

## ESTHER RAMÓN

---



Nacida en Madrid en 1970, es poeta, crítica literaria y profesora asociada de Literatura comparada y Teoría de la literatura en la Universidad Carlos III de Madrid.

Ha publicado los poemarios *Tundra* (Igitur 2002), *Reses* (Trea, 2008), *Grisú* (Trea, 2009), *Sales* (Amargord, 2011), *Caza con hurones* (Icaria, 2013), *desfrío* (Varasek, 2014) *Morada* (Calambur, 2015), *en flecha* (Ediciones La Palma, 2017) y *Sellada* (Editorial Bala perdida, 2019). Obtuvo el Premio Ojo Crítico en 2008 por su poemario *Reses*.

Algunos de sus poemas han sido traducidos al inglés, francés, rumano, noruego, sueco, portugués y árabe, e incluidos en antologías como *Panic cure. Poetry from Spain for the 21st Century* (publicada en Inglaterra por Shearsman Books y en Estados Unidos por Otis Books/Seismincity Editions, USA, 2014), en el dossier de poesía española de la revista francesa *Europe* y en el dossier de poesía española de la revista *Place de la Sorbonne*.

Ha sido coordinadora de redacción de la revista *Minerva*, y directora del programa de poesía de Radio Círculo *Definición de savia*, además de coordinadora de *Oslo Pilot*, revista de la Bienal de Arte de Oslo. Tiene una amplia experiencia como profesora de escritura creativa y, en la actualidad, imparte un laboratorio de radio, voz y escritura poética en la Fundación Centro de Poesía José Hierro (Getafe, Madrid).