

EL JEFE POLÍTICO

ANDRÉ HUGON

THE POLITICAL LEADER



FICHA TÉCNICA

Tipo: **Ficción**

Género: **Drama**

Título original: **La Réponse du destin**

Título en español: **El jefe político**

Título en inglés: **The Political Leader**

Año de producción: **1925**

Duración: **70 min**

Formato de proyección: **35 mm**

Idioma versión recuperada: **Muda con intertítulos en español**

Subtítulos disponibles: **Inglés**

Nacionalidad: **Francesa**

Productora: **Films André Hugon**

Nacionalidad de la productora: **Francesa**

Dirección: **André Hugon**

Guion: **Basada en la novela homónima de José María Carretero, "El Caballero Audaz"**

Dirección de fotografía: **Alphonse Gibory, Jean Bachelet**

Reparto: **José Durany, James Devesa, René Navarre, Colette Darfeuil, Alexiane, Camille Bert**



SINOPSIS

Leopoldo Quintana es un abogado y político capaz de cualquier cosa por conseguir lo que quiere. Valiéndose de chantajes y turbias maniobras, es nombrado diputado, después ministro, y finalmente presidente del Consejo. Su ambición sin medida acaba provocando protestas sociales a favor de una jornada laboral de ocho horas que él no quiere aceptar. El conflicto será una de las razones de su caída.



NOTAS DE LA RESTAURACIÓN

Año: **2020**

Institución: **Filmoteca Española y Arxiu del So i la Imatge**

Laboratorio y equipo: **Filmoteca Española**

Material original: **Nitrato**

Materiales de acceso disponibles: **DCP 2K, archivo QuickTime ProRes 422 HQ UHD y archivo QuickTime H264 HD 720p**

El trabajo de recuperación se ha llevado a cabo en Filmoteca Española a partir de materiales nitrato en 35 mm con teñidos, virados e intertítulos en castellano.

Los materiales se han digitalizado en 4K y provienen de dos fondos: por un lado, cinco rollos adquiridos en 1999 por el Arxiu del So i de la Imatge de Mallorca de una copia incompleta e importantes alteraciones de montaje; y, por otro lado, de una lata con fragmentos sueltos donada en 2001 por un particular a Filmoteca Española.

Aunque en el film existen diferencias respecto a la novela, la reconstrucción se ha basado en esta ante la falta de otras referencias. Se han incluido rótulos explicativos tomados de la misma y también otros de elaboración propia. Dichos rótulos se han reconstruido respetando el diseño de los propios de la obra e incluyendo los logos de Filmoteca Española y el Arxiu de So i de la Imatge de Mallorca para su fácil identificación frente a los propios existentes en la copia. Pese a la inclusión de dichos títulos añadidos, la película presenta importantes lagunas en su continuidad narrativa.

La imagen ha sido estabilizada, etalonada y ajustada a una velocidad de reproducción equivalente a 17 *frames* por segundo, respetándose el resto de características físicas presentes en los materiales fotoquímicos y no realizándose ningún tratamiento digital de la imagen para eliminar los defectos existentes en los mismos.





CONTACTO

CONTACT

Filmoteca Española

Noelia Sastre

noelia.sastre@cultura.gob.es

+34 910 505 838



t.me/filmoteca_es



twitter.com/Filmoteca_es



facebook.com/FilmotecaES/



instagram.com/filmotecaes



vimeo.com/filmotecaespanola



filmotecaespañola.es



**FILMOTECA
ESPAÑOLA**

