CUENTAS ANUALES

24  MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

103  INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
    ARTES AUDIOVISUALES

EJERCICIO 2019
## INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

### A. Balance

**Fecha:** 21/01/2021

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A) Activo no corriente</td>
<td>78.938.098,04</td>
<td>79.595.559,41</td>
<td>100</td>
<td></td>
<td>A) Patrimonio neto</td>
<td>(3.2)</td>
<td>94.226.688,83</td>
<td>103.231.318,06</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>I. Inmovilizado intangible</td>
<td>1.662.693,34</td>
<td>1.607.635,39</td>
<td></td>
<td></td>
<td>I. Patrimonio aportado</td>
<td></td>
<td>79.341.064,41</td>
<td>79.341.064,41</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>200, 201, (2800), (2801)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>II. Patrimonio generado</td>
<td>(3.2)</td>
<td>14.128.543,63</td>
<td>23.074.885,84</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>203 (2803)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>1. Resultados de ejercicios anteriores</td>
<td></td>
<td>23.074.885,84</td>
<td>29.288.877,79</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>206 (2806)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2. Resultados de ejercicio</td>
<td>(3.2)</td>
<td>-8.946.342,21</td>
<td>-6.213.991,95</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>207 (2807)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>4 Inversiones sobre activos utilizados en régimen de arrendamiento o cedidos</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>208, 209 (2809)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>III. Ajustes por cambio de valor</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>II. Inmovilizado material</td>
<td>71.124.348,91</td>
<td>71.837.697,21</td>
<td>136</td>
<td></td>
<td>1. Inmovilizado no financiero</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>210 (2810)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2. Activos financieros disponibles para la venta</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>211 (2811)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>3. Operaciones de cobertura</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>212 (2812)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>IV. Otros incrementos patrimoniales pendientes de imputación a resultados</td>
<td>757.080,79</td>
<td>815.367,81</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>214, 215, 216, 217, 218, 219, (2814)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>5. Otro inmovilizado material</td>
<td>2.714.684,60</td>
<td>3.090.331,84</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2300, 2310, 232, 233, 234, 235, 237, 2390</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>6. Inmovilizado en curso y anticipos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>III. Inversiones Inmobiliarias</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>220 (2820)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2. Deudas con entidades de crédito</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>221 (2821)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>3. Derivados financieros</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP-RHKKOLUXYP192092024706 en https://www.pap.hacienda.gob.es
### Balance

#### A. Balance

*Fecha: 21/01/2021*

**Nº CTAS.** | **ACTIVO** | **NOTAS EN MEMORIA** | **EJ. N** | **EJ. N-1** | **Nº CTAS.** | **PATRIMONIO NETO Y PASIVO** | **NOTAS EN MEMORIA** | **EJ. N** | **EJ. N-1** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

**2301, 2311, 2391**

- **3. Inversiones inmobiliarias en curso y anticipos**
- **IV. Inversiones financieras a largo plazo en entidades del grupo, multigrupo y asociadas (4.6) (9.4)**
  - **(6.150.608,11) (6.150.226,81)**
  - **174**

**2400 (2930)**

- **1. Inversiones financieras en patrimonio de entidades de derecho público**
- **447,68**

**2401, 2402, 2403 (248) (2931)**

- **2. Inversiones financieras en patrimonio de sociedades mercantiles (4.6) (9.4)**
- **(6.150.608,11) (6.150.226,81)**

**241, 242, 245, (294) (295)**

- **3. Créditos y valores representativos de deuda**
- **0,00**

**246, 247**

- **4. Otras inversiones**
- **0,00**

**4002, 51**

- **VI. Deudores y otras cuentas a cobrar a largo plazo**
- **0,00**

**38 (396)**

- **I. Activos en estado de venta**
- **0,00**

**II. Existencias**

- **0,00**

**37 (397)**

- **IV. Acreedores y otras cuentas a pagar (3.2)**
- **0,00**

**30, 35, (390) (395)**

- **2. Mercaderías y productos terminados**
- **0,00**

---

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_RHWWK0OU90DY6J69DDJU76BGEP en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>Nº CTAS.</th>
<th>ACTIVO</th>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
<th>Nº CTAS.</th>
<th>PATRIMONIO NETO Y PASIVO</th>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>31, 32, 33, 34, 36, (391) (392) (393) (394) (396)</td>
<td>3. Aprovisionamientos y otros</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>47</td>
<td>3. Administraciones públicas</td>
<td></td>
<td>139,631,80</td>
<td>126,007,96</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>III. Deudores y otras cuentas a cobrar</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4300, 431, 435, 436, 4400</td>
<td></td>
<td>(3)</td>
<td>17,118,667,69</td>
<td>20,654,370,19</td>
<td>452, 453, 456</td>
<td></td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>4301, 4431, 4400, 441, 442, 445, 446, 447, 449, (4901), 550, 555, 5580, 5581, 5584, 5585</td>
<td>1. Deudores por operaciones de gestión</td>
<td></td>
<td>(3)</td>
<td>16,878,620,55</td>
<td>20,500,673,40</td>
<td>485, 568</td>
<td>V. Ajustes por periodificación</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>450, 455, 456</td>
<td>4. Deudores por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>IV. Inversiones financieras a corto plazo en entidades del grupo, multigrupo y asociadas</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>530, (539) (593)</td>
<td>1. Inversiones financieras en patrimonio de sociedades mercantiles</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4302, 4432, (4902), 531, 532, 535, (594), (595)</td>
<td>2. Créditos y valores representativos de deuda</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>536, 537, 538</td>
<td>3. Otras inversiones</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>540 (549) (596)</td>
<td>V. Inversiones financieras a corto plazo</td>
<td></td>
<td>(4.6)</td>
<td>10,759,23</td>
<td>10,137,71</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4303, 4433, (4903), 541, 542, 544, 546, 547 (597) (598)</td>
<td>1. Inversiones financieras en patrimonio</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>543</td>
<td>2. Créditos y valores representativos de deuda</td>
<td></td>
<td>(4.6)</td>
<td>10,759,23</td>
<td>10,137,71</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>545, 548, 565, 566</td>
<td>3. Derivados financieros</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>480, 567</td>
<td>4. Otras inversiones financieras</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>VI. Ajustes por periodificación</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_RWIKOUGXX5Y309DJUS86EGEP en https://www.pap.hacienda.gob.es
### Balance

**24103 - INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES**

**Fecha:** 21/01/2021

**Euros**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nº CTAS.</th>
<th>ACTIVO</th>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
<th>Nº CTAS.</th>
<th>PATRIMONIO NETO Y PASIVO</th>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>VII.</td>
<td>Efectivo y otros activos líquidos equivalentes</td>
<td></td>
<td>5.343.200,86</td>
<td>46.371.631,31</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>577</td>
<td>1. Otros activos líquidos equivalentes</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>556, 570, 571, 5721, 573, 575, 576</td>
<td>2. Tesorería</td>
<td></td>
<td>5.343.200,86</td>
<td>46.371.631,31</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>TOTAL ACTIVO (A+B)</strong></td>
<td></td>
<td>101.410.725,82</td>
<td>146.631.698,62</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>101.410.725,82</td>
<td>146.631.698,62</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_RWKK0U0YTPY30DJ68B9EP en https://www.pap.hacienda.gob.es
### B. Cuenta del resultado económico patrimonial

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nº CTAS.</th>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 73</td>
<td></td>
<td>90.823,53</td>
<td>89.120,00</td>
</tr>
<tr>
<td>740, 742</td>
<td></td>
<td>90.823,53</td>
<td>89.120,00</td>
</tr>
<tr>
<td>744</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>729</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 1. Ingresos tributarios y cotizaciones sociales

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a) Impuestos</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>b) Tasas</td>
<td></td>
<td>90.823,53</td>
<td>89.120,00</td>
</tr>
<tr>
<td>c) Otros ingresos tributarios</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 2. Transferencias y subvenciones recibidas

| | (4.11)(4.13) | 74.081.280,69 | 81.077.960,83 |
| a) Del ejercicio | | 296.050,69 | 292.730,83 |
| a.1) subvenciones recibidas para financiar gastos del ejercicio | | 68.259,74 | 74.671,46 |
| a.2) transferencias | | 73.785.230,00 | 80.785.230,00 |
| a.3) subvenciones recibidas para la cancelación de pasivos que no supongan financiación específica de un elemento patrimonial | | 0,00 | 0,00 |
| b) Imputación de subvenciones para el inmovilizado no financiero | | 0,00 | 0,00 |
| c) Imputación de subvenciones para activos corrientes y otras | | 0,00 | 0,00 |

### 3. Ventas netas y prestaciones de servicios

| a) Ventas netas | | 251.031,84 | 278.370,74 |
| b) Prestación de servicios | | 0,00 | 0,00 |
| c) Imputación de ingresos por activos construidos o adquiridos para otras entidades | | 0,00 | 0,00 |

### 4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación y deterioro de valor

| | | 0,00 | 0,00 |

### 5. Trabajos realizados por la entidad para su inmovilizado

| | | 0,00 | 0,00 |

### 6. Otros ingresos de gestión ordinaria

| | | 65.826,82 | 180.753,05 |

### 7. Excesos de provisiones

| | | 0,00 | 0,00 |

### A) TOTAL INGRESOS DE GESTIÓN ORDINARIA

| (1+2+3+4+5+6+7) | | 74.557.222,62 | 81.700.876,08 |

### 8. Gastos de personal

| a) Sueldos, salarios y asimilados | | -5.512.779,50 | -5.354.298,15 |
| b) Cargas sociales | | -574.179,62 | -599.467,46 |

### 9. Transferencias y subvenciones concedidas

| (4.13)(14.2.1 y 3) | | -77.900.265,81 | -78.264.612,81 |

### 10. Aprovisionamientos

| | | 0,00 | 0,00 |

### 11. Otros gastos de gestión ordinaria

| a) Suministros y otros servicios exteriores | | -4.278.804,49 | -4.027.674,95 |
| b) Tributos | | -153.627,00 | -218.361,81 |
| c) Otros | | 0,00 | 0,00 |

### 12. Amortización del inmovilizado

| | | -1.156.420,56 | -1.103.459,74 |

### B) TOTAL DE GASTOS DE GESTIÓN ORDINARIA

| (8+9+10+11+12) | | -88.848.270,36 | -88.750.045,65 |

### I Resultado (Ahorro o desahorro) de la gestión ordinaria (A+B)

| | | -14.291.047,74 | -7.049.169,57 |

### 13. Deterioro de valor y resultados por enajenación del inmovilizado no financiero y activos en estado

| | | 0,00 | -3.681,88 |
### Nº CTAS. | NOTAS EN MEMORIA | EJ. N | EJ. N-1
--- | --- | --- | ---
(690), (691), (692), (693), 790, 791, 792, 795, 798 | 0,00 | 0,00
770, 771, 772, 774, (670), (671), (672), (674) | 0,00 | -3,681,88
7531 | 0,00 | 0,00

#### 14. Otras partidas no ordinarias
- a) Ingresos: 5,109,703,84 1,739,395,58
- b) Gastos: 0,00 0,00

#### II Resultado de las operaciones no financieras (I +13+14)
- 15. Ingresos financieros: 824,181,98 245,384,19
  - a) De participaciones en instrumentos de patrimonio: 0,00 0,00
  - a.1) En entidades del grupo, multigrupo y asociadas: 0,00 0,00
  - a.2) En otras entidades: 0,00 0,00
  - b) De valores negociables y de créditos del activo inmovilizado: 824,181,98 245,384,19
  - b.1) En entidades del grupo, multigrupo y asociadas: 0,00 0,00
  - b.2) Otros: 824,181,98 245,384,19

#### 16. Gastos financieros
- a) Por deudas con entidades del grupo, multigrupo y asociadas: 0,00 0,00
- b) Otros: -10,674,62 -124,19

#### 17. Gastos financieros imputados al activo
- 18. Variación del valor razonable en activos y pasivos financieros: 0,00 0,00

#### 19. Diferencias de cambio
- 20. Deterioro de valor, bajas y enajenaciones de activos y pasivos financieros: 0,00 0,00
  - a) De entidades del grupo, multigrupo y asociadas: (4.7)(11) 381,30 1,077,09
  - b) Otros: (4.7)(11) -578,886,97 -1,123,468,36

#### 21. Subvenciones para la financiación de operaciones financieras
- 23. IV Resultado (Ahorro o desahorro) neto del ejercicio (II + III): -8,946,342,21 -6,190,587,14
- (+) Ajustes en la cuenta del resultado del ejercicio anterior: -23,404,81
- Resultado del ejercicio anterior ajustado: -6,213,991,95
## C.1. Estado de cambios en el patrimonio neto. Estado total de cambios en el patrimonio neto

<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>I. Patrimonio aportado</th>
<th>II. Patrimonio generado</th>
<th>III. Ajustes por cambio de valor</th>
<th>IV. Otros incrementos patrimoniales</th>
<th>TOTAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A. PATRIMONIO NETO AL终DEL EJERCICIO N-1</td>
<td>79.341.064,41</td>
<td>23.098.290,65</td>
<td>0,00</td>
<td>815.367,81</td>
<td>103.254.722,87</td>
</tr>
<tr>
<td>B. AJUSTES POR CAMBIOS DE CRITERIOS CONTABLES Y CORRECCIÓN DE ERRORES</td>
<td>(3.2)</td>
<td>0,00</td>
<td>-23.404,81</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>C. PATRIMONIO NETO INICIAL AJUSTADO DEL EJERCICIO N (A+B)</td>
<td>79.341.064,41</td>
<td>23.074.885,84</td>
<td>0,00</td>
<td>815.367,81</td>
<td>103.231.318,06</td>
</tr>
<tr>
<td>D. VARIACIONES DEL PATRIMONIO NETO EJERCICIO N</td>
<td>(14.1)</td>
<td>0,00</td>
<td>-8.946.342,21</td>
<td>0,00</td>
<td>-58.287,02</td>
</tr>
<tr>
<td>1. Ingresos y gastos reconocidos en el ejercicio</td>
<td>(14.1)</td>
<td>0,00</td>
<td>-8.946.342,21</td>
<td>0,00</td>
<td>-58.287,02</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Operaciones con la entidad o entidades propietarias</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Otras variaciones del patrimonio neto</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>E. PATRIMONIO NETO AL终DEL EJERCICIO N (C+D)</td>
<td>79.341.064,41</td>
<td>14.128.543,63</td>
<td>0,00</td>
<td>757.080,79</td>
<td>94.226.688,83</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_ADNANIAIP4H43W4K8/WI4KE37757/SMSH9 en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>Nº CTAS.</th>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>129</td>
<td>I. Resultado económico patrimonial</td>
<td>-8.946.342,21</td>
<td>-6.213.991,95</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>II. Ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto:</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. Inmovilizado no financiero</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>920</td>
<td>1.1 Ingresos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>(820), (821) (822)</td>
<td>1.2 Gastos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>900, 991</td>
<td>2. Activos y pasivos financieros</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.1 Ingresos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>(800), (891)</td>
<td>2.2 Gastos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>910</td>
<td>3. Coberturas contables</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>(810)</td>
<td>3.1 Ingresos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>94</td>
<td>4. Otros incrementos patrimoniales</td>
<td>(5) (14.1)</td>
<td>9.972,72</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Total (1+2+3+4)</td>
<td>9.972,72</td>
<td>3.173,50</td>
</tr>
<tr>
<td>(823)</td>
<td>III. Transferencias a la cuenta del resultado económico patrimonial o al valor inicial de la partida cubierta:</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. Inmovilizado no financiero</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>(802), 902, 993</td>
<td>2. Activos y pasivos financieros</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>(8110) 9110</td>
<td>3. Coberturas contables</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>(8111) 9111</td>
<td>3.1 Importes transferidos a la cuenta del resultado económico patrimonial</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>(84)</td>
<td>4. Otros incrementos patrimoniales</td>
<td>(14.1)</td>
<td>-68.259,74</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Total (1+2+3+4)</td>
<td>-68.259,74</td>
<td>-74.671,46</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>IV. TOTAL ingresos y gastos reconocidos (I+II+III)</td>
<td>-9.004.629,23</td>
<td>-6.285.489,91</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### a) OPERACIONES PATRIMONIALES CON LA ENTIDAD O ENTIDADES PROPIETARIAS

<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Aportación patrimonial dineraria</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Aportación de bienes y derechos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Asunción y condonación de pasivos financieros</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Otras aportaciones de la entidad o entidades propietarias</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>5. (-) Devolución de bienes y derechos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>6. (-) Otras devoluciones a la entidad o entidades propietarias</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### b) OTRAS OPERACIONES CON LA ENTIDAD O ENTIDADES PROPIETARIAS

<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Ingresos y gastos reconocidos directamente en la cuenta del resultado económico patrimonial</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.1. Ingresos</td>
<td>(14.1)</td>
<td>73.986.398,77</td>
</tr>
<tr>
<td>1.2. Gastos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2.1. Ingresos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2. Gastos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td>73.986.398,77</td>
<td>80.961.099,73</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### I. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE GESTIÓN

#### A) Cobros:
<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Ingresos tributarios y cotizaciones sociales</td>
<td>90,823,53</td>
<td>89,447,06</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Transferencias y subvenciones recibidas</td>
<td>80,880,112,64</td>
<td>69,224,827,69</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Ventas netas y prestaciones de servicios</td>
<td>253,156,39</td>
<td>284,069,76</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Gestión de recursos recaudados por cuenta de otros entes</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Intereses y dividendos cobrados</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Otros Cobros</td>
<td>(3,2)</td>
<td>2,109,855,55</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### B) Pagos:
<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>7. Gastos de personal</td>
<td>5,512,049,22</td>
<td>5,354,635,45</td>
</tr>
<tr>
<td>8. Transferencias y subvenciones concedidas</td>
<td>113,520,481,10</td>
<td>36,165,190,47</td>
</tr>
<tr>
<td>9. Aprovisionamientos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>10. Otros gastos de gestión</td>
<td>4,173,632,46</td>
<td>3,847,870,84</td>
</tr>
<tr>
<td>11. Gestión de recursos recaudados por cuenta de otros entes</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>12. Intereses pagados</td>
<td>10,667,61</td>
<td>115,60</td>
</tr>
<tr>
<td>13. Otros pagos</td>
<td>31,874,40</td>
<td>49,289,09</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Flujos netos de efectivo por actividades de gestión (+A-B)**
-39,914,756,68 | 26,293,900,61

### II. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN

#### C) Cobros:
<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Venta de inversiones reales</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Venta de activos financieros</td>
<td>10,095,50</td>
<td>14,697,15</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Otros cobros de las actividades de inversión</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Unidad de actividad</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### D) Pagos:
<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5. Compra de inversiones reales</td>
<td>424,027,49</td>
<td>807,807,63</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Compra de activos financieros</td>
<td>11,164,70</td>
<td>5,900,80</td>
</tr>
<tr>
<td>7. Otros pagos de las actividades de inversión</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>8. Unidad de actividad</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Flujos netos de efectivo por actividades de inversión (+C-D)**
-425,096,69 | -799,011,28

### III. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN

#### E) Aumentos en el patrimonio:
<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Aportaciones de la entidad o entidades propietarias</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### F) Pagos a la entidad o entidades propietarias:
<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2. Devolución de aportaciones y reparto de resultados a la entidad o entidades propietarias</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### G) Cobros por emisión de pasivos financieros:
<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3. Obligaciones y otros valores negociables</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Préstamos recibidos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Otras deudas</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### H) Pagos por reembolso de pasivos financieros:
<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6. Obligaciones y otros valores negociables</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>7. Préstamos recibidos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>8. Otras deudas</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Flujos netos de efectivo por actividades de financiación (+E-F+G-H)**
0,00 | 0,00

### IV. FLUJOS DE EFECTIVO PENDIENTES DE CLASIFICACIÓN

#### I) Cobros pendientes de aplicación:
<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>9. Cobros pendientes de aplicación</td>
<td>705,708,59</td>
<td>709,084,60</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### J) Pagos pendientes de aplicación:
<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10. Pagos pendientes de clasificación</td>
<td>-17,131,51</td>
<td>21,899,22</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Flujos netos de efectivo pendientes de clasificación (+I-J)**
-888,577,08 | 687,185,38

### V. EFECTO DE LAS VARIACIONES DE LOS TIPOS DE CAMBIO
<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11. Efecto de las variaciones de los tipos de cambio</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### VI. INCREMENTO/DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO Y ACTIVOS LÍQUIDOS EQUIVALENTES AL EFECTIVO (+I+II+III+IV+V)
<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12. Incremento/disminución neta del efectivo y activos líquidos equivalentes al efectivo</td>
<td>-41,028,430,45</td>
<td>26,182,074,71</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_SB6O7NW7VQAJRIFZ49DDNIEVKWQ9 en [https://www.pap.hacienda.gob.es](https://www.pap.hacienda.gob.es)
<table>
<thead>
<tr>
<th>NOTAS EN MEMORIA</th>
<th>EJ. N</th>
<th>EJ. N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Efectivo y activos líquidos equivalentes al efectivo al inicio del ejercicio</td>
<td>46.371.631,31</td>
<td>20.189.556,60</td>
</tr>
<tr>
<td>Efectivo y activos líquidos equivalentes al efectivo al final del ejercicio</td>
<td>5.343.200,86</td>
<td>46.371.631,31</td>
</tr>
<tr>
<td>PARTIDA PRESUPUESTARIA</td>
<td>DESCRIPCIÓN</td>
<td>CRÉDITOS PRESUPUESTARIOS</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>INICIALES</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>(1)</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 208</td>
<td>ARRENDAMIENTOS OTROS INMOVILIZADO MATERIAL</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 22199</td>
<td>OTROS SUMINISTROS</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 2223</td>
<td>TRANSPORTES</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 22602</td>
<td>PUBLICIDAD Y PROPAGANDA</td>
<td>10.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 22606</td>
<td>REUNIONES, CONFERENCIAS Y CURSOS</td>
<td>205.240,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 22615</td>
<td>GASTOS DIVERSOS EN EL EXTERIOR</td>
<td>325.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 22706</td>
<td>ESTUDIOS Y TRABAJOS TECNICOS</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 2230</td>
<td>DIETAS</td>
<td>29.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 231</td>
<td>LOCOMOCION</td>
<td>43.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49001</td>
<td>CUOTA PARA EL OBSERVATORIO AUDIOVISUAL EUROPEO</td>
<td>105.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49002</td>
<td>CUOTA PARA EL FONDO EUROPE DE APOYO Y DIFUSION OBRAS CREACION CINE. Y A UDIV. EURIMAGES</td>
<td>1.375.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49003</td>
<td>CUOTA PARA LA CONFERENCIA AUTORIDADES AUDIOV. CINEMATOGRAF. DE IBEROAMERICA (CAACI)</td>
<td>15.770,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49004</td>
<td>CUOTA PARA LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FONDOS FILMICOS (FIAF)</td>
<td>8.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49006</td>
<td>CUOTA PARA LA ASOCIACION DE LA CINEMATECAS EUROPEAS (ACE)</td>
<td>1.500,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49007</td>
<td>CUOTA PARA LA EUROPEAN FILM PROMOTION (EFP)</td>
<td>19.700,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49008</td>
<td>A LA CACI CUOTA PROGRAMA DESARROLLO AUDIOV. APOYO CONSTRU.ESPACIO AUDIOV.IBEROM. IBERMEDIA</td>
<td>200.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49009</td>
<td>CUOTA PARA LA EUROPEAN FILM AGENCY DIRECTORS (EFADS)</td>
<td>4.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 10000</td>
<td>RETRIBUCIONES BASICAS</td>
<td>17.550,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 10001</td>
<td>RETRIBUCIONES COMPLEMENTARIAS</td>
<td>39.100,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 12000</td>
<td>SUELDOS DEL GRUPO A1 Y GRUPO A</td>
<td>156.750,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 12001</td>
<td>SUELDOS DEL GRUPO A2 Y GRUPO B</td>
<td>386.760,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 12002</td>
<td>SUELDOS DEL GRUPO C1 Y GRUPO C</td>
<td>323.860,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 12003</td>
<td>SUELDOS DEL GRUPO C2 Y GRUPO D</td>
<td>231.380,00</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(1)</td>
<td>(2)</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>--------------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TRIENIOS</strong></td>
<td>311.530,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>PAGAS EXTRAORDINARIAS</strong></td>
<td>344.030,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>COMPLEMENTO DE DESTINO</strong></td>
<td>740.960,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>COMPLEMENTO ESPECIFICO</strong></td>
<td>755.207,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>RETRIBUCIONES BASICAS</strong></td>
<td>1.647.990,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>OTRAS REMUNERACIONES</strong></td>
<td>299.600,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>LABORAL EVENTUAL</strong></td>
<td>340.510,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>PRODUCTIVIDAD</strong></td>
<td>273.340,00</td>
<td>6.606,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>GRATIFICACIONES</strong></td>
<td>8.760,00</td>
<td>217,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>SEGURIDAD SOCIAL</strong></td>
<td>841.810,00</td>
<td>1.604,27</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>FORMAC. Y PERFEC. DEL PERSONAL</strong></td>
<td>15.240,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TRANSPORTE DE PERSONAL</strong></td>
<td>53.560,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ACCION SOCIAL</strong></td>
<td>12.800,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>SEGUROS</strong></td>
<td>4.700,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>OTROS</strong></td>
<td>6.610,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ARRENDAMIENTO MAQUINARIA, INSTALACIONES Y UTILLAJE</strong></td>
<td>11.000,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ARRENDAMIENTOS OTROS INMOVILIZADO MATERIAL</strong></td>
<td>110.000,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>CANONES</strong></td>
<td>1.500,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>EDIFICIOS Y OTRAS CONSTRUCCIONES</strong></td>
<td>74.800,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MAQUINARIA, INSTALACIONES Y UTILLAJE</strong></td>
<td>382.740,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ELEMENTOS DE TRANSPORTE</strong></td>
<td>3.000,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MOBILIARIO Y ENSERES</strong></td>
<td>50.200,00</td>
<td>-6.823,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>EQUIPOS PROCESOS DE INFORMAC</strong></td>
<td>151.870,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ORDINARIO NO INVENTARIABLE</strong></td>
<td>56.720,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>PRENSA, REVISTAS, LIBROS Y OTRAS PUBLICACIONES</strong></td>
<td>174.000,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MATERIAL INFORMATICO NO INVENTARIABLE</strong></td>
<td>29.200,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ENERGIA ELECTRICA</strong></td>
<td>400.000,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>AGUA</strong></td>
<td>16.000,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>GAS</strong></td>
<td>160.000,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>COMBUSTIBLES</strong></td>
<td>23.000,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>VESTUARIO</strong></td>
<td>7.880,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>PRODUCTOS FARMACEUTICOS Y MATERIAL SANITARIO</strong></td>
<td>1.760,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>SUMINISTROS REPUESTOS DE MAQUINARIA, UTILLAJE Y ELEMENTOS</strong></td>
<td>5.380,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Estado de Liquidación del presupuesto. Estado de liquidación del presupuesto de gastos

#### TRANSPORTE.

<table>
<thead>
<tr>
<th>(1)</th>
<th>(2)</th>
<th>(3=1+2)</th>
<th>(7=5-6)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2019 24 335C 22112 SUMINISTRO MATERIAL ELECTRONICO ELECTRICO Y DE COMUNICACIONES</td>
<td>14.640,00</td>
<td>0,00</td>
<td>14.640,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22199 OTROS SUMINISTROS</td>
<td>94.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>94.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22200 SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES</td>
<td>82.000,00</td>
<td>-8.687,15</td>
<td>73.312,85</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22201 POSTALES Y MENSAJERIA</td>
<td>15.490,00</td>
<td>0,00</td>
<td>15.490,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 223 TRANSPORTES</td>
<td>128.370,00</td>
<td>0,00</td>
<td>128.370,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 224 PRIMAS DE SEGUROS</td>
<td>14.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>14.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 225 TRIBUTOS</td>
<td>160.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>160.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22601 SUMINISTRO MATERIAL ELECTRONICO ELECTRICO Y DE COMUNICACIONES</td>
<td>14.640,00</td>
<td>0,00</td>
<td>14.640,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22602 PUBLICIDAD Y PROPAGANDA</td>
<td>41.640,00</td>
<td>0,00</td>
<td>41.640,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22603 JURIDICOS CONTENCIOSOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22606 REUNIONES CONFERENCIAS Y CURSOS</td>
<td>77.330,00</td>
<td>0,00</td>
<td>77.330,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22699 OTROS</td>
<td>6.160,00</td>
<td>0,00</td>
<td>6.160,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22700 LIMPIEZA Y ASEO</td>
<td>180.600,00</td>
<td>0,00</td>
<td>180.600,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22701 SEGURIDAD</td>
<td>672.970,00</td>
<td>0,00</td>
<td>672.970,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22706 ESTUDIOS Y TRABAJOS TECNICOS</td>
<td>576.420,00</td>
<td>0,00</td>
<td>576.420,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22799 OTROS</td>
<td>12.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>12.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22800 LIMPIEZA Y ASEO</td>
<td>97.240,00</td>
<td>0,00</td>
<td>97.240,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 231 LOCOMOCION</td>
<td>103.880,00</td>
<td>0,00</td>
<td>103.880,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 232 TRASLADO</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 233 OTRAS INDEMNIZACIONES</td>
<td>179.760,00</td>
<td>0,00</td>
<td>179.760,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 240 GASTOS EDICION Y DISTRIBUCION</td>
<td>125.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>125.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 352 INTERESES DE DEMORA</td>
<td>20.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>20.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 359 OTROS GASTOS FINANCIEROS</td>
<td>20.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>20.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 451 AYUDA Y PREMIOS A LA CINEMATOGRAFIA A TRAVES DE CC.AA.</td>
<td>124.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>124.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 460 AYUDAS A LA CINEMATOGRAFIA A TRAVES DE CORPORACIONES LOCALES</td>
<td>400.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>400.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 461 A LA FUNDACION CENTRO BUÑUEL DE CADALNA PARA SUS ACTIVIDADES</td>
<td>20.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>20.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 462 A EMPR.PUBL.FEST.CINE MALAGA E INIC.AUDIO.,SA PARA FEST.C. DE MALAGA</td>
<td>100.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>100.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 463 AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN S.A.</td>
<td>1.100.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>1.100.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 464 AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUELVA</td>
<td>80.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>80.000,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_SMZZPW2KTZ3Z6ULXK9DDNIFCL6W9 en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>Año</th>
<th>Código</th>
<th>Descripción</th>
<th>(1)</th>
<th>(2)</th>
<th>(3=1+2)</th>
<th>(4=3-1)</th>
<th>(5=4+2)</th>
<th>(6=5-1)</th>
<th>(7=5-6)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2019 24 335C 465</td>
<td>A LA SOCD. PROMOCION DE PALMAS GRAN CANARIA PARA FEST. INT. DE CINE DE LAS PALMAS</td>
<td>100.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>100.000,00</td>
<td>100.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>100.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 470</td>
<td>FONDO DE PROTECCION A LA CINEMATOGRAFIA</td>
<td>70.766.000,00</td>
<td>7.000.000,00</td>
<td>77.766.000,00</td>
<td>73.894.352,12</td>
<td>73.883.123,21</td>
<td>67.409.740,54</td>
<td>6.473.382,67</td>
<td>3.882.876,79</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 472</td>
<td>AYUDAS A LA ORGANIZACION DE FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES</td>
<td>60.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>60.000,00</td>
<td>60.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>60.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 481</td>
<td>AYUDAS A LA ORGANIZACION DE FESTIVALES Y MERCADOS CINEMATO. NAC. E INTERNAC</td>
<td>155.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>155.000,00</td>
<td>155.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>155.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 48202</td>
<td>A LA FUNDACION CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA PARA PROMOVER PARTICI. IND.AUDIOV.ESP.EN PROG. EUROPEOS</td>
<td>100.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>100.000,00</td>
<td>100.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>100.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 48203</td>
<td>A LA CONFERENCIA DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOV. ESPAÑOLAS PARA SUS ACTIVIDADES</td>
<td>45.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>45.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>45.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 48205</td>
<td>PREMIO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA</td>
<td>30.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>30.000,00</td>
<td>30.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>30.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 48208</td>
<td>A CIMA,ASOCIACION DE MUJERES CINEASTAS Y MEDIOS AUDIOVISUALES</td>
<td>20.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>20.000,00</td>
<td>20.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>20.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 48211</td>
<td>A LA ACADEMIA ARTES Y CIENCIAS CINEMAT. PARA GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</td>
<td>180.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>180.000,00</td>
<td>180.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>180.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 48214</td>
<td>A EGEDA, ENTIDAD DE GESTION Dª PRODUCTORES AUDIV. PARA LA INTERNACIONALIZACION SECTOR CINEMAT</td>
<td>40.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>40.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>40.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 620</td>
<td>INVERSIONES NUEVAS ASOCIADA AL FUNCIONAMIENTO OPERATIVO DE SERVICIOS</td>
<td>150.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>150.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>150.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 6200000</td>
<td>OBRAS, INSTAL. Y EQUIPOS DE FILMOT. Y DEL CINE DORE</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>23.242,29</td>
<td>23.242,29</td>
<td>23.242,29</td>
<td>0,00</td>
<td>-23.242,29</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 62000002</td>
<td>RECUPERACION PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>11.160,69</td>
<td>11.160,69</td>
<td>11.160,69</td>
<td>0,00</td>
<td>-11.160,69</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 62000003</td>
<td>TIRAJE DE PELICULAS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>902,66</td>
<td>902,66</td>
<td>902,66</td>
<td>0,00</td>
<td>-902,66</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 62000004</td>
<td>EQUIPOS INFORMATICOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>64.130,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 630</td>
<td>INVERSIONES REPOSICION ASOCIADAS AL FUNCIONAMIENTO OPERAT. SERVICIOS</td>
<td>385.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>385.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>385.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 6300001</td>
<td>EQUIPOS INFORMATICOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>33.352,88</td>
<td>33.352,88</td>
<td>33.352,88</td>
<td>0,00</td>
<td>-33.352,88</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 63000002</td>
<td>MATERIAL INVENTARIABLE</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>54.496,42</td>
<td>54.496,42</td>
<td>54.496,42</td>
<td>0,00</td>
<td>-54.496,42</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 640</td>
<td>GASTOS EN INVERSIONES DE CARACTER MATERIAL</td>
<td>300.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>300.000,00</td>
<td>300.872,55</td>
<td>300.872,55</td>
<td>300.872,55</td>
<td>0,00</td>
<td>-872,55</td>
</tr>
<tr>
<td>Year</td>
<td>Code</td>
<td>Description</td>
<td>(1)</td>
<td>(2)</td>
<td>(3=1+2)</td>
<td>(4)</td>
<td>(5)</td>
<td>(6)</td>
<td>(7=5-6)</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----</td>
<td>-----</td>
<td>---------</td>
<td>-----</td>
<td>-----</td>
<td>-----</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 83008</td>
<td>FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO</td>
<td>10.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>10.000,00</td>
<td>800,00</td>
<td>800,00</td>
<td>800,00</td>
<td>0,00</td>
<td>9.200,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 83108</td>
<td>FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO</td>
<td>44.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>44.000,00</td>
<td>10.364,70</td>
<td>10.364,70</td>
<td>10.364,70</td>
<td>0,00</td>
<td>33.635,30</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>87.654.930,00</td>
<td>7.000.000,00</td>
<td>94.654.930,00</td>
<td>89.384.820,30</td>
<td>81.722.808,77</td>
<td>6.479.522,05</td>
<td>6.452.599,18</td>
<td>3.293.791,90</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_SMZPFV2K72S6ULX99DNCFL6W9 en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>APLICACIÓN PRESUPUESTARIA</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>PREVISIONES PRESUPUESTARIAS</th>
<th>DERECHOS RECONOCIDOS</th>
<th>DERECHOS ANULADOS</th>
<th>DERECHOS CANCELADOS</th>
<th>DERECHOS RECONOCIDOS NETOS</th>
<th>RECAUDACIÓN NETA</th>
<th>DERECHOS PENDIENTES DE COBRO A 31 DE DICIEMBRE</th>
<th>EXCESO/DEFECTO PREVISIÓN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>INICIALES (1)</td>
<td>MODIFICACIONES (2)</td>
<td>DEFINITIVAS (3=1+2)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 380</td>
<td>DE EJERCICIOS CERRADOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 30999</td>
<td>OTRAS</td>
<td>150.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>150.000,00</td>
<td>90.823,53</td>
<td>0,00</td>
<td>90.823,53</td>
<td>90.823,53</td>
<td>-59.176,47</td>
</tr>
<tr>
<td>24 311</td>
<td>ENTRADAS A MUSEOS, EXPOSICIONES, ESPECTACULOS, ETC</td>
<td>234.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>234.000,00</td>
<td>229.179,00</td>
<td>0,00</td>
<td>229.179,00</td>
<td>229.179,00</td>
<td>-4.821,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 319</td>
<td>OTROS PRECIOS PUBLICOS</td>
<td>119.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>119.000,00</td>
<td>21.852,84</td>
<td>0,00</td>
<td>21.852,84</td>
<td>21.472,77</td>
<td>-97.147,16</td>
</tr>
<tr>
<td>24 330</td>
<td>VENTA DE PUBLICACIONES PROPIAS</td>
<td>8.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>8.000,00</td>
<td>1.840,83</td>
<td>0,00</td>
<td>1.840,83</td>
<td>1.838,07</td>
<td>-2.76</td>
</tr>
<tr>
<td>24 380</td>
<td>DE EJERCICIOS CERRADOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>5.133.274,33</td>
<td>0,00</td>
<td>5.133.274,33</td>
<td>5.133.274,33</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 392</td>
<td>RECARGOS, MULTAS E INTERESES DE DEMORA NO TRIBUTARIOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>824.181,98</td>
<td>0,00</td>
<td>824.181,98</td>
<td>824.181,98</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 399</td>
<td>INGRESOS DIVERSOS</td>
<td>8.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>8.000,00</td>
<td>382,38</td>
<td>0,00</td>
<td>382,38</td>
<td>382,38</td>
<td>-7.617,62</td>
</tr>
<tr>
<td>24 4000</td>
<td>PARA GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</td>
<td>8.200.230,00</td>
<td>0,00</td>
<td>8.200.230,00</td>
<td>8.200.230,00</td>
<td>0,00</td>
<td>8.200.230,00</td>
<td>8.200.230,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 40001</td>
<td>FONDO DE PROTECCION A LA CINEMATOGRAFIA</td>
<td>65.000.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>65.000.000,00</td>
<td>65.000.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>65.000.000,00</td>
<td>65.000.000,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 412</td>
<td>SERVICIO PUBLICO DE EMPLEO ESTATAL</td>
<td>149.820,00</td>
<td>0,00</td>
<td>149.820,00</td>
<td>147.950,00</td>
<td>0,00</td>
<td>94.881,92</td>
<td>94.881,92</td>
<td>-54.938,08</td>
</tr>
<tr>
<td>24 450</td>
<td>DE CONCESIONES ADMINISTRATIVAS</td>
<td>8.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>8.000,00</td>
<td>5.281,68</td>
<td>0,00</td>
<td>5.281,68</td>
<td>5.281,68</td>
<td>-2.718,32</td>
</tr>
<tr>
<td>24 492</td>
<td>OTROS</td>
<td>58.321,93</td>
<td>0,00</td>
<td>58.321,93</td>
<td>58.321,93</td>
<td>0,00</td>
<td>58.321,93</td>
<td>58.321,93</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 500</td>
<td>A LA FAMILIA ADSCRITA</td>
<td>585.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>585.000,00</td>
<td>487.500,00</td>
<td>0,00</td>
<td>487.500,00</td>
<td>487.500,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 5000</td>
<td>A FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO</td>
<td>10.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>10.000,00</td>
<td>5.642,44</td>
<td>0,00</td>
<td>5.642,44</td>
<td>5.642,44</td>
<td>-4.357,56</td>
</tr>
<tr>
<td>24 50008</td>
<td>A FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO</td>
<td>44.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>44.000,00</td>
<td>4.453,06</td>
<td>0,00</td>
<td>4.453,06</td>
<td>4.453,06</td>
<td>-39.546,94</td>
</tr>
<tr>
<td>24 5070</td>
<td>REMANENTE DE TESORERIA</td>
<td>13.138.880,00</td>
<td>7.000.000,00</td>
<td>20.138.880,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td>87.854.930,00</td>
<td>7.000.000,00</td>
<td>94.854.930,00</td>
<td>80.308.414,00</td>
<td>0,00</td>
<td>80.255.345,92</td>
<td>63.376.725,37</td>
<td>16.878.620,55</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## Estado de Liquidación del presupuesto. Resultado de operaciones comerciales

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>ESTIMADO</th>
<th>REALIZADO</th>
<th></th>
<th>ESTIMADO</th>
<th>REALIZADO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>GASTOS</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>INGRESOS</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>IMPORTE</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>IMPORTE</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>COMPRAS NETAS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>VENTAS NETAS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>DEVOLUCIONES DE VENTAS COBRADAS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>DEVOLUCIONES DE COMPRAS PAGADAS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>RAPPELS SOBRE VENTAS COBRADAS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>RAPPELS SOBRE COMPRAS PAGADAS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>GASTOS COMERCIALES NETOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>INGRESOS COMERCIALES NETOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>ANULACIONES DE INGRESOS COMERCIALES COBRADOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>ANULACIONES DE GASTOS COMERCIALES PAGADOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>RESULTADO POSITIVO DE OPERACIONES COMERCIALES</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>RESULTADO NEGATIVO DE OPERACIONES COMERCIALES</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_VQNUDPIG6URVQGU79DBZ5 en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>Conceptos</th>
<th>Derechos Reconocidos Netos</th>
<th>Obligaciones Reconocidas Netas</th>
<th>AJUSTES</th>
<th>Resultado Presupuestario</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a. Operaciones corrientes</td>
<td>79,660,250,42</td>
<td>87,767,138,63</td>
<td>-8,106,888,21</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>b. Operaciones de capital</td>
<td>585,000,00</td>
<td>424,027,49</td>
<td>160,972,51</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>c. Operaciones comerciales</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. Total operaciones no financieras (a+b+c)</td>
<td>80,245,250,42</td>
<td>88,191,166,12</td>
<td>-7,945,915,70</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>d. Activos financieros</td>
<td>10,095,50</td>
<td>11,164,70</td>
<td>-1,069,20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>e. Pasivos financieros</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Total operaciones financieras (d+e)</td>
<td>10,095,50</td>
<td>11,164,70</td>
<td>-1,069,20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>I. RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (I = 1+2)</td>
<td>80,255,345,92</td>
<td>88,202,330,82</td>
<td>-7,946,984,90</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AJUSTES:</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. Créditos gastados financieros con remanente de tesorería no afectado</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. Desviaciones de financiación negativas del ejercicio</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. Desviaciones de financiación positivas del ejercicio</td>
<td>17,288,21</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>II. TOTAL AJUSTES (II = 3+4-5)</td>
<td></td>
<td></td>
<td>-17,288,21</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RESULTADO PRESUPUESTARIO AJUSTADO (I+II)</td>
<td></td>
<td></td>
<td>-7,964,273,11</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
1.-ORGANIZACIÓN Y ACTIVIDAD

1.- Normas de creación de la entidad

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales es un organismo autónomo creado por el artículo 90 de la Ley 50/1984, de 30 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 1985.

Su regulación se encuentra en el Real Decreto 7/1997, de 10 de enero, por el que se establece la estructura orgánica y funciones del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Durante el ejercicio 2019, ha estado adscrito al Ministerio de Cultura y Deporte, según lo dispuesto en el Real Decreto 817/2018, de 6 de julio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte y se modifica el Real Decreto 595/2018, de 22 de junio, por el que se establece la estructura orgánica básica de los departamentos ministeriales.

Le corresponde, en el ámbito de la Administración General del Estado y sin perjuicio de las funciones de otros departamentos ministeriales, el ejercicio de las funciones estatales que se determinan en la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

2.- La actividad principal, régimen jurídico, económico-financiero y de contratación. Servicios públicos gestionados de forma indirecta y forma de gestión

Corresponde al ICAA la consecución de los siguientes fines esenciales, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 7/1997, de 10 de enero, y con la Ley 55/207, de 28 de diciembre:

- Desarrollar la creación, incrementar la producción y favorecer la distribución de producciones españolas.
- Alcanzar una proporción aceptable de mercado interior que permita el mantenimiento de todo el conjunto industrial del cine español.
- Mejorar el grado de competencia de las empresas e incentivar la aplicación de nuevas tecnologías.
- La proyección exterior de la cinematografía y de las artes audiovisuales españolas.
- La salvaguarda y difusión del patrimonio cinematográfico español.
- Fomentar la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas en materia de cinematografía y artes audiovisuales.

El ICAA ejercerá las siguientes funciones:

- El fomento, promoción y ordenación de las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición.
- La promoción de la cinematografía y de las artes audiovisuales españolas.
- La recuperación, restauración, conservación, investigación y difusión del patrimonio cinematográfico.
- La cooperación en la formación de profesionales en las distintas especialidades cinematográficas.
- Las relaciones con organismos e instituciones internacionales y extranjeros de fines similares.
• La cooperación con las Comunidades Autónomas en materia de cinematografía y artes audiovisuales, de acuerdo con aquellas.
• El reconocimiento de la nacionalidad española de las obras cinematográficas y audiovisuales.
• La calificación de las obras cinematográficas y audiovisuales por grupos de edades del público al que están destinadas.
• La gestión del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.
• El control de asistencia y rendimientos de las obras cinematográficas.
• La suscripción de convenios de colaboración con entidades públicas o privadas necesarios para el fomento de las actividades cinematográficas y audiovisuales, formación de profesionales y conocimiento y difusión del cine en los distintos ámbitos educativos.
• La gestión recaudatoria de las tasas y precios públicos que le corresponda percibir.
• El ejercicio de la potestad sancionadora de acuerdo con la Ley 55/2007, de 28 de diciembre y del Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

Régimen jurídico

Como Organismo autónomo tiene personalidad jurídica pública diferenciada, patrimonio y tesorería propios, así como autonomía de gestión y plena capacidad jurídica y de obrar y, dentro de su esfera de competencias, le corresponde las potestades administrativas precisas para el cumplimiento de sus fines. Se rige por las siguientes normas:

• Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.
• Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014
• Ley 47/2003, de 26 de noviembre, General Presupuestaria
• Ley 33/2003, de 3 de noviembre, del Patrimonio de las Administraciones Públicas
• Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine y por las demás disposiciones de aplicación a los organismos autónomos de la Administración General del Estado.

Así como por lo establecido en las demás disposiciones aplicables a los Organismos autónomos de la Administración General del Estado

Régimen económico-financiero

El régimen presupuestario, económico-financiero, de intervención, control financiero y contabilidad es el establecido para los organismos autónomos en la Ley General Presupuestaria y demás disposiciones que regulen la materia y le resulten de aplicación.

El Instituto está sometido al control interno de su gestión económico-financiera a realizar por la Intervención General de la Administración del Estado, a través de la Intervención Delegada que existe en el Instituto.
Régimen de contratación

El ICAA se somete a la normativa general de contratación prevista en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.

3.- Descripción de las principales fuentes de ingresos y, en su caso, tasas y precios públicos percibidos

Su principal fuente de financiación se realiza, fundamentalmente, a través de Transferencias Corrientes y de Capital recibidas del Departamento al que está adscrito. La financiación propia se obtiene principalmente de la recaudación de la tasa por examen de películas cinematográficas u otras obras audiovisuales, para su clasificación por grupos de edades, así como de los rendimientos de taquilla del Cine Doré y pequeños ingresos a través de los precios públicos de los servicios prestados por la Filmoteca Española: venta de fotografías y diapositivas, cesión de derechos de uso de material cinematográfico, costes técnicos, etc.

4.- Consideración fiscal, operaciones sujetas al IVA y porcentaje de prorrata

El Organismo está exento del Impuesto sobre Sociedades. El Instituto, de acuerdo con la normativa vigente reguladora del Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA), repercute este impuesto por las ventas de publicaciones propias así como aquellas prestaciones de servicios que según la normativa reguladora del IVA estén sujetas y no exentas al impuesto. El IVA repercutido es liquidado e ingresado en la Hacienda Pública trimestralmente.

5.- La estructura organizativa básica

Organos Rectores:

- El Presidente
- El Director General

Estructura Orgánica Básica: Dependen del Director General las siguientes unidades con nivel orgánico de Subdirección General:

- Secretaría General
- Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual
- Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales
- Filmoteca Española

• La alta dirección del Organismo.
• La aprobación de los planes generales de actuación del mismo.

El Director General: Corresponde al Director General.

• La dirección del Instituto y del personal del mismo.
• La elaboración y ejecución de los planes generales de actuación del Instituto.
• La representación del Organismo.
• La elaboración de la Memoria anual de actividades del Organismo y la elevación al Ministro, a través del Subsecretario de Cultura, del anteproyecto de Presupuesto del Instituto.
• La contratación en nombre del Organismo y la disposición de gastos, hasta el límite máximo establecido por la disposición transitoria segunda de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, así como la ordenación de pagos.
• La concesión de las ayudas y subvenciones que corresponda otorgar al Instituto.
• Las actividades de cooperación en la formación de profesionales.

Secretaría General: Corresponde a esta Subdirección General.

• La gestión y administración de los recursos humanos.
• La administración financiera y presupuestaria.
• La gestión de los servicios generales y de régimen interior.
• La elaboración del anteproyecto de presupuestos.
• El control y seguimiento de los convenios que suscriba el Instituto.
• La asistencia jurídica, sin perjuicio de las competencias del Servicio Jurídico del Departamento.
• La inspección y la tramitación de expedientes sancionadores que se deriven de las atribuciones del Instituto.
• El desempeño de las funciones no encomendadas a las demás Subdirecciones Generales.

Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual: Corresponde a esta Subdirección General.

• El fomento de la producción, distribución y exhibición de la cinematografía española.
• La calificación por edades de las películas y demás obras audiovisuales para su exhibición pública o distribución.
• La ordenación y seguimiento de la distribución de películas en salas de exhibición y de la comercialización de obras audiovisuales.
• La ordenación y seguimiento de la explotación cinematográfica y audiovisual.
• La elaboración de censos y estadísticas sobre la actividad de los sectores cinematográfico y audiovisual.
• La recopilación, tratamiento y elaboración de documentación sobre la actividad de los sectores cinematográfico y audiovisual en general.
• La coordinación de las anteriores funciones, en el ámbito de sus respectivas competencias, con las Comunidades Autónomas.

Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales: Corresponde a esta Subdirección General.
• La promoción interior y exterior de la producción cinematográfica y audiovisual española.
• El apoyo a las manifestaciones y certámenes cinematográficos nacionales e internacionales que se celebren en España.
• Las relaciones con organismos e instituciones internacionales.
• La representación de la cinematografía y artes audiovisuales españolas en los programas y organismos europeos.
• La promoción de convenios internacionales de coproducción.
• La coordinación de estas funciones, en el ámbito de sus respectivas competencias, con las Comunidades Autónomas.

Filmoteca Española: Corresponde a esta Subdirección General

• La recuperación, preservación, restauración, documentación y catalogación del patrimonio cinematográfico, así como de cualquier otro elemento relacionado con la práctica de la cinematografía.
• La salvaguarda y custodia del archivo de las películas y obras audiovisuales en cualquier soporte y en general de sus fondos cinematográficos, tanto de su propiedad como si proceden de depósito legal, depósitos voluntarios, donaciones, herencias o legados.
• La difusión mediante la organización de ciclos y sesiones o cualquier otra manifestación cinematográfica, sin fines de lucro, del patrimonio cinematográfico, la edición en cualquier soporte, y cuantas actividades se consideren oportunas para difundir la cultura cinematográfica.
• La realización y fomento de investigaciones y estudios, con una especial atención a la filmografía del cine español.
• La colaboración en sus actividades con las filmotecas establecidas en las Comunidades Autónomas y con las que se encuentren integradas en la Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAF).
• La ayuda a la formación profesional en técnicas de documentación, conservación y restauración del patrimonio cinematográfico.

6- Enumeración de los principales responsables

Los principales responsables de la entidad son:

• Director General: Doña Beatriz Navas Valdés (Nombramiento 14 de Julio de 2018).
• Secretaria General: Doña Ángela Sereno Moure.
• Subdirectora General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual: Doña Silvia Anoro Gaston (Nombramiento 01 de Noviembre de 2018)
• Subdirectora General de Promoción y Relaciones Internacionales: Don Jacobo Martín Fernández (Cese 17 de Febrero de 2019); Don Jaime Alejandre Martinez (Nombramiento 18 de Febrero de 2019).
• Director de la Filmoteca Española: Don José Francisco Cerdan Los Arcos (Nombramiento 01 de Septiembre de 2018).
• Adjunto al Director de la Filmoteca Española: Don Carlos Reviriego Bóveda.
7.- El número medio de empleados en el ejercicio

El número medio de empleados durante el ejercicio al que se refieren las cuentas así como el número de empleados a 31 de diciembre, distribuido por categorías y sexos, es el siguiente:

1.- PLANTILLA DEL ORGANISMO:

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>DICIEMBRE</th>
<th>MEDIA ANUAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>H</td>
<td>M</td>
</tr>
<tr>
<td>ALTOS CARGOS</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>FUNCIONARIOS</td>
<td>46</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>LABORALES</td>
<td>36</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>CONTRATADOS SUBVENCIÓN SEPE</td>
<td>4</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>TRABAJADORES TEMPORALES DE COLABORACIÓN SOCIAL</td>
<td>9</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>95</td>
<td>107</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2.- PERSONAL FUNCIONARIO:

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>DICIEMBRE</th>
<th>MEDIA ANUAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>H</td>
<td>M</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPO A1</td>
<td>8</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPO A2</td>
<td>23</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPO C1</td>
<td>10</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPO C2</td>
<td>5</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>46</td>
<td>47</td>
</tr>
</tbody>
</table>

3.- PERSONAL LABORAL FIJO, INDEFINIDO Y TEMPORAL:

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>DICIEMBRE</th>
<th>MEDIA ANUAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>H</td>
<td>M</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPO 1</td>
<td>6</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPO 2</td>
<td>1</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPO 3</td>
<td>24</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPO 4</td>
<td>3</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPO 5</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>36</td>
<td>33</td>
</tr>
</tbody>
</table>
4.- PERSONAL LABORAL EVENTUAL CONTRATADO CON CARGO A LA SUBVENCION SEPE 2019 (*)

<table>
<thead>
<tr>
<th>GRUPO 2</th>
<th>DICIEMBRE</th>
<th>MEDIA ANUAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>H 2 M 3</td>
<td>0.83 M 1.25</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPO 3</td>
<td>H 2 M 10</td>
<td>0.83 M 3.92</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>H 4 M 13</td>
<td>1.66 M 5.17</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(*) 18 Contratos eventuales por circunstancias de la producción celebrados a tiempo parcial y con una duración de 5 meses y financiados con cargo a una subvención por importe de 147.950,00 €, concedida por el Servicio Público de Empleo Estatal, al amparo de la Orden del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales de 19 de diciembre de 1997, modificada por la Orden TAS/2435/2004, de 20 de julio y por la Orden ESS/974/2013, de 20 de mayo.

5.- TRABAJADORES TEMPORALES DE COLABORACIÓN SOCIAL:

<table>
<thead>
<tr>
<th>GRUPO 1</th>
<th>DICIEMBRE</th>
<th>MEDIA ANUAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>H 0 M 2</td>
<td>0.25 M 1.42</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPO 3</td>
<td>H 2 M 8</td>
<td>1.17 M 4.42</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPO 4</td>
<td>H 3 M 2</td>
<td>2.25 M 2.00</td>
</tr>
<tr>
<td>GRUPO 5</td>
<td>H 4 M 1</td>
<td>5.67 M 0.92</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>H 9 M 13</td>
<td>9.34 M 8.76</td>
</tr>
</tbody>
</table>

8.- Entidad de la que depende

Durante el ejercicio 2019, ha estado adscrito al Ministerio de Cultura y Deporte, según lo dispuesto en el Real Decreto 817/2018, de 6 de julio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte y se modifica el Real Decreto 595/2018, de 22 de junio, por el que se establece la estructura orgánica básica de los departamentos ministeriales.

9.- Entidades del grupo, multigrupo y asociadas y su actividad. Porcentaje participación en las entidades de forma mercantil.

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales participa en las siguientes entidades:
<table>
<thead>
<tr>
<th>Denominación</th>
<th>% Participación</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A20219283 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A.</td>
<td>25%</td>
</tr>
<tr>
<td>(Sociedad Anónima)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>G21275532 FUNDACION CULTURAL FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA</td>
<td>10%</td>
</tr>
<tr>
<td>(Fundación Privada de Carácter Cultural)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>G83648048 FUNDACION CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA</td>
<td>40%</td>
</tr>
<tr>
<td>(Fundación Privada de Carácter Cultural)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>V84550359 AUDIOVISUAL FIANZAS, S.G.R</td>
<td>24.87%</td>
</tr>
<tr>
<td>(Sociedad de Garantía Recíproca)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La actividad de estas entidades es la siguiente:

- **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN, S.A.** – La sociedad tiene como objeto la realización anual del Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, así como la promoción, fomento y realización de otras manifestaciones y actividades de difusión cinematográficas y de la imagen complementarias de los Festivales, tales como muestras, conferencias, simposiums, mercados, exhibiciones y ciclos cinematográficos, tendentes a lograr un mejor conocimiento y perfección del cine en sus aspectos cultural, técnico, económico y social.

- **FUNDACIÓN CULTURAL FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA.** – La fundación tiene por objeto la promoción, desarrollo, protección y fomento del cine como expresión cultural y, en concreto, la organización del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, así como cualquier otra actividad que sea establecida por el Patronato, en relación con esta finalidad.

- **FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA.** – La fundación tiene por objeto contribuir al desarrollo eficaz de la industria de contenidos cinematográficos, audiovisuales y multimedia, promoviendo la difusión en España del programa MEDIA de la Comisión Europea y de cuantas otras iniciativas a nivel de Política Audiovisual Europea sean diseñadas y lanzadas como punto de información, asesoramiento y documentación de dicho programa, en particular, y sobre dicha Política Audiovisual Europea, en General.

- **AUDIOVISUAL FIANZAS, S.G.R.** (Anteriormente AUDIOVISUAL AVAL, S.G.R.) – La Sociedad tiene por objeto prestar garantías personales, por aval o por cualquier otro medio admitido en Derecho distinto del seguro de caución, a favor de sus socios para las operaciones que éstos realicen dentro del giro o tráfico de las empresas de que sean titulares, dedicadas a cualquier actividad empresarial. Al menos cuatro quintas partes de sus socios deberán tener como objeto social las actividades de producción, distribución, exhibición o intermediación de cualquier tipo en el sector audiovisual y en general en el sector cultural, contenidos digitales, actividades de ocio, juego, recreativas y de entretenimiento así como del sector turístico. Ademási la Sociedad presta servicios de asistencia y asesoramiento financiero a sus socios.
2.- GESTION INDIRECTA DE SERVICIOS PÚBLICOS Y CONVENIOS

El ICAA no presta servicio alguno en régimen de gestión indirecta, ni ha utilizado otras formas de colaboración de este tipo.

En otro orden de cosas, conviene resaltar que el Instituto tiene con la empresa Tecnologías y Servicios Agrarios, S.A. (TRAGSATEC) firmadas en el 2019 tres encomiendas de gestión, una para el Servicio técnico de mantenimiento y gestión técnica Delegada de las instalaciones, las redes, sistemas y equipos informáticos en los Edificios en los que desarrolla su actividad la Filmoteca Española, revisión y propuestas de mejora energética en el Cine Doré, así como, una segunda para el servicio de Gestión de los almacenes Fílmicos del Centro de Conservación y restauración de la Filmoteca Española, revisión de materiales fílmicos y mantenimiento de la base de datos de gestión de Fondos y una tercer para el Servicio Técnico de realización del catálogo de Cine Español, Documentación cinematográfica y corrección de datos en la Base de Datos de Gestión integral del ICAA. Así mismo, en el 2017 se firmó la adhesión a la encomienda marco de gestión con la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM), para la prestación de los servicios de notificaciones electrónicas y de dirección electrónica habilitada, firmándose la continuidad a la adhesión durante el ejercicio 2019.

El importe total de las encomiendas de gestión firmadas en este ejercicio, asciende a 650.644,35 euros, con el siguiente detalle:

| CT2019/00044 | 5ª MANTENIMIENTO Y GESTION TECNICA DELEGADA DE LAS INSTALACIONES, LAS REDES, SISTEMAS Y EQUIPOS INFORMATICOS EN LOS EDIFICIOS EN LOS QUE DESARROLLA SU ACTIVIDAD LA FILMOTECA ESPAÑOLA | TRAGSATEC | 342.887,65 |
| CT2019/00049 | 5ª GEST. ALMACENES FÍLMICOS DEL CCR DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA, REVISION DE MATERIALES FÍLMICOS Y MANTENIMIENTO DE LA BASE DE DATOS DE GESTION DE FONDOS | TRAGSATEC | 222.423,34 |
| CT2019/00059 | 5ª TECNICO DE REALIZACIÓN DEL CATÁLOGO DE CINE ESPAÑOL, DOCUMENTACIÓN CINEMATOGRAFICA Y CORRECCION DE DATOS EN LA APLICACIÓN DE GESTIÓN INTEGRAL DEL ICAA | TRAGSATEC | 81.360,36 |
| CT2017/00019 | CONTINUIDAD A LA ADHESIÓN A LA ENCOMIENDA MARCO DE GESTION CON LA FNMT-RCM PARA LA PRESTACION DE LOS SERVICIOS DE NOTIFICACIONES ELECTRONICAS Y DE DIRECCION ELECTRONICA HABILITADA | FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE. REAL CASA DE LA MONEDA | 3.993,00 |
| TOTAL | 650.664,35 |

En el año 2019 el ICAA ha suscrito convenios de colaboración con entidades tanto públicas como privadas cuyo objeto se puede agrupar a grandes rasgos en los siguientes grupos:

- Convenios que regulan la cesión del derecho de uso de imágenes, y duplicación o reproducción de materiales de los fondos fílmicos del ICAA. En este año, en especial, se destaca el Convenio suscrito con Ardentía Producciones, S.L., para la organización de la exposición Gil Parrondo. La magia de lo efímero, 75 años de Dirección Artística.
• Convenios para la realización de prácticas académicas externas, como el convenio con el Centro Educativo CAMPUSFP, el convenio suscrito con la Universidad de Navarra, el suscrito con la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid o el convenio con la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona.

• Convenios para la aplicación de procesos técnicos de catalogación, revisión, restauración y digitalización de Fondos Fílmicos custodiados en la Filmoteca, como el convenio con la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) o el convenio con IBERDROLA.

• Convenios que se celebran de manera periódica para la difusión del patrimonio cinematográfico, como el convenio con el Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, o el convenio anual para la celebración de la XV Edición de la Fiesta del Cine.

• Convenios para la promoción de sectores específicos como son el cine de animación (suscripción del convenio con Artic Cord S. de RL de C.V. y Paramotion Films S.L., para la organización del programa “País Invitado España” en el contexto de la edición 2019 de Pixelatl, el Festival de Animación, Videojuegos y Comic de Cuernavaca (Mexico)) y los largometrajes (convenio con el ICO E.P.E. para la gestión de ayudas a la amortización de largometrajes de 2018 en el Marco de las líneas de financiación “ICO ICAA producción cinematográfica”).
3.-BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS

1. Imagen fiel

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables del Organismo, se expresan en euros, y se presentan de acuerdo con el contenido establecido en el nuevo Plan General de Contabilidad Pública aprobado por la orden EHA/1037/2010 de 13 de abril y en la Instrucción de Contabilidad de la Administración Institucional del Estado, con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera, del resultado económico patrimonial y de la ejecución de su presupuesto.

Los principios y criterios contables aplicados para la formulación de las Cuentas Anuales se resumen en la Nota 4.- de la Memoria, no habiendo aplicado ninguno que no fuera obligatorio.

2. Comparación de la información

No se ha producido ninguna modificación con respecto al ejercicio anterior, que pueda impedir la comparación entre periodos de las cuentas del Organismo, salvo las derivadas de la adaptación de los importes del ejercicio precedente (N-1) en determinados Estados, como consecuencia de movimientos de la cuenta 120000 por la contabilización en el ejercicio 2019 de:

- Anulaciones de derechos de presupuestos cerrados, por anulación de las liquidaciones, por importe de 9.088,10 euros.
- Por los gastos realizados con cargo a libramientos a justificar que a 31 de diciembre del año anterior se encontraban pendientes de justificación y aprobados en el ejercicio 2019, por importe de 689,70 euros.
- Por los justificantes correspondientes a ejercicios anteriores, incluidos en las Cuentas justificativas de Caja Fija, por un importe total de 20.039,13 euros.

Resumen – Efecto en la Cuenta 120

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>IMPORTE</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Anulación de Derechos, Ptos cerrados</td>
<td>-9.088,10</td>
</tr>
<tr>
<td>Gastos libramientos pagos “A.J” año 2017</td>
<td>-689,70</td>
</tr>
<tr>
<td>Pagos Caja Fija, ejercicios anteriores</td>
<td>-20.039,13</td>
</tr>
<tr>
<td>Rectificación operaciones Devengadas 2017</td>
<td>6.412,12</td>
</tr>
<tr>
<td>Ajustes en Patrimonio generado (variación)</td>
<td>-23.404,81</td>
</tr>
</tbody>
</table>
En la tercera parte del plan denominado cuentas anuales en su apartado 1 de normas de elaboración de las cuentas anuales, en el punto 4 establece las normas comunes al balance, la cuenta de resultado económico patrimonial, el estado de cambios en el patrimonio neto y el estado de flujos de efectivo. Así mismo, establece que en cada partida deberán figurar, además de las cifras del ejercicio que se cierra, las correspondientes al ejercicio inmediatamente anterior. A estos efectos, cuando unas y otras no sean comparables, se deberá proceder a adaptar los importes del ejercicio precedente a efectos de su presentación en el ejercicio al que se refieren las cuentas anuales, informado de ello en la memoria.

Ajustes realizados en los siguientes modelos:

- **A. BALANCE:**

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>(N-1)Sin Ajustar</th>
<th>(N-1) Ajustado</th>
<th>Diferencias</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>ACTIVO</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>B) Activo corriente</td>
<td>67.045.227,31</td>
<td>67.036.139,21</td>
<td>-9.088,10</td>
</tr>
<tr>
<td>III. Deudores y Otras Cuentas a Cobrar</td>
<td>20.663.458,29</td>
<td>20.654.370,19</td>
<td>-9.088,10</td>
</tr>
<tr>
<td>1. Deudores por operaciones de gestión</td>
<td>20.509.761,50</td>
<td>20.500.673,40</td>
<td>-9.088,10</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL ACTIVO (A+B)</strong></td>
<td>146.640.786,82</td>
<td>146.631.698,62</td>
<td>-9.088,20</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>PASIVO</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>A). Patrimonio Neto</td>
<td>103.254.722,87</td>
<td>103.231.318,06</td>
<td>-23.404,81</td>
</tr>
<tr>
<td>II. Patrimonio Generado</td>
<td>23.098.290,65</td>
<td>23.074.885,84</td>
<td>-23.404,81</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Resultados del Ejercicio</td>
<td>-6.190.587,14</td>
<td>-6.213.991,95</td>
<td>-23.404,81</td>
</tr>
<tr>
<td>C). Pasivo Corriente</td>
<td>43.386.063,85</td>
<td>43.400.380,56</td>
<td>14.316,71</td>
</tr>
<tr>
<td>IV. Acreedores y otras cuentas a pagar</td>
<td>43.386.063,85</td>
<td>43.400.380,56</td>
<td>14.316,71</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Otras cuentas a pagar</td>
<td>1.330.842,08</td>
<td>1.345.158,79</td>
<td>14.316,71</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)</strong></td>
<td>146.640.786,72</td>
<td>146.631.698,62</td>
<td>-9.088,10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- **B. CUENTA DEL RESULTADO ECONOMICO PATRIMONIAL:**

El ajuste que figura en el modelo C.1 por importe de -23.404,81, se ha incluido en las casillas:
- (+-) Ajustes en la cuenta del resultado del ejercicio anterior
- Resultado del ejercicio anterior ajustado.

En la casilla “Resultado del ejercicio anterior ajustado”, en su columna N-1 figura el mismo importe que figura en la cuenta 129 del A.Balance ajustado en su columna N-1 (-6.213.991,95)
• C.2 ESTADO DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS:

En la casilla “I. Resultado económico patrimonial”, en su columna N-1 figura el mismo importe que figura en la cuenta 129 del A.Balance ajustado en su columna N-1 (-6.213.991,95)

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>(N-1) Sin Ajustar</th>
<th>(N-1) Ajustado</th>
<th>Diferencias</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>I. Resultado económico patrimonial</td>
<td>-6.190.587,14</td>
<td>-6.213.991,95</td>
<td>-23.404,81</td>
</tr>
<tr>
<td>IV. Total ingresos y gastos recon.(I+II+III)</td>
<td>-6.190.587,14</td>
<td>-6.213.991,95</td>
<td>-23.404,81</td>
</tr>
</tbody>
</table>

• D. ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO:

Por otra parte, el importe consignado en la rúbrica “6. Otros cobros”, incluida dentro de los flujos de efectivo de las actividades de gestión, no coincide con el que resultaría de aplicar las instrucciones recogidas en el documento “Especificaciones del Estado de Flujos de Efectivo” por importe de 12.115,17 euros (en el ejercicio 2018) y de 22.518,95 euros (en el ejercicio 2019). Este importe corresponden al IVA intracomunitario de operaciones con descuento al concepto 391001. Siguiendo instrucciones de la Intervención General (IGAE), se ha procedido a aumentar la cifra que aparece en el redcoa en la rúbrica “6. Otros cobros” en los mencionados importes.

3. Razones e incidencia en las cuentas anuales de los cambios en criterios de contabilización y corrección de errores

No se ha producido ningún cambio significativo durante el ejercicio 2019, con respecto a los criterios de contabilización.

4. Información sobre cambio en estimaciones contables cuando sean significativos

No se han producido ningún cambio en estimaciones contables
4.-NORMAS DE RECONOCIMIENTO Y VALORACION

Las principales normas de valoración utilizadas en la elaboración de las Cuentas Anuales para el ejercicio 2019, de acuerdo con las establecidas por el Plan General de Contabilidad, han sido las siguientes:

4.1) Inmovilizado material

El Inmovilizado material se encuentra valorado por su precio de adquisición o coste de producción, neto de las correspondientes amortizaciones acumuladas y, en su caso, del importe acumulado por las correcciones valorativas por deterioro reconocidas.

Los gastos de conservación y mantenimiento incurridos durante el ejercicio se cargan a la Cuenta del resultado económico patrimonial. Los costes de renovación, ampliación o mejora de los bienes del inmovilizado material, que representan un aumento de la capacidad productiva o un alargamiento de la vida útil, se capitalizan como mayor valor de los correspondientes bienes, una vez dados de baja los valores contables de los elementos que hayan sido sustituidos.

Para activos recibidos en cesión o adscripción gratuita, se valoran según lo indicado en la norma de reconocimiento y valoración nº 19 “Adscripciones y otras cesiones gratuitas de uso de bienes y derechos”

Para los activos adquiridos a terceros a un precio simbólico o nulo, se aplican los criterios de valoración establecidos en la norma de reconocimiento y valoración nº 18 “Transferencias y subvenciones”

La valoración del Inmovilizado Material que aparece en el Balance, representa, por un lado, las inversiones realizadas desde 1987, año en que se empezó a utilizar el S.I.C.A.I. (actualmente SIC’3), computándose en las diferentes partidas del inmovilizado los gastos imputados al capítulo 6 (Inversiones Reales) del Presupuesto de Gastos durante los sucesivos Ejercicios hasta llegar al presente, y por otro, los inmuebles propios y los recibidos en adscripción y cesión, así como los fondos cinematográficos adquiridos a título gratuito por la Subdirección General de Promoción, desde la puesta en marcha del inventario gestionado por la misma.

El ICAA no contaba con un Inventario único, sino con inventarios diferentes gestionados por las distintas Subdirecciones, dado las especiales características de los elementos que los integran: bienes muebles, fondos fílmicos, fondos de archivo gráfico, fondos del museo de cine, materiales destinados a la promoción de la cinematografía, etc.

En el ejercicio 2002 se puso en funcionamiento la aplicación SOROLLA desarrollada por la IGAE. En un primer momento, en dicha aplicación se recoge el inventario gestionado por la Secretaría General, que incluye por un lado, las adquisiciones relativas al mobiliario e instalaciones y equipamientos generales del Instituto y a los equipos y
software informáticos a utilizar por su personal y, por otro, los bienes Inmuebles, administrados por el Organismo.

Las cuotas de amortización del inmovilizado material se determinan por el método lineal, para cada grupo de bienes de esta naturaleza que figuran en el Inventario General de la Secretaría General. Se toma como vida útil el periodo establecido en la Resolución de fecha 19-2-2001 dictada por el Director general del ICAA, de acuerdo a la Resolución de 14 de diciembre de 1999 de la IGAE, por la que se regulan determinadas operaciones contables a realizar a fin de ejercicio.

Desde su puesta en funcionamiento (SOROLLA), se ha venido realizando conciliaciones entre los saldos contables y los saldos registrados en dicho inventario y se ha procedido a la amortización de los elementos que lo integran y a la contabilización de la misma.

En el ejercicio 2008, la Subdirección General de Promoción, emprendió la tarea de incorporar a este sistema informático SOROLLA, los fondos cinematográficos adquiridos desde el 1 de enero de 2002, mediante compra o bien a título lucrativo de acuerdo con las condiciones establecidas en las bases de la convocatoria anual de ayudas para la participación y la promoción de películas españolas seleccionadas en Festivales Internacionales, cuando se subvencione el tiraje y/o subtitulado de la copia necesaria para participar en el festival. Igualmente se incorporaron a este Inventario, las películas que sin ser bienes patrimoniales de la administración estaban depositadas en el almacén, cumpliendo así uno de los fines de este Instituto al prestar a las empresas productoras españolas un servicio de guarda y conservación de fondos fílmicos. Dichos bienes figuran inventariados como “Bienes Recibidos en Deposito” y con valor contable cero. Así mismo, se procedió a la amortización de los mismos y a su contabilización.

Respecto al resto de los inventarios, gestionados por la Filmoteca Española, hay que tener en cuenta la dificultad de su integración en un único inventario por las especiales características de los Fondos que los integran y el establecimiento de un plan de amortización de los elementos que los componen.

La Filmoteca Española tiene como misiones básicas, según dispone el artículo 7.5 del Real Decreto 7/1997, de 10 de enero, de estructura orgánica y funciones del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales:

- La recuperación, preservación, restauración, documentación y catalogación del patrimonio cinematográfico, así como de cualquier otro elemento relacionado con la práctica de la cinematografía, y
- La salvaguardia y custodia del archivo de las películas y obras audiovisuales en cualquier soporte y, en general, de sus fondos cinematográficos.

El patrimonio cinematográfico custodiado por la Filmoteca Española está constituido por soportes originales, copias de películas, obras digitales, fotografías, músicas y sonido, guiones, libros, material utilizado en rodajes y piezas museísticas de la historia del cine, carteles y carátulas editados como elementos de difusión o comercialización.

Se trata de bienes comprendidos en el inmovilizado material, esto es, activos tangibles destinados a servir de forma duradera en las actividades de la entidad, diferenciándose, dentro de ellos, tres grandes grupos:
• Fondos documentales y bibliográficos: libros, revistas, fotografías, archivos gráficos y sonoros, carteles.
• Fondos museográficos: piezas museísticas de la historia del cine y objetos y elementos relacionados con la cinematografía y los audiovisuales.
• Fondos cinematográficos: películas cinematográficas (copias, negativos y soportes originales) y otras obras audiovisuales (Betacam, VHS, DVD).

La Filmoteca Española venía empleando técnicas diversas para el registro y control de tales elementos patrimoniales, diversidad motivada por sus especiales características. Los sistemas utilizados presentaban el inconveniente de que no permitían obtener una imagen fiel del patrimonio cinematográfico, al no costar en los registros disponibles el dato esencial del valor económico de los activos registrados.

Con el fin de corregir esta deficiencia, se consideró ineludible la implantación del programa SOROLLA, como herramienta informática para el registro y reconocimiento de los fondos cinematográficos, normalizando así la gestión del Inventario General, con la aplicación de un sistema único de inventario de los bienes del Organismo, independientemente de sus peculiaridades.

La regularización de la situación inventarial del patrimonio cinematográfico custodiado por la Filmoteca Española se inició en el ejercicio 2013, adoptándose la Resolución de 5 de diciembre de 2013, de la Directora General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, sobre Inventario y Amortización de los fondos de la Filmoteca Española integrantes del patrimonio cinematográfico, en base a la cual se procedió:

-En una primera fase, a dar de alta en el Inventario General de Bienes y Derechos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, mediante la aplicación informática Sorolla, los fondos adquiridos (a título oneroso) por la Filmoteca y contabilizados en la cuenta 219 “Otro inmovilizado material”, entre los años 2000 y 2012, ambos inclusive, por un valor total de 7.313.430,05 euros, agrupándolos en tres partidas, a las que se aplicaron, respectivamente, los fondos documentales, los museísticos y los fílmicos, por un importe total cada una de ellas de 1.056.008,82 €, 1.007.585,46 € y 5.249.835,77 euros.

La amortización de esta clase de activos, tanto los ya adquiridos como los que se incorporaran en el futuro, se ajustaría a los criterios y porcentajes fijados en la Resolución de 19/02/2001, sobre amortización de inmovilizado.

Asimismo, respecto a los fondos, ya contabilizados, correspondientes a ejercicios anteriores al 2000, y dadas las dificultades que presentaba su reconocimiento individual, se efectuó el alta en Inventario de una pluralidad indeterminada de elementos, con un valor contable global de 13.168.562,82 euros, imputando dicho importe a una partida, denominada “Fondos anteriores a 01/01/2000 Pendientes de clasificar”, valor global que se actualizaría, conforme dispone el apartado 2º de la citada Resolución de 05/12/2013, en la medida en que se produzca la identificación de nuevos elementos integrantes del patrimonio cinematográfico.

Por ello, durante el ejercicio 2014, se continuó con el proceso de regularización del inventario y se procedió a la identificación de los fondos bibliográficos, museográficos y cinematográficos, adquiridos en los años 1992 a 1999, por un importe de 4.174.032,88 euros, realizándose en el Inventario el correspondiente ajuste a fin de
reclasificar y actualizar el valor (Resolución de 30/09/2014, sobre actualización del inventario de fondos cinematográficos).

Con ese mismo propósito de cumplir, en la medida de lo posible, el compromiso asumido en la Resolución de fecha 05/12/2013, de regularización del inventario, durante el ejercicio 2015, se llevó a cabo una nueva actualización del patrimonio cinematográfico (Resolución del 20/10/2015), se procedió a identificar y reclasificar en el Inventario General los fondos bibliográficos, museográficos y cinematográficos, adquiridos en los años **1986 a 1991**, por un importe de **1.413.380,61 euros**.

Llegado a este punto, dar pleno cumplimiento al compromiso que fija el apartado 2º de la Resolución de 05/12/2013, de actualizar el valor contable e identificar nuevos elementos integrantes del patrimonio cinematográfico, anteriores a 1985, se ha devenido irreízable, ante la escasa (o nula) documentación disponible y su dispersión. En consecuencia, desde 2015 no se han realizado nuevas reclasificaciones de la partida “fondos anteriores a 01/01/2000 pendientes de clasificar” por considerarse que no existe información fiable con base en la que realizarlas, manteniéndose su saldo en 7,58 millones de euros.

Por otro lado, el apartado 3º de dicha Resolución, estableció la previsión de que, con posterioridad a esas operaciones de alta, en una segunda fase, y siempre y cuando quedara suficientemente demostrado el interés histórico, artístico o cultural de algunos o de la totalidad de los fondos (bibliográficos, museográficos o cinematográficos) registrados en la cuenta 219 (“Otro inmovilizado material”), tales elementos patrimoniales se traspasarían a la cuenta 213 (“Bienes del Patrimonio Histórico”).

No obstante, en relación a esta segunda fase, en el informe de control financiero permanente, realizado por la Intervención Delegada en el ICAA, relativo a la gestión de fondos filmográficos por el ICAA en los ejercicios 2015 a 2017, se señala que: “De acuerdo con la Ley 16/1985, de Patrimonio histórico, debe considerarse que los fondos filmográficos depositados en el CCR forman parte del Patrimonio Histórico Español. Con base en ello, todos los fondos documentales que el ICAA custodia, y en particular los fondos filmográficos depositados en el CCR, deberían recogerse contablemente como Patrimonio Histórico (lo que no sucede actualmente), sin que ello deba entenderse condicionado a una previa acreditación de su interés histórico, artístico o cultural. Además, si se considera que tiene una vida útil ilimitada o no es posible estimarla con fiabilidad, no deberían amortizarse y procedería anular las amortizaciones dotadas desde el ejercicio más antiguo para el que tenga información”.

Con el fin de corregir estas deficiencias, puestas de manifiesto por la Intervención Delegada en el mencionado informe, se dictó la Resolución de 28 de agosto de 2018, de la Directora General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, sobre rectificación y cambio del inventario de los fondos integrantes del patrimonio cinematográfico, en base a la cual, se procedió en el ejercicio 2018 a la rectificación en Contabilidad e Inventario de los fondos integrantes del Patrimonio Cinematográfico, traspasando los bienes registrado en la Cuenta 219 “Otro inmovilizado material” a la 213 “Bienes de Patrimonio Histórico” (por importe de 21.318.192,21 euros) y anulando la amortización acumulada (por importe de 20.750.208,84 euros), conforme dispone el apartado 2º de la Resolución, dado que, por las especiales características de estos bienes, se establece que, los activos registrados en la cuenta 213 pasarán a tener una vida útil “indefinida”, en vez de los vigentes 10 años, y por tanto no se amortizan.
Por último, en lo que se refiere a los Fondos gestionados por la Filmoteca Española, es importante señalar que no se encuentra reflejado el valor económico de los fondos iniciales que componen el Patrimonio cinematográfico custodiado por la Filmoteca debido a la dificultad de su valoración.

Por la misma razón tampoco están valorados las Donaciones, las Entregas gratuita ni los fondos que entran por Depósito.

Las cuentas de Balance que reflejan inmovilizaciones materiales son:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cuenta PGCP</th>
<th>Descripción</th>
<th>Cº de Amortización</th>
<th>Vida Útil</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>210000</td>
<td>Terrenos y Bienes naturales</td>
<td>--</td>
<td>--</td>
</tr>
<tr>
<td>211000</td>
<td>Construcciones</td>
<td>Lineal</td>
<td>100 años</td>
</tr>
<tr>
<td>213000</td>
<td>Bienes del Patrimonio Histórico</td>
<td>--</td>
<td>--</td>
</tr>
<tr>
<td>214000</td>
<td>Maquinaria y Utillaje</td>
<td>Lineal</td>
<td>10 y 7 años</td>
</tr>
<tr>
<td>215000</td>
<td>Instalaciones Técnicas y otras instalaciones</td>
<td>Lineal</td>
<td>10 años</td>
</tr>
<tr>
<td>216000</td>
<td>Mobiliario</td>
<td>Lineal</td>
<td>20 años</td>
</tr>
<tr>
<td>217000</td>
<td>Equipos para procesos de información</td>
<td>Lineal</td>
<td>5 años</td>
</tr>
<tr>
<td>218000</td>
<td>Elementos de transporte</td>
<td>Lineal</td>
<td>10 años</td>
</tr>
<tr>
<td>219000</td>
<td>Otro Inmovilizado material</td>
<td>Lineal</td>
<td>5 y 10 años</td>
</tr>
</tbody>
</table>

En cuanto a la situación de los bienes inmuebles:

**Edificios y Terrenos a 31 de diciembre**

<table>
<thead>
<tr>
<th>EDIFICIOS</th>
<th>TERRENOS</th>
<th>CONSTRUCCIONES</th>
<th>VALORACION TOTAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>RECEIBIDOS EN ADSCRIPCION</td>
<td>RECEIBIDOS EN CESIÓN</td>
<td>TOTAL</td>
</tr>
<tr>
<td>Dehesa de la Villa</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Edificio NODO</td>
<td>2.991.192,17</td>
<td>2.991.192,17</td>
<td>1.461.670,84</td>
</tr>
<tr>
<td>Edificio Voltio</td>
<td>144.885,63</td>
<td>144.885,63</td>
<td>494.460,47</td>
</tr>
<tr>
<td>Edificio CCR</td>
<td>239.364,54</td>
<td>239.364,54</td>
<td>25.017.984,73</td>
</tr>
<tr>
<td>Casa Buñuel</td>
<td>122.656,20</td>
<td>122.656,20</td>
<td>785.030,17</td>
</tr>
<tr>
<td>Edificio Mº Cultura</td>
<td>875.629,84</td>
<td>875.629,84</td>
<td>543.467,82</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>11.539.024,74</td>
<td>11.539.024,74</td>
<td>32.160.105,60</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Cabe señalar que por Orden del Ministerio de Hacienda de fecha 27/02/2013, se acuerda la adscripción a favor del ICAA de un inmueble conocido como “Casa Buñuel” situado en la ciudad de México Distrito Federal, con el compromiso de dedicarlo a centro cultural en el que se establecerá una casa museo que contribuya a la conservación del legado de Buñuel, y a su investigación y difusión. Mediante Resolución de 6 de septiembre de 2017 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales se otorgó a la Administración Pública Federal de los Estados Unidos Mexicanos, a través de la Secretaría de Cultura, una concesión demanial sobre el inmueble “Casa Buñuel”, sobre quienes recae actualmente su gestión.

Así mismo, en el ejercicio 2013 fue adscrito el inmueble denominado “Centro de Conservación y Restauración de Fondos Fílmicos”, para la conservación, restauración y archivo de los Fondos Fílmicos de la Filmoteca Española; es decir, la preservación para la posterioridad de dichos fondos en las mejores condiciones posibles, superando los propios límites normales de duración previstos para su condición material.

El edificio en el que se ubica el Cine Doré es propiedad del Ayuntamiento de Madrid y mediante la firma de Convenio de Cooperación cultural, entre el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Madrid, el 17/10/1983, se cedió el uso del edificio por un plazo de 30 años, para que fuera destinado a Sala de Proyecciones de la Filmoteca Española.

El 15/10/2013 se firmó el acta de concesión demanial, por un plazo de nueve años a contar desde el 16/10/2013, prorrogables por dos años hasta un máximo de veinte. Además, y como actuación previa a la efectividad de la concesión demanial, se suscribió, con fecha 16/10/2013, un acta de reversión del citado inmueble.

Al tratarse de una cesión gratuita por un periodo inferior a la vida económica del bien, se reconoció un inmovilizado intangible por el valor razonable del usufructo cedido, a través de la cuenta 209 “Otros inmovilizados intangibles” y a su vez por dicho importe un ingreso por subvención directamente imputado al patrimonio neto, en la cuenta 940 “Ingresos de subvenciones para la financiación del inmovilizado no financiero y de activos en estado de venta”, por importe de 1.048.320,00 euros.

En el ejercicio 2015 se ha procedido a la reversión de un inmueble recibido en adscripción denominado “Edificio antiguo de la Filmoteca en la Dehesa de la Villa”, así como las obras de modernización y mejora y las instalaciones realizadas en el edificio con cargo a fondos propios del Organismo, por haber dejado de ser necesario para el cumplimiento de los fines que motivaron en su día la adscripción al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Edificio NO-DO

El 04/02/2010, se acordó la adscripción de parte de la superficie del inmueble situado en la calle Joaquín Costa nº 43 de Madrid, para la custodia y almacén de fondos cinematográficos del Archivo NO-DO.

En el ejercicio 2017, se solicita la adscripción del resto de la superficie, para destinar el inmueble en su totalidad a sede del futuro Museo del Cine. Por Orden del Ministro de Economía y Hacienda, de 02/10/2017, se acuerda la adscripción a favor del ICAA, formalizándose, con fecha 06/11/2017 y quedando, por tanto, íntegramente adscrito a este Organismo.
Edificio Ministerio de Cultura – Sede Central del Organismo

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales solicita, el 25/08/2017, la adscripción de los espacios que ocupa, como sede central del Organismo, en los inmuebles situados en Plaza del Rey, 1 y Calle Infantas, 31 de Madrid (Sede Central de la Secretaría de Estado de Cultura), con la finalidad última de registrar en su inmovilizado dichas superficies y aflorar sus valores en balance.

Por Orden del Ministro de Hacienda y Función Pública, de 11/10/2017, se acuerda la adscripción a favor del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales de las superficies ocupadas por este Organismo, formalizándose con fecha 12/12/2017, y procediéndose, a dar de alta en el Inventario General de Bienes y Derechos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, como bien recibido en adscripción.

Con posterioridad, se comunica al Instituto que sobre el inmueble sito en Plaza del Rey, 1, sede central de la Secretaría de Estado de Cultura, la Oficialía Mayor del Departamento realizó y registró en 2017 varias inversiones (financiadas con cargo a su presupuesto), como un incremento del valor del vuelo de dicho inmueble adscrito, procediéndose, en consecuencia, a su reflejo y alta, en el Inventario General de este Organismo, como un mayor valor del vuelo del bien recibido en adscripción.

4.2) Inversiones inmobiliarias

Sin contenido.

4.3) Inmovilizado Intangible

En esta partida del balance figura, por un lado, la cuenta (206) Aplicaciones informáticas en la que se contabilizan las adquisiciones realizadas en licencias y aplicaciones informáticas por su precio de adquisición o coste de producción. La amortización de las mismas se realiza determinando las cuotas de acuerdo con el método lineal. Se toma como vida útil el periodo establecido en las tablas de amortizaciones previstas en el anexo de la Resolución de la IGAE de 14 de diciembre de 1999, por la que se regulan determinadas operaciones contables a realizar a fin de ejercicio,

Por otro lado, y con efectos de 16/10/2013, figura, en la cuenta 209 “Otro inmovilizado intangible”, el derecho de uso del Edificio del “Cine Dore” por período definido, registrando dicho activo, conforme a los criterios establecidos en el Plan General de Contabilidad Pública, Normas de reconocimiento y valoración 19ª, así como en el informe de la Subdirección General de Panificación y Dirección de la Contabilidad, de 12 de Diciembre de 2013, por su valor razonable, pero en proporción a los años de vida útil, quedando cifrado en 1.048.320,00 euros (importe resultante de multiplicar por 20 el 2 por 100 del valor asignado al bien a efectos tributarios por la Comunidad de Madrid, que asciende a 2.620.800,00 euros), y atribuyéndole una vida útil de 20 años, de 16/10/2013 a 16/10/2033.
Al tratarse de una cesión gratuita por un periodo inferior a la vida económica del bien, se reconoció un inmovilizado intangible por el valor razonable del usufructo cedido, a través de la cuenta 209 “Otro inmovilizado intangible” y a su vez por dicho importe un ingreso por subvención directamente imputado al patrimonio neto, en la cuenta 940 “Ingresos de subvenciones para la financiación del inmovilizado no financiero y de activos en estado de venta”.

Posteriormente, el ingreso por subvenciones, se va imputando al resultado económico patrimonial durante el periodo de cesión, mediante un cargo en la cuenta 840 “Imputación de subvenciones para la financiación del inmovilizado no financiero y de activos en estado de venta” y un abono en la cuenta 753 “Subvenciones para la financiación del inmovilizado no financiero y de activos en estado de venta imputadas al resultado del ejercicio.”

El derecho de uso contabilizado en la cuenta 209, se amortiza en función de su vida útil, que coincide con el periodo de la cesión (20 años).

### BIENES RECIBIDOS EN CESION

<table>
<thead>
<tr>
<th>Descripción</th>
<th>Valor Catastral</th>
<th>Valor razonable 209</th>
<th>Vida útil años</th>
<th>Valor amortización 280.9</th>
<th>Cuenta 130</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Edificio Cine Doré</td>
<td>2.620.800,00</td>
<td>1.048.320,00</td>
<td>20</td>
<td>325.474,28</td>
<td>722.845,72</td>
</tr>
<tr>
<td>Total Edificios cedidos sin amortizar</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>722.845,72</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**NOTA.-** Este Edificio, figura dado de alta como un inmovilizado intangible en la cuenta 209

#### 4.4) Arrendamientos

Sin contenido.

#### 4.5) Permutas

Sin contenido.

#### 4.6) Activos y pasivos financieros

Activos financieros

- a) Inversiones financieras a largo plazo en entidades del grupo, multigrupo y asociadas

  Inversiones financieras en patrimonio de sociedades mercantiles.

- b) Inversiones financieras a largo plazo
c) Inversiones financieras a corto plazo

En el caso a), las inversiones en el patrimonio de entidades del grupo, multigrupo y asociadas se valorarán al coste, que equivaldrá al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de transacción que les sean directamente atribuibles. En cualquier momento posterior a su reconocimiento inicial, estas inversiones se valorarán por su coste menos, en su caso, el importe acumulado de las correcciones valorativas por deterioro.

En esta partida se recoge, la participación del ICAA en las siguientes sociedades:

- Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, S.A.

En cuanto al deterioro de valor de estos activos, la dotación del deterioro de valor se realiza atendiendo a la evolución de los fondos propios de la sociedad participada. Hasta el ejercicio 2015, el ICAA realizaba el cálculo del deterioro tomando como referencia la cifra de fondos propios que figuraba en el último balance disponible aprobado, no obstante, en el informe de auditoría de cuentas correspondiente al ejercicio 2015, se señalaba que el valor de la participación del ICAA en la entidad Audiovisual Fianzas, S.G.R. estaba infravalorada, dado que en el caso de las sociedades de garantía recíproca y de acuerdo con la información complementaria aportada por la mencionada sociedad, los recursos propios deben calcularse de acuerdo con las pautas específicas recogidas en la Orden EHA/1327/2009 y en la circular 5/2008 del Banco de España. De acuerdo con estas normas, los recursos propios son los que figuran en el Estado R1 remitido al Banco de España a 31 de diciembre.

En consecuencia, en el ejercicio 2016 se procedió a un cambio en la cifra de fondos propios que se tomaba de referencia, para el cálculo de las correcciones valorativas por deterioro del valor de participaciones en capital.

En el ejercicio 2019, el ICAA ha realizado el cálculo del deterioro, tomando como referencia la cifra de fondos propios que figura en el último Balance disponible para las participaciones en la sociedad Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, S.A. y la que aparece en el Estado R1 remitido al Banco de España, para las participaciones de la entidad Audiovisual Fianzas, S.G.R.

Tanto la corrección valorativa por deterioro como su reversión se reconocerán como gasto o ingreso, respectivamente, en el resultado del ejercicio. El límite de la reversión será el valor contable que tendría la inversión si no se hubiese registrado el deterioro de valor.

En el caso b) y c), en el momento de su reconocimiento se valoran por su valor razonable que, salvo evidencia en contrario, será el precio de la transacción, que equivale al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de transacción que le son directamente atribuibles.

En estas partidas se recoge los anticipos reintegrables en nómina al personal del ICAA.
Por lo que se refiere a su valoración posterior, la norma permite su no actualización y por tanto, su valoración por el nominal tanto en el momento de su reconocimiento inicial como en cualquier otro momento posterior.

4.7) Coberturas contables

Deudores
Cuenta (4900) Deterioro de Valor de créditos. Operaciones de gestión. La entidad realiza correcciones valorativas mediante la estimación global del riesgo de fallidos. Se realiza a fin de cada ejercicio por el 100% de las deudas liquidadas en ejercicios anteriores y pendientes de cobro al cierre del ejercicio.

Inversiones financieras
Cuenta (2931) Deterioro de valor de participaciones a largo plazo en sociedades del grupo, multigrupo y asociadas. En el caso de participaciones en capital, las correcciones valorativas por deterioro del valor se realizan atendiendo a la evolución de los fondos propios de la sociedad participada, tomando como referencia la cifra de fondos propios que figura en el último Balance disponible para las participaciones en la sociedad Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, S.A. y la que aparece en el Estado R1 remitido al Banco de España, para las participaciones de la entidad Audiovisual Fianzas, S.G.R.

4.8) Existencias

Sin contenido.

4.9) Activos construidos o adquiridos para otras entidades

Sin contenido.

4.10) Transacciones en moneda extranjera

Las transacciones en moneda distinta del euro se reflejan en la cuenta del resultado económico patrimonial de la entidad al tipo de cambio aplicable en el momento de su realización. Todas las pérdidas y beneficios (realizados o no) se imputan al resultado económico patrimonial del ejercicio en el que se generen.

4.11) Ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputan a la cuenta del resultado económico patrimonial siguiendo el criterio de devengo, es decir, en función de la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan y con independencia del momento en que se produce la corriente monetaria o financiera derivada de ellos o se reconozcan las obligaciones presupuestarias.
Los ingresos surgidos de transacciones con contraprestación se valoran por el valor razonable de la contrapartida, recibida o por recibir, derivada de los mismos, que salvo evidencia en contrario será el precio acordado, deduciendo el importe de cualquier descuento, bonificación o rebaja.

Los impuestos que gravan las operaciones de venta de bienes y prestación de servicios, no forman parte de los ingresos.

Los gastos presupuestarios se reconocen en el estado de liquidación del presupuesto, cuando, de acuerdo con el procedimiento establecido, se dicte el correspondiente acto administrativo de reconocimiento y liquidación de la obligación presupuestaria. Los ingresos presupuestarios se reconocen en el estado de liquidación del presupuesto cuando, de acuerdo con el procedimiento establecido, se dicte el correspondiente acto administrativo de liquidación del derecho de cobro, o documento equivalente que lo cuantifique.

Transferencias y subvenciones
- Los criterios de reconocimiento de este tipo de ingresos se recogen en la norma de reconocimiento y valoración nº 18 “Transferencias y subvenciones”

Cesiones gratuitas de uso de bienes y derechos
- El tratamiento de estas operaciones queda establecido en la norma de reconocimiento y valoración nº 19 “Adscripciones y otras cesiones gratuitas de uso de bienes y derechos”

4.12) Provisión y contingencias

No hay dotada ninguna provisión para riesgos y gastos.

4.13) Transferencias y subvenciones

a) Transferencias y subvenciones concedidas
Las transferencias y subvenciones concedidas se contabilizan como gasto en el momento en que se tiene constancia de que se han cumplido las condiciones establecidas para su percepción, sin perjuicio de la imputación presupuestaria de las mismas, que se efectuará de acuerdo con los criterios recogidos en el marco conceptual (cuando, de acuerdo con el procedimiento establecido, se dicte el acto administrativo de reconocimiento y liquidación de la obligación presupuestaria a pagar).

b) Transferencias y subvenciones recibidas
Las transferencias y subvenciones recibidas se reconocen como ingresos cuando existe un acuerdo individualizado de concesión de la transferencia o subvención y se ha cumplido las condiciones asociadas a su disfrute y no existe dudas razonables sobre su percepción, sin perjuicio de la imputación presupuestaria de las mismas, que se efectuará de acuerdo con los criterios recogidos en el marco conceptual (cuando se produzca el incremento del activo en el que se materialicen (tesorería) o con anterioridad si se conoce de forma cierta que el ente concedente ha dictado el acto de reconocimiento de su correlativa obligación).
Las transferencias y subvenciones recibidas se imputan a resultados de acuerdo con los criterios que se detallan a continuación:

b.1) Subvenciones recibidas: se contabilizan, con carácter general, como ingresos directamente imputados al patrimonio neto, en una partida específica, imputándose al resultado del ejercicio sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados de la subvención, para lo que se tiene en cuenta la finalidad fijada en su concesión:
- Subvenciones para financiar gastos: Se imputan al resultado del mismo ejercicio en el que se devengan los gastos que están financiando.
- Subvenciones para adquisición de activos: Se imputan al resultado del ejercicio en proporción a la vida útil del bien, aplicando el mismo método que para la dotación a la amortización de los citados elementos.

b.2) Transferencias: Se imputan al resultado del ejercicio en que se reconocen.

Valoración.

Las transferencias y subvenciones de carácter monetario se valoran por el importe concedido.

Las transferencias y subvenciones de carácter no monetario o en especie se valoran por el valor contable de los elementos entregados, en el caso de las concedidas, y por su valor razonable en el momento del reconocimiento, en el caso de las recibidas, salvo que, de acuerdo con otra norma de reconocimiento y valoración, se deduzca otra valoración del elemento patrimonial en que se materialice la transferencia o subvención.

Las transferencias y subvenciones otorgadas por la entidad o entidades propietarias se contabilizan de acuerdo con los criterios contenidos en los apartados anteriores.

Transferencias y Subvenciones recibidas

Las transferencias corrientes y de capital recibidas por la entidad a lo largo del 2019 han sido en su totalidad procedentes de la Administración General del Estado (del Departamento a que está adscrito), habiéndose reconocido los derechos de forma simultánea al reconocimiento de las correspondientes obligaciones por el Ministerio e imputándose al resultado del ejercicio.

En el Ejercicio se han recibido transferencias corrientes del Departamento a que está adscrito por importe de 73.200.230,00 euros así como una transferencia de capital por 585.000,00 euros, estas transferencias constituyen la principal fuente de financiación del Organismo y se recogen en la cuenta (750000).

Se ha procedido al reconocimiento de ingresos por importe de 201.168,77 euros, en la cuenta (751000), que representa la subvención recibida de la AGE por la financiación de los gastos derivados de las adquisiciones de bienes y servicios realizadas mediante contratos centralizados financiados con cargo a los créditos disponibles al efecto en la sección 10 “Contratación Centralizada”, según nota de la IGAE, a excepción del contrato centralizado de telecomunicaciones que no se registra, dado que no se dispone de una estimación fiable del importe del gasto imputable al Instituto en el ejercicio y por tanto tampoco ha sido posible reconocer la subvención recibida de la Administración General del Estado por la financiación de tales gastos al no disponer de datos para ello.
Los gastos devengados en el ejercicio, derivados de los contratos del ICAA financiados con cargo a la sección 10 son los siguientes:

- Contrato de Servicios Centralizado de Postales y Mensajería, por un importe de 4.146,77 euros.
- Contrato Centralizado para el Servicio de Limpieza integral de Edificios, Locales y Dependencias, por un importe de 197.022,00 euros.

Las subvenciones corrientes recibidas, recogidas en la cuenta (751100), han procedido del Servicio Público de Empleo Estatal (SPEE) y su finalidad ha sido financiar la contratación de trabajadores desempleados para la ejecución de planes de obras y servicios de interés general y social.

También se ha realizado la imputación de subvenciones para el inmovilizado no financiero (753000), que corresponde a la imputación de la amortización de los Edificios cedidos y a las entregas gratuitas de fondos cinematográficos.

Transferencias y Subvenciones concedidas

En el ejercicio se han reconocido Transferencias corrientes por importe de 1.741.726,27 euros, recogidas en la cuenta (650100). Comprende el pago de las diversas cuotas anuales correspondientes a los Organismos Internacionales de los que el ICAA, es miembro participe de pleno derecho, así como la aportación al Fondo IBERMEDIA.

También, se han reconocido subvenciones corrientes por importe de 76.328.123,21 euros y se recogen en la cuenta (651100). No obstante, existe una diferencia de 169.583,67 euros con el importe que figura en la cuenta 651100 (76.158.539,54 euros), debido a:

- En este importe se incluyen subvenciones corrientes devengadas en el ejercicio 2018, cuyos reconocimientos se han realizado en el año 2019 y aplicado al Presupuesto de Gastos del 2019 e imputadas a la Cuenta 651100 del ejercicio 2018, por un importe total de 189.583,67 euros.
- En este importe no se incluyen subvenciones corrientes devengadas en el ejercicio 2019, cuyos reconocimientos se han realizado en el año 2020 y aplicado al Presupuesto de Gastos del 2020 e imputadas a la Cuenta 651100 del ejercicio 2019, por un importe total de 20.000,00 euros.

Comprenden principalmente las siguientes líneas de Ayudas:

a) Ayudas para la Organización de Festivales y certámenes
   El objetivo de esta línea de ayudas es dar apoyo a los festivales que realmente tienen una proyección que excedan del ámbito nacional, o que sin ser así, consigan una verdadera promoción de la cinematografía nacional. Entre ellos destacan el Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, por su importancia y porque el ICAA participa en su Consejo de administración y es socio accionista con un 25% de las acciones; y el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, en cuyo Patronato también participa el ICAA.

b) Ayudas incluidas en el Fondo de Protección a la Cinematografía
   Con cargo al Fondo de Protección se conceden todas las ayudas al sector cinematográfico (selectivas y generales a la producción, y distribución de
películas, a la elaboración y desarrollo de proyectos, conservación del patrimonio cinematográfico y a la promoción del cine español en Festivales Internacionales).

El mayor volumen de ayudas se concentra en las que se conceden para la amortización, en función de los costes y la recaudación, configurada como ayudas automáticas posteriores a la producción de las películas.

El Real Decreto-ley 6/2015, de 14 de mayo, modifica el régimen de ayudas directas y se crea una nueva línea de ayudas anticipadas a la producción de largometrajes sobre proyecto, que permitirá la financiación progresiva de las producciones cinematográficas durante su desarrollo. Se apuesta por un modelo pro-financiación en el que las ayudas acompañan a la actividad productora, tal y como venía reclamando el sector, abandonando de manera progresiva el sistema actual caracterizado por la absoluta preeminencia de las ayudas a la amortización, sistema que se ha mostrado ineficaz e ineficiente para asegurar la sostenibilidad del sector.

En consecuencia, las ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto han ido sustituyendo progresivamente a las ayudas a la amortización de largometrajes.

En el ejercicio 2018 se publicó la última convocatoria de ayudas a la amortización de largometrajes. El abono de las ayudas concedidas en esta convocatoria se efectúa en dos pagos, uno en el ejercicio 2018 y otro en el 2019, siendo el primero como mínimo el 50 por 100 de la ayuda total concedida a cada beneficiario, según lo dispuesto en la Disposición adicional décima sexta de la Ley 6/2018, de 3 de julio, de Presupuestos Generales del Estado para el 2018.

Entre las principales características del nuevo régimen de ayudas directas se pueden destacar las siguientes:

- El reconocimiento del derecho a la subvención al inicio del proyecto, pasando de un sistema de ayudas a posteriori a uno de ayudas anticipadas.

- El pago de estas ayudas se realizará mediante sucesivos pagos anticipados, que podrán extenderse en varios ejercicios presupuestarios y que responderán al ritmo de ejecución de la producción según los porcentajes que fijen las respectivas bases y convocatorias de las ayudas. Este sistema de pago permitirá a los beneficiarios adecuar el ritmo de los libramientos de fondos a las necesidades de financiación, permitiendo reducir los costes financieros que hasta ahora se veían asumiendo.

4.14) Actividades conjuntas

Sin contenido.

4.15) Activos en estado de venta

Sin contenido.
8.- ARRENDAMIENTOS FINANCIEROS Y OTRAS OPERACIONES DE NATURALEZA SIMILAR

Sin contenido

11.- COBERTURAS CONTABLES

Deudores
Cuenta (4900) Deterioro de Valor de créditos. Operaciones de gestión. La entidad realiza correcciones valorativas mediante la estimación global del riesgo de fallidos. Se realiza a fin de cada ejercicio por el 100% de las deudas liquidadas en ejercicios anteriores y pendientes de cobro al cierre del ejercicio.
El valor de dicha cuenta ascendía a 7.925.761,99 euros al inicio del ejercicio y a 7.440.140,85 al final del ejercicio.

Inversiones financieras
Cuenta (2931) Deterioro de valor de participaciones a largo plazo en sociedades del grupo, multigrupo y asociadas. En el caso de participaciones en capital, las correcciones valorativas por deterioro del valor se realizan atendiendo a la evolución de los fondos propios de la sociedad participada, tomando como referencia la cifra de fondos propios que figura en el último Balance disponible para las participaciones en la sociedad Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, S.A. y la que aparece en el Estado R1 remitido al Banco de España, para las participaciones de la entidad Audiovisual Fianzas, S.G.R.
El valor de dicha cuenta ascendía a 95.897,55 euros al inicio del ejercicio y a 95.516,25 al final del ejercicio.

12.- ACTIVOS CONSTRUIDOS O AQUIRIDOS PARA OTRAS ENTIDADES Y OTRAS EXISTENCIAS

Sin contenido

13.- MONEDA EXTRANJERA

Sin contenido
16.-INFORMACION SOBRE MEDIO AMBIENTE

Los gastos e inversiones realizados en el ejercicio 2019 cuyo destino ha sido la protección y mejora del medio ambiente:

<table>
<thead>
<tr>
<th>GASTOS EJERCICIO 2019 PARA LA PROTECCIÓN Y MEJORA DEL MEDIO AMBIENTE</th>
<th>DESTINO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2.262,96 euros</td>
<td>CENTRO DE CONSERVACION Y RESTAURACION (FilMOTECA Espanol) Tratamiento de resíduos cinematográficos</td>
</tr>
</tbody>
</table>

TOTAL GASTOS : 2.262,96 euros

<table>
<thead>
<tr>
<th>INVERSIONES REALIZADAS POR RAZONES MEDIOAMBIENTALES</th>
<th>DESTINO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0,00</td>
<td>Informar que en el ejercicio 2019, no se han realizado inversiones por razones medioambientales.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

TOTAL GASTOS : 0,00 euros

17.-ACTIVOS EN ESTADO DE VENTA

Sin contenido.

27.-HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

Sin contenido.

Se indica que, siguiendo el documento de especificaciones técnicas relativas a la generación y envío de los ficheros informáticos comprensivos de las cuentas anuales de las entidades a las que es de aplicación la instrucción de contabilidad para la administración institucional del estado, los puntos de la memoria (1,2,3,4,8,11,12,13,16,17 y 27) se presentan en formato PDF; el resto de puntos de la memoria (5,6,7,9,10,14,15,18,19,20,21,22,23,24,25,26) se presenta siguiendo la taxonomía XBRL definida en dicho documento (ficheros generados a través de la aplicación RED.coa). De estos últimos, los que no tienen información figuran relacionados en el fichero IAME.
<table>
<thead>
<tr>
<th>DESCRIPCIÓN/Nº DE CUENTAS</th>
<th>SALDO INICIAL</th>
<th>ENTRADAS</th>
<th>AUMENTO POR TRASPASO DE OTRAS PARTIDAS</th>
<th>SALIDAS</th>
<th>DISMINUCIÓN POR TRASPASO A OTRAS PARTIDAS</th>
<th>CORRECCIONES VALORATIVAS NETAS POR DETERIORO DEL EJERCICIO</th>
<th>AMORTIZACIONES DEL EJERCICIO</th>
<th>SALDO FINAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Terrenos</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>210 (2810) (2910) (2990)</td>
<td>11.539.024,74</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>11.539.024,74</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Construcciones</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>211 (2811) (2911) (2991)</td>
<td>35.857.890,28</td>
<td>14.482,49</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>395.480,49</td>
<td>35.476.892,28</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Infraestructuras</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>212 (2812) (2912) (2992)</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Bienes del patrimonio histórico</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>213 (2813) (2913) (2993)</td>
<td>21.350.450,35</td>
<td>43.296,94</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>21.393.747,29</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Otro inmovilizado material</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>214,215,216,217,218,219, (2814) (2815) (2816) (2817) (2818) (2819) (2814) (2815) (2816) (2817) (2818) (2819) (2919) (2999)</td>
<td>3.090.331,84</td>
<td>139.478,23</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>515.125,47</td>
<td>2.714.684,60</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. Inmovilizaciones en curso y anticipos</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2300,2310,232,233,234,235,237,2390</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>910.605,96</td>
<td>71.124.348,91</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>71.837.697,21</td>
<td>197.257,66</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>910.605,96</td>
<td>71.124.348,91</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Se informará sobre lo que se indica en el apartado 2 del punto 5 de la memoria.

Durante el ejercicio se han producido adquisiciones de inmovilizados materiales y adquisiciones a título gratuito de fondos cinematográficos. Así mismo, se ha procedido a contabilizar la correspondiente dotación a la amortización.

Las variaciones que se han originado en el inmovilizado material por importe de 197.257,66 euros se deben a las siguientes causas:

**AUMENTOS (197.257,66)**
- Adquisiciones a través del Capítulo 6 del Presupuesto de Gastos, por un importe de 123.154,94 euros.
- Adquisiciones a título lucrativo, de fondos cinematográficos, de acuerdo con las condiciones establecidas en las bases de la convocatoria anual de ayudas para la participación y la promoción de películas españolas seleccionadas en Festivales Internacionales, por importe de 9.972,72 euros.
- Adquisiciones a través del Capítulo 6, aplicadas al Presupuesto 2020 (Regla 52 de la Instrucción de Operatoria Contable), por importe de 64.130,00 euros.

En lo que se refiere a la amortización de estos bienes, la variación, por importe de 910.605,96 euros se debe:
- Dotación del ejercicio 2019, por importe de 910.605,96 euros.

En cuanto a la situación de los bienes inmuebles:

**CPGCP 210000 "TERRENOS Y BIENES NATURALES"**
- Valor A 31/12/2019 = 11.539.024,74 euros
- Edificio Palacio de Perales = 4.366.382,99 euros
- Edificio Academia de las Artes - Zurbarán = 2.798.913,37 euros
- Edificio RTV-NODO Gerencia Comercial = 2.991.192,17 euros
- Edificio "Casa Buñuel" en México = 122.656,20 euros
- Edificio "Centro Conservación- CCR" = 239.364,54 euros
- Edificio "Voltio" = 144.885,63 euros
- Edificio "Ministerio de Cultura – Sede Central del Organismo" = 875.629,84 euros
Se informará sobre lo que se indica en el apartado 2 del punto 5 de la memoria.

Todo es Patrimonio recibido en Adscripción

CPGCP 211000 "CONSTRUCCIONES"

-Edificio Palacio de Perales = 7.313.809,97 euros (recibidos en adscripción = 4.144.956,26 y obras realizadas = 3.168.853,71)
-Edificio Academia de las Artes - Zurbano = 3.538.326,71 euros (recibidos en adscripción = 296.955,78 y obras realizadas = 3.331.330,93)
-Edificio RTV-NODO Gerencia Comercial = 1.461.670,84 euros (recibidos en adscripción = 1.461.670,84)
-Edificio "Casa Buñuel" en Méjico = 785.030,17 euros (recibidos en adscripción = 785.030,17)
-Edificio "Centro Conservación- CCR" = 25.017.984,73 euros (recibidos en adscripción = 25.017.984,73)
-Edificio "Voltio" = 494.460,47 euros (obras realizadas = 494.460,47)
-Edificio "Ministerio de Cultura - Sede Central del Organismo" = 543.467,82 euros (recibidos en adscripción = 543.467,82)

Cabe señalar que por Orden del Ministerio de Hacienda de fecha 27/02/2013, se acuerda la adscripción a favor del ICAA de un inmueble conocido como “Casa Buñuel” situado en la ciudad de Méjico Distrito Federal, con el compromiso de dedicarlo a centro cultural en el que se establecerá una casa museo que contribuya a la conservación del legado de Buñuel, y a su investigación y difusión.

Asimismo, en el ejercicio 2013 fue adscrito el inmueble denominado "Centro de Conservación y Restauración de Fondos Fílmicos", para la conservación, restauración y archivo de los Fondos Fílmicos de la Filmoteca Española; es decir, la preservación para la posterioridad de dichos fondos en las mejores condiciones posibles, superando los propios límites normales de duración previstos para su condición material.

En el ejercicio 2015 se procedió a la reversión de un inmueble recibido en adscripción denominado "Edificio antiguo de la Filmoteca en la Dehesa de la Villa", así como las obras de modernización y mejora y las instalaciones realizadas en el edificio con cargo a fondos propios del Organismo, por haber dejado de ser necesario para el cumplimiento de los fines que motivaron en su día la adscripción al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

En el ejercicio 2017, se adscribieron a favor del ICAA los siguientes edificios:

-Edificio NO-DO. El 04/02/2010, se acordó la adscripción de parte de la superficie del inmueble situado en la calle Joaquín Costa nº 43 de Madrid, para la custodia y almacenación de fondos cinematográficos del Archivo NO-DO.

En el ejercicio 2017, se solicita la adscripción del resto de la superficie, para destinar el inmueble en su totalidad a sede del futuro Museo del Cine. Por Orden del Ministro de Economía y Hacienda, de 02/10/2017, se acuerda la adscripción a favor del ICAA, formalizándose, con fecha 06/11/2017 y quedando, por tanto, íntegramente adscrito a este Organismo.

-Edificio Ministerio de Cultura - Sede Central del Organismo. El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales solicita, el 25/08/2017, la adscripción de los espacios que ocupa, como sede central del Organismo, en los inmuebles situados en Plaza del Rey, 1 y Calle Infantas, 31 de Madrid (Sede Central de la Secretaría de Estado de Cultura), con la finalidad última de registrar en su inmovilizado dichas superficies y aforar sus valores en balance.

Por Orden del Ministro de Hacienda y Función Pública, de 11/10/2017, se acuerda la adscripción a favor del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales de las superficies ocupadas por este Organismo, formalizándose con fecha 12/12/2017, y procediéndose, a dar de alta en el Inventario General de Bienes y Derechos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, como bien recibido en adscripción.

Respecto a las amortizaciones del Inmovilizado Material se calculan mediante el módulo de Inventario de la aplicación Sorolla, tomando como años de vida útil para el cálculo los siguientes:

- Construcciones : 100 años
- Maquinaria y UHIlaje: 7 y 10 años
- Instalaciones Técnicas y otras instalaciones: 10 años
- Mobiliario: 20 años
- Equipos para procesos de información: 5 años
- Elementos de transporte: 10 años
- Otro Inmovilizado material: 5 y 10 años

Respecto a los bienes del Patrimonio Histórico, por las especiales características de estos bienes y de conformidad con el apartado 2º de la Resolución del ICAA de 28/08/2018, sobre rectificación y cambio del inventario de los Fondos integrantes del Patrimonio Cinematográfico, no se amortizan.
<table>
<thead>
<tr>
<th>DESCRIPCIÓN/Nº DE CUENTAS</th>
<th>SALDO INICIAL</th>
<th>ENTRADAS</th>
<th>AUMENTO POR TRASPASO DE OTRAS PARTIDAS</th>
<th>SALIDAS</th>
<th>DISMINUCIÓN POR TRASPASO A OTRAS PARTIDAS</th>
<th>CORRECCIONES VALORATIVAS NETAS POR DETERIORO DEL EJERCICIO</th>
<th>AMORTIZACIONES DEL EJERCICIO</th>
<th>SALDO FINAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Terrenos</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>220 (2820) (2920)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Construcciones</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>221 (2821) (2921)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. Inversiones inmobiliarias en curso y anticipos</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2301, 2311, 2391</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Se informará sobre lo que se indica en el punto 6 de la memoria.
<table>
<thead>
<tr>
<th>DESCRIPCIÓN/Nº DE CUENTAS</th>
<th>SALDO INICIAL</th>
<th>ENTRADAS</th>
<th>AUMENTO POR TRASPASO DE OTRAS PARTIDAS</th>
<th>SALIDAS</th>
<th>DISMINUCIÓN POR TRASPASO A OTRAS PARTIDAS</th>
<th>CORRECCIONES VALORATIVAS NETAS POR DETERIORO DEL EJERCICIO</th>
<th>AMORTIZACIONES DEL EJERCICIO</th>
<th>SALDO FINAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Inversión en investigación y desarrollo</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Propiedad industrial e intelectual</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Aplicaciones informáticas</td>
<td>753.840,32</td>
<td>286.407,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>187.999,07</td>
<td>852.248,25</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Inversiones sobre activos utilizados en régimen de arrendamiento o cedidos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Otro inmovilizado intangible</td>
<td>853.795,07</td>
<td>14.465,55</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>57.815,53</td>
<td>810.445,09</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>1.607.635,39</td>
<td>300.872,55</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>245.814,60</td>
<td>1.662.693,34</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Se informará sobre lo que se indica en el apartado 2 del punto 7 de la memoria.

En esta partida del balance figura, por un lado, la cuenta 206 "Aplicaciones informáticas" en la que se contabilizan las adquisiciones realizadas en licencias y aplicaciones informáticas por su precio de adquisición o coste de producción. La amortización de las mismas se realiza determinando las cuotas de acuerdo con el método lineal. Se toma como vida útil el periodo establecido en las tablas de amortizaciones previstas en el anexo de la Resolución de la IGAE de 14 de diciembre de 1999, por la que se regulan determinadas operaciones contables a realizar a fin de ejercicio.

Por otro lado, y con efectos de 16/10/2013, figura, en la cuenta 209 "Otro inmovilizado intangible", el derecho de uso del Edificio del "Cine Dore" por periodo definido, registrando dicho activo, conforme a los criterios establecidos en el Plan General de Contabilidad Pública, Normas de reconocimiento y valuación 19º, así como en el informe de la Subdirección General de Planificación y Dirección de la Contabilidad, de 12 de Diciembre de 2013, por su valor razonable, pero en proporción a los años de vida útil, quedando cifrado en 1.048.320,00 euros (importe resultante de multiplicar por 20 el 2 por 100 del valor asignado al bien a efectos tributarios por la Comunidad de Madrid, que asciende a 2.620.800,00 euros), y atribuyéndole una vida útil de 20 años, de 16/10/2013 a 16/10/2033.

Al tratarse de una cesión gratuita por un periodo inferior a la vida económica del bien, en el 2013 se reconoció un inmovilizado intangible por el valor razonable del usufruto cedido, a través de la cuenta 209 "Otro inmovilizado intangible" y a su vez por dicho importe un ingreso por subvención directamente imputado al patrimonio neto, en la cuenta 940 "Ingresos de subvenciones para la financiación del inmovilizado no financiero y de activos en estado de venta".

Posteriormente, el ingreso por subvenciones, se va imputando al resultado económico patrimonial durante el periodo de cesión, mediante un cargo en la cuenta 840 "Imputación de subvenciones para la financiación del inmovilizado no financiero y de activos en estado de venta" y un abono en la cuenta 753 "Subvenciones para la financiación del inmovilizado no financiero y de activos en estado de venta imputadas al resultado del ejercicio.

El derecho de uso contabilizado en la cuenta 209, se amortiza en función de su vida útil, que coincide con el periodo de la cesión (por un plazo de nueve años a contar desde el 16/10/2013, prorrogables por dos años hasta un máximo de veinte 20 años).
### Activos Financieros a Largo Plazo

<table>
<thead>
<tr>
<th>Categorías</th>
<th>Total</th>
<th>Total</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Activos Financieros a valor razonable con cambio en resultados</td>
<td>6.150.608,11</td>
<td>6.150.226,81</td>
</tr>
<tr>
<td>Invensiones en entidades del grupo, multigrupo y asociadas</td>
<td>6.150.608,11</td>
<td>6.150.226,81</td>
</tr>
<tr>
<td>Total</td>
<td>6.150.608,11</td>
<td>6.150.226,81</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Activos Financieros a Corto Plazo

<table>
<thead>
<tr>
<th>Categorías</th>
<th>Total</th>
<th>Total</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Créditos y partidas a cobrar</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Inversiones mantenidas hasta el vencimiento</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Activos financieros disponibles para la venta</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Total</td>
<td>447,68</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Patrimonio de la deuda</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Total</td>
<td>10.759,23</td>
<td>10.137,71</td>
</tr>
<tr>
<td>Patrimonio de la deuda</td>
<td>10.759,23</td>
<td>10.137,71</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_YWHAKEQ527OMH-AH9DNGB82YI en https://www.pap.hacienda.gob.es
Si, de conformidad con lo establecido en el apartado 9 de la norma de reconocimiento y valoración nº 8, "Activos Financieros", la entidad hubiese reclasificado durante el ejercicio un activo financiero, de forma que éste pase a valorarse al coste o al coste amortizado en lugar de a valor razonable, o viceversa, informará sobre:
- Importe reclasificado de cada una de estas categorías; y
- El motivo de la reclasificación.

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_D0D7UDY0D8H9F382E88EIDN8GWJ69 en https://www.pap.hacienda.gob.es
La entidad informará del valor contable de los activos financieros entregados en garantía así como de la clase de activos financieros a la que pertenecen.
<table>
<thead>
<tr>
<th>MOVIMIENTO Cuentas Correctoras</th>
<th>Saldo Inicial</th>
<th>Disminuciones de Valor por Deterioro Crediticio del Ejercicio</th>
<th>Reversión del Deterioro Crediticio en el Ejercicio</th>
<th>Saldo Final</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Clases de Activos Financieros</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Activos financieros a Largo Plazo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Inversiones en patrimonio</td>
<td>95.897,55</td>
<td>0,00</td>
<td>381,30</td>
<td>95.516,25</td>
</tr>
<tr>
<td>Valores representativos de deuda</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Otras inversiones</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Activos financieros a Corto Plazo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Inversiones en patrimonio</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Valores representativos de deuda</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Otras inversiones</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_DPS_QB7JAN0X6XGG1NKHBBMG en https://www.pap.hacienda.gob.es
La entidad informará sobre:

a) Los resultados del ejercicio netos procedentes de las distintas categorías de activos financieros definidas en la norma de reconocimiento y valoración nº 8, "Activos Financieros".

b) Los ingresos y gastos financieros calculados por aplicación del método del tipo de interés efectivo.
<table>
<thead>
<tr>
<th>MONEDAS</th>
<th>INVERSIONES EN PATRIMONIO</th>
<th>VALORES REPRESENTATIVOS DE LA DEUDA</th>
<th>OTRAS INVERSIONES</th>
<th>TOTAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

% INVERSIONES EN MONEDA DISTINTA DEL EURO SOBRE INVERSIONES TOTALES
<table>
<thead>
<tr>
<th>TIPOS DE INTERES</th>
<th>A TIPO INTERÉS FIJO</th>
<th>A TIPO INTERÉS VARIABLE</th>
<th>TOTAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>CLASES DE ACTIVOS FINANCIEROS</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>VALORES REPRESENTATIVOS DE LA DEUDA</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OTROS ACTIVOS FINANCIEROS</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL IMPORTE</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>% DE ACTIVOS FINANCIEROS A TIPO DE INTERÉS FIJO O VARIABLE SOBRE EL TOTAL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Las inversiones en entidades del grupo, multigrupos y asociadas recoge, la participación del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales en las siguientes sociedades y por los siguientes importes:

-Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, s.a. (216.364,36 euros).


Esta última se constituyó mediante Escritura Pública el 23/12/2005. En el momento de la constitución tanto ICAA como EGEDA participaron en el capital de la Sociedad de forma equitativa. Posteriormente, en el año 2008, se produjo una ampliación de capital en la cual EGEDA aportó 1.500.000,00 euros más que el ICAA, cuya aportación era de 3.000.000,00 euros.

Considerando la necesidad de equiparar la participación del ICAA al capital social aportado por EGEDA, en el ejercicio 2009 se incrementó la aportación al mismo en 1.500.000,00 euros, para retomar la situación paritaria existente entre las dos entidades cuando se constituyó la sociedad.

En el ejercicio 2010, EGEDA incrementó su participación en el capital social de Audiovisual Aval, S.G.R. por importe de 529.800,00 euros. Como consecuencia de esta decisión, y para no quedar en minoría de participación y por tanto de derecho de voto, tanto en el Comité Ejecutivo como en el Consejo de Administración, el ICAA incrementó su aportación en el capital social en 2011 por importe de 529.800,00 euros. De esta manera se volvía a mantener la situación paritaria que se viene buscando desde la creación de la sociedad y se evita que los fondos públicos aportados por este Organismo, pudiesen depender de decisiones aprobadas por órganos ajenos al mismo.

Audiovisual Fianzas, S.G.R. se constituyó por tiempo indefinido por absorción de las entidades "FIANZAS Y SERVICIOS FINANCIEROS S.G.R.", por "AUDIOVISUAL VALOR S.G.R.", siendo esta última la sociedad absorbente, y cambiada su denominación social por la actual mediante escritura autorizada por el notario de Madrid, Don Alfredo Barrau Moreno, el día 27 de abril de 2015, y se encuentra inscrita en el Registro Mercantil de Sociedades de Garantía Reciprocidad con el número 9848. Su domicilio actual se encuentra en la C/ Luis Buñuel, 2 1º planta de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Una vez constituida e inscrita en el Registro Mercantil, se procedió a la ampliación de capital por parte del ICAA sobre la nueva Sociedad, por importe de 999.960,00 euros. La finalidad de esta ampliación es no perder el porcentaje de participación que mantiene el ICAA en la sociedad de garantía Reciprocidad, con respecto a la Entidad de Gestión de Derechos de productores audiovisuales (EGEDA), de forma que quedase en menoría de participación y por tanto de derecho de voto.

La Sociedad, que es de derecho privado, tiene como objeto prestar garantías personales, por aval o por cualquier otro medio admitido en Derecho distinto del seguro de caución, a favor de sus socios para las operaciones que éstos realicen dentro del giro o tráfico de las empresas de que sean titulares, y también, dedicadas a cualquier actividad empresarial. Por lo tanto, se deben tener en cuenta los cambios que se produzcan en el capital social, como resultado de las ampliaciones de capital y de las compraventas de acciones.

La dotación del deterioro de valor se realiza atendiendo a la evolución de los fondos propios de la sociedad participada, tomando como referencia la cifra de fondos propios que figura en el último Balance disponible para las participaciones en la sociedad Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, S.A., y la que aparece en el Estado R1 remitido al Banco de España para las participaciones de la entidad Audiovisual Fianzas, S.G.R.

El valor de dicho deterioro ascendió a 95.516,25 al final del ejercicio.

En el ejercicio 2016 se procedió a un cambio en la cifra de fondos propios que se tomaba de referencia, para el cálculo de las correcciones valorativas por deterioro del valor de participaciones en capital.

Hasta el ejercicio 2015, el ICAA había realizado el cálculo del deterioro tomando como referencia la cifra de fondos propios que figuraba en el último balance disponible aprobado, no obstante, en el informe de auditoría de cuentas correspondiente al ejercicio 2015, se señalaba que el valor de la participación del ICAA en la entidad Audiovisual Fianzas, S.G.R. estaba infravalorada, dado que en el caso de las sociedades de garantía recíproca y de acuerdo con la información complementaria aportada por la mencionada sociedad, los recursos propios deben calcularse de acuerdo con las pautas especificadas en la Orden EHA/1327/2009 y en la circular 5/2008 del Banco de España. De acuerdo con estas normas, los recursos propios son los que figuran en el Estado R1 remitido al Banco de España a 31 de diciembre.

Los Créditos y partidas a cobrar a largo y corto plazo recogen los anticipos reintegrables en nómina al personal del ICAA.
### F.10.1. Pasivos financieros: Resumen de situación de deudas

<table>
<thead>
<tr>
<th>CLASES</th>
<th>LARGO PLAZO</th>
<th></th>
<th>CORTO PLAZO</th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th>TOTAL</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>OBLIGACIONES Y BONOS</td>
<td>DEUDAS CON ENTIDADES DE CRÉDITO</td>
<td>OTRAS DEUDAS</td>
<td>OBLIGACIONES Y BONOS</td>
<td>DEUDAS CON ENTIDADES DE CRÉDITO</td>
<td>OTRAS DEUDAS</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CATEGORIAS</td>
<td>EJ. N</td>
<td>EJ. N-1</td>
<td>EJ. N</td>
<td>EJ. N-1</td>
<td>EJ. N</td>
<td>EJ. N-1</td>
<td>EJ. N</td>
<td>EJ. N-1</td>
<td>EJ. N</td>
<td>EJ. N-1</td>
<td>EJ. N</td>
<td>EJ. N-1</td>
<td>EJ. N</td>
<td>EJ. N-1</td>
<td>EJ. N</td>
</tr>
<tr>
<td>DEUDAS A COSTE AMORTIZADO</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>DEUDAS A VALOR RAZONABLE</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_U4HTNWA54840DBCNNFDBGZ en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>IDENTIFICACIÓN</th>
<th>LÍMITE CONCEDIDO</th>
<th>DISPUESTO</th>
<th>DISPONIBLE</th>
<th>COMISIÓN S/ NO DISPUESTO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_OU7Z7FXFWRXCR-CH9D3ILN819 en https://www.pap.hacienda.gob.es
a) El importe de las deudas con garantía real.
b) Deudas impagadas durante el ejercicio y situación del impago a la fecha de formulación de las cuentas anuales.
c) Otras situaciones distintas del impago que hayan otorgado al prestamista el derecho a reclamar el pago anticipado.
d) Derivados financieros que al cierre del ejercicio sean pasivos a los que no se aplique la contabilidad de coberturas, indicando los motivos por los que se mantiene el instrumento derivado.
e) Cualquier otra información de carácter sustantivo que afecte a los pasivos financieros.
Se informará sobre:
Importe y características de las transferencias y subvenciones recibidas, cuyo importe sea significativo, así como sobre el cumplimiento o incumplimiento de las condiciones impuestas para la percepción y disfrute de las subvenciones y el criterio de imputación a resultados.

En el Ejercicio se han recibido transferencias corrientes del Departamento a que esta adscrito por importe de 73.200.230,00 euros así como una subvención de capital por 585.000,00 euros, estas subvenciones constituyen la principal fuente de financiación del Organismo.

Igualmente, se ha recibido una subvención corriente del Servicio Público de Empleo Estatal (SPEE), por importe de 147.950,00 euros para la contratación de trabajadores desempleados para la ejecución de planes de obras y servicios de interés general y social. Así mismo, en el ejercicio 2019 se ha procedido a la devolución del exceso de subvención recibida del SPEE en el ejercicio 2018, por importe de 53.068,06 euros, una vez justificado la totalidad del gasto.

Contratación Centralizada (201.168,77 euros)

Se ha procedido al reconocimiento de ingresos por importe de 201.168,77 euros, en la cuenta 751000, "Subvenciones para gastos no financieros del ejercicio. De la entidad o entidades propietarias", que representa la subvención recibida de la AGE por la financiación de los gastos derivados de las adquisiciones de bienes y servicios realizadas mediante contratos centralizados financiados con cargo a los créditos disponibles al efecto en la sección 10 "Contratación Centralizada".

Los gastos devengados en el ejercicio, derivados de los contratos del ICAA financiados con cargo a la sección 10 son los siguientes:

- Contrato de Servicios Centralizado de Postales y Mensajería, por un importe de 4.146,77 euros.
- Contrato Centralizado para el Servicio de Limpieza integral de Edificios, Locales y Dependencias, por un importe de 197.022,00 euros.

No obstante, por lo que se refiere al contrato centralizado relativo a los gastos de telecomunicaciones y según lo indicado por el PGCP, no se registra, dado que no se dispone de una estimación fiable del importe del gasto imputable al Instituto en el ejercicio y por tanto tampoco ha sido posible reconocer la subvención recibida de la Administración General del Estado por la financiación de tales gastos al no disponer de datos para ello.

También se han realizado adquisiciones a título gratuito de fondos cinematográficos, por importe de 9.972,72 euros.

Así mismo, se ha realizado la imputación de subvenciones para el inmovilizado no financiero, por importe de 68.254,74, que corresponde a la imputación de la amortización de los Edificios cedidos por 52.380,12 y a las entregas gratuitas de fondos cinematográficos por 15.879,62 euros.
<table>
<thead>
<tr>
<th>NORMATIVA</th>
<th>FINALIDAD</th>
<th>OBLIGACIONES RECONOCIDAS EN EL EJERCICIO</th>
<th>REINTEGROS</th>
<th>CAUSA DE REINTEGROS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>R.D. 1084/2015 de 4 de Diciembre. Ley 55/2007 de 28 de diciembre</td>
<td>Fomentar la distribución de películas comunitarias en Salas de Exhibición</td>
<td>2.499.218,98</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>R.D. 1084/2015 de 4 de Diciembre. Ley 55/2007 de 28 de diciembre</td>
<td>Promocion en el exterior de películas que participan en Festivales Internacionales</td>
<td>272.173,26</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>R.D. 673/2019 de 22 de Noviembre</td>
<td>Potenciar y apoyar la realización del Festival Internacional de cine de Málaga</td>
<td>100.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>R.D. 673/2019 de 22 de Noviembre</td>
<td>Potenciar y apoyar la realización del Festival Internacional de cine de San Sebastián</td>
<td>1.100.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>R.D. 673/2019 de 22 de Noviembre</td>
<td>Potenciar y apoyar la realización del Festival Internacional de cine de Huelva</td>
<td>80.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>R.D. 673/2019 de 22 de Noviembre</td>
<td>Potenciar y apoyar la realización del Festival Internacional de cine de las Palmas</td>
<td>100.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>R.D. 1084/2015 de 4-12. Ley 55/2007 de 28-12. Resolución del ICAA de 20-6-19 (BOE 20-6-19)</td>
<td>Organizac. y desarrollo de Festiv. Naci. o Internaci. Cine reconocido prestigio a celebrar en España</td>
<td>735.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>R.D. 673/2019 de 22 de Noviembre</td>
<td>Gastos de funcionamiento para promover la participac industria audiov española en programas europeos</td>
<td>100.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Orden Cul. de 22-6-1995 (BOE 29-6-1995). Resolución del ICAA de 10-6-1- (BOE 18-6-19)</td>
<td>Premio Nac. de Cine. Recompensar la aportación más sobresaliente en el ambito cinematograp. español</td>
<td>30.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>R.D. 673/2019 de 22 de Noviembre</td>
<td>Gastos de desarrollo de políticas de igualdad en el terreno de lo audiovisual</td>
<td>20.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>R.D. 673/2019 de 22 de Noviembre</td>
<td>Gastos de funcionamiento de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas</td>
<td>180.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Convenio ICO/ICAA de 23 de mayo de 2014</td>
<td>Subvención de intereses para la financiación de la producción cinematográfica</td>
<td>0,00</td>
<td>2.169,16</td>
<td>Exceso subvención concedida por amortiz. anticipada (Subv. concedidas en 2014)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## NORMATIVA

<table>
<thead>
<tr>
<th>FINALIDAD</th>
<th>OBLIGACIONES RECONOCIDAS EN EL EJERCICIO</th>
<th>REINTEGROS</th>
<th>CAUSA DE REINTEGROS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ECD/2796/2015 y CD/769/2016</td>
<td>Promoción en el exterior de películas que participan en Festivales Internacionales</td>
<td>0,00</td>
<td>20.595,29</td>
</tr>
<tr>
<td>R.D. 1084/2015 de 4 de Diciembre. Ley 55/2007 de 28 de diciembre</td>
<td>Fomentar la utilización de nuevas tecnologías en el campo audiovisual y cinematográfico</td>
<td>0,00</td>
<td>62.300,00</td>
</tr>
<tr>
<td>R.D. 2062/2008 de 12 de diciembre. Ley 55/2007 de 28 de diciembre</td>
<td>Organizac. y desarrollo de Festiv. Naci. o Internaci. Cine reconocido prestigio a celebrar en España</td>
<td>0,00</td>
<td>440,64</td>
</tr>
<tr>
<td>Ley 6/2018 de PGE. Orden 163/2010 de 27 de enero</td>
<td>Gastos del Proyecto de Desarrollo de Actividades del Centro Buñuel de Calanda</td>
<td>0,00</td>
<td>1.828,81</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>76.328.123,21</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:

En el ejercicio 2019, se han reconocido subvenciones corrientes por importe de 76.328.123,21 euros. No obstante, existe una diferencia de 169.583,67 euros con el importe que figura en la cuenta 651100 (76.158.539,54 euros), debido a:

- En este importe se incluyen subvenciones corrientes devengadas en el ejercicio 2018, cuyos reconocimientos se han realizado en el año 2019 y aplicado al Presupuesto de Gastos del 2019 e imputadas a la Cuenta 651100 del ejercicio 2018, por un importe total de 189.583,67 euros.
- En este importe no se incluyen subvenciones corrientes devengadas en el ejercicio 2019, cuyos reconocimientos se han realizado en el año 2020 y aplicado al Presupuesto de Gastos del 2020 e imputadas a la Cuenta 651100 del ejercicio 2019, por un importe total de 20.000,00 euros.

Comprenden principalmente las siguientes líneas de Ayudas:

a) Ayudas para la Organización de Festivales y certámenes

El objetivo de esta línea de ayudas es dar apoyo a los festivales que realmente tienen una proyección que excedan del ámbito nacional, o que sin ser así, consigan una verdadera promoción de la cinematografía nacional. Entre ellos destacan el Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, por su importancia y porque el ICAA participa en su Consejo de administración y es socio accionista con un 25% de las acciones; y el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, en cuyo Patronato también participa el ICAA.

b) Ayudas incluidas en el Fondo de Protección a la Cinematografía

Con cargo al Fondo de Protección se conceden todas las ayudas al sector cinematográfico (selectivas y generales a la producción, distribución de películas, a la elaboración y desarrollo de proyectos, conservación del patrimonio cinematográfico y a la promoción del cine español en Festivales Internacionales). El mayor volumen de ayudas se concentra en las que se conceden para la amortización, en función de los costes y la recaudación. Dentro de las ayudas directas a la producción, desde la aprobación de la Ley del Cine en 2007, ha existido un claro predominio de las ayudas a la amortización de largometrajes, configuradas como ayudas automáticas posteriores a la producción de las películas y cuya concesión se realiza por aplicación de criterios objetivos como el número de espectadores y el periodo de exhibición. Mediante Real Decreto-ley 6/2015, de 14 de mayo, se modifica el régimen de ayudas directas y se crea una nueva línea de ayudas anticipadas a la producción de largometrajes sobre proyecto, que permitirá la financiación progresiva de las producciones cinematográficas durante su desarrollo. En consecuencia, las ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto han ido sustituyendo progresivamente a las ayudas a la amortización de largometrajes en la dotación de las diferentes líneas de ayuda financiadas por el Fondo de Protección a la Cinematografía y al Audiovisual.

En el ejercicio 2018 se publicó la última convocatoria de ayudas a la amortización de largometrajes. El abono de las ayudas concedidas en esta convocatoria se efectúa en dos pagos, uno en el ejercicio 2018 y otro en el 2019, siendo el primero como mínimo el 50 por 100 de la ayuda total concedida a cada beneficiario, según lo dispuesto en la Disposición adicional décima sexta de la Ley 6/2018, de 3 de julio, de Presupuestos Generales del Estado para el 2018.

Entre las principales caracteristicas del nuevo régimen de ayudas directas se pueden destacar las siguientes:

- El reconocimiento del derecho a la subvención al inicio del proyecto, pasando de un sistema de ayudas a posteriori a uno de ayudas anticipadas.
- El pago de estas ayudas se realizará mediante sucesivos pagos anticipados, que podrán extenderse en varios ejercicios presupuestarios y que responderán al ritmo de ejecución de la producción según los porcentajes que fijen las respectivas bases y convocatorias de las ayudas. Este sistema de pago permitirá a los beneficiarios adecuar el ritmo de los libramientos de fondos a las necesidades de financiación, permitiendo reducir los costes financieros que hasta ahora se veían asumiendo.
<table>
<thead>
<tr>
<th>NORMATIVA</th>
<th>FINALIDAD</th>
<th>OBLIGACIONES RECONOCIDAS EN EL EJERCICIO</th>
<th>REINTEGROS</th>
<th>CAUSA DE REINTEGROS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:
<table>
<thead>
<tr>
<th>NORMATIVA</th>
<th>OBLIGACIONES RECONOCIDAS EN EL EJERCICIO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Resolución Consejo de Europa de 15-12-92. Presupuesto Comité 23-11-18</td>
<td>104.600,74</td>
</tr>
<tr>
<td>Resolución Consejo de Europa de 2018</td>
<td>1.422.401,53</td>
</tr>
<tr>
<td>Reglamento de funcionamiento del Programa Ibermedia</td>
<td>200.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Estatutos y Reglamentos de los Organismos Internacionales: CAACI</td>
<td>14.724,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td><strong>1.741.726,27</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:

En el Ejercicio 2019, se han concedido Transferencias corrientes por importe de 1.741.726,27 euros. Comprende el pago de las diversas cuotas anuales correspondientes a los Organismos Internacionales de los que el ICAA es miembro participa de pleno derecho, así como la aportación al Fondo IBERMEDIA. Por su cuantía cabe destacar la cuota correspondiente al "FONDO EUROPEO DE AYUDA A LA COPRODUCCION Y DISTRIBUCIÓN DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES (EURIMAGES)", por un importe de 1.422.401,53 euros.
F.14.2.4. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos:
Transferencias y subvenciones concedidas: Transferencias de capital

<table>
<thead>
<tr>
<th>NORMATIVA</th>
<th>OBLIGACIONES RECONOCIDAS EN EL EJERCICIO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_AHEAVWK5K4D5KWA558B5D085K8KM4L9 en https://www.pap.hacienda.gob.es
<p>| Cualquier circunstancia de carácter sustantivo que afecte a los ingresos y gastos. |   |   |   |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>DESCRIPCIÓN/Nº DE CUENTAS</th>
<th>SALDO INICIAL</th>
<th>AUMENTOS</th>
<th>DISMINUCIONES</th>
<th>SALDO FINAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A largo plazo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>A corto plazo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
b) Aumento durante el ejercicio, en los saldos actualizados al tipo de descuento por causa del paso del tiempo, así como el efecto que haya podido tener cualquier cambio en el tipo de descuento.

c) Naturaleza de la obligación asumida, así como el calendario previsto para hacer frente a la obligación.

d) Estimaciones y procedimientos de cálculo aplicados para la valoración de los correspondientes importes y las incertidumbres que pudieran aparecer en dichas estimaciones. Se justificarán, en su caso, los ajustes que haya procedido realizar.

e) Importes de cualquier derecho de reembolso, señalando las cantidades que, en su caso, se hayan reconocido en el balance por esos derechos.
A menos que sea remota la salida de recursos, para cada tipo de pasivo contingente, salvo los relativos a avales y otras garantías concedidas, se indicará:

a) Una breve descripción de su naturaleza.

b) Evolución previsible, así como los factores de los que depende.

c) En el caso excepcional en que una provisión no se haya podido registrar en el balance debido a que no puede ser valorada de forma fiable, adicionalmente, se explicarán los motivos por los que no se puede hacer dicha valoración.
Para cada tipo de activo contingente se indicará:

a) Una breve descripción de su naturaleza.

b) Evolución previsible, así como los factores de los que depende.
F.18. Presentación por actividades de la cuenta del resultado económico patrimonial

<table>
<thead>
<tr>
<th>INGRESOS</th>
<th>EJERCICIO N</th>
<th>EJERCICIO N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ingresos de gestión ordinaria</td>
<td>74.557.222,62</td>
<td>81.700.876,08</td>
</tr>
<tr>
<td>Ingresos financieros</td>
<td>824.181,98</td>
<td>245.384,19</td>
</tr>
<tr>
<td>Otros ingresos</td>
<td>13.035.847,13</td>
<td>9.908.249,05</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td><strong>88.417.251,73</strong></td>
<td><strong>91.854.509,32</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>GASTOS (PROGRAMAS)</th>
<th>EJERCICIO N</th>
<th>EJERCICIO N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>144A COOPERACION, PROMOCION Y DIFUSION CULTURAL EN EL EXTERIOR</td>
<td>2.124.373,70</td>
<td>2.107.858,00</td>
</tr>
<tr>
<td>335C CINEMATOGRAFIA</td>
<td>95.239.220,24</td>
<td>95.937.238,46</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td><strong>97.363.593,94</strong></td>
<td><strong>98.045.096,46</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>
La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_YB6TK3K7XOLJJ7JYT9DDN5BYHT en https://www.pap.hacienda.gob.es

<table>
<thead>
<tr>
<th>CONCEPTO</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>DERECHOS PENDIENTES A 1 DE ENERO</th>
<th>RECTIFICACIÓN N SALDO INICIAL</th>
<th>DERECHOS RECONOCIDOS</th>
<th>DERECHOS ANULADOS ANULACIÓN LIQUIDACIONES</th>
<th>DERECHOS CANCELADOS DEVOLUCIÓN DE INGRESOS</th>
<th>RECAUDACIÓN NETA RECAUDACIÓN N BRUTA</th>
<th>DEVOLUCIÓN DE INGRESOS COBRO A 31 DICIEMBRE</th>
<th>DERECHOS PENDIENTES TOTAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CONCEPTO</td>
<td>DESCRIPCIÓN</td>
<td>COBROS EN ESPECIE</td>
<td>INSOLVICIAS</td>
<td>PRESCRIPCIÓN</td>
<td>OTRAS CAUSAS</td>
<td>TOTAL DERECHOS CANCELADOS</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>-------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-------------</td>
<td>--------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_K6KARVLX2Z54K68DNFINFLN9 en [https://www.psp.hacienda.gob.es](https://www.psp.hacienda.gob.es)
<table>
<thead>
<tr>
<th>CONCEPTO</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>PENDIENTES DE PAGO A 1 DE ENERO</th>
<th>MODIFICACIÓN SALDO INICIAL, ANULACIONES Y CANCELACIONES</th>
<th>RECONOCIDAS EN EL EJERCICIO</th>
<th>TOTAL DEVOLUCIONES RECONOCIDAS</th>
<th>PAGADAS EN EL EJERCICIO</th>
<th>PENDIENTES DE PAGO A 31 DE DICIEMBRE</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_F4MP7P7TTL1S2LBD0NNGEP9 en https://www.psp.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>CONCEPTO</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>PENDIENTES DE PAGO A 1 DE ENERO</th>
<th>RECTIFICACIÓN SALDO INICIAL</th>
<th>RECAUDACIÓN LÍQUIDA</th>
<th>REINTEGROS</th>
<th>TOTAL A PAGAR</th>
<th>PAGOS REALIZADOS</th>
<th>PENDIENTES DE PAGO A 31 DE DICIEMBRE</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_SUR6CIF7A5E5CW5NB9DDNINNBG5U en https://www.pap.hacienda.gob.es
### CONCEPTO
### DESCRIPCIÓN
### SALDO A 1 DE ENERO
### DEUDOR | ACREEDOR
### PAGOS | COBROS
### SALDO A 31 DE DICIEMBRE
### DEUDOR | ACREEDOR

**TOTAL**

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_JG2SKIFV59NE2Z7NL39DNINUBN5W en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>CONCEPTO</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>SALDO A 1 DE ENERO</th>
<th>MODIFICACIONES AL SALDO INICIAL</th>
<th>CARGOS REALIZADOS EN EL EJERCICIO</th>
<th>TOTAL DEUDORES</th>
<th>ABONOS REALIZADOS EN EL EJERCICIO</th>
<th>DEUDORES PENDIENTES DE COBRO A 31 DE DICIEMBRE</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>310006</td>
<td>SEGURIDAD SOCIAL DEUDORA</td>
<td>0,01</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,01</td>
<td>0,00</td>
<td>0,01</td>
</tr>
<tr>
<td>310009</td>
<td>PROVISIONES PAGOS A JUSTIFICAR PENDIENTES DE APROBACIÓN</td>
<td>146.867,22</td>
<td>0,00</td>
<td>83.644,59</td>
<td>230.511,81</td>
<td>0,00</td>
<td>230.511,81</td>
</tr>
<tr>
<td>310012</td>
<td>DEUD. IVA REPERCUTIVO</td>
<td>113,50</td>
<td>0,00</td>
<td>17.326,90</td>
<td>17.440,40</td>
<td>17.360,47</td>
<td>79,93</td>
</tr>
<tr>
<td>310169</td>
<td>PROVISIONES ANTICIPOS CAJA FIJA PENDIENTES DE JUSTIFICACIÓN</td>
<td>6.716,06</td>
<td>0,00</td>
<td>2.739,33</td>
<td>9.455,39</td>
<td>0,00</td>
<td>9.455,39</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td>153.696,79</td>
<td>0,00</td>
<td>103.710,82</td>
<td>257.407,61</td>
<td>17.360,47</td>
<td>240.047,14</td>
</tr>
<tr>
<td>CONCEPTO</td>
<td>DESCRIPCIÓN</td>
<td>SALDO A 1 DE ENERO</td>
<td>MODIFICACIONES AL SALDO INICIAL</td>
<td>ABONOS REALIZADOS EN EL EJERCICIO</td>
<td>TOTAL ACREEDORES</td>
<td>CARGOS REALIZADOS EN EL EJERCICIO</td>
<td>ACREEDORES PENDIENTES DE PAGO A 31 DE DICIEMBRE</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>-------------------------------------</td>
<td>--------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
<td>-----------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>320001</td>
<td>IRPF RETENC. TRABAJO PERSONAL</td>
<td>110.172,36</td>
<td>0,00</td>
<td>797.261,26</td>
<td>907.433,62</td>
<td>794.102,23</td>
<td>113.331,39</td>
</tr>
<tr>
<td>320004</td>
<td>CUOTA DERECHOS PASIVOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>73.613,39</td>
<td>73.613,39</td>
<td>73.613,39</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>320005</td>
<td>CUOTA TRABAJADOR SEG. SOCIAL</td>
<td>10.649,47</td>
<td>0,00</td>
<td>131.651,28</td>
<td>142.300,75</td>
<td>129.402,92</td>
<td>12.897,83</td>
</tr>
<tr>
<td>320006</td>
<td>RETENCIONES JUDICIALES</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>5.180,16</td>
<td>5.180,16</td>
<td>5.180,16</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>320008</td>
<td>MUFACE</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>37.805,50</td>
<td>37.805,50</td>
<td>37.805,50</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>320009</td>
<td>ISFAS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>462,72</td>
<td>462,72</td>
<td>462,72</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>320016</td>
<td>INGRESOS DUPLICADOS O EXCESIVOS</td>
<td>3.437,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>3.437,00</td>
<td>0,00</td>
<td>3.437,00</td>
</tr>
<tr>
<td>320017</td>
<td>INGRESOS INDEBIDOS</td>
<td>270,54</td>
<td>0,00</td>
<td>8.000,00</td>
<td>8.270,54</td>
<td>8.000,00</td>
<td>270,54</td>
</tr>
<tr>
<td>320018</td>
<td>H. PUBLICA ACREED. POR IVA</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>31.874,40</td>
<td>31.874,40</td>
<td>31.874,40</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>320052</td>
<td>TRANSFERENCIAS DEVUeltas</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>189.210,68</td>
<td>189.210,68</td>
<td>189.210,68</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>320069</td>
<td>CUOTA SINDIC. UGT</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>663,00</td>
<td>663,00</td>
<td>663,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>320070</td>
<td>CUOTA SINDIC. CC.OO</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>439,20</td>
<td>439,20</td>
<td>439,20</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>320079</td>
<td>CUOTA PARA LA CSIF</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>600,00</td>
<td>600,00</td>
<td>600,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>320276</td>
<td>CUOTA SINDICAL CGT</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>158,86</td>
<td>158,86</td>
<td>158,86</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>320327</td>
<td>IRPF. RETENCIÓN A NO RESIDENTES</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>182,00</td>
<td>182,00</td>
<td>0,00</td>
<td>182,00</td>
</tr>
<tr>
<td>320349</td>
<td>ACREEDORES POR PAGO DE NOMINAS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>4.519,09</td>
<td>4.519,09</td>
<td>0,00</td>
<td>4.519,09</td>
</tr>
<tr>
<td>320424</td>
<td>RETENCION POR EMBARGO DE LA AEAT</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>1.624,38</td>
<td>1.624,38</td>
<td>1.624,38</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>391001</td>
<td>H. PUBLICA. IVA REPERCUTIDO</td>
<td>5.186,13</td>
<td>0,00</td>
<td>39.908,85</td>
<td>45.094,98</td>
<td>31.874,40</td>
<td>13.220,58</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td>129.715,50</td>
<td>0,00</td>
<td>1.323.154,77</td>
<td>1.452.870,27</td>
<td>1.305.011,84</td>
<td>147.858,43</td>
</tr>
<tr>
<td>CONCEPTO</td>
<td>DESCRIPCIÓN</td>
<td>COBROS PENDIENTES DE APLICACIÓN A 1 DE ENERO</td>
<td>MODIFICACIONES AL SALDO INICIAL</td>
<td>COBROS REALIZADOS EN EL EJERCICIO</td>
<td>TOTAL COBROS PENDIENTES DE APLICACIÓN</td>
<td>COBROS APLICADOS EN EL EJERCICIO</td>
<td>COBROS PENDIENTES DE APLICACIÓN A 31 DE DICIEMBRE</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>-----------------------------</td>
<td>-------------------------------------------</td>
<td>--------------------------</td>
<td>---------------------------------</td>
<td>--------------------------------------</td>
<td>-------------------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>321002</td>
<td>COBROS EN ENT. FIN. PTES.APLIC</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>83.165.696,62</td>
<td>83.165.696,62</td>
<td>83.165.696,62</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>321010</td>
<td>VARIOS A INVESTIGAR</td>
<td>713.135,99</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>713.135,99</td>
<td>710.227,68</td>
<td>2.908,31</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td>713.135,99</td>
<td>0,00</td>
<td>83.165.696,62</td>
<td>83.878.832,61</td>
<td>83.875.924,30</td>
<td>2.908,31</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Estado de partidas pendientes de aplicación: De los pagos pendientes de aplicación

<table>
<thead>
<tr>
<th>CONCEPTO</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>PAGOS PENDIENTES DE APLICACIÓN A 1 DE ENERO</th>
<th>MODIFICACIONES AL SALDO INICIAL</th>
<th>PAGOS REALIZADOS EN EL EJERCICIO</th>
<th>TOTAL PAGOS PENDIENTES DE APLICACIÓN</th>
<th>PAGOS APLICADOS EN EL EJERCICIO</th>
<th>PAGOS PENDIENTES DE APLICACIÓN A 31 DE DICIEMBRE</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_43FCYCATB8RUWE9ODN0O48HA en [https://www.pap.hacienda.gob.es](https://www.pap.hacienda.gob.es)
### Información adicional sobre contratación:

No se incluyen los contratos de adquisición centralizada cuyo importe asciende a 427.988,99 euros para los suministros y a 141.812,00 euros para los servicios.

Tampoco se incluye las encomiendas de gestión, cuyo importe adjudicado en 2019 asciende a 650.664,35 euros.
<table>
<thead>
<tr>
<th>CONCEPTO</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>VALORES RECIBIDOS PENDIENTES DE DEVOLVER A 1 DE ENERO</th>
<th>MODIFICACIONES AL SALDO INICIAL</th>
<th>VALORES RECIBIDOS DURANTE EL EJERCICIO</th>
<th>TOTAL DE VALORES RECIBIDOS</th>
<th>VALORES RECIBIDOS EN DEPÓSITO CANCELADOS</th>
<th>VALORES RECIBIDOS EN DEPÓSITO PENDIENTES DE DEVOLVER A 31 DE DICIEMBRE</th>
</tr>
</thead>
</table>

TOTAL

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_3GV2H3BKF2KKJ4RTH9DDNIO7BNEB en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>PARTIDA PRESUPUESTARIA</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>CRÉDITOS EXTRAORDINARIOS</th>
<th>SUPLEMENTOS DE CRÉDITO</th>
<th>AMPLIACIONES DE CRÉDITO</th>
<th>TRANSFERENCIAS DE CRÉDITO</th>
<th>INCORPORACIONES DE REMANENTES DE CRÉDITO</th>
<th>CRÉDITOS GENERADOS POR INGRESOS</th>
<th>BAJAS POR ANULACIÓN Y RECTIFICACIÓN</th>
<th>OTRAS MODIFICACIONES</th>
<th>TOTAL MODIFICACIONES</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2019 24 144A 22606</td>
<td>REUNIONES, CONFERENCIAS Y CURSOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>4.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>-4.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 22615</td>
<td>GASTOS DIVERSOS EN EL EXTERIOR</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>47.401,53</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>-47.401,53</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49002</td>
<td>CUOTA PARA EL FONDO EUROPEO DE APOYO Y DIFUSION OBRAS CREACION CINE. Y AUDIV. EURIMAGES</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>47.401,53</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>47.401,53</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49009</td>
<td>CUOTA PARA LA EUROPEAN FILM AGENCY DIRECTORS (EFADS)</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>4.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>4.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 12001</td>
<td>SUELDOS DEL GRUPO A2 Y GRUPO B</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>7.082,88</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>7.082,88</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 150</td>
<td>PRODUCTIVIDAD</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>6.606,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>6.606,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 151</td>
<td>GRATIFICACIONES</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>217,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>217,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 16000</td>
<td>SEGURIDAD SOCIAL</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>1.604,27</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>1.604,27</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 215</td>
<td>MOBILIARIO Y ENSERES</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>6.823,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>-6.823,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22200</td>
<td>SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>7.082,88</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>1.604,27</td>
<td>-8.687,15</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 470</td>
<td>FONDO DE PROTECCION A LA CINEMATOGRAFIA</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>7.000.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>7.000.000,00</td>
<td>1.604,27</td>
<td>65.307,41</td>
<td>65.307,41</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>1.604,27</td>
<td>7.000.000,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Partida Presupuestaria

<table>
<thead>
<tr>
<th>Partida</th>
<th>Descripción</th>
<th>Remanentes Comprometidos</th>
<th>Remanentes No Comprometidos</th>
<th>Total</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2019 24 144A 208</td>
<td>Arrendamientos Otros Inmovilizado Material</td>
<td>0,00</td>
<td>-1.954,50</td>
<td>-1.954,50</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 22199</td>
<td>Otros Suministros</td>
<td>0,00</td>
<td>-22,99</td>
<td>-22,99</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 223</td>
<td>Transportes</td>
<td>8.278,02</td>
<td>-16.550,94</td>
<td>-8.272,92</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 22602</td>
<td>Publicidad y Propaganda</td>
<td>34.675,07</td>
<td>-125.794,09</td>
<td>-91.119,02</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 22606</td>
<td>Reuniones, Conferencias y Cursos</td>
<td>51.502,56</td>
<td>-108.359,91</td>
<td>-56.857,35</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 22615</td>
<td>Gastos Diversos en el Exterior</td>
<td>0,00</td>
<td>277.598,47</td>
<td>277.598,47</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 22706</td>
<td>Estudios y Trabajos Técnicos</td>
<td>0,00</td>
<td>-11.017,87</td>
<td>-11.017,87</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 230</td>
<td>Dietas</td>
<td>0,00</td>
<td>1.206,29</td>
<td>1.206,29</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 231</td>
<td>Locomoción</td>
<td>0,00</td>
<td>12.680,25</td>
<td>12.680,25</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49001</td>
<td>Cuota para el Observatorio Audiovisual Europeo</td>
<td>0,00</td>
<td>399,26</td>
<td>399,26</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49003</td>
<td>Cuota para la Conferencia Autoridades Audiovi. CineCinematogr. de Iberoamérica (CAACI)</td>
<td>0,00</td>
<td>1.046,00</td>
<td>1.046,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49004</td>
<td>Cuota para la Federación Internacional de Fondos Filmicos (FIAF)</td>
<td>0,00</td>
<td>8.000,00</td>
<td>8.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49006</td>
<td>Cuota para la Asociación de las CineMecas Europeas (ACE)</td>
<td>0,00</td>
<td>1.500,00</td>
<td>1.500,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49007</td>
<td>Cuota para la European Film Promotion (EFP)</td>
<td>0,00</td>
<td>19.700,00</td>
<td>19.700,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 144A 49009</td>
<td>Cuota para la European Film Agency Directors (EFADS)</td>
<td>0,00</td>
<td>8.000,00</td>
<td>8.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 10000</td>
<td>Retribuciones Básicas</td>
<td>0,00</td>
<td>-432,62</td>
<td>-432,62</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 10001</td>
<td>Retribuciones Complementarias</td>
<td>0,00</td>
<td>-976,71</td>
<td>-976,71</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 12000</td>
<td>Sueldos del Grupo A1 y Grupo A</td>
<td>8.008,72</td>
<td>-73.250,00</td>
<td>-65.241,28</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 12002</td>
<td>Sueldos del Grupo C1 y Grupo C</td>
<td>34.805,48</td>
<td>58.860,00</td>
<td>93.665,48</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 12003</td>
<td>Sueldos del Grupo C2 y Grupo D</td>
<td>60.082,70</td>
<td>26.380,00</td>
<td>86.462,70</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 12005</td>
<td>Trienios</td>
<td>17.534,82</td>
<td>61.530,00</td>
<td>79.064,82</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 12006</td>
<td>Pagas Extraordinarias</td>
<td>64.240,17</td>
<td>5.520,00</td>
<td>69.760,17</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 12100</td>
<td>Complemento de Destino</td>
<td>18.719,76</td>
<td>50.960,00</td>
<td>69.679,76</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 12101</td>
<td>Complemento Específico</td>
<td>16.146,84</td>
<td>4.270,00</td>
<td>20.416,84</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 13000</td>
<td>Retribuciones Básicas</td>
<td>545.021,22</td>
<td>192.140,00</td>
<td>737.161,22</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_BT4MYAEQI7GRS7T1X83DNO6Z92829 en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>PARTIDA PRESUPUESTARIA</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>REMANENTES COMPROMETIDOS</th>
<th>REMANENTES NO COMPROMETIDOS</th>
<th>TOTAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2019 24 335C 13001</td>
<td>OTRAS REMUNERACIONES</td>
<td>18.356,07</td>
<td>228.900,00</td>
<td>247.256,07</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 131</td>
<td>LABORAL EVENTUAL</td>
<td>15.953,81</td>
<td>-383.226,44</td>
<td>-367.272,63</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 16000</td>
<td>SEGUROS SOCIAL</td>
<td>82.885,41</td>
<td>207.914,27</td>
<td>290.799,68</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 16200</td>
<td>FORMAC. Y PERFEC. DEL PERSONAL</td>
<td>0,00</td>
<td>15.240,00</td>
<td>15.240,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 16202</td>
<td>TRANSPORTE DE PERSONAL</td>
<td>0,00</td>
<td>53.560,00</td>
<td>53.560,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 16205</td>
<td>SEGUROS</td>
<td>0,00</td>
<td>47,55</td>
<td>47,55</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 16209</td>
<td>OTROS</td>
<td>18,02</td>
<td>2.269,82</td>
<td>2.287,84</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 203</td>
<td>ARRENDAMIENTO MAQUINARIA, INSTALACIONES Y UTILLAJE</td>
<td>0,00</td>
<td>7.134,70</td>
<td>7.134,70</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 208</td>
<td>ARRENDAMIENTOS OTROS INMOVILIZADO MATERIAL</td>
<td>0,00</td>
<td>-130.871,51</td>
<td>-130.871,51</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 209</td>
<td>CANONES</td>
<td>0,00</td>
<td>1.500,00</td>
<td>1.500,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 212</td>
<td>EDIFICIOS Y OTRAS CONSTRUCCIONES</td>
<td>0,00</td>
<td>47.609,63</td>
<td>47.609,63</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 213</td>
<td>MAQUINARIA, INSTALACIONES Y UTILLAJE</td>
<td>0,00</td>
<td>6.855,86</td>
<td>6.855,86</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 214</td>
<td>ELEMENTOS DE TRANSPORTE</td>
<td>0,00</td>
<td>2.184,10</td>
<td>2.184,10</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 215</td>
<td>MOBILIARIO Y ENSERES</td>
<td>0,00</td>
<td>39.939,50</td>
<td>39.939,50</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22000</td>
<td>ORDINARIO NO INVENTARIABLE</td>
<td>0,01</td>
<td>21.975,41</td>
<td>21.975,42</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22001</td>
<td>PRENSA, REVISTAS, LIBROS Y OTRAS PUBLICACIONES</td>
<td>0,00</td>
<td>8.873,24</td>
<td>8.873,24</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22002</td>
<td>MATERIAL INFORMATICO NO INVENTARIABLE</td>
<td>0,00</td>
<td>3.746,69</td>
<td>3.746,69</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22100</td>
<td>ENERGIA ELECTRICA</td>
<td>41.824,27</td>
<td>7.855,07</td>
<td>49.679,34</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22101</td>
<td>AGUA</td>
<td>0,00</td>
<td>1.832,75</td>
<td>1.832,75</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22102</td>
<td>GAS</td>
<td>35.383,20</td>
<td>51.018,98</td>
<td>86.402,18</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22104</td>
<td>VESTUARIO</td>
<td>0,00</td>
<td>-425,10</td>
<td>-425,10</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22106</td>
<td>PRODUCTOS FARMACEUTICOS Y MATERIAL SANITARIO</td>
<td>0,00</td>
<td>-55,57</td>
<td>-55,57</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22111</td>
<td>SUMINISTROS REPUESTOS DE MAQUINARIA, UTILLAJE Y ELEMENTOS TRANSPORTE</td>
<td>0,00</td>
<td>2.520,66</td>
<td>2.520,66</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22112</td>
<td>SUMINISTRO MATERIAL ELECTRONICO, ELECTRICO Y DE COMUNICACIONES</td>
<td>0,00</td>
<td>-11.045,18</td>
<td>-11.045,18</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22199</td>
<td>OTROS SUMINISTROS</td>
<td>0,00</td>
<td>42.981,60</td>
<td>42.981,60</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_BT4MYAFRLGGRGVLWXLXOBQDB2Q9 en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>PARTIDA PRESUPUESTARIA</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>REMANENTES COMPROMETIDOS</th>
<th>REMANENTES NO COMPROMETIDOS</th>
<th>TOTAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2019 24 335C 22000</td>
<td>SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES</td>
<td>946,45</td>
<td>71.626,41</td>
<td>72.572,86</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22201</td>
<td>POSTALES Y MENSAJERIA</td>
<td>0,00</td>
<td>15.490,00</td>
<td>15.490,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 223</td>
<td>TRANSPORTES</td>
<td>0,00</td>
<td>40.752,27</td>
<td>40.752,27</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 224</td>
<td>PRIMAS DE SEGUROS</td>
<td>0,00</td>
<td>4.490,67</td>
<td>4.490,67</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 225</td>
<td>TRIBUTOS</td>
<td>0,00</td>
<td>6.059,71</td>
<td>6.059,71</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22601</td>
<td>ATENC. PROTOCOL. Y REPRESENTAT</td>
<td>0,00</td>
<td>1.486,00</td>
<td>1.486,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22602</td>
<td>PUBLICIDAD Y PROPAGANDA</td>
<td>0,00</td>
<td>839,48</td>
<td>839,48</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22603</td>
<td>JURIDICOS, CONTENCIOSOS</td>
<td>0,00</td>
<td>-25.822,55</td>
<td>-25.822,55</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22606</td>
<td>REUNIONES, CONFERENCIAS Y CURSOS</td>
<td>0,00</td>
<td>-20.466,93</td>
<td>-20.466,93</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22699</td>
<td>OTROS</td>
<td>0,00</td>
<td>1.663,80</td>
<td>1.663,80</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22700</td>
<td>LIMPIEZA Y ASEO</td>
<td>0,01</td>
<td>55.936,70</td>
<td>55.936,71</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22701</td>
<td>SEGURIDAD</td>
<td>0,03</td>
<td>94.834,88</td>
<td>94.834,91</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 22799</td>
<td>OTROS</td>
<td>0,00</td>
<td>2.278,94</td>
<td>2.278,94</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 230</td>
<td>DIETAS</td>
<td>0,00</td>
<td>25.455,41</td>
<td>25.455,41</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 231</td>
<td>LOCOMOCION</td>
<td>0,00</td>
<td>40.005,62</td>
<td>40.005,62</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 232</td>
<td>TRASLADO</td>
<td>0,00</td>
<td>-6.377,78</td>
<td>-6.377,78</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 233</td>
<td>OTRAS INDEMNIZACIONES</td>
<td>0,00</td>
<td>29.849,00</td>
<td>29.849,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 240</td>
<td>GASTOS EDICION Y DISTRIBUCION</td>
<td>229,07</td>
<td>31.048,45</td>
<td>31.277,52</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 352</td>
<td>INTERESES DE DEMORA</td>
<td>0,00</td>
<td>18.638,08</td>
<td>18.638,08</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 359</td>
<td>OTROS GASTOS FINANCIEROS</td>
<td>5.894,31</td>
<td>4.800,00</td>
<td>10.694,31</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 451</td>
<td>AYUDA Y PREMIOS A LA CINEMATOGRAFIA A TRAVES DE CC.AA.</td>
<td>0,00</td>
<td>4.000,00</td>
<td>4.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 461</td>
<td>A LA FUNDACION CENTRO BUÑUEL DE CALANDA PARA SUS ACTIVIDADES</td>
<td>20.000,00</td>
<td>0,00</td>
<td>20.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 48203</td>
<td>A LA CONFERENCION DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOV. ESPAÑOLES PARA SUS ACTIVIDADES</td>
<td>0,00</td>
<td>45.000,00</td>
<td>45.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 48214</td>
<td>A EGEDA, ENTIDAD DE GESTION Dº PRODUCTORES AUDIV. PARA LA INTERNACIONALIZACION SECTOR CINEMAT.</td>
<td>0,00</td>
<td>40.000,00</td>
<td>40.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 620</td>
<td>INVERSIONES NUEVAS ASOCIADA AL</td>
<td>0,00</td>
<td>150.000,00</td>
<td>150.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>PARTIDA PRESUPUESTARIA</td>
<td>DESCRIPCIÓN</td>
<td>REMANENTES COMPROMETIDOS</td>
<td>REMANENTES NO COMPROMETIDOS</td>
<td>TOTAL</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>--------------------------</td>
<td>----------------------------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 6200000</td>
<td>OBRAS, INSTAL. Y EQUIPOS DE FILMOT. Y DEL CINE DORE</td>
<td>0,00</td>
<td>-23.242,29</td>
<td>-23.242,29</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 6200002</td>
<td>RECUPERACION PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO</td>
<td>0,00</td>
<td>-11.160,69</td>
<td>-11.160,69</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 6200003</td>
<td>TIRAJE DE PELICULAS</td>
<td>0,00</td>
<td>-902,66</td>
<td>-902,66</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 6200004</td>
<td>EQUIPOS INFORMATICOS</td>
<td>64.130,00</td>
<td>-64.130,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 630</td>
<td>INVERSIONES REPOSICION ASOCIADAS AL FUNCIONAMIENTO OPERAT. SERVICIOS</td>
<td>0,00</td>
<td>385.000,00</td>
<td>385.000,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 6300001</td>
<td>EQUIPOS INFORMATICOS</td>
<td>0,00</td>
<td>-33.352,88</td>
<td>-33.352,88</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 6300002</td>
<td>MATERIAL INVENTARIALE</td>
<td>0,00</td>
<td>-54.496,42</td>
<td>-54.496,42</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 640</td>
<td>GASTOS EN INVERSIONES DE CARACTER IMATERIAL</td>
<td>0,00</td>
<td>-872,55</td>
<td>-872,55</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 83008</td>
<td>FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO</td>
<td>0,00</td>
<td>9.200,00</td>
<td>9.200,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2019 24 335C 83108</td>
<td>FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO</td>
<td>0,00</td>
<td>33.635,30</td>
<td>33.635,30</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td><strong>1.182.489,48</strong></td>
<td><strong>5.270.109,70</strong></td>
<td><strong>6.452.599,18</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>CÓDIGO PROYECTO</td>
<td>EXPLICACIÓN</td>
<td>PARTIDA PRESUPUESTARIA</td>
<td>INVERSIÓN TOTAL</td>
<td>EJERCICIO INICIAL</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>-------------</td>
<td>------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>198524108001500</td>
<td>RECUPERACION DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO</td>
<td>18 335C 62</td>
<td>14.203.853,96</td>
<td>2012</td>
</tr>
<tr>
<td>199324108000500</td>
<td>OBRAS, INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO FILMOTECA Y CINE DORE</td>
<td>18 335C 62</td>
<td>4.160.257,29</td>
<td>2012</td>
</tr>
<tr>
<td>201618103000500</td>
<td>EQUIPOS INFORMATICOS</td>
<td>18 335C 62</td>
<td>5.579,13</td>
<td>2016</td>
</tr>
<tr>
<td>201618103001000</td>
<td>MATERIAL INVENTARIABLE</td>
<td>18 335C 62</td>
<td>28.599,56</td>
<td>2016</td>
</tr>
<tr>
<td>198024108000500</td>
<td>MATERIAL INVENTARIABLE</td>
<td>18 335C 63</td>
<td>8.285.391,57</td>
<td>2012</td>
</tr>
<tr>
<td>199024080010000</td>
<td>EQUIPOS INFORMATICOS</td>
<td>18 335C 63</td>
<td>2.866.771,80</td>
<td>2012</td>
</tr>
<tr>
<td>201618103001000</td>
<td>DEPURACION, MODIFICACION Y ADICION REGISTROS BBDD FILMOTECA</td>
<td>18 335C 64</td>
<td>262.539,75</td>
<td>2015</td>
</tr>
<tr>
<td>201718103002000</td>
<td>OTROS GASTOS DE CARACTER INMATERIAL</td>
<td>18 335C 64</td>
<td>86.258,19</td>
<td>2017</td>
</tr>
<tr>
<td>198524108001500</td>
<td>RECUPERACION DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO</td>
<td>24 335C 62</td>
<td>12.063,35</td>
<td>2012</td>
</tr>
<tr>
<td>199324108000500</td>
<td>OBRAS, INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO FILMOTECA Y CINE DORE</td>
<td>24 335C 62</td>
<td>23.242,29</td>
<td>2012</td>
</tr>
<tr>
<td>198024108000500</td>
<td>MATERIAL INVENTARIABLE</td>
<td>24 335C 63</td>
<td>54.496,42</td>
<td>2012</td>
</tr>
<tr>
<td>199024108001000</td>
<td>EQUIPOS INFORMATICOS</td>
<td>24 335C 63</td>
<td>33.352,88</td>
<td>2012</td>
</tr>
<tr>
<td>201618103001000</td>
<td>DEPURACION, MODIFICACION Y ADICION REGISTROS BBDD FILMOTECA</td>
<td>24 335C 64</td>
<td>286.407,00</td>
<td>2015</td>
</tr>
<tr>
<td>201718103002000</td>
<td>OTROS GASTOS DE CARACTER INMATERIAL</td>
<td>24 335C 64</td>
<td>14.465,55</td>
<td>2017</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>30.323.278,74</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Información Presupuestaria: Presupuesto corriente. Ingresos. Procesos de gestión: derechos anulados

#### SERVICIO PUBLICO DE EMPLEO ESTATAL

<table>
<thead>
<tr>
<th>APLICACIÓN PRESUPUESTARIA</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>ANULACIÓN DE LIQUIDACIONES</th>
<th>APLAZAMIENTO Y FRACCIONAMIENTO</th>
<th>DEVOLUCIÓN DE INGRESOS</th>
<th>TOTAL DERECHOS ANULADOS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>24 412</td>
<td>SERVICIO PUBLICO DE EMPLEO ESTATAL</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>53.068,08</td>
<td>53.068,08</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>53.068,08</td>
<td>53.068,08</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_SEFELJEPACVQ6T5QSWQQQ7GJ9 en [https://www.pap.hacienda.gob.es](https://www.pap.hacienda.gob.es)
Información Presupuestaria. Presupuesto corriente. Ingresos. Procesos de gestión: derechos cancelados

<table>
<thead>
<tr>
<th>APLICACIÓN PRESUPUESTARIA</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>COBROS EN ESPECIE</th>
<th>INSOLVENTIAS</th>
<th>OTRAS CAUSAS</th>
<th>TOTAL DERECHOS CANCELADOS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

TOTAL

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_BQWS4OFHMBNDD882BX5F9 en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>APLICACIÓN PRESUPUESTARIA</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>RECAUDACIÓN TOTAL</th>
<th>DEVOLUCIONES DE INGRESO</th>
<th>RECAUDACIÓN NETA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>24 30999</td>
<td>OTRAS</td>
<td>90.823,53</td>
<td>0,00</td>
<td>90.823,53</td>
</tr>
<tr>
<td>24 311</td>
<td>ENTRADAS A MUSEOS, EXPOSICIONES, ESPECTACULOS, ETC.</td>
<td>229.179,00</td>
<td>0,00</td>
<td>229.179,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 319</td>
<td>OTROS PRECIOS PUBLICOS</td>
<td>21.472,77</td>
<td>0,00</td>
<td>21.472,77</td>
</tr>
<tr>
<td>24 330</td>
<td>VENTA DE PUBLICACIONES PROPIAS</td>
<td>1.838,07</td>
<td>0,00</td>
<td>1.838,07</td>
</tr>
<tr>
<td>24 380</td>
<td>DE EJERCICIOS CERRADOS</td>
<td>1.215.882,78</td>
<td>0,00</td>
<td>1.215.882,78</td>
</tr>
<tr>
<td>24 392</td>
<td>RECARGOS, MULTAS E INTERESES DE DEMORA NO TRIBUTARIOS</td>
<td>160.874,17</td>
<td>0,00</td>
<td>160.874,17</td>
</tr>
<tr>
<td>24 399</td>
<td>INGRESOS DIVERSOS</td>
<td>382,38</td>
<td>0,00</td>
<td>382,38</td>
</tr>
<tr>
<td>24 40000</td>
<td>PARA GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</td>
<td>6.833.525,00</td>
<td>0,00</td>
<td>6.833.525,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 40001</td>
<td>FONDO DE PROTECCION A LA CINEMATOGRAFIA</td>
<td>54.166.666,64</td>
<td>0,00</td>
<td>54.166.666,64</td>
</tr>
<tr>
<td>24 412</td>
<td>SERVICIO PUBLICO DE EMPLEO ESTATAL</td>
<td>147.950,00</td>
<td>53.068,08</td>
<td>94.881,92</td>
</tr>
<tr>
<td>24 550</td>
<td>DE CONCESIONES ADMINISTRATIVAS</td>
<td>5.281,68</td>
<td>0,00</td>
<td>5.281,68</td>
</tr>
<tr>
<td>24 592</td>
<td>OTROS</td>
<td>58.321,93</td>
<td>0,00</td>
<td>58.321,93</td>
</tr>
<tr>
<td>24 700</td>
<td>DEL DPTO. A QUE ESTA ADSCRITO</td>
<td>487.500,00</td>
<td>0,00</td>
<td>487.500,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 83008</td>
<td>A FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO</td>
<td>5.642,44</td>
<td>0,00</td>
<td>5.642,44</td>
</tr>
<tr>
<td>24 83108</td>
<td>A FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO</td>
<td>4.453,06</td>
<td>0,00</td>
<td>4.453,06</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td><strong>63.429.793,45</strong></td>
<td><strong>53.068,08</strong></td>
<td><strong>63.376.725,37</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_5I68TSOE5W4K4HDE95I6REBAY9 en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>APLICACIÓN PRESUPUESTARIA</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>PENDIENTES DE PAGO A 1 DE ENERO</th>
<th>MODIFICACIÓN SALDO INICIAL Y ANULACIONES</th>
<th>RECONOCIDAS EN EL EJERCICIO</th>
<th>TOTAL DEVOLUCIONES RECONOCIDAS</th>
<th>PRESCRIPCIONES</th>
<th>PAGADAS EN EL EJERCICIO</th>
<th>PENDIENTES DE PAGO A 31 DE DICIEMBRE</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>24 412</td>
<td>SERVICIO PUBLICO DE EMPLEO ESTATAL</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>53.068,08</td>
<td>53.068,08</td>
<td>0,00</td>
<td>53.068,08</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>53.068,08</td>
<td>53.068,08</td>
<td>0,00</td>
<td>53.068,08</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>PARTIDA PRESUPUESTARIA</td>
<td>DESCRIPCIÓN</td>
<td>OBLIGACIONES PENDIENTES DE PAGO A 1 DE ENERO</td>
<td>MODIFICACIÓN SALDO INICIAL Y ANULACIONES</td>
<td>TOTAL OBLIGACIONES</td>
<td>PRESCRIPCIONES</td>
<td>PAGOS REALIZADOS</td>
<td>OBLIGACIONES PENDIENTES DE PAGO A 31 DE DICIEMBRE</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------------------------------------</td>
<td>------------------------------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2018 18 144A 49006</td>
<td>CUOTA PARA LA ASOCIACION DE LA CINEMATECAS EUROPEAS (ACE)</td>
<td>700,00</td>
<td>0,00</td>
<td>700,00</td>
<td>0,00</td>
<td>700,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2018 18 335C 16000</td>
<td>SEGURIDAD SOCIAL</td>
<td>5.199,52</td>
<td>0,00</td>
<td>5.199,52</td>
<td>0,00</td>
<td>5.199,52</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2018 18 335C 460</td>
<td>AYUDAS A LA CINEMATOGRAFIA A TRAVES DE CORPORACIONES LOCALES</td>
<td>80.100,00</td>
<td>0,00</td>
<td>80.100,00</td>
<td>0,00</td>
<td>80.100,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2018 18 335C 470</td>
<td>FONDO DE PROTECCION A LA CINEMATOGRAFIA</td>
<td>41.821.914,29</td>
<td>0,00</td>
<td>41.821.914,29</td>
<td>0,00</td>
<td>41.821.914,29</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2018 18 335C 481</td>
<td>AYUDAS A LA ORGANIZACION DE FESTIVALES Y MERCADOS CINEMATO. NAC. E INTERNAC</td>
<td>21.300,00</td>
<td>0,00</td>
<td>21.300,00</td>
<td>0,00</td>
<td>21.300,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td><strong>41.929.213,81</strong></td>
<td>0,00</td>
<td><strong>41.929.213,81</strong></td>
<td>0,00</td>
<td><strong>41.929.213,81</strong></td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>APLICACIÓN PRESUPUESTARIA</td>
<td>DESCRIPCIÓN</td>
<td>DERECHOS PENDIENTES DE COBRO A 1 DE ENERO</td>
<td>MODIFICACIONES SALDO INICIAL</td>
<td>DERECHOS ANULADOS</td>
<td>DERECHOS CANCELADOS</td>
<td>RECAUDACIÓN</td>
<td>DERECHOS PENDIENTES DE COBRO A 31 DE DICIEMBRE</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------</td>
<td>------------------------------------------</td>
<td>-----------------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>---------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 319</td>
<td>OTROS PRECIOS PUBLICOS</td>
<td>530,82</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>510,82</td>
<td>20,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 330</td>
<td>VENTA DE PUBLICACIONES PROPIAS</td>
<td>155,73</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>155,73</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 380</td>
<td>DE EJERCICIOS CERRADOS</td>
<td>6.700.018,44</td>
<td>0,00</td>
<td>7.012,50</td>
<td>878.405,10</td>
<td>426.143,48</td>
<td>5.388.457,36</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 39199</td>
<td>OTROS</td>
<td>2.005.522,66</td>
<td>0,00</td>
<td>1.868,84</td>
<td>186.103,01</td>
<td>190.102,81</td>
<td>1.627.448,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 392</td>
<td>RECAUDO,MULTAS E INTERESE DE DEMORA NO TIBUTARIOS</td>
<td>165.346,83</td>
<td>0,00</td>
<td>206,76</td>
<td>0,00</td>
<td>1.334,51</td>
<td>163.805,56</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 399</td>
<td>INGRESOS DIVERSOS</td>
<td>30.346,61</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>6.000,00</td>
<td>24.346,61</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 40000</td>
<td>DEL MINISTERIO DE CULTURA. SUBVENCION DE FUNCIONAMIENTO</td>
<td>1.366.705,08</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>1.366.705,08</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 40001</td>
<td>DEL MINISTERIO DE CULTURA. FONDO DE PROTECCION A LA CINEMATOGRAFIA</td>
<td>17.833.334,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>17.833,334,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 700</td>
<td>DEL DPTO. A QUE ESTA ADSCRITO</td>
<td>97.500,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>97.500,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 380</td>
<td>DE EJERCICIOS CERRADOS</td>
<td>142.473,72</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>142.473,72</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 39199</td>
<td>OTROS</td>
<td>93.589,60</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>93.589,60</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td><strong>28.435.523,49</strong></td>
<td><strong>0,00</strong></td>
<td><strong>9.088,10</strong></td>
<td><strong>1.064.508,11</strong></td>
<td><strong>19.921.786,43</strong></td>
<td><strong>7.440.140,85</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>APLICACIÓN PRESUPUESTARIA</td>
<td>DESCRIPCIÓN</td>
<td>ANULACIÓN DE LIQUIDACIONES</td>
<td>APLAZAMIENTOS Y FRACCIONAMIENTOS</td>
<td>TOTAL DERECHOS ANULADOS</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>-------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 380</td>
<td>DE EJERCICIOS CERRADOS</td>
<td>7.012,50</td>
<td>0,00</td>
<td>7.012,50</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 39199</td>
<td>OTROS</td>
<td>1.868,84</td>
<td>0,00</td>
<td>1.868,84</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 392</td>
<td>RECARGO,MULTAS E INTERESE DE DEMORA NO TIBUTARIOS</td>
<td>206,76</td>
<td>0,00</td>
<td>206,76</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td><strong>9.088,10</strong></td>
<td>0,00</td>
<td><strong>9.088,10</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_PUNOYFMFBAKGBXLCDDNISSHL9 en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>APLICACIÓN PRESUPUESTARIA</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>COBROS EN ESPECIE</th>
<th>INSOLVICCIAS</th>
<th>PRESCRIPCIONES</th>
<th>OTRAS CAUSAS</th>
<th>TOTAL DERECHOS CANCELADOS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>18 380</td>
<td>DE EJERCICIOS CERRADOS</td>
<td>0,00</td>
<td>344.848,60</td>
<td>533.556,50</td>
<td>0,00</td>
<td>878.405,10</td>
</tr>
<tr>
<td>18 39199</td>
<td>OTROS</td>
<td>0,00</td>
<td>79.266,05</td>
<td>106.836,96</td>
<td>0,00</td>
<td>186.103,01</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>424.114,65</td>
<td>640.393,46</td>
<td>0,00</td>
<td>1.064.508,11</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_O5LLH6LTPIJQ446TJ9DDNISWY2B9 en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>TOTAL VARIACIÓN DERECHOS</th>
<th>TOTAL VARIACIÓN OBLIGACIONES</th>
<th>VARIACIÓN DE RESULTADOS PRESUPUESTARIOS DE EJERCICIOS ANTERIORES</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a) OPERACIONES CORRIENTES</td>
<td>-1.073.596,21</td>
<td>0,00</td>
<td>-1.073.596,21</td>
</tr>
<tr>
<td>b) OPERACIONES DE CAPITAL</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>1. TOTAL VARIACIONES OPERACIONES NO FINANCIERAS (a+b)</td>
<td>-1.073.596,21</td>
<td>0,00</td>
<td>-1.073.596,21</td>
</tr>
<tr>
<td>c) ACTIVOS FINANCIEROS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>d) PASIVOS FINANCIEROS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>2. TOTAL VARIACIÓN OPERACIONES FINANCIERAS (c+d)</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL (1+2)</td>
<td>-1.073.596,21</td>
<td>0,00</td>
<td>-1.073.596,21</td>
</tr>
<tr>
<td>PARTIDA PRESUPUESTARIA</td>
<td>DESCRIPCIÓN</td>
<td>EJERCICIO N+1</td>
<td>EJERCICIO N+2</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------</td>
<td>---------------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 131</td>
<td>LABORAL EVENTUAL</td>
<td>339.959,77</td>
<td>265.714,96</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 16205</td>
<td>SEGUROS</td>
<td>4.659,53</td>
<td>1.446,47</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 16209</td>
<td>OTROS</td>
<td>7.105,58</td>
<td>666,38</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 213</td>
<td>MAQUINARIA, INSTALACIONES Y UTILLAJE</td>
<td>214.304,71</td>
<td>6.242,39</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 216</td>
<td>EQUIPOS PROCESOS DE INFORMAC</td>
<td>157.246,33</td>
<td>23.291,25</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 22000</td>
<td>ORDINARIO NO INVENTARIALE</td>
<td>7.360,25</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 22001</td>
<td>PRENSA, REVISTAS, LIBROS Y OTRAS PUBLICACIONES</td>
<td>106.228,78</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 22100</td>
<td>ENERGIA ELECTRICA</td>
<td>398.084,48</td>
<td>33.120,77</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 22102</td>
<td>GAS</td>
<td>115.903,48</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 22103</td>
<td>COMBUSTIBLES</td>
<td>3.025,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 22200</td>
<td>SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES</td>
<td>1.996,50</td>
<td>998,25</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 223</td>
<td>TRANSPORTES</td>
<td>40.242,29</td>
<td>30.181,72</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 22700</td>
<td>LIMPIEZA Y ASEO</td>
<td>30.601,96</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 22701</td>
<td>SEGURIDAD</td>
<td>582.810,38</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 22706</td>
<td>ESTUDIOS Y TRABAJOS TECNICOS</td>
<td>373.559,38</td>
<td>56.254,92</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 240</td>
<td>GASTOS EDICION Y DISTRIBUCION</td>
<td>23.038,80</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 359</td>
<td>OTROS GASTOS FINANCIEROS</td>
<td>5.000,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 470</td>
<td>FONDO DE PROTECCION A LA CINEMATOGRAFIA</td>
<td>29.371.273,70</td>
<td>8.747.990,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 6200002</td>
<td>RECUPERACION PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO</td>
<td>6.593,25</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 640</td>
<td>GASTOS EN INVERSIONES DE CARACTER IMATERIAL</td>
<td>23.867,25</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td>31.812.861,42</td>
<td>9.165.907,11</td>
</tr>
</tbody>
</table>
F.23.3.2 Compromisos de gasto de carácter plurianual que no se hayan podido imputar al presupuesto corriente.

<table>
<thead>
<tr>
<th>APLICACIÓN PRESUPUESTARIA</th>
<th>IMPORTE</th>
<th>Nº DE OPERACIONES</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_PDYM2N45F7SP9456NDN4TTL9NE en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>CÓDIGO DE GASTO</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>AGENTE FINANCIADOR</th>
<th>TERCERO</th>
<th>APLICACIÓN PRESUPUESTARIA</th>
<th>COEFICIENTE DE FINANCIACIÓN</th>
<th>DESVIACIONES DEL EJERCICIO</th>
<th>DESVIACIONES ACUMULADAS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>24 335C 131</td>
<td>Contratación de Trabajadores Desempleados (2019)</td>
<td>Servicio Público de Empleo Estatal</td>
<td>24 412</td>
<td>1,00</td>
<td></td>
<td>13.249,58</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 16000</td>
<td>Contratación de Trabajadores Desempleados (2019)</td>
<td>Servicio Público de Empleo Estatal</td>
<td>24 412</td>
<td>1,00</td>
<td></td>
<td>4.038,63</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>17.288,21</td>
<td>15.385,58</td>
</tr>
<tr>
<td>CÓDIGO DE GASTO</td>
<td>DESCRIPCIÓN</td>
<td>GASTO PREVISTO</td>
<td>OBLIGACIONES RECONOCIDAS EN EJERCICIOS ANTERIORES</td>
<td>OBLIGACIONES RECONOCIDAS EN EL EJERCICIO</td>
<td>TOTAL OBLIGACIONES RECONOCIDAS</td>
<td>GASTO PENDIENTE</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------------------------------------------</td>
<td>------------------------------------------</td>
<td>-------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 131</td>
<td>Contratación de Trabajadores Desempleados (2019)</td>
<td>99.200,42</td>
<td>0,00</td>
<td>99.200,42</td>
<td>99.200,42</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 16000</td>
<td>Contratación de Trabajadores Desempleados (2019)</td>
<td>31.461,37</td>
<td>0,00</td>
<td>31.461,37</td>
<td>31.461,37</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 12000</td>
<td>Proyecto Europeo FORWARD - Creación Base de datos de Obras Huerfanas (2014 - 2019)</td>
<td>215.870,00</td>
<td>215.766,82</td>
<td>0,00</td>
<td>215.766,82</td>
<td>103,18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 22606</td>
<td>Proyecto Europeo FORWARD - Creación Base de datos de Obras Huerfanas (2014 - 2019)</td>
<td>5.972,00</td>
<td>5.829,50</td>
<td>0,00</td>
<td>5.829,50</td>
<td>142,50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 22706</td>
<td>Proyecto Europeo FORWARD - Creación Base de datos de Obras Huerfanas (2014 - 2019)</td>
<td>21.780,00</td>
<td>21.780,00</td>
<td>0,00</td>
<td>21.780,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 335C 640</td>
<td>Proyecto Europeo FORWARD - Creación Base de datos de Obras Huerfanas (2014 - 2019)</td>
<td>66.550,00</td>
<td>66.550,00</td>
<td>0,00</td>
<td>66.550,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td><strong>440.833,79</strong></td>
<td><strong>309.926,32</strong></td>
<td><strong>130.661,79</strong></td>
<td><strong>440.588,11</strong></td>
<td><strong>245,68</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### F.23.5. Información Presupuestaria. Remanente de tesorería

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nº DE CUENTAS</th>
<th>COMPONENTES</th>
<th>EJERCICIO N</th>
<th>EJERCICIO N-1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>57, 556</td>
<td>1.(+) Fondos líquidos</td>
<td>5.299.069,83</td>
<td>46.347.371,12</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.(+) Derechos pendientes de cobro</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>430</td>
<td>-(+) del Presupuesto corriente</td>
<td>16.878.620,55</td>
<td>20.509.761,50</td>
</tr>
<tr>
<td>431</td>
<td>-(+) de Presupuestos cerrados</td>
<td>7.440.140,85</td>
<td>7.925.761,99</td>
</tr>
<tr>
<td>435, 436</td>
<td>-(+) de operaciones comerciales</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3.(-) Obligaciones pendientes de pago</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>400</td>
<td>-(+) del Presupuesto corriente</td>
<td>6.479.522,05</td>
<td>41.929.213,81</td>
</tr>
<tr>
<td>401</td>
<td>-(+) de Presupuestos cerrados</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>167, 168, 180, 185, 410, 412, 419, 453, 456, 475, 476, 477, 517, 518, 550, 560, 561</td>
<td>-(+) de operaciones no presupuestarias</td>
<td>147.858,43</td>
<td>129.715,50</td>
</tr>
<tr>
<td>405, 406</td>
<td>-(+) de operaciones comerciales</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4.(+) Partidas pendientes de aplicación</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>554, 559</td>
<td>-(+) cobros realizados pendientes de aplicación definitiva</td>
<td>2.908,31</td>
<td>713.135,99</td>
</tr>
<tr>
<td>555, 5581, 5585</td>
<td>-(+) pagos realizados pendientes de aplicación definitiva</td>
<td>9.455,39</td>
<td>6.716,06</td>
</tr>
</tbody>
</table>

I. Remanente de tesorería total (1 + 2 - 3 + 4) | 22.997.077,77 | 32.017.658,88 |
II. Exceso de financiación afectada | 17.288,21 | 53.068,08 |
III. Saldos de dudoso cobro | 7.440.140,85 | 7.925.761,99 |
IV. Remanente de tesorería no afectado = (I - II - III) | 15.539.648,71 | 24.038.828,81 |
F.23.6.1 Información Presupuestaria. Derechos presupuestarios pendientes de cobro según su grado de exigibilidad. Presupuesto corriente

<table>
<thead>
<tr>
<th>APLICACIÓN PRESUPUESTARIA</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>PENDIENTES DE NOTIFICAR</th>
<th>SUSPENDIDOS</th>
<th>APLAZAMIENTO O FRACCIONAMIENTO</th>
<th>EN PERIODO VOLUNTARIO</th>
<th>EN PERIODO EJECUTIVO</th>
<th>TOTAL DERECHOS PENDIENTES DE COBRO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>SOLICITADO</td>
<td>CONCEDIDO</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 319</td>
<td>OTROS PRECIOS PUBLICOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>380,07</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 330</td>
<td>VENTA DE PUBLICACIONES PROPIAS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>2,76</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 380</td>
<td>DE EJERCICIOS CERRADOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>3.917,391,55</td>
</tr>
<tr>
<td>24 392</td>
<td>RECARGOS, MULTAS E INTERESES</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>663,307,81</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>DEMORA NO TRIBUTARIOS</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 40000</td>
<td>PARA GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>1.366,705,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 40001</td>
<td>FONDO DE PROTECCION A LA CINEMATOGRAFIA</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>10.833,333,36</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>24 700</td>
<td>DEL DEPARTAMENTO AL QUE ESTA ADSCRITO</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>97,500,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>12.297,921,19</td>
<td>4.580,699,36</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_KT2DAPTY2Z305AV9S03DNU8UMJ en https://www.pap.hacienda.gob.es
### Información Presupuestaria. Derechos presupuestarios pendientes de cobro según su grado de exigibilidad. Presupuestos cerrados

<table>
<thead>
<tr>
<th>APLICACIÓN PRESUPUESTARIA</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>PENDIENTES DE NOTIFICAR</th>
<th>SUSPENDIDOS</th>
<th>APLAZAMIENTO O FRACCIONAMIENTO</th>
<th>EN PERIODO VOLUNTARIO</th>
<th>EN PERIODO EJECUTIVO</th>
<th>TOTAL DERECHOS PENDIENTES DE COBRO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>SOLICITADO</td>
<td>CONCEDIDO</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 319</td>
<td>OTROS PRECIOS PUBLICOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>20,00</td>
<td>20,00</td>
</tr>
<tr>
<td>18 380</td>
<td>DE EJERCICIOS CERRADOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>5.388.457,36</td>
<td>5.388.457,36</td>
</tr>
<tr>
<td>18 39199</td>
<td>OTROS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>1.627.448,00</td>
<td>1.627.448,00</td>
</tr>
<tr>
<td>18 392</td>
<td>RECARGO, MULTAS E INTERESES DE DEMORA NO TRIBUTARIOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>163.805,56</td>
<td>163.805,56</td>
</tr>
<tr>
<td>18 399</td>
<td>INGRESOS DIVERSOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td>24.366,61</td>
<td>0,00</td>
<td>24.366,61</td>
</tr>
<tr>
<td>24 380</td>
<td>DE EJERCICIOS CERRADOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>142.473,72</td>
<td>142.473,72</td>
</tr>
<tr>
<td>24 39199</td>
<td>OTROS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td>93.589,60</td>
<td>0,00</td>
<td>93.589,60</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td>24.366,61</td>
<td>7.415.774,24</td>
<td>7.440.140,85</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Document: Acreedores por operaciones devengadas

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cuenta PGCP</th>
<th>Importe</th>
<th>OBSERVACIONES</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>120000 Resultados de ejercicios anteriores</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>214000 Maquinaria y utillaje</td>
<td>64,130,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>621400 Maquinaria, utillaje, instalaciones técnicas y otras instalaciones</td>
<td>372,68</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>621700 Otro inmovilizado material</td>
<td>22,666,07</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>622100 Construcciones</td>
<td>1,024,39</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>622400 Maquinaria y utillaje</td>
<td>52,342,51</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>622500 Instalaciones técnicas y otras instalaciones</td>
<td>1,656,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>622600 Mobiliario</td>
<td>812,44</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>622700 Equipos para procesos de información</td>
<td>43,220,39</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>623000 Servicios de profesionales independientes</td>
<td>24,174,41</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>624000 Transportes</td>
<td>7,050,66</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>627000 Publicidad, propaganda y relaciones públicas</td>
<td>9,639,77</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>628000 Energía eléctrica</td>
<td>25,718,31</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>628100 Agua</td>
<td>1,808,63</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>628200 Gas</td>
<td>12,680,57</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>628300 Combustibles</td>
<td>9,393,38</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>628900 Otros suministros</td>
<td>1,485,53</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>629000 Material de oficina ordinario no inventariable</td>
<td>1,728,34</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>629100 Prensa, revistas, libros y otras publicaciones</td>
<td>13,392,60</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>629300 Seguridad</td>
<td>175,78</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>629400 Dietas</td>
<td>2,711,07</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>629500 Locomoción</td>
<td>1,608,08</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>629700 Comunicaciones telefónicas</td>
<td>55,65</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>629900 Otros servicios</td>
<td>2,458,20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>632000 Tributos de carácter estatal</td>
<td>228,32</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>644200 Seguros</td>
<td>1,766,60</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>644900 Otros</td>
<td>914,41</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>651100 Al resto de entidades</td>
<td>20,000,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>669000 Otros gastos financieros</td>
<td>21,60</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td><strong>323,236,39</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### A) GRADO DE REALIZACIÓN DE OBJETIVOS

<table>
<thead>
<tr>
<th>PROGRAMAS DE GASTO</th>
<th>CÓDIGO</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>OBJETIVO</th>
<th>ACTIVIDADES</th>
<th>INDICADOR</th>
<th>PREVISTO</th>
<th>REALIZADO</th>
<th>DESVIACIONES</th>
<th>ABSOLUTAS</th>
<th>%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>144A</td>
<td></td>
<td>Cooperación, promoción y difusión cultural en el exterior</td>
<td>PROMOCIÓN DE LA CINEMATOGRÁFIA ESPAÑOLA EN EL EXTERIOR Y PARTICIPACIÓN EN ORGANISMOS INTERNACIONALES</td>
<td>Promoción del cine español en el exterior</td>
<td>Nº de Festivales Internacionales</td>
<td>50,00</td>
<td>65,00</td>
<td>15,00</td>
<td>30,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>144A</td>
<td></td>
<td>Cooperación, promoción y difusión cultural en el exterior</td>
<td>PROMOCIÓN DE LA CINEMATOGRÁFIA ESPAÑOLA EN EL EXTERIOR Y PARTICIPACIÓN EN ORGANISMOS INTERNACIONALES</td>
<td>Promoción del cine español en el exterior</td>
<td>Nº de Semanas y Muestras monográficas</td>
<td>20,00</td>
<td>22,00</td>
<td>2,00</td>
<td>10,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>144A</td>
<td></td>
<td>Cooperación, promoción y difusión cultural en el exterior</td>
<td>PROMOCIÓN DE LA CINEMATOGRÁFIA ESPAÑOLA EN EL EXTERIOR Y PARTICIPACIÓN EN ORGANISMOS INTERNACIONALES</td>
<td>Promoción del cine español en el exterior</td>
<td>Nº Otros Festivales</td>
<td>25,00</td>
<td>23,00</td>
<td>-2,00</td>
<td>-8,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>144A</td>
<td></td>
<td>Cooperación, promoción y difusión cultural en el exterior</td>
<td>PROMOCIÓN DE LA CINEMATOGRÁFIA ESPAÑOLA EN EL EXTERIOR Y PARTICIPACIÓN EN ORGANISMOS INTERNACIONALES</td>
<td>Participación en Organismos Internacionales</td>
<td>Nº Organismos Internacionales</td>
<td>5,00</td>
<td>5,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td></td>
<td>Cinematografía</td>
<td>FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA</td>
<td>Subvenciones</td>
<td>Nº Películas producidas</td>
<td>200,00</td>
<td>265,00</td>
<td>65,00</td>
<td>32,50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CÓDIGO</td>
<td>DESCRIPCIÓN</td>
<td>OBJETIVO</td>
<td>ACTIVIDADES</td>
<td>INDICADOR</td>
<td>PREVISTO</td>
<td>REALIZADO</td>
<td>ABSOLUTAS</td>
<td>%</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>-------------</td>
<td>----------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------</td>
<td>----------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>---</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL EN SU CONJUNTO</td>
<td>Subvenciones</td>
<td>Nº Películas en coproducción</td>
<td>45,00</td>
<td>51,00</td>
<td>6,00</td>
<td>13,33</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL EN SU CONJUNTO</td>
<td>Subvenciones</td>
<td>Nº Películas de cortometrajes</td>
<td>250,00</td>
<td>405,00</td>
<td>155,00</td>
<td>62,00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL EN SU CONJUNTO</td>
<td>Préstamos Subvencionados</td>
<td>Nº Películas producidas con créditos</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL EN SU CONJUNTO</td>
<td>Seguimiento del Sector</td>
<td>Recaudación películas españolas (en millones de euros)</td>
<td>90,00</td>
<td>94,11</td>
<td>4,11</td>
<td>4,57</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL EN SU CONJUNTO</td>
<td>Seguimiento del Sector</td>
<td>Nº Espectadores películas españolas (en millones)</td>
<td>12,00</td>
<td>16,05</td>
<td>4,05</td>
<td>33,75</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL EN SU CONJUNTO</td>
<td>Seguimiento del Sector</td>
<td>Cuota mercado cine español (%)</td>
<td>18,00</td>
<td>15,03</td>
<td>-2,97</td>
<td>-16,50</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL EN SU CONJUNTO</td>
<td>Seguimiento del Sector</td>
<td>Nº Salas de Exhibición activas</td>
<td>3,500,00</td>
<td>3,698,00</td>
<td>198,00</td>
<td>5,66</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CÓDIGO</td>
<td>DESCRIPCIÓN</td>
<td>OBJETIVO</td>
<td>ACTIVIDADES</td>
<td>INDICADOR</td>
<td>PREVISTO</td>
<td>REALIZADO</td>
<td>ABSOLUTAS</td>
<td>%</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>-------------</td>
<td>----------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------</td>
<td>----------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
<td>----</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL EN SU CONJUNTO</td>
<td>Seguimiento del Sector</td>
<td>Nº Empresas productoras activas</td>
<td>300,00</td>
<td>381,00</td>
<td>81,00</td>
<td>27,00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>RECUPERACIÓN, RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO</td>
<td>Actividades de difusión en el Cine Doré</td>
<td>Nº Sesiones cine Doré</td>
<td>1.050,00</td>
<td>1.128,00</td>
<td>78,00</td>
<td>7,43</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>RECUPERACIÓN, RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO</td>
<td>Actividades de difusión en el Cine Doré</td>
<td>Nº Espectadores cine Doré</td>
<td>110.000,00</td>
<td>138.886,00</td>
<td>28.886,00</td>
<td>26,26</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>Actividades de difusión en el Cine Doré</td>
<td>Nº Exposiciones</td>
<td>1,00</td>
<td>0,00</td>
<td>-1,00</td>
<td>-100,00</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>Actividades de difusión en el Cine Doré</td>
<td>Nº Talleres y Seminarios</td>
<td>1,00</td>
<td>5,00</td>
<td>4,00</td>
<td>400,00</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>Actividades de difusión en el Cine Doré</td>
<td>Inversiones en patrimonio cinematográfico</td>
<td>Nº Fondos Fílmicos en celuloide</td>
<td>60,00</td>
<td>90,00</td>
<td>30,00</td>
<td>50,00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>Actividades de difusión en el Cine Doré</td>
<td>Inversiones en patrimonio cinematográfico</td>
<td>Nº Fondos Fílmicos en soportes digitales</td>
<td>250,00</td>
<td>38,00</td>
<td>-212,00</td>
<td>-84,80</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | OBJETIVO | ACTIVIDADES | INDICADOR | PREVISTO | REALIZADO | ABSOLUTAS | %**
---|---|---|---|---|---|---|---|---|
335C | Cinematografía | RECUPERACIÓN, RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFÍCO | Inversiones en patrimonio cinematográfico | Nº Fondos Bibliográficos y documentales | 350,00 | 355,00 | 5,00 | 1,43 |
335C | Cinematografía | RECUPERACIÓN, RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFÍCO | Inversiones en patrimonio cinematográfico | Nº Fondos Bibliográficos y documentales digitalizados | 3,000,00 | 13,646,00 | 10,646,00 | 354,87 |
335C | Cinematografía | RECUPERACIÓN, RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFÍCO | Inversiones en patrimonio cinematográfico | Nº Otros Fondos (Museo) | 350,00 | 250,00 | -100,00 | -28,57 |
335C | Cinematografía | RECUPERACIÓN, RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFÍCO | Inversiones en patrimonio cinematográfico | Nº Películas Restauradas | 5,00 | 2,00 | -3,00 | -60,00 |
335C | Cinematografía | RECUPERACIÓN, RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFÍCO | Estudios y publicaciones | Nº Publicaciones | 2,00 | 11,00 | 9,00 | 450,00 |
335C | Cinematografía | PROMOCIÓN DEL CINE ESPAÑOL Y PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS EUROPEOS | Subvención a la participación de películas españolas en Festivales Internacionales (Nº Películas) | Participación de películas españolas en Festivales Internacionales | 45,00 | 39,00 | -6,00 | -13,33 |
335C | Cinematografía | PROMOCIÓN | Subvención a Apoyo a la celebración en | | 45,00 | 40,00 | -5,00 | -11,11 |
<table>
<thead>
<tr>
<th>CÓDIGO</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>OBJETIVO</th>
<th>ACTIVIDADES</th>
<th>INDICADOR</th>
<th>PREVISTO</th>
<th>REALIZADO</th>
<th>ABSOLUTAS</th>
<th>%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL EN SU CONJUNTO</td>
<td>Elaboración de datos estadísticos</td>
<td>Nº Estudios y publicaciones</td>
<td>0,00</td>
<td>1,00</td>
<td>1,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL EN SU CONJUNTO</td>
<td>Participación en Festivales</td>
<td>España de Festivales de Cine (Nº Festivales)</td>
<td>1,00</td>
<td>1,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**B) COSTE DE LOS OBJETIVOS REALIZADOS**

<table>
<thead>
<tr>
<th>CÓDIGO</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>OBJETIVO</th>
<th>ACTIVIDADES</th>
<th>COSTE PREVISTO (CRÉDITOS DEFINITIVOS)</th>
<th>COSTE REALIZADO (OBLIGACIONES RECONOCIDAS)</th>
<th>DESVIACIONES</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>144A</td>
<td>Cooperación, promoción y difusión cultural en el exterior</td>
<td>PROMOCIÓN DE LA CINEMATOGRAFÍA ESPAÑOLA EN EL EXTERIOR Y PARTICIPACIÓN EN ORGANISMOS INTERNACIONALES</td>
<td>Promoción del cine español en el exterior</td>
<td>560.838,47</td>
<td>438.598,11</td>
<td>-122.240,36</td>
</tr>
<tr>
<td>144A</td>
<td>Cooperación, promoción y difusión cultural en el exterior</td>
<td>PROMOCIÓN DE LA CINEMATOGRAFÍA ESPAÑOLA EN EL EXTERIOR Y PARTICIPACIÓN EN ORGANISMOS INTERNACIONALES</td>
<td>Participación en Organismos Internacionales</td>
<td>1.780.371,53</td>
<td>1.741.726,27</td>
<td>-38.645,26</td>
</tr>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL EN SU CONJUNTO</td>
<td></td>
<td>74.866.380,00</td>
<td>71.404.639,98</td>
<td>-3.461.740,02</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_7OPTYSDROJJ2VA6VD9DDNIVLOSB9 en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>CÓDIGO</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>OBJETIVO</th>
<th>ACTIVIDADES</th>
<th>COSTE PREVISTO (CRÉDITOS DEFINITIVOS)</th>
<th>COSTE REALIZADO (OBLIGACIONES RECONOCIDAS)</th>
<th>ABSOLUTAS</th>
<th>%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>335C</td>
<td>Cinematografía</td>
<td>PROMOCIÓN DEL CINE ESPAÑOL Y PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS EUROPEOS</td>
<td></td>
<td>6.024.000,00</td>
<td>5.376.310,09</td>
<td>-647.689,91</td>
<td>-10,75</td>
</tr>
</tbody>
</table>
La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_SMWF09X86BM59URLSR0D7/7WMT09 en https://www.pap.hacienda.gob.es

<table>
<thead>
<tr>
<th>APLICACIÓN PRESUPUESTARIA</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
<th>EJERCICIO N-1</th>
<th>EJERCICIO N-2</th>
<th>EJERCICIO N-3</th>
<th>EJERCICIO N-4</th>
<th>EJERCICIO N-5</th>
<th>RESTANTES EJERCICIOS ANTERIORES</th>
<th>IMPORTE TOTAL PENDIENTE COBRO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>18 319</td>
<td>OTROS PRECIOS PUBLICOS</td>
<td>0,00</td>
<td>20,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>20,00</td>
</tr>
<tr>
<td>18 380</td>
<td>DE EJERCICIOS CERRADOS</td>
<td>994.480,61</td>
<td>1.220.219,43</td>
<td>420.662,58</td>
<td>2.099.770,06</td>
<td>439.795,87</td>
<td></td>
<td>5.388.457,36</td>
</tr>
<tr>
<td>18 39199</td>
<td>OTROS</td>
<td>0,00</td>
<td>241.273,94</td>
<td>322.540,26</td>
<td>763.163,28</td>
<td>130.861,76</td>
<td></td>
<td>1.627.448,00</td>
</tr>
<tr>
<td>18 392</td>
<td>RECARGO, MULTAS e INTERESES DE DEMORA NO TRIBUTARIOS</td>
<td>163.805,56</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>163.805,56</td>
</tr>
<tr>
<td>18 399</td>
<td>INGRESOS DIVERSOS</td>
<td>24.346,61</td>
<td></td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>24.346,61</td>
</tr>
<tr>
<td>24 380</td>
<td>DE EJERCICIOS CERRADOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td>142.473,72</td>
</tr>
<tr>
<td>24 39199</td>
<td>OTROS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
<td></td>
<td>93.589,60</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td>1.182.632,78</td>
<td>1.461.513,37</td>
<td>743.202,84</td>
<td>2.862.933,32</td>
<td>570.657,65</td>
<td></td>
<td>7.440.140,85</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Fondos líquidos

<table>
<thead>
<tr>
<th>Indicador</th>
<th>Valor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Pasivo corriente</td>
<td>7.184.036,99</td>
</tr>
<tr>
<td>liquidez inmediata</td>
<td>74,38</td>
</tr>
<tr>
<td>liquidez a corto plazo</td>
<td>312,81</td>
</tr>
<tr>
<td>liquidez general</td>
<td>312,81</td>
</tr>
<tr>
<td>endeudamiento</td>
<td>7,08</td>
</tr>
<tr>
<td>relación de endeudamiento</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>cash-flow</td>
<td>-18,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Pasivo corriente + Pasivo no corriente | 7.184.036,99     |
| Pasivo corriente + Pasivo no corriente + Patrimonio neto | 7.184.036,99 + 0,00 + 94.226.688,83 |
| Pasivo corriente                  | 7.184.036,99      |
| Pasivo no corriente               | 0,00               |

| Flujos netos de gestión          | -39.914.756,68     |
g) RATIOS DE LA CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL

Nota: Las ratios deben aparecer expresadas en tanto por ciento y con dos decimales.

1) Estructura de los ingresos

<table>
<thead>
<tr>
<th>INGRESOS DE GESTIÓN ORDINARIA (IGOR)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ING.TRIB / IGOR</td>
</tr>
<tr>
<td>0,12</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2) Estructura de los gastos

<table>
<thead>
<tr>
<th>GASTOS DE GESTIÓN ORDINARIA (GGOR)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>G. PERS. / GGOR</td>
</tr>
<tr>
<td>6,20</td>
</tr>
</tbody>
</table>

3) Cobertura de los gastos corrientes

<table>
<thead>
<tr>
<th>Gastos de gestión ordinaria</th>
<th>88.848.270,36</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ingresos de gestión ordinaria</td>
<td>74.557.222,62</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### a) Del presupuesto de gastos corrientes:

**1) EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obligaciones reconocidas netas</th>
<th>88.202.330,82</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Créditos totales</td>
<td>94.654.930,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**2) REALIZACIÓN DE PAGOS**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pagos realizados</th>
<th>81.722.808,77</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Obligaciones reconocidas netas</td>
<td>88.202.330,82</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**3) ESFUERZO INVERSOR**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obligaciones reconocidas netas (Capítulo 6 + 7)</th>
<th>424.027,49</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Total obligaciones reconocidas netas</td>
<td>88.202.330,82</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**4) PERIODO MEDIO DE PAGO**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obligaciones pendientes de pago x 365</th>
<th>2.365.025.548,25</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Obligaciones reconocidas netas</td>
<td>88.202.330,82</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### b) Del presupuesto de ingresos corriente:

**1) EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Derechos reconocidos netos</th>
<th>80.255.345,92</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Previsiones definitivas</td>
<td>94.654.930,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**2) REALIZACIÓN DE COBROS**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Recaudación neta</th>
<th>63.376.725,37</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Derechos reconocidos netos</td>
<td>80.255.345,92</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Derechos pendientes de cobro x 365 | 6.160.696.500,75 |
### 3) PERIODO MEDIO DE COBRO

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>76,76</td>
</tr>
<tr>
<td>Derechos reconocidos netos</td>
<td>80.255.345,92</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### c) De presupuestos cerrados:

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>100,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Pagos</td>
<td>41.929.213,81</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>72,81</td>
</tr>
<tr>
<td>Cobros</td>
<td>19.921.786,43</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Saldo inicial de obligaciones (+/- modificaciones y anulaciones)</td>
<td>41.929.213,81</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Saldo inicial de derechos (+/- modificaciones y anulaciones)</td>
<td>27.361.927,28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_NW3EG7FHFPHP31699DQV29 en https://www.pap hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>CÓDIGO</th>
<th>ELEMENTOS</th>
<th>IMPORTE</th>
<th>%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>01</td>
<td>COSTES DE PERSONAL</td>
<td>6.367.234,24</td>
<td>7,12</td>
</tr>
<tr>
<td>01.01</td>
<td>SUELDOS Y SALARIOS</td>
<td>4.809.506,42</td>
<td>5,38</td>
</tr>
<tr>
<td>01.02</td>
<td>COTIZACIONES SOCIALES A CARGO DEL EMPLEADOR</td>
<td>670.024,20</td>
<td>0,75</td>
</tr>
<tr>
<td>01.03</td>
<td>PREVISIÓN SOCIAL DE FUNCIONARIOS</td>
<td>675.630,06</td>
<td>0,76</td>
</tr>
<tr>
<td>01.04</td>
<td>APORTACIONES A SISTEMAS COMPLEMENTARIOS DE PENSIONES</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>01.05</td>
<td>INDEMNIZACIONES</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>01.06</td>
<td>OTROS COSTES SOCIALES</td>
<td>21.450,71</td>
<td>0,21</td>
</tr>
<tr>
<td>01.07</td>
<td>INDEMNIZACIONES POR RAZÓN DEL SERVICIO</td>
<td>190.622,85</td>
<td>0,21</td>
</tr>
<tr>
<td>01.08</td>
<td>TRANSPORTE DE PERSONAL</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>01.09</td>
<td>OTROS COSTES DE PERSONAL</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>02</td>
<td>ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS</td>
<td>276.838,69</td>
<td>0,31</td>
</tr>
<tr>
<td>02.01</td>
<td>COSTES DE MATERIALES DE REPROGRAFÍA E IMPRENTA</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>02.02</td>
<td>COSTES DE OTROS MATERIALES Y APROVISIONAMIENTOS</td>
<td>14.682,50</td>
<td>0,02</td>
</tr>
<tr>
<td>02.03</td>
<td>ADQUISICIÓN DE BIENES DE INVERSIÓN</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>02.04</td>
<td>TRABAJOS REALIZADOS POR OTRAS ORGANIZACIONES</td>
<td>262.156,19</td>
<td>0,29</td>
</tr>
<tr>
<td>02.05</td>
<td>OTRAS ADQUISICIONES DE SERVICIOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>03</td>
<td>SERVICIOS EXTERIORES</td>
<td>3.563.291,26</td>
<td>3,98</td>
</tr>
<tr>
<td>03.01</td>
<td>COSTES DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DEL EJERCICIO</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>03.02</td>
<td>ARRENDAMIENTOS Y CÁNONES</td>
<td>220.456,20</td>
<td>0,25</td>
</tr>
<tr>
<td>03.03</td>
<td>REPARACIONES Y CONSERVACIÓN</td>
<td>510.340,74</td>
<td>0,57</td>
</tr>
<tr>
<td>03.04</td>
<td>SERVICIO DE PROFESIONALES INDEPENDIENTES</td>
<td>767,61</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>03.05</td>
<td>TRANSPORTES</td>
<td>88.324,67</td>
<td>0,10</td>
</tr>
<tr>
<td>03.06</td>
<td>PRIMAS DE SEGUROS</td>
<td>9.509,33</td>
<td>0,01</td>
</tr>
<tr>
<td>03.07</td>
<td>SERVICIOS BANCARIOS Y SIMILARES</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>03.08</td>
<td>PUBLICIDAD, PROPAGANDA Y RR. PP.</td>
<td>374.114,53</td>
<td>0,42</td>
</tr>
<tr>
<td>03.09</td>
<td>SUMINISTROS</td>
<td>542.428,55</td>
<td>0,61</td>
</tr>
<tr>
<td>03.10</td>
<td>COMUNICACIONES</td>
<td>10.977,10</td>
<td>0,11</td>
</tr>
<tr>
<td>03.11</td>
<td>COSTES DIVERSOS</td>
<td>1.806.372,53</td>
<td>2,02</td>
</tr>
<tr>
<td>04</td>
<td>TRIBUTOS</td>
<td>153.514,50</td>
<td>0,17</td>
</tr>
<tr>
<td>05</td>
<td>AMORTIZACIONES</td>
<td>1.156.420,56</td>
<td>1,29</td>
</tr>
<tr>
<td>06</td>
<td>COSTES FINANCIEROS</td>
<td>9.312,70</td>
<td>0,01</td>
</tr>
<tr>
<td>07</td>
<td>COSTES DE TRANSFERENCIAS</td>
<td>76.168.519,54</td>
<td>85,16</td>
</tr>
<tr>
<td>08</td>
<td>COSTES DE BECARIOS</td>
<td>0,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>09</td>
<td>OTROS COSTES</td>
<td>1.741.726,27</td>
<td>1,95</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TOTAL</td>
<td>89.436.857,76</td>
<td>100,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_GCDZSF2LGRLRG2DSC9DDNIVZBDEX en https://www.pap.hacienda.gob.es
<table>
<thead>
<tr>
<th>ACTIVIDADES</th>
<th>COSTES DE PERSONAL</th>
<th>ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS</th>
<th>TOTAL</th>
<th>%</th>
<th>Coste Directo</th>
<th>Coste Indirecto</th>
<th>TOTAL</th>
<th>%</th>
<th>Coste Directo</th>
<th>Coste Indirecto</th>
<th>TOTAL</th>
<th>%</th>
<th>Coste Directo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>CALIFICACIÓN DE PELÍCULAS CINEMATOGRÁFICAS Y OBRAS AUDIOVISUALES</td>
<td>159.450,07</td>
<td>81.984,76</td>
<td>241.434,83</td>
<td>56,88</td>
<td>114.576,00</td>
<td>0</td>
<td>114.576,00</td>
<td>26,99</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>CESIÓN DE DERECHOS DE USO DE IMÁGENES QUE PERTENECEN AL ICAA.</td>
<td>27.637,53</td>
<td>17.615,51</td>
<td>45.253,04</td>
<td>46,82</td>
<td>14.682,50</td>
<td>0</td>
<td>14.682,50</td>
<td>15,19</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>COSTES TÉCNICOS DE REPRODUCCIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES</td>
<td>50.979,11</td>
<td>31.220,11</td>
<td>82.199,22</td>
<td>50,06</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATográfICO</td>
<td>31.523,94</td>
<td>13.192,95</td>
<td>44.716,89</td>
<td>56,17</td>
<td>0</td>
<td>3.009,75</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>3.009,75</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>IMAGEN DIGITAL EN CD-ROM A PARTIR DE DOCUMENTOS ORIGINALES</td>
<td>0</td>
<td>1.651,14</td>
<td>1.651,14</td>
<td>16,16</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>PRÉSTAMOS DE COPIAS</td>
<td>12.583,34</td>
<td>6.627,47</td>
<td>19.210,81</td>
<td>54,3</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>PROGRAMACIÓN Y PROYECCIÓN DE SESIONES EN EL CINE DORÉ</td>
<td>582.263,32</td>
<td>414.173,24</td>
<td>996.436,56</td>
<td>40,44</td>
<td>56.000,85</td>
<td>18.337,19</td>
<td>74.338,04</td>
<td>3,02</td>
<td>606.003,23</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>REPRODUCCIONES FOTOGRAFICAS</td>
<td>5.039,27</td>
<td>1.056,05</td>
<td>6.095,32</td>
<td>93,27</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>SERVICIO DE BIBLIOTECA (INCLUYE FOTOCOPIAS)</td>
<td>146.138,84</td>
<td>75.524,54</td>
<td>221.663,38</td>
<td>64,78</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>10.648,00</td>
</tr>
<tr>
<td>VISIONADOS EN LAS DEPENDENCIAS DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA</td>
<td>20.328,32</td>
<td>14.336,99</td>
<td>34.665,31</td>
<td>46,54</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>1.035.943,74</td>
<td>657.382,76</td>
<td>1.693.326,50</td>
<td>45,8</td>
<td>185.259,35</td>
<td>21.346,94</td>
<td>206.606,29</td>
<td>5,59</td>
<td>624.530,17</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>SERVICIOS EXTERIORES</td>
<td>TRIBUTOS</td>
<td>AMORTIZACIONES</td>
<td>COSTES FINANCIEROS</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------</td>
<td>----------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Coste Indirecto</td>
<td>TOTAL</td>
<td>%</td>
<td>Coste Directo</td>
<td>Coste Indirecto</td>
<td>TOTAL</td>
<td>%</td>
<td>Coste Directo</td>
<td>Coste Indirecto</td>
<td>TOTAL</td>
<td>%</td>
<td>Coste Directo</td>
<td>Coste Indirecto</td>
<td>TOTAL</td>
</tr>
<tr>
<td>39.066,32</td>
<td>39.066,32</td>
<td>9,2</td>
<td>0</td>
<td>0,72</td>
<td>0,72</td>
<td>0</td>
<td>27.627,01</td>
<td>27.627,01</td>
<td>6,51</td>
<td>0</td>
<td>1.792,98</td>
<td>1.792,98</td>
<td>0,42</td>
</tr>
<tr>
<td>24.027,93</td>
<td>24.027,93</td>
<td>24,86</td>
<td>0</td>
<td>1.864,77</td>
<td>1.864,77</td>
<td>1,93</td>
<td>0</td>
<td>10.826,14</td>
<td>10,826,14</td>
<td>11,2</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>53.635,68</td>
<td>53.635,68</td>
<td>32,67</td>
<td>0</td>
<td>4.251,56</td>
<td>4.251,56</td>
<td>2,59</td>
<td>0</td>
<td>24.106,28</td>
<td>24.106,28</td>
<td>14,68</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>20.716,85</td>
<td>20.716,85</td>
<td>26,02</td>
<td>0</td>
<td>1.435,65</td>
<td>1.435,65</td>
<td>1,8</td>
<td>0</td>
<td>9.732,51</td>
<td>9.732,51</td>
<td>12,22</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>452,71</td>
<td>8.331,65</td>
<td>81,55</td>
<td>0</td>
<td>20,64</td>
<td>20,64</td>
<td>0,2</td>
<td>0</td>
<td>213,76</td>
<td>213,76</td>
<td>2,09</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>10.575,70</td>
<td>10.575,70</td>
<td>29,89</td>
<td>0</td>
<td>833,13</td>
<td>833,13</td>
<td>2,36</td>
<td>0</td>
<td>4.756,69</td>
<td>4.756,69</td>
<td>13,45</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>564.737,95</td>
<td>1.170.741,18</td>
<td>47,52</td>
<td>1.263,81</td>
<td>24.738,75</td>
<td>26.002,56</td>
<td>1,06</td>
<td>0</td>
<td>196.070,78</td>
<td>196.070,78</td>
<td>7,96</td>
<td>0</td>
<td>251,76</td>
<td>251,76</td>
</tr>
<tr>
<td>289,55</td>
<td>289,55</td>
<td>4,43</td>
<td>0</td>
<td>13,2</td>
<td>13,2</td>
<td>0,2</td>
<td>0</td>
<td>136,72</td>
<td>136,72</td>
<td>2,09</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>70.661,08</td>
<td>81.309,08</td>
<td>23,76</td>
<td>0</td>
<td>3.836,68</td>
<td>3.836,68</td>
<td>1,12</td>
<td>0</td>
<td>35.392,78</td>
<td>35.392,78</td>
<td>10,34</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>26.048,55</td>
<td>26.048,55</td>
<td>34,97</td>
<td>0</td>
<td>2.073,86</td>
<td>2.073,86</td>
<td>2,78</td>
<td>0</td>
<td>11.701,27</td>
<td>11.701,27</td>
<td>15,71</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>810.212,32</td>
<td>1.434.742,49</td>
<td>38,8</td>
<td>1.263,81</td>
<td>39.068,96</td>
<td>40.332,77</td>
<td>1,09</td>
<td>0</td>
<td>320.563,94</td>
<td>320.563,94</td>
<td>8,67</td>
<td>0</td>
<td>2.044,74</td>
<td>2.044,74</td>
</tr>
<tr>
<td>COSTES DE TRANSFERENCIAS</td>
<td>COSTES DE BECARIOS</td>
<td>OTROS COSTES</td>
<td>TOTAL</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>--------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Coste Directo</strong></td>
<td><strong>Coste Indirecto</strong></td>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td><strong>%</strong></td>
<td><strong>Coste Directo</strong></td>
<td><strong>Coste Indirecto</strong></td>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td><strong>%</strong></td>
<td><strong>Coste Directo</strong></td>
<td><strong>Coste Indirecto</strong></td>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td><strong>%</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>274.026,07</td>
<td>150.471,79</td>
<td>424.497,86</td>
<td>11,48</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>42.320,03</td>
<td>54.334,35</td>
<td>96.654,38</td>
<td>2,61</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>50.979,11</td>
<td>113.213,63</td>
<td>164.192,74</td>
<td>4,44</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>31.523,94</td>
<td>48.087,71</td>
<td>79.611,65</td>
<td>2,15</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>7.878,94</td>
<td>2.338,25</td>
<td>10.217,19</td>
<td>0,28</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>12.583,34</td>
<td>22.792,99</td>
<td>35.376,33</td>
<td>0,96</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1.245.531,21</td>
<td>1.218.309,67</td>
<td>2.463.840,88</td>
<td>66,63</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>5.039,27</td>
<td>1.495,52</td>
<td>6.534,79</td>
<td>0,18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>156.786,84</td>
<td>185.415,08</td>
<td>342.201,92</td>
<td>9,25</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>20.328,32</td>
<td>54.160,67</td>
<td>74.488,99</td>
<td>2,01</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1.846.997,07</td>
<td>1.850.619,66</td>
<td>3.697.616,73</td>
<td>99,99</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ACTIVIDADES</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CALIFICACIÓN DE PELÍCULAS CINEMATOGRAFÍCAS Y OBRAS AUDIOVISUALES</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>424.497,85</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CESIÓN DE DERECHOS DE USO DE IMÁGENES QUE PERTENECEN AL ICAA.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>96.654,37</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>COSTES TÉCNICOS DE REPRODUCCIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>164.192,74</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATOGRÁFICO</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>79.611,66</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>IMAGEN DIGITAL EN CD-ROM A PARTIR DE DOCUMENTOS ORIGINALES</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10.217,19</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PRÉSTAMOS DE COPIAS</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>35.376,33</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PROGRAMACIÓN Y PROYECCIÓN DE SESIONES EN EL CINE DORÉ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2.463.840,89</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>REPRODUCCIONES FOTOGRÁFICAS</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.534,79</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SERVICIO DE BIBLIOTECA (INCLUYE FOTOCOPIAS)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>342.201,92</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>VISIONADOS EN LAS DEPENDENCIAS DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>74.489,00</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>3.697.616,74</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_LL6KQ6CQYF6S7DWP7M39 en https://www.pap.hacienda.gob.es
**DECRETO (2019) A**
Fecha: 24/01/2021

<table>
<thead>
<tr>
<th>ACTIVIDADES</th>
<th>Coste Total Activ.</th>
<th>Ingresos</th>
<th>Margen</th>
<th>% Cobertura</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>CALIFICACIÓN DE PELÍCULAS CINEMATOGRÁFICAS Y OBRAS AUDIOVISUALES</td>
<td>424.497,85</td>
<td>90.823,53</td>
<td>-333.674,32</td>
<td>21,40</td>
</tr>
<tr>
<td>CESIÓN DE DERECHOS DE USO DE IMÁGENES QUE PERTENECEN AL ICAA.</td>
<td>96.654,37</td>
<td>11.542,00</td>
<td>-85.112,37</td>
<td>11,94</td>
</tr>
<tr>
<td>COSTES TÉCNICOS DE REPRODUCCIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES</td>
<td>164.192,74</td>
<td>3.246,53</td>
<td>-160.946,21</td>
<td>1,98</td>
</tr>
<tr>
<td>DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATOGRÁFICO</td>
<td>79.611,66</td>
<td>0,00</td>
<td>-79.611,66</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>IMAGEN DIGITAL EN CD-ROM A PARTIR DE DOCUMENTOS ORIGINALES</td>
<td>10.217,19</td>
<td>0,00</td>
<td>-10.217,19</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>PRÉSTAMOS DE COPIAS</td>
<td>35.376,33</td>
<td>3.337,50</td>
<td>-32.038,83</td>
<td>9,43</td>
</tr>
<tr>
<td>PROGRAMACIÓN Y PROYECCIÓN DE SESIONES EN EL CINE DORÉ</td>
<td>2.463.840,89</td>
<td>229.179,00</td>
<td>-2.234.661,89</td>
<td>9,30</td>
</tr>
<tr>
<td>REPRODUCCIONES FOTOGRAFÍCAS</td>
<td>6.534,79</td>
<td>3.049,35</td>
<td>-3.485,44</td>
<td>46,66</td>
</tr>
<tr>
<td>SERVICIO DE BIBLIOTECA (INCLUYE FOTOCOPIAS)</td>
<td>342.201,92</td>
<td>265,39</td>
<td>-341.936,53</td>
<td>0,08</td>
</tr>
<tr>
<td>VISIONADOS EN LAS DEPENDENCIAS DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA</td>
<td>74.489,00</td>
<td>32,00</td>
<td>-74.457,00</td>
<td>0,04</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td><strong>3.697.616,74</strong></td>
<td><strong>341.475,30</strong></td>
<td><strong>-3.356.141,44</strong></td>
<td><strong>9,24</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>ACTIVIDADES</td>
<td>Número de actuaciones realizadas</td>
<td>Número de actuaciones previstas</td>
<td>Indicador</td>
<td>Plazo medio de espera para recibir un determinado servicio público (días)</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------------------------------------------------------------</td>
<td>---------------------------------</td>
<td>--------------------------------</td>
<td>-----------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>EA_301003 - ACTUACIONES REALIZADAS/ACTUACIONES PREVISTAS (A: 301003) - AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO</td>
<td>2,00</td>
<td>2,00</td>
<td>1,00</td>
<td>210,00</td>
</tr>
<tr>
<td>EA_301004 - ACTUACIONES REALIZADAS/ACTUACIONES PREVISTAS (A: 301004) - AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE PROYECTO Y REALIZADOS</td>
<td>2,00</td>
<td>2,00</td>
<td>1,00</td>
<td>180,00</td>
</tr>
<tr>
<td>EA_301008 - ACTUACIONES REALIZADAS/ACTUACIONES PREVISTAS (A: 301008) - AYUDAS PARA LA AMORTIZACIÓN DE LARGOMETRAJES: GENERAL Y COMPLEMENTARIA</td>
<td>1,00</td>
<td>1,00</td>
<td>1,00</td>
<td>170,00</td>
</tr>
<tr>
<td>EA_404100 - ACTUACIONES REALIZADAS/ACTUACIONES PREVISTAS (A: 404100) - AYUDAS A FESTIVALES INTERNACIONALES</td>
<td>4,00</td>
<td>4,00</td>
<td>1,00</td>
<td>35,00</td>
</tr>
<tr>
<td>EA_404200 - ACTUACIONES REALIZADAS/ACTUACIONES PREVISTAS (A: 404200) - OTROS ACTIVIDADES DE APOYO A FESTIVALES INTERNACIONALES</td>
<td>1,00</td>
<td>1,00</td>
<td>1,00</td>
<td>175,00</td>
</tr>
<tr>
<td>EA_405 - ACTUACIONES REALIZADAS/ACTUACIONES PREVISTAS (A: 405) - RELACIONES CON ORGANISMOS INTERNACIONALES</td>
<td>5,00</td>
<td>5,00</td>
<td>1,00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EA_520 - ACTUACIONES REALIZADAS/ACTUACIONES PREVISTAS (A: 520) - PROGRAMACIÓN Y PROYECCIÓN DE SESIONES EN EL CINE DORÉ</td>
<td>1.128,00</td>
<td>1.050,00</td>
<td>1,07</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EA_522 - ACTUACIONES REALIZADAS/ACTUACIONES PREVISTAS (A: 522) - RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO</td>
<td>2,00</td>
<td>5,00</td>
<td>0,40</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EA_523 - ACTUACIONES REALIZADAS/ACTUACIONES PREVISTAS (A: 523) - CUSTODIA Y PRESERVACIÓN DEL ARCHIVO DE PELÍCULAS Y OBRAS AUDIOVISUALES</td>
<td>14.379,00</td>
<td>4.010,00</td>
<td>3,59</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EA_303 - PLAZO MEDI DE ESPERA PARA RECIBIR UN SERVICIO PÚBLICO (A: 303) - CALIFICACIÓN DE PELÍCULAS CINEMATOGRAFÍCAS Y OBRAS AUDIOVISUALES</td>
<td>15,00</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
F.26.1. Indicadores de Gestión. Indicadores de Eficacia
### Indicadores de Gestión. Indicadores de Eficiencia para cada actividad que implica la obtención de tasas y precios públicos.

<table>
<thead>
<tr>
<th>ACTIVIDADES</th>
<th>Indicador de eficiencia. punto a)</th>
<th>Indicador de eficiencia. punto b)</th>
<th>Indicador de eficiencia. punto c)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Coste de la actividad</td>
<td>Número de usuarios</td>
<td>Indicador</td>
</tr>
<tr>
<td>EI_303 - INDICADOR DE EFICIENCIA TIPO A ( A: 303 ) - CALIFICACIÓN DE PELÍCULAS CINEMATOGRAFÍCAS Y OBRAS AUDIOVISUALES</td>
<td>424.497,85</td>
<td>106.739.176,00</td>
<td>0,00</td>
</tr>
<tr>
<td>EI_520 - INDICADOR DE EFICIENCIA TIPO A ( A: 520 ) - PROGRAMACIÓN Y PROYECCIÓN DE SESIONES EN EL CINE DORÉ</td>
<td>2.463.840,89</td>
<td>138.886,00</td>
<td>17,74</td>
</tr>
<tr>
<td>FACTOR DE PRODUCCIÓN</td>
<td>Indicador de Economía</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>----------------------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Precio o coste de adquisición factor de producción</td>
<td>Precio medio del factor en el mercado</td>
<td>Indicador</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_J083B31HDXKXKIVYLCV8DXAQ en https://www.pap.hacienda.gob.es
### Indicadores de medios de producción por cada actividad que implica la obtención de tasas y precios públicos

**ACTIVIDADES**

<table>
<thead>
<tr>
<th>ACTIVIDAD</th>
<th>Coste de personal</th>
<th>Número de personas equivalentes</th>
<th>Indicador</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MP_PE_01_303 - CALIFICACIÓN DE PELÍCULAS CINEMATOGRÁFICAS Y OBRAS AUDIOVISUALES</td>
<td>200,367,52</td>
<td>6,35</td>
<td>31,553,94</td>
</tr>
<tr>
<td>MP_PE_01_520 - PROGRAMACIÓN Y PROYECCIÓN DE SESIONES EN EL CINE DORÉ</td>
<td>598,269,17</td>
<td>22,36</td>
<td>26,756,22</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_J64GLPR4YVFFPKSRJ9DDNIXL9D9 en https://www.pap.hacienda.gob.es
RELACIÓN DE APARTADOS DE LA MEMORIA SIN CONTENIDO

- F.6. - Inversiones Inmobiliarias.
- F.8. - Arrendamientos financieros y otras operaciones de naturaleza similar.
- F.9.3. a) - Activos Financieros. Informe sobre riesgos en tipo de cambios y tipo de interés. R. Tipo de cambio.
- F.9.3. b) - Activos Financieros. Informe sobre riesgos en tipo de cambios y tipo de interés. R. Tipo de interés.
- F.10.2 - Pasivos financieros. Líneas de crédito.
- F.10.3 - Pasivos financieros: Otras información.
- F.12. - Activos construidos o adquiridos para otras entidades y otras existencias.
- F.14.2.2 - Transferencias, subvenciones y otros ingreso y gastos: Transferencias y subvenciones concedidas: Subvenciones de Capital.
- F.14.2.4 - Transferencias, subvenciones y otros ingreso y gastos: Transferencias y subvenciones concedidas: Transferencias de Capital.
- F.14.3 - Transferencias, subvenciones y otros ingreso y gastos: Otros ingresos y gastos.
- F.15.1 a) - Provisiones y contingencias: Análisis del movimiento de cada partida del Balance.
- F.15.1 - Provisiones y contingencias: apartados b) c) d) y e)
- F.15.2 - Provisiones y contingencias: apartado 2
- F.15.3 - Provisiones y contingencias: apartado 3
- F.17. - Activos en estado de venta.
- F.19.1. a) - Gestión de los recursos administrados por cuenta de otros entes públicos: de los derechos pendientes de cobro.
- F.19.1 b) - Gestión de los recursos administrados por cuenta de otros entes públicos: de los derechos cancelados.
- F.19.2 - Gestión de los recursos administrados por cuenta de otros entes públicos: devoluciones de ingresos.
- F.19.3 - Gestión de los recursos administrados por cuenta de otros entes públicos: Obligaciones derivadas de la gestión.
- F.19.4 - Gestión de los recursos administrados por cuenta de otros entes públicos: Cuentas corrientes en efectivo.
- F.20.3.b) - Estado de partidas pendientes de aplicación: De los pagos pendientes de aplicación.
- F.22 - Valores recibidos en depósito.
- F.23.3.2 - Compromisos de gastos de carácter plurianual que no se hayan podido imputar al presupuesto corriente.
- F.26.3 - Indicadores de gestión. Indicador de Economía
- F.27. - Hechos posteriores al cierre.
AUDITORÍA DE CUENTAS

ORGANISMO AUTÓNOMO INSTITUTO DE LA CINEMATOGRFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

Ejercicio 2019

Plan de Auditoría 2020

Código AUDInet 2020/364

Intervención delegada en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

ÍNDICE

I. Opinión.

II. Fundamento de la opinión.

III. Cuestiones clave de la auditoría.

IV. Otras cuestiones.

V. Otra información: indicadores financieros, patrimoniales, presupuestarios, de gestión y coste de las actividades.

VI. Responsabilidad de la Directora del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales en relación con la auditoría de las cuentas anuales.

VII. Responsabilidad del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales.
INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES EMITIDO POR LA INTERVENCIÓN GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO (IGAE)

A la Directora del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales:

Opinión desfavorable

La Intervención General de la Administración del Estado, en uso de las competencias que le atribuye el artículo 168 de la Ley General Presupuestaria ha auditado las cuentas anuales del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (en adelante ICAA), que comprenden el balance de situación a 31 de diciembre de 2019, la cuenta del resultado económico-patrimonial, el estado de liquidación del presupuesto, el estado de cambios en el patrimonio neto, el estado de flujos de efectivo y la memoria correspondiente al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, debido al efecto muy significativo de la cuestión descrita en la sección Fundamento de la opinión desfavorable de nuestro informe, las cuentas anuales adjuntas no expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera a 31 de diciembre de 2019, así como de sus resultados y flujos de efectivo correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 3 de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables y presupuestarios contenidos en el mismo.

Fundamento de la opinión desfavorable

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente para el Sector Público en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales de nuestro informe.

Somos independientes de la entidad de conformidad con los requerimientos de ética y protección de la independencia que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales para el Sector Público en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas de dicho Sector Público.
Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión desfavorable.

**Salvedades por incumplimiento de principios contables.**

Habida cuenta que, en el apartado 4.1 de la memoria de las cuentas anuales del ejercicio 2018 se decía que, la actualización del valor contable y la identificación de nuevos elementos integrantes del patrimonio cinematográfico "se ha devenido irrealizable, ante la escasa (o nula) documentación disponible y su dispersión", se entendió por esta Intervención delegada en su informe de auditoría de fecha 25 de julio de 2019 que, la Resolución de 28 de agosto de 2018, de la Directora General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, sobre rectificación y cambio de inventario de los fondos integrantes del patrimonio, carecía de fundamentación para traspasar a la subcuenta 213 0007 el valor contable de los fondos registrados en la subcuenta 219 0007 – fondos anteriores a 01/01/1986 pendientes de clasificar – por importe de 7.581.149,33 euros, así como, para la anulación de los importes correspondientes de la amortización acumulada contabilizados a 31/12/2017. Dado que en el ejercicio 2019 no se ha modificado el traspaso y la anulación realizados en el ejercicio 2018, se mantiene en el informe de auditoría del ejercicio 2019 la conclusión alcanzada para el ejercicio 2018.

En el ejercicio 2018 se traspasó a las subcuentas 213 0004, 213 0005, y 213 0006 el valor contable de los fondos documentales y bibliográficos que se encontraban registrados en la subcuenta 219 0004 por importe de 1.669.192,51 euros, el de los fondos museográficos de la subcuenta 219 0005 por importe de 1.556.186,20 euros y el de los fondos filmográficos que se encontraban registrados en la subcuenta 219 0006 por importe de 10.511.664,17 euros. Asimismo, se procedió a anular los importes de la amortización acumulada contabilizados a 31 de diciembre de 2017 correspondientes a esas subcuentas de la cuenta 219, por importe de 1.637.533,95 euros (subcuenta 219 0004), 1.553.225,56 euros (subcuenta 219 0005) y 9.978.300,00 euros (subcuenta 219 0006). Toda vez que, los sistemas de registro y control de bienes con los que contaba el ICAA para la gestión de su patrimonio cinematográfico (en particular, ARCADIO, ABSYNET, DOMUS y SOROLLA 2) en el ejercicio 2018, así como, el Censo de los bienes integrantes del Patrimonio Documental y el Catalogo colectivo de los bienes integrantes del Patrimonio Bibliográfico a los que se hace referencia en el artículo 51 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico, no permitían identificar aquellos bienes del patrimonio cinematográfico del ICAA declarados patrimonio...
histórico, no fue posible en el ejercicio 2018 conciliar el saldo del valor contable de las subcuentas 213 0004, 213 0005, y 2013 0006 con el valor de esos bienes en los citados sistemas de gestión y control, y en consecuencia, no estaba acreditado (1) el traspaso efectuado, así como, (2) la anulación de los importes de la amortización acumulada contabilizados previamente indicados. Dado que en el ejercicio 2019 no se ha modificado por parte del ICAA esos sistemas de registro y control de bienes con los que cuenta ese organismo para la gestión de su patrimonio cinematográfico, así como, el Censo de los bienes integrantes del Patrimonio Documental y el Catalogo colectivo de los bienes integrantes del Patrimonio Bibliográfico, en los términos previamente indicados, se mantiene en el informe de auditoría del ejercicio 2019 la conclusión alcanzada para el ejercicio 2018.

Se han activado en la cuenta 206 “Aplicaciones informáticas” costes correspondientes a un contrato de servicio de proceso técnico completo de materiales cinematográficos de la Filmoteca Española, por importe en el ejercicio 2019 de 286.407,00 euros y en el ejercicio 2018 de 262.539,75 euros, habiéndose dotado una amortización acumulada por importe de 62.934,61 euros. Dada la naturaleza de las prestaciones ejecutadas en virtud de ese contrato, a juicio de esta Intervención delegada, esos costes no cumplen los requisitos señalados en la norma de reconocimiento y valoración 2ª punto 5 del Plan General de Contabilidad Pública, y en consecuencia no son susceptibles de ser activados como mayor valor de los bienes del inmovilizado, y deben ser considerados como gasto del ejercicio en el que se incurra en ellos. Con base en lo anterior, la cuenta 206 ha de ser ajustada por importe de 548.946,75 euros, así como, las cuentas 120 y 129 por importe de 247.296,07 y 223.472,39 euros, respectivamente, al haberse producido una sobrevaloración de esas cuentas de resultado en los ejercicios 2018 y 2019 por importe de 470.768,46 euros.

**Salvedades por limitación al alcance.**

Los sistemas de registro y control de bienes con los que cuenta el ICAA para la gestión de su patrimonio cinematográfico no permiten conciliar la información contenida en la aplicación SOROLLA2 con la información que se registra en las aplicaciones ARCADIA, ABSYSNET y DOMUS, con relación a la identificación y valoración de los bienes integrantes de ese patrimonio. Esta salvedad ya figuraba en nuestro informe del ejercicio anterior.
Las donaciones y las adquisiciones a título gratuito de los fondos gestionados por la Filmoteca Española no se encuentran contabilizados. Esta salvedad ya figuraba en nuestro informe del ejercicio anterior.

**Cuestiones clave de la auditoría**

Las cuestiones clave de la auditoría son aquellas cuestiones que, según nuestro juicio profesional, han sido de la mayor significatividad en nuestra auditoría de las cuentas anuales del periodo actual. Estas cuestiones han sido tratadas en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstas, y no expresamos una opinión por separado sobre esas cuestiones.

Excepto por las cuestiones descritas en la sección *Fundamento de la opinión desfavorable*, hemos determinado que no existen otros riesgos significativos que deban ser comunicados en nuestro informe.

**Otras cuestiones**

El ICAA tiene una participación en la Sociedad de Garantía Recíproca, Audiovisual Fianzas, S.G.R como parte de sus inversiones en entidades del grupo, multigrupo y asociadas. A los efectos de verificar el correcto cálculo de la dotación de la provisión por deterioro de valor de esa inversión, se ha solicitado en el curso de los trabajos de auditoría información de los recursos propios de esa Sociedad. Dado el porcentaje significativo que representan las distintas Administraciones Públicas en el capital social y en los otros recursos propios de la misma a 31 de diciembre de 2019, el ICAA habría de instar a la unidad responsable del Inventario de Entidades del Sector Público Estatal, Autonómico y Local de la Intervención General de la Administración del Estado, a analizar la configuración de Audiovisual Fianzas, S.G.R como parte del conjunto de entidades que integran el sector público.

Tal como se refleja en el punto 11 de la memoria (Coberturas contables), el ICAA ha contabilizado en la cuenta 4900 (Deudores. Deterioro de Valor de créditos. Operaciones de gestión) correcciones valorativas mediante la estimación global del riesgo de fallidos. El valor de dicha cuenta asciende, al final del ejercicio, a 7.440.140,85 €, que coincide con los derechos pendientes de cobro de ejercicios cerrados. Las operaciones de gestión que dan lugar a los créditos objeto de estas

En el ejercicio 2019 se han dictado cuatro sentencias judiciales de las que se derivarían obligaciones económicas para el ICAA, una vez que las mismas sean firmes. Ese organismo no ha aportado información en la memoria con relación a las probabilidades de producirse esas responsabilidades, ni ha dotado ninguna provisión para responsabilidades.

Otra información: indicadores financieros, patrimoniales, presupuestarios, de gestión y coste de las actividades

La otra información comprende la información referida a sus indicadores financieros, patrimoniales y presupuestarios, al coste de las actividades y a sus indicadores de gestión del ejercicio 2019, cuya formulación es responsabilidad del órgano de gestión de la entidad.

Nuestra opinión de auditoría sobre las cuentas anuales no cubre la otra información. Nuestra responsabilidad sobre la otra información, de conformidad con lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas, consiste en evaluar e informar sobre la concordancia de la otra información con las cuentas anuales, a partir del conocimiento de la entidad obtenido en la realización de la auditoría de las citadas cuentas y sin incluir información distinta de la obtenida como evidencia durante la misma. Asimismo, nuestra responsabilidad con respecto a la otra información consiste en evaluar e informar de si su contenido y presentación son conformes a la normativa que resulta de aplicación. Si, basándonos en el trabajo que hemos realizado, concluimos que existen incorrecciones materiales, estamos obligados a informar de ello.

La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP_6QTGAGV2TLRENNP9DBSNDCTTG9 en https://www.pap.hacienda.gob.es
Sobre la base del trabajo realizado, según lo descrito en el párrafo anterior, la otra información se ve afectada en cuanto a su concordancia y su contenido y presentación por las cuestiones que se señalan en el siguiente párrafo de esta sección donde se refiere una opinión desfavorable.

Como se describe en la sección fundamento de la opinión desfavorable, el ICAA debería haber modificado y acreditado en el ejercicio 2019 los traspasos y anulaciones que fueron realizados en el ejercicio 2018 vinculados a las cuentas 213 0004, 213 0005, 2013 0006 y 2013 0007, y registrado en cuentas del grupo 6 aquellos costes activados en la cuenta 206 “Aplicaciones informáticas”, correspondientes a un contrato de servicio de proceso técnico completo de materiales cinematográficos de la Filmoteca Española. Igualmente, se han puesto de manifiesto limitaciones al alcance relacionadas con los sistemas de registro y control de bienes con los que cuenta el ICAA para la gestión de su patrimonio cinematográfico, y con aquellas donaciones y adquisiciones a título gratuito de los fondos gestionados por la Filmoteca Española.

Responsabilidad de la Directora del ICAA en relación con las cuentas anuales

El órgano de gestión es responsable de formular las cuentas anuales adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera, y del resultado económico-patrimonial de la entidad y de la ejecución del presupuesto de la entidad, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales, el órgano de gestión es responsable de la valoración de la capacidad de la entidad para continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si el órgano de gestión tiene la intención o la obligación legal de liquidar la entidad o de cesar sus operaciones o bien no exista otra alternativa realista.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales en su conjunto
están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión.

Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas para el Sector Público vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales.

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente para el Sector Público en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por el órgano de gestión.
- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por el órgano de gestión, del principio contable de empresa en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la entidad para continuar como empresa en funcionamiento.
Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la entidad deje de ser una empresa en funcionamiento.

- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con la Directora del ICAA en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Entre las cuestiones que han sido objeto de comunicación al órgano de gobierno de la entidad, determinamos las que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las cuentas anuales del periodo actual y que son, en consecuencia, las cuestiones clave de la auditoría.

El presente informe de auditoría ha sido firmado electrónicamente a través de la aplicación Registro Digital de Cuentas Públicas (RED.Coa) de la Intervención General de la Administración del Estado por la Interventora Delegada en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y, como director del trabajo, por el Interventor Delegado en la Biblioteca Nacional de España, en Madrid, a 17 de diciembre de 2020.