

ANTONIO GAMONEDA



Nacido en Oviedo en 1931, es autor de cerca de medio centenar de libros poéticos en buena parte reunidos bajo los títulos *Edad* (1988) y *Esta luz* (2004 y 2019). Sus poemarios más recientes son *Canción errónea* (2012) y *La prisión transparente* (2016). Traducido a una veintena de lenguas, ha publicado también dos libros de narrativa y numerosos ensayos sobre arte y literatura, entre los que es especialmente significativa su poética *El cuerpo de los símbolos* (1997).

Es *Doctor honoris causa* por las Universidades de Santo Domingo-Primada de América (República Dominicana), UAEM (México), Babes-Bolyai (Rumanía) y León (España), y está condecorado por las de San Luis Potosí (México), Carabobo (Venezuela) y El Cairo (Egipto). La Biblioteca del Instituto Cervantes de Fráncfort lleva su nombre.

En 2006 le fueron concedidos el Prix Européen de Littérature, el Premio Reina Sofía y el Premio Cervantes; y en 2012 recibió el Premio Argana (de la cultura árabe a poetas de todas las lenguas). Ha dictado conferencias y leído obra en países de Europa, América, África y Asia. Se encuentra a punto de publicación su segundo libro de memorias: *La Pobreza*.