológico del siglo de oro: fraseología o estilística castellana**. Edición de Abraham Madroñal, Delfín Carbonell. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2008. 715 p. ISBN 978-84-7628-520-6  
Centro Documentación Cultural CDC 811.134.2'37 CEJ
- [125] Domínguez, Mari Pau. **La casa de los siete pecados**. Barcelona: Grijalbo, 2009. 350 p. I Premio Caja Granada de Novela histórica. ISBN 978-84-253-4342-1  
Centro Documentación Cultural 21156
- [126] Martínez Cachero, José María. **Liras entre lanzas: historia de la literatura "nacional" en la Guerra Civil**. Madrid: Castalia, 2009. 383 p. (Literatura y Sociedad; 82). ISBN 978-84-9740-267-5  
Centro Documentación Cultural 820
- [127] Schiller, Friedrich von. **Lírica de pensamiento = Gedankenlyrik: una antología**. Introducción, traducción y notas de Martín Zubiría. Madrid: Hiperión, 2009. 318 p. (Poesía Hiperión; 584). Edición bilingüe alemán-español. ISBN 978-84-7517-930-8  
Centro Documentación Cultural 21077

#### Artículos de revistas

- [128] Alberti León, Aitana. **Contraluz (Un amor de Borges)**. Relato que evoca la figura de Jorge Luis Borges. En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 705 (marzo 2009), p. 61-66.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [129] Armas, Isabel de. **Azaña: la voz de la desolación**. Comentarios a la obra del historiador Santos Juliá sobre la biografía y principales sucesos históricos relacionados con el que fuera presidente de la Segunda República Española Manuel Azaña. En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 705 (marzo 2009), p. 126-133.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [130] Jurado Morales, José. **Las ganas de hablar de Eduardo Mendicutti**. Se repasa la trayectoria y las principales características de la obra del escritor gaditano, con motivo de la aparición de su más reciente novela, "Ganas de hablar". En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 705 (marzo 2009), p. 73-90.  
Centro Documentación Cultural Z-3

- [131] Lanseros, Raquel. **Pájaros en coma.**  
Breve repaso a la trayectoria de la autora murciana Katy Parra, caracterizada por la profundidad del lenguaje, la emoción y la espontaneidad.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 704 (feb. 2009), p. 167-170.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [132] Matamoro, Blas. **Novela latinoamericana: un punteo.**  
Aproximación panorámica a la novela en lengua española en el continente americano, desde La Araucana de Ercilla hasta Martín Fierro de José Hernández, con especial atención a la representación del propio continente en la narrativa y los tópicos relacionados con él, así como las distintas maneras de enfocarlos.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 705 (marzo 2009), p. 91-103.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [133] Normand, Adriana. **Carta invernal desde La Habana.**  
Evocación de las veladas literarias y tertulias de escritores en La Habana de los años noventa.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 706 (abr. 2009), p. 95-98.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [134] Royuela, Fernando. **Perded toda esperanza, vosotros los que entráis aquí.**  
Tomando como partida una frase de la Divina Comedia de Dante, el escritor Fernando Royuela traza una semblanza de las contradicciones y dificultades de la ocupación de escribir, que no es un oficio, sino un conocimiento que trata de dar cuenta de algún aspecto de la realidad.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 705 (marzo 2009), p. 9-14.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [135] Sanz Villanueva, Santos. **El primer Juan Goytisolo: evaluación de la obra "inmadura".**  
Con motivo de la publicación de su obra completa a cargo de la editorial Galaxia Gutenberg, muchos de sus primeros trabajos están siendo objeto de una revisión crítica que reivindica su valor histórico y estético.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 704 (feb. 2009), p. 137-141.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [136] Zarzuela, Azucena. **Los clásicos bajo el prisma de la actualidad.**  
Las editoriales incorporan las reediciones literarias en las que introducen nuevos prólogos, notas, traducciones de autores prestigiosos o alguna marca que distinga una edición en particular.  
En: Delibros: revista del libro. Año XXII, n. 230 (abr. 2009), p. 46-48.  
Centro Documentación Cultural Z-545

## Mecenazgo

### Libros

- [137] Solano Santos, Luis Felipe. **Patrocinio y mecenazgo: instrumentos de responsabilidad social corporativa**. Madrid: Fragua, 2008. 208 p. (Fragua Comunicación; 70). Bibliografía: p. 197-204. ISBN 978-84-7074-272-9  
Centro Documentación Cultural 21509

### Artículos de revistas

- [138] Suchel Mercier, Isabelle. **Mécénat culturel et patrimoine écrit**.  
Artículo que comenta el seminario sobre el mecenazgo cultural y el patrocinio del libro y la lectura, organizado por ACCOLAD (Agence régionale de coopération de Franche-Comté, lecture, audiovisuel et documentation), el día cuatro de diciembre de 2008 en Besançon.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 113-114.  
Centro Documentación Cultural Z-220

## Museos

### Libros

- [139] Castellanos Pineda, Patricia. **Los museos de ciencias y el consumo cultural: una mirada desde la comunicación**. Barcelona: UOC, 2008. 228 p.: gráficos. (Acción Cultura. Museos y Patrimonio; 1). ISBN 978-84-9788-763-2  
Centro Documentación Cultural 21120
- [140] Ferrer, José María. **Museos de Madrid: las artes y las ciencias en los museos y colecciones de Madrid y su Comunidad**. Madrid: Ediciones la Librería, 2009. 300 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-9873-031-9  
Centro Documentación Cultural CDC 069(460.27 M.)FER
- [141] Karsten, Schubert. **El museo, historia de una idea: de la Revolución Francesa a hoy**. Traducción, Marina Pedraza Martínez. Granada: Turpiana, 2008. 219 p. (Ensayos de Turpiana; 1). P. 209-214. ISBN 978-84-612-0060-3  
Centro Documentación Cultural 7882
- [142] Museo Cerralbo. **Museo Cerralbo: petit guide**. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 75 p. fotografías color. ISBN 978-84-8181-377-7  
Centro Documentación Cultural CAJA-175 FOLL-33

- [143] Museo Nacional de Artes Decorativas (España). **Guía breve del Museo Nacional de Artes Decorativas**. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 80 p.: fotocopias color. ISBN 978-84-8181-383-8  
Centro Documentación Cultural CAJA-175 FOLL-34
- [144] Rico, Juan Carlos. **Cómo enseñar el objeto cultural**. Manuel de la Calle Vaquero [et al.]. Madrid: Sílex, 2008. 215 p.: ilustraciones. (Museología). Bibliografía. ISBN 978-84-7737-194-6  
Centro Documentación Cultural 21099
- [145] **Temario para conservador de Museo**. ETD, Estudio de Técnicas Documentales; dirección, María José de la Peña Huertas, colaboradores, María Azcona Antón [et al.]. Madrid: Publicaciones, Estudio de Técnicas Documentales, 2008. 3 t. Contiene: Volumen I. *Museología y Legislación*.- Volumen II. *Patrimonio Artístico y Científico-Técnico; Arqueología y Patrimonio Histórico-Militar*.- Volumen III. *Arqueología y Patrimonio Histórico-Militar (continuación); Patrimonio Etnográfico y Artes Decorativas*.- ISBN 84-89686-65-3 (Obra Completa). ISBN 978-84-96552-27-2 (vol. I). ISBN 978-84-96552-29-6 (vol II). ISBN 978-84-96552-28-9 (vol. III)  
Centro Documentación Cultural 21125, 21126, 21127

#### Artículos de revistas

- [146] García Fernández, Javier. **Consideraciones sobre un proyecto de Decreto de Museos**. Análisis del proyecto del Real Decreto, presentado por el Ministerio de Cultura, por el que se crea la Red de Museos de España y se aprueba el régimen jurídico aplicable a los museos de titularidad y gestión estatal. En: *Patrimonio cultural y derecho*. N. 12 (2008), p. 267-273.  
Centro Documentación Cultural Z-703

#### Música

#### Libros

- [147] Cañas Escudero, Manuel. **Los conciertos didácticos en la educación musical**. Granada: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008. 383 p.: fotocopias color. ISBN 978-84-8266-817-8  
Centro Documentación Cultural 21106
- [148] Joven Orquesta Nacional de España. **Guía de planificación pedagógica XII**. JONDE. Madrid: Joven Orquesta Nacional de España, 2008. 174 p.: ilustraciones color. Índice.  
Centro Documentación Cultural 21133

- [149] **Sounds from Spain 2007: panorama actual en España.** Madrid: INAEM, 2007. 175 p.: ilustraciones, gráficos + 1 CD. Texto en español e inglés. Título tomado de la cubierta.  
Centro Documentación Cultural 21082

### Artículos de revistas

- [150] Albeniz, Isaac. **Isaac Albéniz (1909-2009): dossier.**  
Número de la revista que, con motivo de la conmemoración del centenario de la muerte de Albéniz, recoge una serie de artículos como, "Albéniz en París: recepción y magisterio" por Yvan Nommick; "Albéniz: pianista avant tout" de Montserrat Bergadá; "Para empezar con las obras líricas" por Francesc Cortés y "Rarezas de la discografía histórica (1903-1959)" de Margarida Ullate i Estanyol.  
En: Scherzo: revista de música. Año XXIV, n. 240 (abr. 2009), p. 113-136.  
Centro Documentación Cultural Z-517
- [151] González, Pablo. **Pablo González: "Me gustan las orquestas atrevidas".** Juan Antonio Llorente.  
Entrevista al director de orquesta ovetense.  
En: Scherzo: revista de música. Año XXIV, n. 241 (mayo 2009), p. 142-146.  
Centro Documentación Cultural Z-517
- [152] Niese, Danielle de. **Danielle de Niese: "La voz es una bestia a la que hay que domar".** Franco Soda, traducción Fernando Fraga.  
Entrevista a la soprano australiana Danielle de Niese.  
En: Scherzo: revista de música. Año XXIV, n. 241 (mayo 2009), p. 58-63.  
Centro Documentación Cultural Z-517

### Nuevas tecnologías

#### Libros

- [153] **¿Cómo se cuelga un cuadro virtual?: las exposiciones en la era digital.** Luis Fernández Ibáñez [et al.]; Juan Carlos Rico, coordinador. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, 2008. 269 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 198). ISBN 978-84-9704-431-8  
Centro Documentación Cultural 21152

## Patrimonio

### Libros

- [154] **Lista roja de antigüedades afganas en peligro = Red List of Afghanistan antiquities at risk.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 51 p.: fotocopias color. Texto en castellano e inglés. En vers. de port.: ICOM, Consejo Internacional de Museos. Con el apoyo del Departamento de Estado de los Estados Unidos, Oficina de Asuntos Educativos y Culturales.  
Centro Documentación Cultural CAJA-27 FOLL-37

### Artículos de revistas

- [155] Arnoult, Jean Marie. **La restauration du patrimoine écrit et graphique en France: état des lieux.**  
Artículo que apoyándose en la manera en que se ha definido la restauración del patrimonio escrito y gráfico en Francia, propone un recorrido cronológico y un inventario de la organización de oficios y formaciones que han intervenido en esta disciplina, y plantea una serie de preguntas sobre su futuro cercano, teniendo en cuenta que cada vez tendrá una mayor importancia la conservación de documentos frente a la restauración, y su preservación mediante la digitalización.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 20-27.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [156] Mathis, Rémi. **Bibliographies nationales rétrospectives et gestion des collections patrimoniales: pour un inventaire scientifique du patrimoine imprimé européen.**  
El objetivo de este artículo es mostrar la utilidad de realizar bibliografías nacionales retrospectivas, especialmente en Francia donde, contrariamente a otros países, tal bibliografía no existe. El censo científico de los impresos conservados en bibliotecas permitiría conocer mejor el patrimonio documental impreso antiguo, y constituiría una herramienta al servicio de la investigación y una base de datos de reseñas para la catalogación. Igualmente sería útil para la gestión documental y un punto de partida para la creación de bibliotecas digitales.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 61-67.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [157] Palluault, Florent. **Le Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France: informatisation et avenir.**  
El Catálogo General de los Manuscritos de las Bibliotecas Públicas de Francia, en el formato XML/EAD, se acabó en abril de 2008. Este catálogo puede consultarse de diversas maneras y se subdivide en tres catálogos diferentes según la naturaleza de los fondos: Calames, BnF Archives y la catalogación colectiva de los manuscritos de Francia.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 68-72.  
Centro Documentación Cultural Z-220

- [158] Queyroux, Fabienne. **Relier les mondes du manuscrit et de l'imprimé: catalogues de manuscrits et de livres anciens: 10<sup>o</sup> séminaire annuel du CERL.**  
El CERL, Consortium of European Research Libraries, nació en 1992, gracias a la iniciativa de las principales bibliotecas europeas de investigación, con el fin de compartir los recursos disponibles en cada una de ellas, acerca de materiales impresos entre 1450 y 1830. Este consorcio organiza además cada año, unas jornadas de estudio. La correspondiente a 2008 tuvo lugar el siete de noviembre en la Biblioteca Nacional de Francia.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 106-107.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [159] Ramos Segarra, José Luis. **El Cabanyal: cronología de un urbanicidio.**  
Estudio sobre la conservación del conjunto urbanístico protegido de El Cabanyal, en pugna con la prolongación de una gran avenida hasta el mar que pone en riesgo la supervivencia de la arquitectura modernista de este viejo pueblo de pescadores, ahora anexionado a Valencia.  
En: Patrimonio cultural y derecho. N. 12 (2008), p. 69-104.  
Centro Documentación Cultural Z-703
- [160] Syren, André Pierre. **Le patrimoine: un projet éditorial.**  
A través de una reflexión histórica sobre la ampliación y la evolución del campo del patrimonio escrito y gráfico, se plantean una serie de preguntas acerca de la legibilidad de éste, y el lugar que ocupa en la competencia multicultural de la sociedad de la información. Frente a las nuevas contradicciones ligadas a la valorización del patrimonio en un contexto modificado por la digitalización de documentos e Internet, la actividad de las bibliotecas empieza a volcarse cada vez más en la edición de colecciones y no tanto en su formación.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 14-19.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [161] Utrilla Navarro, Luis. **La mirada perdida: reflexiones sobre la recuperación del patrimonio visual de las imágenes y los objetos del transporte aéreo.**  
Reflexión en torno a la importancia de la conservación del patrimonio intangible que representa la actividad humana y, en este sentido, en especial del transporte aéreo, con una influencia cultural más allá de los propios objetos materiales o la estética de su imagen.  
En: Patrimonio cultural y derecho. N. 12 (2008), p. 261-265.  
Centro Documentación Cultural Z-703



## Política cultural

### Libros

- [162] **Guía para la evaluación de las políticas culturales locales.** [Recurso electrónico]. Grupo Técnico en materia de sistemas de información cultural, evaluación e indicadores, Comisión de Cultura de la FEMP. Madrid: Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), 2009. 280 p. ISBN 978-84-92494-00-2  
Documento disponible en Internet.  
[http://www.flacma.org/Portals/0/Documentos/Gu%C3%ADa\\_indicadores%20final.pdf](http://www.flacma.org/Portals/0/Documentos/Gu%C3%ADa_indicadores%20final.pdf)  
Centro Documentación Cultural ACD/210
- [163] Martín Barbero, Jesús. **Políticas de la comunicación y la cultura: claves de la investigación = Policies of communication and culture: key points of research.** Barcelona: CIDOB, 2008. 35 p. (Documentos CIDOB. Dinámicas interculturales; 11).  
Documento disponible en Internet.  
[http://www.cidob.org/es/content/download/8668/88315/file/doc\\_dinamicas\\_11.pdf](http://www.cidob.org/es/content/download/8668/88315/file/doc_dinamicas_11.pdf)  
Centro Documentación Cultural CAJA-5 FOLL-28
- [164] **Programa Cultura (2007-2013): guía del programa.** Madrid: Ministerio de Cultura, 2008. 101 p.  
Centro Documentación Cultural 5855

### Artículos de revistas

- [165] Bayardo García, Rubens. **Políticas culturales: derroteros y perspectivas contemporáneas.**  
Las políticas culturales han nacido como políticas de los Estados nacionales, orientadas a su consolidación y legitimación dentro del espacio de su territorio y de las relaciones internacionales. Las políticas culturales se han extendido hacia el dominio de las industrias culturales, y más tarde se han vinculado con la problemática del desarrollo.  
En: RIPS. Revista de investigaciones políticas y sociológicas. Santiago de Compostela (España): Universidad de Santiago de Compostela, 2008. Año 7, n. 001 (2008), p. 17-29.  
Centro Documentación Cultural CAJA-240 FOLL-11

- [166] Négrier, Emmanuel. **La diversité, nouveau paradigme des politiques culturelles? Une comparaison européenne.**

La aparición de la diversidad cultural como un nuevo modelo de política pública parece llevar a que las políticas culturales se conviertan en su campo principal de difusión. La comparación de las diversas políticas nacionales en Europa requiere una valoración cultural del contenido de este concepto y un análisis de las múltiples dimensiones a las que se refiere.

En: RIPS. Revista de investigaciones políticas y sociológicas. Santiago de Compostela (España): Universidad de Santiago de Compostela, 2008. Año 7, n. 001 (2008), p. 95-110.

Centro Documentación Cultural CAJA-240 FOLL-17

- [167] Rubio Aróstegui, Juan Arturo. **Génesis, configuración y evolución de la política cultural del estado a través del Ministerio de Cultura: 1977-2007.**

Se ofrece una síntesis de los factores que intervinieron en la génesis del Ministerio de Cultura en España y en la posterior evolución de su agenda en la democracia. Los factores macro-sociales identificados tienen una naturaleza diversa: históricos, políticos, sociales, culturales, ideológicos.

En: RIPS. Revista de investigaciones políticas y sociológicas. Santiago de Compostela (España): Universidad de Santiago de Compostela, 2008. Año 7, n. 001 (2008), p. 55-70.

Centro Documentación Cultural CAJA-240 FOLL-16

## Propiedad intelectual

### Libros

- [168] **Comentarios a la ley de propiedad intelectual: texto refundido, Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril.** Director J. Miguel Rodríguez Tapia. 2ª ed. Cizur Menor (Navarra): Thomson Reuters: Civitas, 2009. 1131 p. Estudio sobre las Directivas Europeas. Comentarios, artículo por artículo, del 1 al 167 LPI. Comentario a disposiciones Adicionales, Transitorias, Derogatoria y Final. Orden PRE/1743/2008, de 18 de junio. Índice de sentencias citadas. ISBN 978-84-470-3211-2  
Centro Documentación Cultural CDC 347.78(460)(094.4)

- [169] **Composition & copyright: perspectives on teaching, test-making, and fair use.** Edited and with an introduction by Steve Westbrook. New York: State University of New York Press, 2009. 225 p. Bibliografía e índices. ISBN 978-1-4384-2591-7  
Centro Documentación Cultural 21211

- [170] Owen, Lynette. **Comprar y vender derechos.** Traducción, Victoria Schussheim. México: Fondo de Cultura Económica, 2008. 443 p.: ilustraciones. 2008. (Libros sobre Libros). ISBN 978-968-16-8550-8 (FCE)  
Centro Documentación Cultural 21574

### Artículos de revistas

- [171] Bondía Román, Fernando. **Cuadros para una exposición.**  
Se pone de relieve la situación en que se encuentre el propietario de una obra plástica cuando es una persona distinta de su autor. Al adquirir una obra no se adquieren, en general, derechos sobre la misma.  
En: G + C: revista de gestión y cultura. Año 2009, n. 0 (mayo-jun. 2009), p. 77-79.  
Centro Documentación Cultural Z-773

### Sociedad de la información y nuevas tecnologías

#### Libros

- [172] Soler, Joan. **La preservación de los documentos electrónicos.**  
Barcelona: UOC, 2008. 123 p. (Tic Cero; 18). ISBN 978-84-9788-728-1  
Centro Documentación Cultural 2711

### Artículos de revistas

- [173] Aguilar López, Dulce; López Arevalo, Iván; Sosa Sosa, Víctor. **Uso de ontologías para la mejora de resultados de motores de búsqueda web.**  
Ante el aumento del número de webs y del tiempo que un usuario invierte en la revisión de los resultados ofrecidos por los motores de búsqueda, se propone, para que la búsqueda realizada se corresponda con la deseada, comparar el contenido de la página web con el vocabulario formal del tema (ontología) y con el vocabulario informal (términos comunes del tema pero ajenos a la ontología).  
En: El profesional de la información. V. 18, n. 1 (en.-feb. 2009), p. 34-40.  
Centro Documentación Cultural Z-710
- [174] Ferran Ferrer, Nuria; Pérez Montoro, Mario. **Gestión de la información personal en usuarios avanzados en TIC.**  
Mediante veinticuatro entrevistas a estudiantes de la Universitat Oberta de Catalunya se estudia el uso de las tecnologías de la información y se identifican cuatro perfiles distintos de gestión de la información personal, detectándose las diferencias del comportamiento informacional dependiendo del ámbito en el que se encuentren.  
En: El profesional de la información. V. 18, n. 4 (jul.-ag. 2009), p. 365-373.  
Centro Documentación Cultural Z-710

- [175] McCathieneville, Charles. **Movilizando la Web: dónde y cómo vamos hacia una Web móvil.**  
Se estudian algunas tendencias en el uso de la Web desde dispositivos móviles, en particular mediante datos obtenidos sobre el navegador para móviles Opera Mini. Se identifican comportamientos comunes, resultados inesperados y diferencias regionales.  
En: El profesional de la información. V. 18, n. 2, (marzo-abr. 2009), p. 121-127.  
Centro Documentación Cultural Z-710
- [176] **La web en el móvil: tecnologías y problemática.** Ángel Hernández García [et al.].  
Con las mejoras en las prestaciones de los terminales y la aparición de nuevas tecnologías de soporte se está propiciando el surgimiento de una nueva forma de Web móvil (Web móvil 2.0). Se estudian las características de esta Web móvil 2.0, las barreras para su crecimiento y las posibilidades que ofrecen para su avance la navegación móvil y las nuevas tecnologías, con especial atención a ajax, los mashups, los widgets y la sindicación de contenidos.  
En: El profesional de la información. V. 18, n. 2 (marzo.-abr. 2009), p. 137-144.  
Centro Documentación Cultural Z-710

## Sociología

### Libros

- [177] Martínez Quintana, María Violante. **Multiculturalismo en las sociedades del ocio.** Madrid: Ediciones Académicas, 2009. 406 p. (Sociología). Incluye índice.  
Bibliografía: p. 373-397. ISBN 978-84-92477-16-6  
Centro Documentación Cultural 21300

## Sociología de la cultura

### Libros

- [178] Bloomfield, Jude; Corijn, Eric; Innerarity, Daniel. **Espacios y dinámicas interculturales: innovación, participación y proximidad.** Anna Franzil, coordinadora. Barcelona: CIDOB, 2008. 82 p. (Documentos CIDOB. Dinámicas interculturales; 13).  
Documento disponible en Internet  
[http://www.cidob.org/es/content/download/8670/88343/file/doc\\_dinamicas\\_13.pdf](http://www.cidob.org/es/content/download/8670/88343/file/doc_dinamicas_13.pdf)  
Centro Documentación Cultural CAJA-17 FOLL-33
- [179] Cachón Rodríguez, Lorenzo. **La "España inmigrante": marco discriminatorio, mercado de trabajo y políticas de integración.** Barcelona: Anthropos, 2009. 351 p.: ilustraciones. Bibliografía. ISBN 978-84-7658-904-5  
Centro Documentación Cultural 4402

- [180] Chakrabarty, Dipesh. **Al margen de Europa: pensamiento psicolonial y diferencia histórica**. Traducción de Alberto E. Álvarez, Araceli Maira. Barcelona: Tusquets, 2008. 385 p. (Ensayo; 75). Índice. ISBN 978-84-8383-079-6  
Centro Documentación Cultural 17419
- [181] **La cité interculturelle: qu'est-ce que c'est? Comment la construire?: document d'introduction pour les villes participant à la phase pilote du programme "Cités interculturelles", action conjointe du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne**. Strasbourg: Conseil de l'Europe = Council of Europe, 2008. 27 p. (DGIV/Cult/IC; (2008)01).  
Documento disponible en Internet.  
[http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/policies/cities/concept%20paper\\_fr.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/policies/cities/concept%20paper_fr.pdf)  
Centro Documentación Cultural SALA-T CUL(3) 58
- [182] Training Seminar de Jóvenes Investigadores en Dinámicas Interculturales (1º. 2007. Barcelona) **La política de lo diverso: ¿producción, reconocimiento o apropiación de lo intercultural?: I Training Seminar de jóvenes investigadores en Dinámicas Interculturales** Fundació Cidob; textos, Enrique Díaz Álvarez [et al.]. Barcelona: Fundació Cidob, 2008. 242 p.: ilustraciones. (Monografías). En la portada: European Year of Intercultural Dialogue 2008. En la cubierta: Con la colaboración de Fundació Caixa Catalunya. ISBN 978-84-92511-01-3  
Centro Documentación Cultural 11147

## Teatro

### Libros

- [183] **Escenarios de la imaginación 2007: ayudas del INAEM a la difusión del teatro para niños y jóvenes**. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Madrid: INAEM, 2008. 125 p.: ilustraciones color.  
Centro Documentación Cultural 21083

### Artículos de revistas

- [184] Aragón González, Irene. **El príncipe y el artista: poder y teatro en el marco europeo: Niza, 11-14 de diciembre de 2008**. Precede al título: "Forum du Théâtre Européen". Presenta las cuestiones y conclusiones que han constituido el centro del Foro del Teatro Europeo, una cita anual del ámbito escénico francés. Su objetivo ha sido examinar las relaciones entre el teatro y los poderes gubernamentales o financieros en la Europa contemporánea.  
En: ADE Teatro. Año 2009, n. 124 (en.-marzo 2009), p. 18-27.  
Centro Documentación Cultural Z-661

- [185] Ladra, David. **Primacía de la narración: Aviñón 2009.**  
Comentarios a la 63ª edición del Festival de Aviñón, en la que se destaca la figura del autor libanés, Wajdi Mouawad, que acudió con obras como "Littoral", "Incendies", "Forets" y "Ciels".  
En: Primer acto. Segunda época, v. IV, n. 330 (2009), p. 81-88.  
Centro Documentación Cultural Z-149
- [186] Pérez Pagès, Anna. **Entrevista con Carles Batlle: "La gracia de la ficción no es fijar interpretaciones, sino hacerse preguntas".**  
El dramaturgo que ha obtenido el Premio Born, habla sobre su obra "Olvidar Barcelona" en la que hace un homenaje a la ciudad y una declaración de amor.  
En: Primer acto. Segunda época, v. IV, n. 330 (2009), p. 9-13.  
Centro Documentación Cultural Z-149

## ÍNDICE DE AUTORES

Agudo, Alejandra [44]  
Aguilar, Miguel Ángel [39]  
Aguilar López, Dulce [173]  
Albeniz, Isaac [150]  
Alberti León, Aitana [128]  
André, Christine [63]  
Aragón González, Irene [184]  
Arantzibia, Iratxe de [45]  
Ares, Nacho [12], [13]  
Arias Maldonado, Manuel [55]  
Aritmendi Villanueva, Ángel Luis [115]  
Armas, Isabel de [129]  
Arnold, Sascha [52]  
Arnoult, Jean Marie [155]  
Arroyo Vázquez, Natalia [22]  
Avilés, Juan [104]  
Azcona Antón, María [145]  
Baiget, Tomás [59]  
Battisti, Michèle [64], [65]  
Bauer, Wolfgang [87]  
Bayardo Garcia, Rubens [165]  
Beggs, Alan [75]  
Belloti, Evaristo [20]  
Benítez Sánchez-Blanco, Rafael [102]  
Bergós, Georgina [48]  
Bergós Civit, Raimon [48]  
Berumen, Sergio A. [72]  
Bettschen Capa, Blanca [5]  
Bianchi, Florence [23], [116]  
Bienal de Flamenco (15ª. 2008. Sevilla) [43]  
Blanco Alfonso, Ignacio [108]  
Blanco Pérez, Carlos Alberto [37]  
Bloomfield, Jude [178]  
Bobillo de la Peña, Francisco Javier [3]  
Bondía Román, Fernando [171]  
Bony, Catherine [117]  
Borrás, Alegría [50]  
Buendía Eisman, Leonor [80]  
Cachón Rodríguez, Lorenzo [179]  
Calvo Salgado, Luis M. [107]  
Calle Vaquero, Manuel de la [144]  
Camps, Jordi [15]  
Canovas Ortega, María del Carmen [30]  
Cañas Escudero, Manuel [147]  
Carretero, Mario [93]  
Carrillo, María [33]  
Carrió Invernizzi, Diana [95]  
Casado, Miguel [122]  
Castaño Martínez, María Soledad [71]

Castellanos Pineda, Patricia [139]  
Castiñeiras González, Manuel Antonio [15]  
Cavet, Agnès [66]  
Cávia, Mariano de [123]  
Cejador y Frauca, Julio [124]  
Cerrillo i Martínez, Agustí [4]  
Chakrabarty, Dipesh [180]  
Clavero, Javier [24]  
Colás Bravo, María Pilar [80]  
Corijn, Eric [178]  
Cortadella, Jordi [8]  
Culla, Joan Ignaci [112]  
Curtenaz, Hervé [118]  
Delabouglise, Laurent [117]  
Díaz Álvarez, Enrique [182]  
Díaz Andréu, Margarita [8]  
Diouf, Diéyi [67]  
Domínguez, Mari Pau [125]  
Domínguez Arranz, Almudena [11]  
Dorado, Carlos [123]  
Duran Porta, Joan [15]  
Escudero Gómez, Luis Alfonso [74]  
Estoa Pérez, Abel [5]  
Fagan, Brian M. [94]  
Farrujia de la Rosa, A. José [41]  
Faure Sabater, Roberto [103]  
Feld, Alan L. [76]  
Fernández, Manuel F. [40]  
Fernández Ibáñez, Luis [153]  
Fernández Lasquetty, Javier [73]  
Fernández Martínez, Pilar [108]  
Ferrer, José María [140]  
Ferran Ferrer, Nuria [174]  
Finkelstein, Israel [14]  
Fuentenebro, Pablo [25]  
Galindo Martín, Miguel Ángel [71]  
García, Antonio [103]  
García de Paz, José Luis [9]  
García Fernández, Javier [146]  
García Leiva, María Trinidad [60]  
García Mira, Ricardo [57]  
García-Hoz Rosales, Concha [85]  
Gil Aluja, Jaime [36]  
Goldemberg, Maryse [26]  
Gómez, Raquel [48]  
Gómez y González de la Buelga, Juan [38]  
González, Carlos Alberto [40]  
González, Pablo [151]  
González Campos, Julio D. [50]  
Graddy, Kathryn [75]  
Guallar, Javier [59]  
Guzmán, Tarski D. [18]



Hernández García, Ángel [176]  
Hutcheson, Maury [86]  
Illán Romeu, Nuria [82]  
Innerarity, Daniel [178]  
Jameson, Fredric [90]  
Jarraud Milbeau, Annie [111]  
Jiménez, Carlos [33]  
Jiménez de Aberasturi Corta, Juan Carlos [106]  
Jornadas Españolas de Documentación (11<sup>a</sup>. 2009. Zaragoza) [62]  
Joven Orquesta Nacional de España [148]  
Jurado Morales, José [130]  
Karsten, Schubert [141]  
Ladra, David [185]  
Lagarde, Sabine de [119]  
Lanseros, Raquel [131]  
Las Vergnas, Olivier [68]  
Liard, Marie Françoise [69]  
López, Luis [81]  
López Arevalo, Iván [173]  
Loría, Vivianne [17]  
Lucas, Álvaro [73]  
Llorente, Juan Antonio [151]  
Lluís palos, Joan [95]  
Mabille, Olivier [27]  
Mackaoui, Sean [18]  
Malié, Pierre [83]  
Manrique Sabogal, Winston [42]  
Maillard, Natalia [40]  
Maraña, Maider [109]  
Marcos Recio, Juan Carlos [70]  
Martín Barbero, Jesús [163]  
Martín Oviedo, José María [6]  
Martín-Caro García, Francisco [5]  
Martínez Cachero, José María [126]  
Martínez Marzoa, Felipe [88]  
Martínez Quintana, María Violante [177]  
Martínez Ruiz, Enrique [105]  
Martínez de Sousa, José [110]  
Marzo Portera, Ana [49]  
Marzo Portera, Icíar [49]  
Massault, Christian [28]  
Matamoro, Blas [132]  
Mateos, Abdón [101]  
Mathis, Rémi [156]  
McCathieneville, Charles [175]  
Milevski, Ianir [14]  
Molina Saorín, Jesús [82]  
Moliner, María [111]  
Mora, Gloria [8]  
Mora, Juan Manuel [1]  
Moreno Izquierdo, Rafael [106]  
Museo Cerralbo [142]

Museo Nacional de Artes Decorativas (España) [143]  
Navarrete, Luis [32]  
Navarro, Nel.lo [10]  
Nedev, Kamen [19]  
Négrier, Emmanuel [166]  
Niese, Danielle de [152]  
Noël, Élisabeth [83]  
Normand, Adriana [133]  
Norton, Scott [114]  
O´Hare, Michael [77]  
Olivera Zaldua, María [70]  
Owen, Lynette [170]  
Palluault, Florent [157]  
Palomar Abascal, José Manuel [10]  
Pazzis Pi Corrales, Magdalena de [105]  
Peña Huertas, María José de la [145]  
Perdices de Blas, Luis [72]  
Pérez Montoro, Mario [174]  
Pérez Pagès, Anna [186]  
Pirsich, Volker [29]  
Poveda, Anabel [46]  
Presedo Rey, Claudia María [6]  
Prokhoroff, Catherine [68]  
Puerto Ferre, María Teresa [112]  
Quesada Sanz, Fernando [96]  
Queyroux, Fabienne [158]  
Rabiger, Michael [34]  
Ramos Segarra, José Luis [159]  
Ribes, María Asunción [103]  
Rico, Juan Carlos [144], [153]  
Riondet, Odile [91]  
Rodrigo Balsalobre, David [47]  
Rodríguez Tapia, J. Miguel [168]  
Roma Valdés, Antonio [51]  
Royuela, Fernando [134]  
Rubio Aróstegui, Juan Arturo [167]  
Ruiz Jiménez, Ana Paula [35]  
Rushton, Michael [78]  
Schneider, Jens Peter [52]  
Saco, José Antonio [97]  
Sánchez Vigil, Juan Miguel [70]  
Sanz Villanueva, Santos [135]  
Schiller, Friedrich von [127]  
Seminario de Análisis Fílmico Avatares de la Diferencia Sexual en la Comedia  
Cinematográfica (2004. Granada) [35]  
Soda, Franco [152]  
Solano Santos, Luis Felipe [137]  
Soler, Joan [172]  
Sorbara, Jean Gabriel [54]  
Sosa Sosa, Víctor [173]  
Suárez, Luis [98]  
Suchel Mercier, Isabelle [138]

Syren, André Pierre [160]  
Tiemblo Magro, Alfredo [92]  
Towse, Ruth [79]  
Training Seminar de Jóvenes Investigadores en Dinámicas Interculturales (1º. 2007.  
Barcelona) [182]  
Uranga, Belén [109]  
Urioste Braga, Fernando [53]  
Urquijo y Goitia, José Ramón de [7]  
Utrilla Navarro, Luis [161]  
Valdés Lira, Maria Paz [99]  
Vázquez Astorga, Mónica [21]  
Velasco Caballero, Francisco [52]  
Vega Marcote, Pedro [57]  
Wells, Nicole [120]  
Westbrook, Steve [169]  
Withington, John [100]  
Zarzuela, Azucena [121], [136]

## ÍNDICE DE TÍTULOS

- 10 ans de bibliothèque de recherche à la BnF [25]
- 10 ensayos de comunicación institucional [1]
- 100 días negros para la humanidad: sucesos y desastres cruciales para la historia [99]
- 20 ans de Bibliotest, Les [28]
- 30 años de historia: entrevista a José Antonio [46]
- Administración electrónica y el servicio a los ciudadanos, La: el Ministerio de Economía y Hacienda ante los retos de la Ley 11/2007, de acceso electrónico de los ciudadanos a los Servicios Públicos [2]
- Agencias estatales, Las [5]
- Aires renovados: Aukeran y Kukai exploran nuevos caminos de fusión partiendo de la danza tradicional vasca [45]
- Al margen de Europa: pensamiento psicolonial y diferencia histórica [180]
- Al servicio del extranjero: historia del servicio vasco de información de la Guerra Civil al exilio (1936-43) [106]
- Anuario Think EPI 2009: análisis de tendencias en información y documentación [59]
- Aplicación de los delitos sobre el patrimonio cultural, La [51]
- Aportación de la ciencia y la cultura mediterránea al progreso humano y social: sesión académica internacional celebrada en Barcelona el 27 de noviembre de 2008 [36]
- Archivage et diffusion électroniques des thèses et mémoires à l'université Cheikh-Anta-Diop de Dakar: un pas vers le désenclavement scientifique de l'Afrique [67]
- Arts policy research for the next 25 years: a trajectory after "Patrons Despite Themselves" [77]
- Avatares de la diferencia sexual en la comedia cinematográfica [35]
- ¡Ay de los vencidos!: el exilio y los países de acogida [101]
- Azaña: la voz de la desolación [129]
- Bibliographies nationales rétrospectives et gestion des collections patrimoniales: pour un inventaire scientifique du patrimoine imprimé européen [156]
- Bibliothèques d'art: mutualiser les ressources [26]
- BOE hace historia, El: de la "Gaceta" impresa al "BOE" digital: (1661-2008) [3]
- Cabanyal, El: cronología de un urbanicidio [159]
- Capacidad crítica del arte, La = critical capacity of art, The [17]
- Carta invernal desde La Habana [133]
- Casa de los siete pecados, La [125]
- Castillos y fortalezas de la Comunidad de Madrid: una guía para conocerlos y visitarlos [9]
- Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Le: informatisation et avenir [157]
- Centros comerciales, espacios postmodernos de ocio y consumo, Los: un estudio geográfico [74]
- Chick-Lit: cosas de chicas: mujeres al borde de un ataque de nervios en la literatura [121]
- Cine español = Spanish cinema: 2008 [31]
- Cité des métiers de la Villette, La: un outil d'insertion professionnelle au sein d'une bibliothèque [68]
- Cité interculturelle, La: qu'est-ce que c'est? Comment la construire?: document d'introduction pour les villes participant à la phase pilote du programme "Cités interculturelles", action conjointe du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne [181]
- Clásicos bajo el prisma de la actualidad, Los [136]
- Comentarios a la ley de propiedad intelectual: texto refundido, Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril [168]

- Cómo enseñar el objeto cultural [144]
- ¿Cómo se cuelga un cuadro virtual?: las exposiciones en la era digital [153]
- Competencias científicas para la realización de una tesis doctoral: guía metodológica de elaboración y presentación [80]
- Composition & copyright: perspectives on teaching, test-making, and fair use [169]
- Comprar y vender derechos [170]
- Conciertos didácticos en la educación musical, Los [147]
- Consideraciones sobre un proyecto de Decreto de Museos [146]
- Construcción de la moral social franquista a través del cine y la crítica cinematográfica durante el primer franquismo (1940-1945), La [30]
- Contraluz (Un amor de Borges) [128]
- Cronología histórica de la llengua valenciana [112]
- Cuadros para una exposición [171]
- Cultura española en la historia, el Renacimiento, La [38]
- Curso de la edad, El: lecturas de Antonio Gamoneda (1987-2007) [122]
- Danielle de Niese: "La voz es una bestia a la que hay que domar" [152]
- De la Phonothèque nationale à internet: 1938-2008: 70 ans de dépôt légal du disque [27]
- De quelques conséquences du Code général de la propriété des personnes publiques sur la gestion des collections [54]
- Derecho de la información [53]
- Developmental editing: a handbook for freelancers, authors, and publishers [114]
- Dibujos etnográficos de Julio Alvar, Los: Patrimonio etnológico y documental de Andalucía [84]
- Diccionario de apellidos españoles: cerca de 8.000 apellidos distintos de toda España [103]
- Diccionario de economía aplicada: política económica, economía mundial y estructura económica [71]
- Diccionario de historia del pensamiento económico: economistas, escuelas y corrientes de pensamiento económico [72]
- Diccionario de uso del español [111]
- Diccionario fraseológico del siglo de oro: fraseología o estilística castellana [124]
- Diccionario histórico de la arqueología en España: siglos XV-XX [8]
- Diccionarios y libros de estilo [108]
- Dirección cinematográfica: técnica y estética [34]
- Diversité, nouveau paradigme des politiques culturelles? Une comparaison européenne, La [166]
- Documentos de identidad: la construcción de la memoria histórica en un mundo global [93]
- e-Administración [4]
- Educación para la diversidad en la escuela actual: una experiencia práctica de integración curricular [82]
- Éducation à la culture informationnelle, L' [83]
- Emmanuel Levinas, le livre et l'autre [91]
- En el zoco de papel: entrevista con Sean Mackaoui [18]
- Entre tierra y fe: los musulmanes en el reino cristiano de Valencia (1238-1609): exposición [102]
- Entrevista a John Romer: la prioridad más importante es preservar, no excavar [12]
- Entrevista con Carles Batlle: "La gracia de la ficción no es fijar interpretaciones sino hacerse preguntas" [186]
- Escenarios de la imaginación 2007: ayudas del INAEM a la difusión del teatro para niños y jóvenes [183]
- Espacios y dinámicas interculturales: innovación, participación y proximidad [178]
- "España inmigrante", La: marco discriminatorio, mercado de trabajo y políticas de integración [179]

- Est quoi ce bruit dans le Salon?, C´: 24 e Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis [116]
- Estudio de caso de servicio de préstamo de libros electrónicos [24]
- Evaristo Belloti: exposición: escultura: 19 septiembre–8 diciembre 2008, Parque del Retiro, Madrid [20]
- Failure to meet the reserve price: the impact on returns to art [75]
- Futuro de las lenguas, El: diversidad frente a uniformidad [109]
- Ganas de hablar de Eduardo Mendicutti, Las [130]
- Génesis, configuración y evolución de la política cultural del estado a través del Ministerio de Cultura: 1977-2007 [167]
- Gérer les multiples facettes de l´identité [64]
- Gestión de documentos y evidencias electrónicas [61]
- Gestión de la información personal en usuarios avanzados en TIC [174]
- Gobiernos y ministros españoles en la Edad Contemporánea [7]
- Gran calentamiento, El: cómo influyó el cambio climático en el apogeo y caída de las civilizaciones [94]
- Guía breve del Museo Nacional de Artes Decorativas [143]
- Guía de editores de España: 2009-2010 [113]
- Guía de planificación pedagógica XII [148]
- Guía para la evaluación de las políticas culturales locales [162]
- Historia contemporánea de España a través del cine español, La [32]
- Historia de la esclavitud [97]
- Historia de la filosofía china: confucianismo, taoísmo, budismo [87]
- Historia imaginada, La: construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna [95]
- Historia mundial de los desastres: crónicas de guerras, terremotos, inundaciones y epidemias [100]
- Historia, política y cultura: homenaje a Javier Tusell [104]
- Ideas sobre la muerte y el más allá en Platón (429-347 A.C.) (Y V): Fedón (3ª parte), Fedro [92]
- Ilustración, ciencia y técnica en el siglo XVIII español [105]
- Influencia de la fotografía digital en los departamentos de documentación de prensa [70]
- Information systems to support the mobility of artists and other professionals in the culture field: a feasibility study: Final Report [16]
- Interinformación [62]
- Isaac Albéniz (1909-2009): dossier [150]
- Liras entre lanzas: historia de la literatura "nacional" en la Guerra Civil [126]
- Lírica de pensamiento = Gedankenlyrik: una antología [127]
- Lista roja de antigüedades afganas en peligro = Red List of Afghanistan antiquities at risk [154]
- Livre en Europe, II, Le: L´économie du livre [117]
- Lúxor: últimas excavaciones: visitamos a algunas de las misiones arqueológicas [13]
- Madrasas africanas: Museo Nacional de Antropología, octubre 2008 - febrero 2009 [81]
- Manual básico de lexicografía [110]
- Mariquita Pérez: catálogo razonado de lal colección del Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico [85]
- Mécénat culturel et patrimoine écrit [138]
- Memento práctico Francis Lefebvre: contratos públicos 2009-2010: actualizado a febrero de 2009 [6]
- Memoria 2008 [43]
- Memory, mimesis and narrative in the K'iche' Mayan Serpent Dance of Joybaj, Guatemala [86]
- Mieux légiférer et mieux accéder au droit dans un espace juridique européen [65]

- Migración y exilio españoles en el siglo XX [107]
- Mirada perdida, La: reflexiones sobre la recuperación del patrimonio visual de las imágenes y los objetos del transporte aéreo [161]
- Mirando dentro del alma: entrevista a Marlène Ionesco [47]
- Mirar hacia delante a través del retrovisor: el net.art en la encrucijada, quince años después [19]
- Missions interculturelles des bibliothèques en Allemagne: tendances et perspectives [29]
- " Modelo de desarrollo que está sacando y ha sacado a muchísimas personas de la pobreza está basado en la libertad y no en el intervencionismo", El: conversación con Javier Fernández-Lasquetty [73]
- Modelo metafísico, El [90]
- Movilizando la Web: dónde y cómo vamos hacia una Web móvil [175]
- Multiculturalismo en las sociedades del ocio [177]
- Museo Cerralbo: petit guide [142]
- Museo, historia de una idea, El: de la Revolución Francesa a hoy [141]
- Museos de ciencias y el consumo cultural, Los: una mirada desde la comunicación [139]
- Museos de Madrid: las artes y las ciencias en los museos y colecciones de Madrid y su Comunidad [140]
- Mutualisation du signalement des contenus de périodiques en sciences humaines et sociales [63]
- Novela latinoamericana: un punteo [132]
- Orígenes del cine, Los [33]
- Pablo González: "Me gustan las orquestas atrevidas" [151]
- Pájaros en coma [131]
- Pasión tranquila: ensayo sobre la filosofía de Hume [88]
- Patrimoine, Le: un projet éditorial [160]
- Patrimonio arqueológico a debate, El: su valor cultural y económico: actas de las Jornadas celebradas en Huesca los días 7 y 8 de mayo de 2007 [11]
- Patrocinio y mecenazgo: instrumentos de responsabilidad social corporativa [137]
- Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica [39]
- Perded toda esperanza, vosotros los que entráis aquí [134]
- Perspectiva crítica a la arqueología bíblica "desde el centro", Una: entrevista al profesor Israel Finkelstein [14]
- Pintura española en los museos y colecciones de Génova y Liguria (Italia), La [21]
- Platos del día [123]
- Política de lo diverso, La: ¿producción, reconocimiento o apropiación de lo intercultural?: I Training Seminar de jóvenes investigadores en Dinámicas Interculturales [182]
- Políticas culturales: derroteros y perspectivas contemporáneas [165]
- Políticas de la comunicación y la cultura: claves de la investigación = Policies of communication and culture: key points of research [163]
- ¿Por qué Adorno? [89]
- Preservación de los documentos electrónicos, La [172]
- Primacía de la narración: Aviñón 2009 [185]
- Primer Juan Goytisolo, El: evaluación de la obra "inmadura" [135]
- Príncipe y el artista, El: poder y teatro en el marco europeo: Niza, 11-14 de diciembre de 2008 [184]
- Problema de la definición conceptual del "otro", El: los casos canario y americano [41]
- Programa Cultura (2007-2013): guía del programa [164]
- Puro flamenco: entrevista a Mercedes Ruiz [44]
- Que el mundo le debe a España, Lo [98]
- Recopilación de los convenios de la Conferencia de La Haya de Derecho Internacional Privado (1951-2007) [50]

- Relier les mondes du manuscrit et de l'imprimé: catalogues de manuscrits et de livres anciens: 10<sup>o</sup> séminaire annuel du CERL [158]
- Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse [120]
- Rencontres Henri-Jean Martin [119]
- Repenser l'accueil des publics: valoriser les espaces, les services, les collections [23]
- Ressource électroniques en bibliothèques: mesures et usages [69]
- Restauration du patrimoine écrit et graphique en France, La: état des lieux [155]
- Revisiting tax subsidies for cultural institutions [76]
- Revistas culturales y su futuro digital, Las [60]
- Románico en las colecciones del MNAC, El [15]
- Rumba cultural [42]
- Sages comme des images 2: le retour! [118]
- Secretos del El principito, Los: apuntes para una guía de lectura en la escuela [115]
- Símbols en el ferro: Corpus de municions de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) [10]
- Sostenibilidad local: una aproximación urbana y rural [56]
- Sostenibilidad, valores y cultura ambiental [57]
- Sounds from Spain 2007: panorama actual en España [149]
- Sueño y mentira del ecologismo naturaleza, sociedad, democracia [55]
- Sustainable development strategies in South-East Europe [58]
- Temario para conservador de Museo [145]
- Testigo del tiempo, memoria del universo: cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico: siglos XV-XVIII [40]
- Toda la cultura en 1001 preguntas [37]
- Todo sobre las fundaciones: manual, legislación y formularios [48]
- Traitement et pratiques documentaires: vers un changement de paradigme?: Document numérique et société 2008 [66]
- Ultima ratio regis: control y prohibición de las armas desde la Antigüedad a la Edad Moderna [96]
- Unión Administrativa Europea, La [52]
- Uso de ontologías para la mejora de resultados de motores de búsqueda web [173]
- Vigilancia y control de las comunicaciones electrónicas en el lugar de trabajo [49]
- Web en el móvil, La: tecnologías y problemática [176]
- Web móvil y bibliotecas [22]
- Who pays? Who benefits? Who decides? [78]
- Why has cultural economics ignored copyright? [79]