

# **Cuenta Satélite de la Cultura en España**

Ministerio  
de Cultura  
y Deporte

**Avance de resultados 2015 - 2020  
(Revisión CNE 2019)**



# Cuenta Satélite de la Cultura en España

**Avance de resultados 2015-2020**  
(Revisión CNE 2019)



Catálogo de publicaciones del Ministerio: <http://www.culturaydeporte.gob.es>  
Catálogo general de publicaciones oficiales: <https://cpage.mpr.gob.es>

Elaborado por la  
DIVISIÓN DE ESTADÍSTICA Y ESTUDIOS  
SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE  
Noviembre 2022



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

Edita:  
SECRETARIA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Atención al ciudadano,  
Documentación y Publicaciones

- NIPO PAPEL: 822-19-081-4
- NIPO EN LINEA: 822-19-082-X
- DEPÓSITO LEGAL: M-30491-2017

**Cuenta Satélite de la Cultura en España** *Introducción y breve referencia metodológica*  
*Delimitación del ámbito*

*Principales resultados. Revisión metodológica 2019*

- *Evolución del PIB y del VAB*
- *Comparación con otros sectores de la economía*

*Series anuales 2015-2020*

## Introducción y breve referencia metodológica

Se presenta a continuación un avance de los resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), adaptados a la revisión metodológica 2019 utilizada en Cuentas Nacionales (Revisión CNE 2019). En la interpretación de los resultados del año 2020 ha de tenerse en cuenta que el periodo de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19.

La CSCE es una operación estadística de periodicidad anual perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada por el Ministerio de Cultura y Deporte cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica, diseñado como satélite del sistema principal de Contabilidad Nacional de España (CNE), que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española. El proyecto cuenta con la colaboración en determinados aspectos metodológicos del Instituto Nacional de Estadística, responsable en España de las Cuentas Nacionales.

El punto esencial de la metodología es tomar como marco de referencia las tablas de origen y destino de la CNE y, a partir de las mismas y de las fuentes complementarias, estimar la parte correspondiente a las actividades culturales y a las vinculadas con la propiedad intelectual. La elección del Sistema de Cuentas Nacionales como marco de investigación responde a su indudable importancia como mecanismo que ofrece una representación cuantificada de forma sistemática, completa y fiable del funcionamiento del sistema económico español.

La Cuenta Satélite de la Cultura no sería posible sin la disponibilidad del amplio elenco de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, dedicadas o no específicamente a la cultura, que proporcionan la información necesaria para su elaboración, bien de forma directa, bien a través de explotaciones específicas que permiten acercarnos al ámbito cultural. Se trata por lo tanto de una operación de alto valor añadido, derivado del aprovechamiento de la información estadística oficial ya existente utilizada en su elaboración, algo característico de una operación de síntesis como la que se plantea, al igual que sucede precisamente en las Cuentas Nacionales.

La operación estadística dio respuesta a las recomendaciones del Consejo Superior de Estadística, que plasmaron la necesidad de desarrollar y poner en práctica metodologías que permitieran medir los efectos de la cultura en la sociedad y en la economía, potenciando las estadísticas que la pusieran en relación no sólo con sus beneficios sociales sino con su aportación a la economía.

Concretamente se recomendaba abordar la elaboración de cuentas satélite para diversos sectores, entre los que figuraba de forma explícita el sector cultural, como instrumento imprescindible para completar las cuentas nacionales.

La CSCE está sujeta a constante evaluación y a la incorporación de las mejoras que se deriven de cambios metodológicos o en clasificaciones oficiales. En este sentido, en la elaboración de los datos avance para el periodo 2015-2020 que se presentan, se ha tenido en cuenta la Revisión 2019 adoptada por la CNE, las clasificaciones oficiales de actividades y productos y los trabajos relativos a la delimitación del ámbito cultural realizados por UNESCO y por EUROSTAT.

A continuación, se exponen las líneas generales que permiten delimitar su ámbito de estudio junto a los principales indicadores relativos al periodo 2015-2020<sup>1</sup>, entre los que destaca el objetivo prioritario de la investigación: la aportación de la cultura, y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto (PIB) de la economía. Estos resultados pueden consultarse, junto al detalle de los aspectos metodológicos de la CSCE, en el apartado dedicado a esta operación estadística en <http://www.culturaydeporte.gob.es>.

<sup>1</sup> Los resultados para el año 2020 son provisionales.

## Delimitación del ámbito

La existencia de actividades relacionadas con la cultura y con la propiedad intelectual, cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, conlleva abordar el análisis en un doble ámbito de investigación. Así, la Cuenta Satélite de la Cultura en España proporciona información por una parte, en el ámbito cultural y, por otra, en el de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual. Concretamente, los sectores considerados dentro del ámbito cultural son los siguientes:

**Patrimonio.** Incluye las actividades ligadas a la gestión y explotación de elementos del patrimonio cultural, tales como los monumentos históricos, sitios arqueológicos, patrimonio natural y museos, generada como consecuencia de su apertura al uso público.

**Archivos y bibliotecas.** Incluye las actividades vinculadas a los archivos y bibliotecas.

**Libros y prensa.** Incluye las actividades vinculadas al libro, a la prensa y a las publicaciones periódicas en diferentes formatos.

**Artes plásticas.** Se incluyen en esta categoría, también denominada artes visuales, aquellas actividades vinculadas a la pintura, la escultura, la fotografía, la joyería, el diseño o la arquitectura.

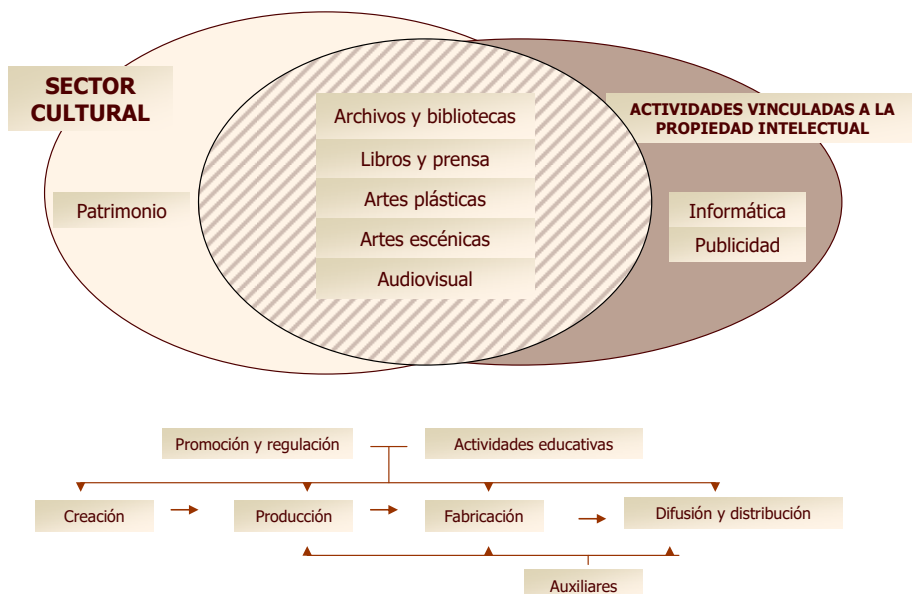
**Artes escénicas.** Incluye las diversas manifestaciones en forma de espectáculos escénicos culturales en directo tales como teatro, ópera, zarzuela, danza o conciertos, ya sean estos de música clásica o actual.

**Audiovisual y multimedia.** Incluye las actividades vinculadas al cine, al vídeo, a la música grabada, a la televisión y radio y a otros formatos audiovisuales.

**Interdisciplinar.** Incluye aquellas actividades que no puedan ser desglosadas al no disponerse de información estadística suficiente.

Complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos se analizan las actividades distinguiendo diversas fases en función de las distintas etapas de la cadena de producción, reproducción y distribución de bienes y servicios culturales. Se consideran las siguientes:

## SECTORES Y FASES CONSIDERADAS EN EL ÁMBITO CULTURAL



**Creación.** Incluye las actividades relativas a la elaboración de ideas artísticas, tales como las realizadas por artistas, autores e intérpretes.

**Producción.** Incluye las actividades encaminadas a definir el producto o servicio cultural. De la conjunción de las actividades de creación y de producción se obtienen los bienes y servicios primarios susceptibles de ser reproducidos para su consumo.

**Fabricación.** Incluye las actividades destinadas a reproducir en serie bienes culturales primarios. A diferencia de la fase de producción en la fase de fabricación no se añade valor al contenido cultural del bien.

**Difusión y distribución.** Incluye las actividades necesarias para que el producto llegue al usuario tales como las relativas a la comercialización y distribución de los productos culturales.

**Actividades de promoción y regulación.** Las realizadas por la Administración Pública.

**Actividades educativas.** Incluye la enseñanza vinculada a la cultura.

**Actividades auxiliares.** Incluye actividades que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto permiten obtener productos que facilitan su uso.

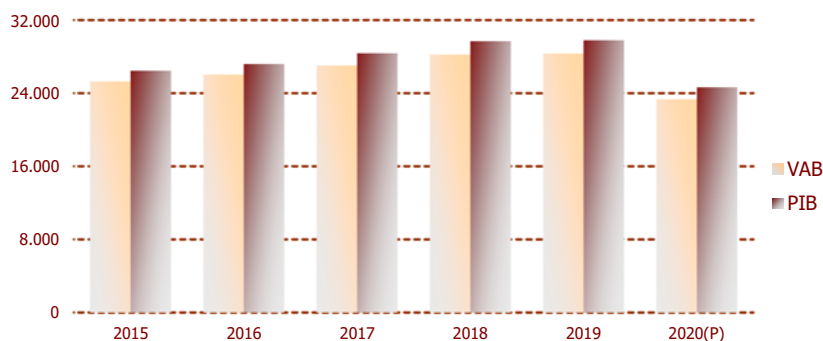
El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con el ámbito descrito, excluyendo el sector de patrimonio y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporando la Informática<sup>2</sup> y la Publicidad<sup>3</sup>. Ha de tenerse en cuenta que la traducción del ámbito objeto de estudio al lenguaje utilizado por las estadísticas, las clasificaciones oficiales, no es siempre inequívoca ni automática.

<sup>2</sup> Cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades vinculadas con la propiedad intelectual.

<sup>3</sup> Los trabajos metodológicos en el ámbito europeo consideran únicamente una parte de la publicidad dentro del ámbito cultural. Dado que se trata de un sector importante en su conjunto, es incluido en la CSCE en su totalidad como sector creativo.

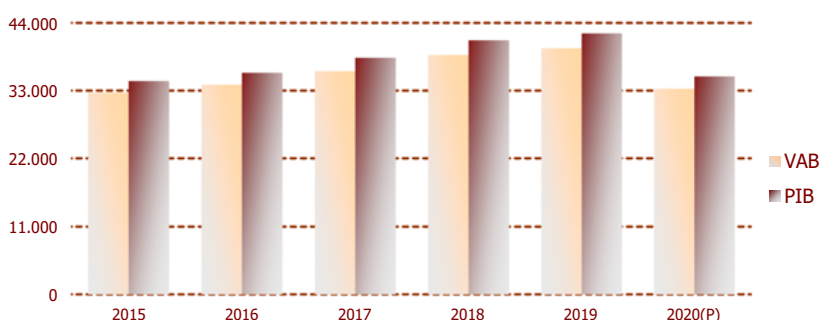
### Evolución del VAB y del PIB de las actividades culturales

(Valores absolutos en millones de euros)



### Evolución del VAB y del PIB de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual

(Valores absolutos en millones de euros)



### Participación en el VAB y en el PIB de las actividades culturales y vinculadas con la propiedad intelectual

	2015	2016	2017	2018	2019	2020(P)	Media
<b>Actividades culturales</b>							
En porcentaje del VAB	2,6	2,6	2,6	2,6	2,5	2,3	2,5
En porcentaje del PIB	2,5	2,4	2,4	2,5	2,4	2,2	2,4
<b>Actividades vinculadas con la propiedad intelectual</b>							
En porcentaje del VAB	3,3	3,4	3,4	3,6	3,5	3,3	3,4
En porcentaje del PIB	3,2	3,2	3,3	3,4	3,4	3,2	3,3

Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión metodológica 2019  
(P) Estimaciones provisionales

### Evolución del VAB y del PIB

En la interpretación de los resultados del año 2020 ha de tenerse en cuenta que el periodo de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19.

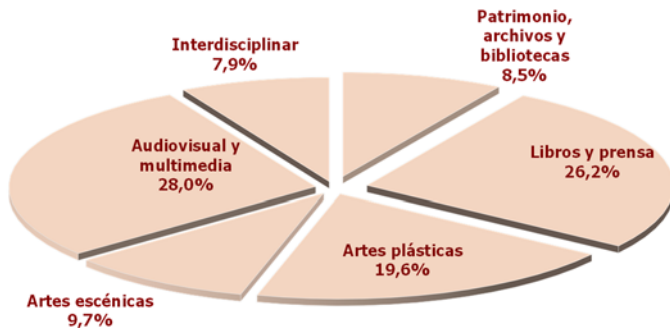
La evolución global del VAB y del PIB de las actividades culturales en el periodo 2015-2020 se caracteriza por un perfil creciente hasta el 2019 y un descenso en el 2020.

El VAB estimado en 2015, 25.273 millones de euros, se sitúa en 23.324 millones en 2020. Si la evaluación se realiza en términos de su aportación al PIB se pasa de 26.443 millones de euros a 24.640 millones en el último periodo disponible, cifra que supone una tasa media interanual negativa en el periodo 2015-2020 del 1,4%, que se explica por el fuerte descenso del 2020 respecto al 2019, con una tasa anual del 17,3%.

Si consideramos el conjunto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual los resultados globales indican un ligero ascenso del VAB en el periodo, desde el año 2015, 32.660 millones de euros, al 2020, año en el que la estimación se sitúa en 33.315 millones. En términos del PIB se pasa de los 34.547 millones de euros en 2015 a los 35.292 millones estimados en 2020. Al igual que en las actividades culturales, se observa un fuerte descenso en 2020 respecto a 2019, 16,5% de tasa anual.

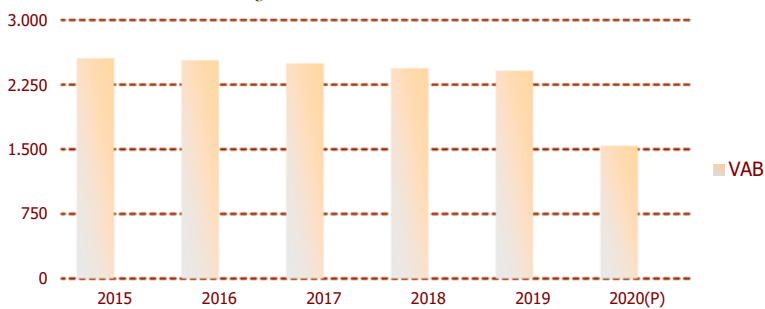
La aportación del VAB cultural al conjunto de la economía española se situó, por término medio en el periodo 2015-2020, en el 2,5%. Si se considera el conjunto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual la cifra asciende al 3,4%. La participación en el PIB se sitúa un poco por debajo de estas cifras debido a que los impuestos sobre los productos en el sector cultural son menos importantes que en el conjunto de la economía.

**Aportación de las actividades culturales al PIB por sectores**  
(Media del periodo 2015-2020)  
(En porcentaje del PIB cultural)

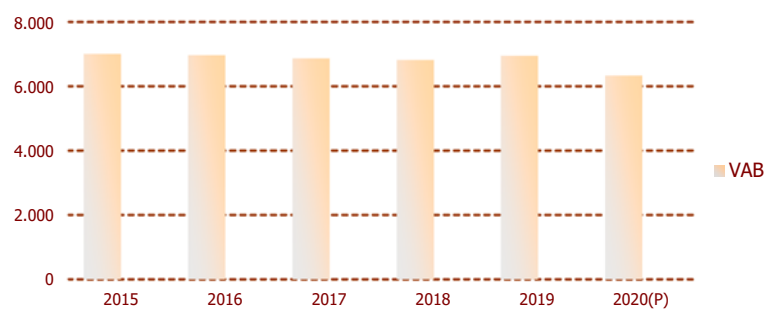


**Evolución del VAB**  
(Valores absolutos en millones de euros)

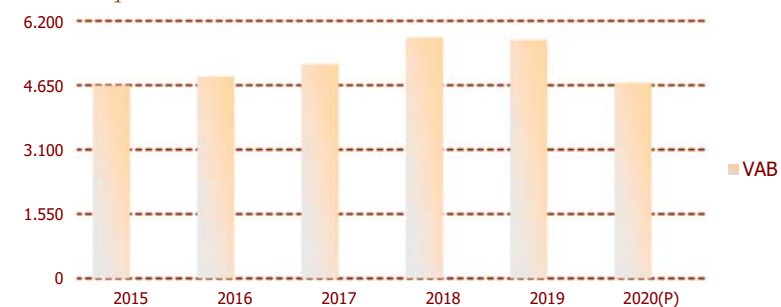
*Patrimonio, archivos y bibliotecas*



*Libros y prensa*



*Artes plásticas*



Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte. Cuenta Satélite de la Cultura en España.  
Revisión metodológica 2019  
(P) Estimación provisional

## Evolución por sectores

Se reflejan a continuación los resultados más significativos de la evolución en el periodo 2015-2020 por sectores del conjunto del PIB estimado para las actividades culturales.

Destaca entre ellos, el significativo peso de los sectores, *Libros y prensa* y *Audiovisual y multimedia*, que en ambos casos representan por término medio en el periodo analizado, el 0,7% del VAB del conjunto de la economía española.

El VAB correspondiente a Patrimonio, archivos y bibliotecas presenta a lo largo del periodo analizado, una tasa media interanual decreciente del 9,6% desde el año 2015, que se explica por el fuerte descenso producido en el 2020 respecto al 2019, el 36,1%. Estos sectores representan el 8,8%, por término medio en el periodo 2015-2020, de las actividades culturales que forman parte del ámbito de estudio.

El sector *Libros y prensa*, con un gran peso relativo, representa por término medio en el periodo 2015-2020 un 25,9% del VAB del conjunto de las actividades culturales.

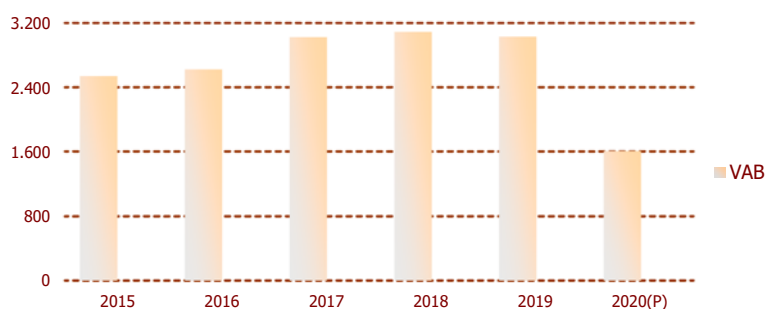
A lo largo del periodo 2015-2020, se observa un decrecimiento medio interanual del 2% del VAB, con una tasa anual negativa del 8,8% en el 2020 respecto al 2019.

El VAB vinculado al sector de *Artes plásticas o visuales* presenta un crecimiento en el periodo del 0,3% medio interanual, frente al 5,5% de crecimiento en el periodo 2015-2019. Esto es debido al descenso que se produce en este sector entre el 2019 y 2020, el 18%.

El sector representa alrededor del 19,5%, por término medio en el periodo 2015-2020, de las actividades culturales que forman parte del ámbito de estudio.



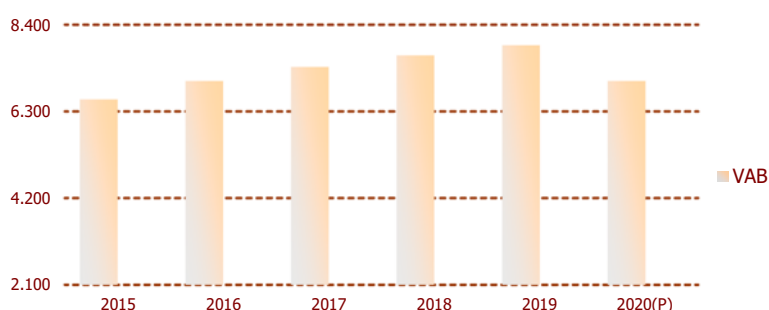
*Artes escénicas*



El comportamiento del VAB de *Artes escénicas* presenta en el conjunto del periodo 2015-2020 una tasa media decreciente del 8,8%, que se explica por el fuerte descenso entre el 2019 y el 2020, el 47%.

Se trata de un sector cuya magnitud, en términos relativos, en el conjunto de actividades culturales analizadas se sitúa en el 10%.

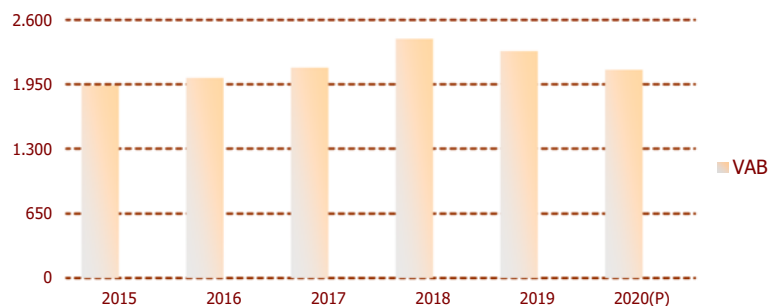
*Audiovisual y multimedia*



El VAB del sector *Audiovisual y multimedia*, que incluye entre otros *cine, vídeo, música grabada o televisión*, presenta una tendencia interanual ascendente en el periodo 2015-2020 del 1,3%, y una tasa anual descendente en el último periodo, el 10,9%.

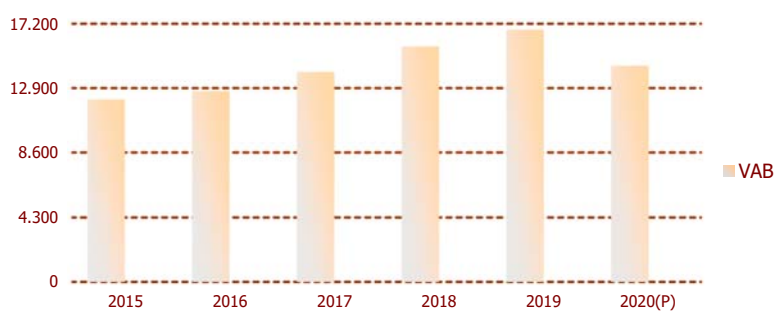
Su peso relativo en el conjunto de actividades culturales se sitúa aproximadamente en el 27,6% del conjunto de actividades culturales analizadas.

*Interdisciplinar*



Cuando no ha sido posible obtener un desglose por motivos estadísticos, o cuando se trata de una actividad que afecta a varios sectores, las estimaciones se han incluido en el sector *Interdisciplinar*, cuyo peso relativo se sitúa, en el periodo 2015-2020 objeto de análisis, alrededor del 8,1%.

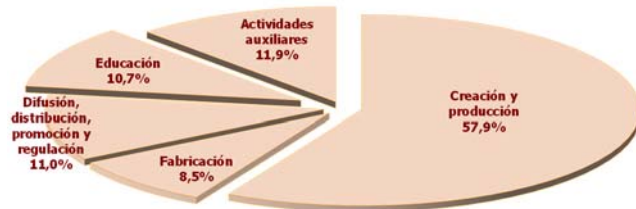
*Otros sectores vinculados a la propiedad intelectual*



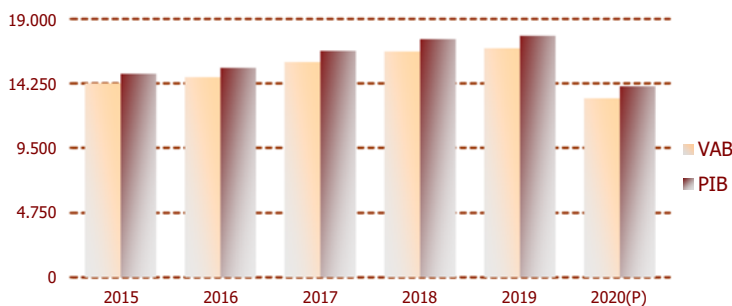
Finalmente, dentro de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual ha de señalarse que el 60,2% se corresponde con el ámbito cultural, y el 39,8% restante a actividades de informática y publicidad. Estas últimas representan el 0,9% y el 0,5%, respectivamente, del VAB del conjunto de la economía española. La tasa anual del 2020 respecto al 2019 de estas actividades es decreciente, el 16,5%, con un fuerte descenso en publicidad, el 25,6%, y algo inferior en informática, el 8,8%.

Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión metodológica 2019  
(P) Estimación provisional

**Aportación de las actividades culturales al PIB por fases**  
(Media del periodo 2015-2020)  
(En porcentaje del PIB cultural)



**Evolución del VAB y del PIB. Creación y producción**  
(Valores absolutos en millones de euros)



Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión metodológica 2019.

**Participación en el VAB total de ramas de actividad y de las actividades culturales y vinculadas con la propiedad intelectual (\*)**

Porcentaje del Valor Añadido Bruto total	2015	2016	2017	2018	2019	2020 (P)	Media
Industria de la alimentación, fabricación de bebidas y tabaco	2,5	2,5	2,4	2,2	2,3	2,4	2,4
Industria química	0,8	0,9	0,9	0,8	0,8	0,9	0,9
Telecomunicaciones	1,5	1,5	1,4	1,3	1,2	1,3	1,4
Actividades financieras y de seguros	3,8	3,9	3,9	4,1	3,9	4,5	4,0

Porcentaje del Valor Añadido Bruto total	2015	2016	2017	2018	2019	2020 (P)	Media
Agricultura	3,0	3,1	3,1	3,0	2,7	3,1	3,0
Industria	16,3	16,2	16,2	16,0	15,8	16,0	16,1
Construcción	5,8	5,9	5,9	5,9	6,3	6,1	6,0
Servicios	74,9	74,9	74,8	75,0	75,2	74,8	74,9
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100
Porcentaje del Valor Añadido Bruto total	2015	2016	2017	2018	2019	2020 (P)	Media
Actividades culturales	2,6	2,6	2,6	2,6	2,5	2,3	2,5
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	3,3	3,4	3,4	3,6	3,5	3,3	3,4

(\*) En el sector de la Industria está incluido el sector de la Energía.  
Fuente: Contabilidad Nacional (INE). Revisión metodológica 2019 y elaboración propia  
(P) Estimación provisional

**Evolución por fases**

Si clasificamos las actividades por su situación en la cadena de producción destaca el significativo peso de la fase de Creación y producción, el 57,9% del PIB de las actividades culturales. La fase de Fabricación supone un 8,5%, Difusión, distribución, promoción y regulación, 11%, y las Actividades educativas vinculadas a la cultura, 10,7%. La fase auxiliar, que incluye actividades que, aun no produciendo bienes y servicios culturales, tienen una clara connotación cultural o facilitan el uso y disfrute de la cultura suponen en promedio, el 11,9 %.

La evolución en el periodo 2015-2020 han sido decreciente y presenta tasas medias interanuales descendentes en las siguientes fases: Creación y producción, el 1,3%; Fabricación, el 2,7%; Difusión, distribución, promoción y regulación, el 4,6%; y Actividades auxiliares, el 2,1%.

**Comparación con otros ámbitos de la economía**

Si se ponen en relación los resultados con respecto a otros ámbitos de la economía española destaca en primer lugar que las actividades culturales tienen un peso similar en el periodo al VAB generado por la Agricultura, 3%, la Industria de alimentación, fabricación de bebidas y tabaco, 2,4%, y superior a la Industria química, 0,9% o telecomunicaciones, 1,4%. La aportación de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual es cercana a la observada en actividades financieras y de seguros. Los resultados ponen de manifiesto que tanto las actividades culturales como las actividades vinculadas con la propiedad intelectual tienen un peso muy significativo en la economía española.

**Cuenta Satélite de la Cultura en España**  
**Resultados 2015-2020**  
*Serie anuales*

**1. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por sectores<sup>(1)</sup>**

	2015	2016	2017	2018	2019	2020(P)	Media del periodo (*) 2015-2020	Tasa interanual 2020 /2019
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>26.443</b>	<b>27.186</b>	<b>28.368</b>	<b>29.681</b>	<b>29.787</b>	<b>24.640</b>	<b>-1,4</b>	<b>-17,3</b>
Patrimonio, archivos y bibliotecas	2.579	2.557	2.540	2.476	2.437	1.577	-9,4	-35,3
Libros y prensa	7.389	7.334	7.269	7.243	7.412	6.754	-1,8	-8,9
Artes plásticas	4.914	5.136	5.453	6.127	6.066	4.946	0,1	-18,5
Artes escénicas	2.578	2.668	3.087	3.148	3.151	1.651	-8,5	-47,6
Audiovisual y multimedia	6.989	7.456	7.866	8.245	8.389	7.569	1,6	-9,8
Interdisciplinar	1.994	2.034	2.152	2.443	2.333	2.141	1,4	-8,2
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>	<b>2,5</b>	<b>2,4</b>	<b>2,4</b>	<b>2,5</b>	<b>2,4</b>	<b>2,2</b>	<b>2,4</b>	<b>-</b>
Patrimonio, archivos y bibliotecas	0,24	0,23	0,22	0,21	0,20	0,14	0,2	-
Libros y prensa	0,69	0,66	0,63	0,60	0,60	0,60	0,6	-
Artes plásticas	0,46	0,46	0,47	0,51	0,49	0,44	0,5	-
Artes escénicas	0,24	0,24	0,27	0,26	0,25	0,15	0,2	-
Audiovisual y multimedia	0,65	0,67	0,68	0,69	0,67	0,68	0,7	-
Interdisciplinar	0,19	0,18	0,19	0,20	0,19	0,19	0,2	-
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
Patrimonio, archivos y bibliotecas	9,8	9,4	9,0	8,3	8,2	6,4	8,5	-
Libros y prensa	27,9	27,0	25,6	24,4	24,9	27,4	26,2	-
Artes plásticas	18,6	18,9	19,2	20,6	20,4	20,1	19,6	-
Artes escénicas	9,7	9,8	10,9	10,6	10,6	6,7	9,7	-
Audiovisual y multimedia	26,4	27,4	27,7	27,8	28,2	30,7	28,0	-
Interdisciplinar	7,5	7,5	7,6	8,2	7,8	8,7	7,9	-

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión CNE 2019

(P) Estimación provisional

(\*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa

**Cuenta Satélite de la Cultura en España**  
**Resultados 2015-2020**  
*Series anuales*

**2 Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por sectores <sup>(1)</sup>**

	2015	2016	2017	2018	2019	2020(P)	Media del periodo (*) 2015-2020	Tasa interanual 2020 /2019
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>25.273</b>	<b>26.039</b>	<b>27.037</b>	<b>28.219</b>	<b>28.322</b>	<b>23.324</b>	<b>-1,6</b>	<b>-17,6</b>
Patrimonio, archivos y bibliotecas	2.555	2.534	2.495	2.440	2.411	1.540	-9,6	-36,1
Libros y prensa	7.007	6.965	6.865	6.816	6.946	6.333	-2,0	-8,8
Artes plásticas	4.646	4.866	5.159	5.804	5.746	4.711	0,3	-18,0
Artes escénicas	2.539	2.622	3.023	3.090	3.031	1.605	-8,8	-47,0
Audiovisual y multimedia	6.590	7.038	7.379	7.659	7.902	7.038	1,3	-10,9
Interdisciplinar	1.937	2.015	2.117	2.409	2.285	2.096	1,6	-8,3
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>2,5</b>	<b>2,3</b>	<b>2,5</b>	<b>-</b>
Patrimonio, archivos y bibliotecas	0,26	0,25	0,24	0,22	0,21	0,15	0,2	-
Libros y prensa	0,72	0,69	0,65	0,63	0,61	0,62	0,7	-
Artes plásticas	0,47	0,48	0,49	0,53	0,51	0,46	0,5	-
Artes escénicas	0,26	0,26	0,29	0,28	0,27	0,16	0,3	-
Audiovisual y multimedia	0,67	0,70	0,70	0,70	0,70	0,69	0,7	-
Interdisciplinar	0,20	0,20	0,20	0,22	0,20	0,21	0,2	-
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
Patrimonio, archivos y bibliotecas	10,1	9,7	9,2	8,6	8,5	6,6	8,8	-
Libros y prensa	27,7	26,7	25,4	24,2	24,5	27,2	25,9	-
Artes plásticas	18,4	18,7	19,1	20,6	20,3	20,2	19,5	-
Artes escénicas	10,0	10,1	11,2	10,9	10,7	6,9	10,0	-
Audiovisual y multimedia	26,1	27,0	27,3	27,1	27,9	30,2	27,6	-
Interdisciplinar	7,7	7,7	7,8	8,5	8,1	9,0	8,1	-

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión CNE 2019

(P) Estimación provisional

(\*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa

### 3. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por fases<sup>(1)</sup>

	2015	2016	2017	2018	2019	2020(P)	Media del periodo (*) 2015-2020	Tasa interanual 2020 /2019
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>26.443</b>	<b>27.186</b>	<b>28.368</b>	<b>29.681</b>	<b>29.787</b>	<b>24.640</b>	<b>-1,4</b>	<b>-17,3</b>
Actividades nucleares	23.362	23.877	25.051	25.983	26.238	21.870	-1,3	-16,6
Creación y producción	14.952	15.391	16.652	17.507	17.755	14.036	-1,3	-20,9
Fabricación	2.380	2.374	2.364	2.434	2.451	2.079	-2,7	-15,2
Difusión, distribución, promoción y regulación	3.308	3.287	3.194	3.004	2.855	2.614	-4,6	-8,5
Educación	2.722	2.825	2.842	3.038	3.177	3.142	2,9	-1,1
Actividades auxiliares	3.081	3.309	3.317	3.698	3.549	2.770	-2,1	-21,9
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>	<b>2,5</b>	<b>2,4</b>	<b>2,4</b>	<b>2,5</b>	<b>2,4</b>	<b>2,2</b>	<b>2,4</b>	<b>-</b>
Actividades nucleares	2,17	2,14	2,16	2,16	2,11	1,96	2,1	-
Creación y producción	1,39	1,38	1,43	1,45	1,43	1,26	1,4	-
Fabricación	0,22	0,21	0,20	0,20	0,20	0,19	0,2	-
Difusión, distribución, promoción y regulación	0,31	0,30	0,27	0,25	0,23	0,23	0,3	-
Educación	0,25	0,25	0,24	0,25	0,26	0,28	0,3	-
Actividades auxiliares	0,29	0,30	0,29	0,31	0,28	0,25	0,3	-
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
Actividades nucleares	88,3	87,8	88,3	87,5	88,1	88,8	88,1	-
Creación y producción	56,5	56,6	58,7	59,0	59,6	57,0	57,9	-
Fabricación	9,0	8,7	8,3	8,2	8,2	8,4	8,5	-
Difusión, distribución, promoción y regulación	12,5	12,1	11,3	10,1	9,6	10,6	11,0	-
Educación	10,3	10,4	10,0	10,2	10,7	12,7	10,7	-
Actividades auxiliares	11,7	12,2	11,7	12,5	11,9	11,2	11,9	-

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión CNE 2019

(P) Estimación provisional

(\*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa

#### 4 Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por fases

	2015	2016	2017	2018	2019	2020(P)	Media del periodo (*) 2015-2020	Tasa interanual 2020 /2019
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>25.273</b>	<b>26.039</b>	<b>27.037</b>	<b>28.219</b>	<b>28.322</b>	<b>23.324</b>	<b>-1,6</b>	<b>-17,6</b>
Actividades nucleares	22.404	22.967	23.969	24.783	25.027	20.708	-1,6	-17,3
Creación y producción	14.262	14.713	15.820	16.604	16.838	13.146	-1,6	-21,9
Fabricación	2.225	2.220	2.200	2.230	2.242	1.901	-3,1	-15,2
Difusión, distribución, promoción y regulación	3.207	3.222	3.120	2.925	2.783	2.532	-4,6	-9,0
Educación	2.709	2.812	2.829	3.024	3.164	3.128	2,9	-1,1
Actividades auxiliares	2.869	3.072	3.068	3.435	3.295	2.616	-1,8	-20,6
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>2,5</b>	<b>2,3</b>	<b>2,5</b>	<b>-</b>
Actividades nucleares	2,29	2,27	2,28	2,28	2,22	2,03	2,2	-
Creación y producción	1,46	1,46	1,50	1,52	1,49	1,29	1,5	-
Fabricación	0,23	0,22	0,21	0,20	0,20	0,19	0,2	-
Difusión, distribución, promoción y regulación	0,33	0,32	0,30	0,27	0,25	0,25	0,3	-
Educación	0,28	0,28	0,27	0,28	0,28	0,31	0,3	-
Actividades auxiliares	0,29	0,30	0,29	0,32	0,29	0,26	0,3	-
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
Actividades nucleares	88,6	88,2	88,7	87,8	88,4	88,8	88,4	-
Creación y producción	56,4	56,5	58,5	58,8	59,5	56,4	57,7	-
Fabricación	8,8	8,5	8,1	7,9	7,9	8,2	8,2	-
Difusión, distribución, promoción y regulación	12,7	12,4	11,5	10,4	9,8	10,9	11,3	-
Educación	10,7	10,8	10,5	10,7	11,2	13,4	11,2	-
Actividades auxiliares	11,4	11,8	11,3	12,2	11,6	11,2	11,6	-

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión CNE 2019

(P) Estimación provisional

(\*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa

#### 5. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por sectores<sup>(1)</sup>

	2015	2016	2017	2018	2.019	2020(P)	Media del periodo (*) 2015-2020	Tasa interanual 2020 /2019
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>34.547</b>	<b>35.887</b>	<b>38.329</b>	<b>41.164</b>	<b>42.280</b>	<b>35.292</b>	<b>0,4</b>	<b>-16,5</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	21.620	22.359	23.466	24.539	24.521	20.193	-1,4	-17,6
Informática	7.990	8.534	9.465	10.778	11.845	10.798	6,2	-8,8
Publicidad	4.937	4.995	5.398	5.847	5.914	4.300	-2,7	-27,3
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>3,4</b>	<b>3,4</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>-</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	2,01	2,01	2,02	2,04	1,97	1,81	2,0	-
Informática	0,74	0,77	0,81	0,90	0,95	0,97	0,9	-
Publicidad	0,46	0,45	0,46	0,49	0,47	0,38	0,5	-
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB PROPIEDAD INTELECTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	62,6	62,3	61,2	59,6	58,0	57,2	60,2	-
Informática	23,1	23,8	24,7	26,2	28,0	30,6	26,1	-
Publicidad	14,3	13,9	14,1	14,2	14,0	12,2	13,8	-

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

#### 6 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por sectores<sup>(1)</sup>

	2015	2016	2017	2018	2.019	2020(P)	Media del periodo (*) 2015-2020	Tasa interanual 2020 /2019
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>32.660</b>	<b>33.942</b>	<b>36.156</b>	<b>38.795</b>	<b>39.884</b>	<b>33.315</b>	<b>0,4</b>	<b>-16,5</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	20.517	21.242	22.181	23.117	23.079	18.911	-1,6	-18,1
Informática	7.491	8.039	8.929	10.232	11.303	10.308	6,6	-8,8
Publicidad	4.652	4.661	5.046	5.446	5.502	4.096	-2,5	-25,6
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>	<b>3,3</b>	<b>3,4</b>	<b>3,4</b>	<b>3,6</b>	<b>3,5</b>	<b>3,3</b>	<b>3,4</b>	<b>-</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	2,10	2,10	2,11	2,12	2,04	1,85	2,1	-
Informática	0,77	0,80	0,85	0,94	1,00	1,01	0,9	-
Publicidad	0,48	0,46	0,48	0,50	0,49	0,40	0,5	-
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB PROPIEDAD INTELECTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	62,8	62,6	61,3	59,6	57,9	56,8	60,2	-
Informática	22,9	23,7	24,7	26,4	28,3	30,9	26,2	-
Publicidad	14,2	13,7	14,0	14,0	13,8	12,3	13,7	-

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión CNE 2019

(P) Estimación provisional

(\*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa

**Cuenta Satélite de la Cultura en España**  
**Resultados 2015-2020**  
*Series anuales*

**7 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por fases<sup>(1)</sup>**

	2015	2016	2017	2018	2019	2020(P)	Media del periodo (*) 2015-2020	Tasa interanual 2020 /2019
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>34.547</b>	<b>35.887</b>	<b>38.329</b>	<b>41.164</b>	<b>42.280</b>	<b>35.292</b>	<b>0,4</b>	<b>-16,5</b>
Actividades nucleares	28.753	29.554	31.831	34.043	34.906	28.830	0,1	-17,4
Creación y producción	22.470	22.944	25.202	27.214	28.174	23.589	1,0	-16,3
Fabricación	2.382	2.382	2.375	2.453	2.468	2.094	-2,5	-15,2
Difusión, distribución	3.901	4.228	4.254	4.376	4.265	3.147	-4,2	-26,2
Actividades auxiliares	5.795	6.333	6.498	7.121	7.374	6.461	2,2	-12,4
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>3,4</b>	<b>3,4</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>-</b>
Actividades nucleares	2,67	2,65	2,74	2,83	2,80	2,58	2,7	-
Creación y producción	2,09	2,06	2,17	2,26	2,26	2,11	2,2	-
Fabricación	0,22	0,21	0,20	0,20	0,20	0,19	0,2	-
Difusión, distribución	0,36	0,38	0,37	0,36	0,34	0,28	0,3	-
Actividades auxiliares	0,54	0,57	0,56	0,59	0,59	0,58	0,6	-
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB PROPIEDAD INTELECTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
Actividades nucleares	83,2	82,4	83,0	82,7	82,6	81,7	82,6	-
Creación y producción	65,0	63,9	65,8	66,1	66,6	66,8	65,7	-
Fabricación	6,9	6,6	6,2	6,0	5,8	5,9	6,2	-
Difusión, distribución	11,3	11,8	11,1	10,6	10,1	8,9	10,6	-
Actividades auxiliares	16,8	17,6	17,0	17,3	17,4	18,3	17,4	-

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión CNE 2019

(P) Estimación provisional

(\*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa



8. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por fases<sup>(1)</sup>

	2015	2016	2017	2018	2019	2020(P)	Media del periodo (*) 2015-2020	Tasa interanual 2020 /2019
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>32.660</b>	<b>33.942</b>	<b>36.156</b>	<b>38.795</b>	<b>39.884</b>	<b>33.315</b>	<b>0,4</b>	<b>-16,5</b>
Actividades nucleares	27.237	27.985	30.046	32.080	32.915	27.145	-0,1	-17,5
Creación y producción	21.244	21.694	23.757	25.667	26.603	22.217	0,9	-16,5
Fabricación	2.227	2.227	2.211	2.248	2.257	1.915	-3,0	-15,2
Difusión, distribución	3.766	4.064	4.078	4.165	4.055	3.012	-4,4	-25,7
Actividades auxiliares	5.423	5.957	6.110	6.715	6.969	6.170	2,6	-11,5
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>	<b>3,3</b>	<b>3,4</b>	<b>3,4</b>	<b>3,6</b>	<b>3,5</b>	<b>3,3</b>	<b>3,4</b>	<b>-</b>
Actividades nucleares	2,78	2,77	2,85	2,95	2,91	2,66	2,8	-
Creación y producción	2,17	2,15	2,26	2,36	2,36	2,18	2,2	-
Fabricación	0,23	0,22	0,21	0,21	0,20	0,19	0,2	-
Difusión, distribución	0,38	0,40	0,39	0,38	0,36	0,30	0,4	-
Actividades auxiliares	0,55	0,59	0,58	0,62	0,62	0,60	0,6	-
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB PROPIEDAD INTELECTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
Actividades nucleares	83,4	82,5	83,1	82,7	82,5	81,5	82,6	-
Creación y producción	65,0	63,9	65,7	66,2	66,7	66,7	65,7	-
Fabricación	6,8	6,6	6,1	5,8	5,7	5,7	6,1	-
Difusión, distribución	11,5	12,0	11,3	10,7	10,2	9,0	10,8	-
Actividades auxiliares	16,6	17,5	16,9	17,3	17,5	18,5	17,4	-

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión CNE 2019

(P) Estimación provisional

(\*) Para valores absolutos tasa de evolución media acumulativa

### 9. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades culturales<sup>(1)</sup>

(Millones de euros)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020(P)
Producción	48.373	49.712	51.578	54.637	56.705	46.682
Consumos intermedios	23.100	23.673	24.541	26.419	28.383	23.358
Valor añadido bruto	25.273	26.039	27.037	28.219	28.322	23.324
Remuneración de asalariados	15.050	15.249	15.529	16.118	16.857	15.772
Otros impuestos netos sobre la producción	134	76	-17	10	-25	-348
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	10.089	10.715	11.526	12.091	11.489	7.900

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión CNE 2019

### 10. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual<sup>(1)</sup>

(Millones de euros)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020(P)
Producción	68.384	71.260	75.282	81.507	86.249	71.266
Consumos intermedios	35.724	37.318	39.126	42.712	46.365	37.951
Valor añadido bruto	32.660	33.942	36.156	38.795	39.884	33.315
Remuneración de asalariados	19.251	19.583	20.153	21.559	22.695	22.017
Otros impuestos netos sobre la producción	107	63	-47	-18	-66	-583
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	13.303	14.297	16.050	17.255	17.255	11.881

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión CNE 2019

(P) Estimación provisional

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**ANEXO 1. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto. CSCE. Revisión CNE 2019. Periodo 2000-2020 <sup>(1)</sup>**

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>																						
Actividades culturales	3,1	3,1	3,1	3,1	3,0	3,0	2,9	2,8	2,8	2,7	2,8	2,6	2,5	2,4	2,4	2,5	2,4	2,4	2,5	2,4	2,4	2,2
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,0	4,0	3,8	3,8	3,7	3,7	3,6	3,4	3,4	3,4	3,4	3,3	3,3	3,1	3,2	3,2	3,2	3,3	3,4	3,4	3,4	3,2

**ANEXO 2. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto. CSCE. Revisión CNE 2019. Periodo. Periodo 2000-2020 <sup>(1)</sup>**

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>																						
Actividades culturales	3,3	3,3	3,3	3,3	3,2	3,3	3,2	3,0	2,9	2,9	2,9	2,7	2,6	2,5	2,5	2,6	2,6	2,6	2,6	2,5	2,3	2,3
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,2	4,2	4,1	4,0	4,0	4,0	3,8	3,7	3,6	3,5	3,6	3,5	3,4	3,2	3,3	3,3	3,4	3,4	3,6	3,5	3,3	3,3

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Revisión CNE 2019

Los resultados para el año 2020 son provisionales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE