

**1. INTRODUCCIÓN**

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales tiene, entre otras funciones, la de fomentar, promocionar y ordenar las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición. Para llevar a cabo dichas funciones dispone de algunas medidas tales como la concesión de ayudas y subvenciones, que se agrupan según las siguientes modalidades:

- ❖ Ayudas al desarrollo de guiones para películas de largometraje.  
Destinadas a guionistas que desarrollen guiones para películas de largometraje en cualquiera de las lenguas oficiales españolas.
- ❖ Ayudas a la minoración de intereses de préstamos bancarios, en sus dos modalidades:
  - Para la exhibición cinematográfica y para la adquisición y mejora de equipamientos de producción cinematográfica.  
Destinadas a proyectos de inversión para la creación, remodelación y adecuación de las salas de exhibición cinematográfica a personas con discapacidad, para la adquisición de equipamientos y medios informáticos para la exhibición y equipos técnicos de producción.
  - Para la financiación de la producción.  
Destinadas a la realización de películas de largometraje.
- ❖ Ayudas a la producción de largometrajes.  
Destinadas a proyectos que incorporen nuevos realizadores, para obras experimentales de decidido contenido artístico y cultural, para documentales y pilotos de series de animación.
- ❖ Ayudas a la amortización de largometrajes, en sus dos modalidades:
  - General.  
Destinadas a la amortización de los costes de los largometrajes, por una cantidad equivalente de hasta el 15% de la recaudación bruta de taquilla obtenida durante los 12 primeros meses de exhibición comercial en España.
  - Complementaria.  
También con el mismo fin, por una cantidad de hasta el 33% de la inversión del productor del largometraje, siempre que durante los 12 primeros meses de su exhibición en España obtenga una recaudación mínima fijada.
- ❖ Ayudas a la conservación de negativos y soportes originales.  
Destinadas a la financiación de hasta el 50% de los costes de realización de interpositivos e internegativos de películas de largometraje españolas, con el fin de preservar el patrimonio cinematográfico.
- ❖ Ayudas a la distribución de películas cinematográficas comunitarias.  
Destinadas a mejorar la distribución, en salas de exhibición cinematográfica, de películas comunitarias de largometraje y de conjuntos de cortometrajes.
- ❖ Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.  
Destinadas a los productores de las películas seleccionadas en festivales internacionales, para gastos de participación y de promoción durante el festival.
- ❖ Ayudas para la financiación de cortometrajes, en sus dos modalidades:
  - De proyectos de cortometraje.
  - Cortometrajes realizados.

**2. PRESUPUESTO**

Para las ayudas correspondientes a las convocatorias del año 2008, el ICAA ha asignado un presupuesto de 76.300.000 €, repartido, según los tipos de ayudas, tal como se muestra en la siguiente tabla:

TIPOS DE AYUDAS		PRESUPUESTO 2008	% SOBRE EL TOTAL
Desarrollo de guiones para películas de largometraje		600.000 €	0,79%
Minoración	Exhibición cinematográfica y equipamientos de producción cinematográfica	500.000 €	0,66%
	Producción cinematográfica	2.500.000 €	3,28%
Producción de largometrajes		10.000.000 €	13,11%
Amortización de largometrajes		56.000.000 €	73,39%
Conservación de negativos y soportes originales		1.000.000 €	1,31%
Distribución de películas comunitarias		2.500.000 €	3,28%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.		1.200.000 €	1,57%
Financiación de cortometrajes (ayuda sobre proyecto y corto realizado)		2.000.000 €	2,62%
<b>TOTAL</b>		<b>76.300.000 €</b>	<b>100%</b>

Como puede observarse, la partida más importante se ha reservado para la amortización de largometrajes, con más del 73% del total, y ayudas para proyectos de largometrajes, con más del 13% del total.

## Ayudas a la Cinematografía - 2008

A continuación se muestra la tabla de comparación del presupuesto, con años anteriores, de las diferentes ayudas. Tal como puede observarse, se ha producido un notable incremento, del 15,74% con respecto al año anterior, habiendo sido las ayudas más favorecidas las desarrollo de guiones para películas de largometraje, que han doblado su presupuesto, y las de distribución de películas comunitarias y de financiación de cortometrajes (un 66,67%).

TIPOS DE AYUDAS		2006	2007	2008	% Variación respecto al año anterior
Desarrollo de guiones para películas de largometraje		300.000 €	300.000 €	600.000 €	100%
Minoración	Exhibición cinematográfica y equipamientos de producción cinematográfica	500.000 €	500.000 €	500.000 €	0%
	Producción cinematográfica	1.941.269 €	2.500.000 €	2.500.000 €	0%
Producción de largometrajes		6.000.000 €	8.000.000 €	10.000.000 €	25%
Amortización		46.000.000 €	50.000.000 €	56.000.000 €	12%
Conservación de negativos y soportes originales		900.000 €	900.000 €	1.000.000 €	11,11%
Distribución de películas comunitarias		1.500.000 €	1.500.000 €	2.500.000 €	66,67%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.		1.022.000 €	1.022.000 €	1.200.000 €	17,42%
Financiación de cortometrajes		1.100.000 €	1.200.000 €	2.000.000 €	66,67%
TOTAL		59.263.269 €	65.922.000 €	76.300.000 €	15,74%

El presupuesto ejecutado, en función del disponible, se muestra en la siguiente tabla, en la que se observa que se ha dispuesto de casi el 89% del total del mismo, siendo destacable la ejecución de la totalidad en las modalidades de ayudas al desarrollo de guiones, producción de largometrajes y producción de cortometrajes.

TIPOS DE AYUDAS		PRESUPUESTO	EJECUTADO	%
Desarrollo de guiones para películas de largometraje		600.000 €	600.000 €	100%
Minoración	Exhibición cinematográfica y equipamientos de producción cinematográfica	500.000 €	49.071 €	9,81%
	Producción cinematográfica	2.500.000 €	1.332.800 €	53,31%
Producción de largometrajes		10.000.000 €	10.000.000 €	100%
Amortización		56.000.000 €	50.258.264 €	89,75%
Conservación de negativos y soportes originales		1.000.000 €	779.807 €	77,98%
Distribución de películas comunitarias		2.500.000 €	2.492.000 €	99,68%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.		1.200.000 €	750.614 €	62,55%
Financiación de cortometrajes	Producción de cortometrajes	800.000 €	800.000 €	100%
	Cortometrajes realizados	1.200.000 €	731.822 €	60,99%
TOTAL		76.300.000 €	67.794.378 €	88,85%