

JUST PAINTED

@Ventana Sur 2021

El fenómeno del género fantástico
en el entorno iberoamericano:
nuevos contenidos,
formatos y tendencias

Jueves 2 diciembre
12:30h Argentina / UTC -3
16:30h España / UTC+1

Check out this conference
at the Blood Window programma
[@ventana-sur.online](https://www.ventana-sur.online)

#ConectemosEnVentanaSur



JUST Painted

El fenómeno del género fantástico en el entorno iberoamericano: nuevos contenidos, formatos y tendencias

DESCRIPCIÓN

En este panel, los/as directores/as de cine Demian Rugna (Argentina, "Aterrados" -2018), Paula Ortiz (España, "De tu ventana a la mía" - 2012 y "La novia" - 2015) y Gustavo Hernández (Uruguay, "La casa muda" - 2010 y "No dormirás" - 2018), intercambian sus impresiones y experiencias en la creación de contenidos audiovisuales dentro del fantástico, analizando de la mano de Edna Campos (Directora del Festival de Cine Macabro, Ciudad de México), el presente y futuro del fenómeno del género en el entorno iberoamericano. La charla estará precedida por una introducción de la mano de Beatriz Navas (Directora General del ICAA - España) y Javier Fernández (Coordinador de Blood Window) en la que valorarán las experiencias y puntos positivos de la colaboración lanzada en 2021 dentro del programa Ibermedia con el objetivo de dinamizar el apoyo a producciones dentro del fantástico en cine y series.

→ Panel organizado por Ibermedia y Blood Window, con el apoyo del ICAA

→ Speakers



Paula Ortiz
Directora y
guionista
- España

Paula Ortiz, es directora y guionista de cine, Doctora en Historia del Arte por la UAB de Barcelona, donde también realizó el Máster de Escritura para Cine. Formada en dirección de cine en la prestigiosa Tisch School of the Arts de NYU, también ha cursado estudios de guion en UCLA (2008 y 2009). Actualmente es profesora en la Universidad de Barcelona, y colabora en seminarios en otras universidades de España, UK, Francia y EE.UU.

En 2012 estrenó su primer largo, "De tu ventana a la mía" nominado a tres Premios Goya y con el que ganó el premio a Mejor Dirección Novel en la SEMINCI. En 2015 estrenó "La Novia", una coproducción entre España, Turquía y Alemania, que obtuvo doce nominaciones a los Premios Goya además de seis Premios Feroz.

Actualmente acaba de estrenar en Amazon Prime "Historias para no dormir", el remake de la mítica serie creada por Chicho Ibañez Serrador, y está completando su tercer largo "Across the River and into the Trees", su primera producción internacional, que estará protagonizada por Liev Schreiber, Matilda de Angelis y Josh Hutcherton.



Gustavo Hernández
Director
- Uruguay

Egresó de la Escuela de Cine del Uruguay y se desempeñó durante años en roles de Dirección, Asistencia de Dirección y Edición para importantes productoras nacionales e internacionales. Dirigió más de una decena de cortometrajes premiados internacionalmente por su síntesis narrativa, y se destacó también por la realización de videos musicales difundidos en MTV, MuchMusic y Vht.

Su primer largometraje, "La Casa Muda" (2010), película de terror narrada en un único plano secuencia, se estrenó en el festival de Cannes y fue seleccionada por Uruguay en la carrera de los Oscar, convirtiéndose en la primera película uruguaya en tener un remake en Hollywood, "Silent House". En el 2013 funda, junto a Ignacio García Cucucovich, Mother Superior, para la realización de "Dios Local", filme estrenado en el Fantastic Fest de Austin, viajando después a, entre otros, Sitges, Bifán, Río. En 2018 estrena su tercer largo "No dormirás" con la producción y distribución de FOX.. En enero de 2018 se convirtió en la película de género de terror Argentina más taquillera de la historia del cine argentino, seleccionada en TRIBECA y premiada en Málaga.

En 2020 / 2021 rueda dos largometrajes: "Virus 32" y "Lobo Feroz", las cuales se encuentran en etapa de postproducción con estreno ambas para el año 2022.



Demian Rugna
Director
- Argentina

Guionista y Director de cine argentino nacido en Haedo, provincia de BsAs en 1979. Dirigió cuatro largometrajes ("The last Gateway", "Malditos Sean!", "No sabes con quién estás hablando" y "Aterrados"). Especializado en cine fantástico y terror.

→ Modera



Edna Campos
Directora Festival
de Cine Macabro
- Mexico

Directora y fundadora de Macabro FICH. Comunicóloga y periodista egresada de la UNAM; especialista en Ciencias Antropológicas (Políticas culturales y gestión cultural) por la UAM; diplomada en cine, literatura e historia. Co-guionista y coproductora del documental "Alucardos Retrato de un vampiro". Productora audiovisual y editora de libros como "Femmes Fatales: 13 escritoras hablan sobre cine de terror", "Terror del rudo" y "40 años de Alucarda". Ha impartido talleres de cine de terror en la Biblioteca de México por diez años consecutivos.

#ConectemosEnVentanaSur

Check out this conference
at the Blood Window programma
[@ventana-sur.online](https://twitter.com/ventana-sur)

