



El Festival Conexión Valladolid suena en El Museo Nacional de Escultura

Nota de prensa

- El Museo Nacional de Escultura se convierte en escenario de presentación de la segunda edición del festival Conexión Valladolid en un evento que reunirá a representantes de la vida cultural, deportiva y musical.
- El Museo y Conexión Valladolid ponen en marcha un programa de colaboración conjunta con la música como protagonista.

6-mayo-2019.- El Museo Nacional de Escultura es uno de los referentes de la vida cultural de la ciudad de Valladolid. Con una colección de gran personalidad, uno de los rasgos que le aporta singularidad y atractivo es la combinación de su especialidad escultórica con el resto de lenguajes artísticos (cine, teatro, música) muy presentes en toda su programación de actividades.

La habitual vinculación del museo con el arte de la música hace de éste un verdadero «lugar para escuchar». Prueba de ello son los casi 30 conciertos y sesiones de música que en 2018 se celebraron en sus salas, así como su participación en todo tipo iniciativas y proyectos de índole musical: colaboración con centros de enseñanza (Conservatorio de Música de Valladolid); participación en programas de residencias musicales (el Coro de cámara *Alterum Cor* o el Cuarteto Ribera de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León); o la implicación en proyectos musicales que reclaman la presencia de jóvenes músicos en sus salas (*MusaE-Música en los museos estatales*).



Una suma institucional para explorar el lado más «pop» del Museo Nacional de Escultura

Desde este momento se pone en marcha un programa de colaboración entre el Museo Nacional de Escultura y Conexión Valladolid, agente que ha recorrido ya un fecundo camino en su afán de hacer de la música nexo de unión entre la ciudad de Valladolid y su patrimonio histórico, la gastronomía local o el mundo del deporte.

Con esta colaboración el museo, en su afán de captar y fidelizar a los «más jóvenes», se abre a otros estilos musicales hasta ahora poco explorados (pop, indie, rock, reggae, rap) y se convierte en «escenario» de presentación de Conexión Valladolid Festival 2019. Este evento se celebrará los días 21 y 22 de junio en la explanada de la Antigua Hípica del Pinar de Antequera y reunirá a algunos de los más destacados artistas del pop actual: Vetusta Morla (que actuará como cabeza de cartel, en su único concierto en Castilla y León), Rozalén, La M.O.D.A., Amaia, Beret, Anni B Sweet, Ángel Stanich, entre otros.

La fiesta de presentación de este festival tendrá lugar en el Museo Nacional de Escultura el próximo viernes 10 de mayo a las 20.30 h. Los asistentes al evento podrán disfrutar de conciertos exclusivos que serán desvelados por la organización en fechas próximas.

Destacar que todos los abonados a este festival disfrutarán de entrada gratuita al Museo Nacional de Escultura desde el viernes 21 al domingo 30 de junio presentando la pulsera *cashless* de acceso al recinto.

Sumar disciplinas artísticas, géneros musicales y públicos. Esta es la voluntad sobre la que, en el futuro, prevén trabajar tanto el Museo Nacional de Escultura como Pasión Eventos-Management, organizadora del festival.



Más información:

comunicación.museoescultura@cultura.gob.es, comunicacion@conexionvalladolid.es