

FEDERACIÓN ESTATAL DE ASOCIACIONES DE GESTORES CULTURALES

Elena Mendlewicz

La Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales se constituye oficialmente, tras varias reuniones, en el marco de las "I Jornadas Nacionales de Asociaciones de Gestores Culturales de España" el 31 de octubre de 1998, se inscribe en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior y es aprobada por el mismo con fecha de 6 de octubre de 1999. Inicialmente está compuesta por la Asociación de Gestores Culturales de Extremadura, la Asociación Estatal de Gestores Culturales, la Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural, la Asociación Aisiker Elkartea, la Asociación de Titulados en Ocio y la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA). Posteriormente, en 1999, se une la Asociación Profesional de Gestores Técnicos de Cultura de Asturias.

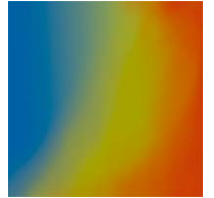
En el año 2005 se revitaliza de nuevo la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC) después de un periodo importante y significativo de inactividad desde su fundación hasta el año 2004. Concretamente, en enero de 2006, se reúnen en Madrid las asociaciones: GECA, AGCEX, PROCURA, APGCC, AGETEC, ARTEC y APGC de les Illes Balears y se nombra una Junta Directiva provisional formada por 4 personas que representan a APGCC, GECA, AGCEX, PROCURA. Se diseña un plan de acción para el periodo 2006-2008 con los objetivos generales e inminentes de:

- Actualizar los aspectos legales: actualización y modificación de estatutos, aceptación de nuevos socios y elección de la nueva Junta Directiva
- Dinamizar la Federación (elaborar un programa de prioridades, potenciar las relaciones institucionales, potenciar el trabajo en red y fijar un calendario de actividades y proyectos).

En 2006 se celebra una Asamblea General en Huesca con la presencia de APGCC, GECA, PROCURA, AGCEX, AEGPC, AGETEC, ARTEC, AGCPV y AGCIB, en la que se acuerda que la Junta Directiva provisional siga representando a la Federación hasta la legalización e incorporando otras asociaciones existentes.

Actualmente la Federación está compuesta de 10 Asociaciones, nueve de implantación autonómica y con perfiles multisectoriales y una de ámbito estatal vinculada al patrimonio. Las actuales Juntas Directivas de las respectivas asociaciones que integran la Federación consideran de vital importancia para la profesión impulsar y dinamizar esta herramienta de coordinación, encuentro y representación estatal que supone la Federación.

En este contexto es importante saber con qué contamos, conocer bien la realidad de las diferentes asociaciones, saber quiénes somos y dónde estamos para actuar mejor y fijar unos objetivos claros, comunes y realistas. Las primeras acciones que lidera la Federación están, fundamentalmente, enfocadas para facilitar la aproximación entre todos los miembros,



favorecer conocimiento de nuestras realidades y de nuestras necesidades y, al mismo tiempo, avanzar en los programas de trabajo que en cada momento se vayan poniendo en marcha.

La Federación representa más de 1.600 profesionales implicados en las diferentes Asociaciones, quizás no sea una muestra representativa del sector pero sí que es un colectivo suficientemente amplio y variado que hay que tener en consideración. Es importante destacar que, hoy por hoy, las asociaciones engloban un buen número de los Institucionalización de la Cultura y Gestión Cultural – Madrid, 14, 15 y 16 de noviembre 2007 profesionales más dinámicos y comprometidos con la gestión cultural en activo en cada territorio y que son un capital invaluable a la hora de contar con nuestro sector y con los profesionales de la cultura por parte de las instituciones públicas y privadas en España.

OBJETIVOS

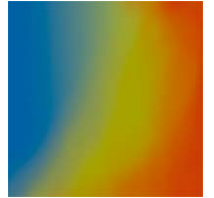
La Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales nació en el año 1999, fruto de la necesidad de las asociaciones de profesionales de la Gestión Cultural de unificar esfuerzos para abordar problemas de ámbito estatal, especialmente la consolidación de la figura del gestor cultural y su reconocimiento social y profesional. Concretamente, la profesionalización del gestor cultural ha sido objeto de múltiples debates, encuentros y congresos a lo largo de los últimos años y, en estos momentos, sigue formando parte del catálogo de asignaturas pendientes de la profesión. Imaginamos que lo seguirá siendo por algún tiempo en la medida que somos una “nueva profesión” que además está próxima a muchas otras profesiones donde la transversalidad de contenidos es evidente.

Y si es cierto que hasta ahora no ha sido fácil definirse en la etapa naciente o de desarrollo del oficio, más complejo puede ser el futuro cuando las implicaciones educativas, sociales, mediáticas, económicas y políticas de la sociedad europea donde están inmersos irán marcando cauces con salidas muy determinantes, pero que obligan a estar en constante observación, para utilizar la poca o mucha influencia como “sector profesional activo” en los marcos de diálogo o consulta en los que se debe lógicamente estar presente y participar.

En el mismo plano de necesidad se trata de disponer de un marco de acción que sirva para promover el debate y la reflexión sobre cuestiones de interés colectivo en el campo de las políticas culturales y de la gestión cultural.

La Federación se plantea favorecer el intercambio de información, de ideas y de experiencias, así como mejorar los canales y formulas de formación, entre las Asociaciones pertenecientes a la Federación.

La Federación se compromete a servir como órgano de comunicación e interlocución con las instituciones públicas o privadas de cara a mejorar la actual situación de los distintos ámbitos que afectan al gestor cultural y a la gestión cultural en conjunto.



La Federación ha de servir para vincular y sumar actuaciones y programas con otras iniciativas similares realizadas en el resto del Estado, en Europa o a nivel internacional, especialmente con Latinoamérica. En este sentido es igualmente importante estimular y favorecer acciones de cooperación cultural internacional.

La Federación hará un esfuerzo en promover el desarrollo de la cultura de la participación activa y comprometida, así como contribuir a la difusión de la pedagogía democrática en todas sus actuaciones.

La Federación se plantea asumir y trabajar junto a las asociaciones que la componen en los nuevos retos de la cultura en una sociedad cada vez más globalizada y compleja.

La Federación y las Asociaciones que la componen no son un “colectivo gremial” para defender sólo sus intereses profesionales, sino que se sienten un organismo vivo y en constante desarrollo. Y si bien se utilizan las fórmulas asociativas y organizativas estandarizadas, también se comparte el concepto de una red de cooperación.

Como objetivos generales básicos plantea:

- a) Consolidar la profesionalidad del Gestor Cultural.
- b) Fortalecer la imagen externa del Gestor Cultural.
- c) Dotarnos de un marco deontológico referencial básico del Gestor Cultural.
- d) Mejorar nuestra formación, estar en constante reciclaje y dotarnos de más y mejores recursos para el desarrollo de nuestra profesión.
- e) Apuntar retos de futuro de nuestra profesión y de la propia gestión cultural.

COMPONENTES DE LA FEDERACIÓN

Andalucía (vicepresidencia)

Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA)

Año de fundación: 1998

Aragón (tesorería)

PROCURA: Profesionales de la Cultura de Aragón

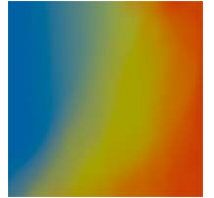
Año de fundación: 2003

Catalunya (presidencia)

Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC)

Año de fundación: 1993

Castilla La Mancha (vocalía)



Asociación Regional de Técnicos de Cultura de Castilla la Mancha (ARTEC)
Año de fundación: 1999

Extremadura (vocalía)
Asociación de Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX)
Año de fundación: 1994

Illes Balears (vocalía)
Associació de Professionals de Gestors Culturals de les Illes Balears (APGCI)
Año de fundación: 2005

Madrid (vocalía)
Asociación de Gestores y Técnicos de la Comunidad de Madrid (AGETEC)
Año de fundación: 2003

Navarra (vocalía)
Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural en Navarra (APGCN)
Año de fundación: 1990

País Valencià (vocalía)
Associació de Gestors Culturals del País Valencià (AGCPV)
Año de fundación: 1991

Ámbito Estatal (secretaría)
Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural (AEGPC)
Año de fundación: 1997