



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



RANK*	TÍTULO	DISTRIBUIDORA	SEM.	CINES	PANTALLAS	RECAUDACIÓN	+/-%	RECAUDACIÓN (MEDIA/CINE)	RECAUDACIÓN (MEDIA/PANTALLA)	TOTAL ESPECTADORES	+/-%	ESPECTADORES (MEDIA/CINE)	ESPECTADORES (MEDIA/PANTALLA)	RECAUDACIÓN (ACUMULADO)	ESPECTADORES (ACUMULADO)
1	A todo tren 2	Warner Bros	4	333	333	221.093 €	-48%	664 €	664 €	33.906	-50%	102	102	3.905.228 €	634.668
2	As bestas	A Contracorriente	7	194	272	89.609 €	-40%	462 €	329 €	12.518	-40%	65	46	3.282.016 €	515.620
3	Cuarto pasajero, El	Sony	9	145	145	23.278 €	-46%	161 €	161 €	3.287	-47%	23	23	4.291.671 €	662.245
4	Historias para no contar	Filmix	5	49	58	12.657 €	-62%	258 €	218 €	1.694	-65%	35	29	866.570 €	134.377
5	Manticora	Bteam Pictures	3	35	43	7.089 €	-71%	203 €	165 €	991	-71%	28	23	132.326 €	20.782
6	Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda	Paramount Int'l	18	44	44	4.513 €	-58%	103 €	103 €	779	-59%	18	18	11.786.572 €	2.028.814
7	Reyes contra Santa	Tri Pictures	6	51	51	4.481 €	-76%	88 €	88 €	845	-75%	17	17	570.123 €	97.962
8	Venus	Sony	4	92	92	4.256 €	-74%	46 €	46 €	620	-74%	7	7	593.048 €	87.483
9	Constructores de la Alhambra, Los	Version Digital	5	3	5	1.334 €	-38%	445 €	267 €	228	-35%	76	46	67.169 €	11.363
10	Suro	A Contracorriente	4	7	7	1.331 €	-81%	190 €	190 €	194	-83%	28	28	110.924 €	17.707
11	Techo amarillo, El	Bteam Pictures	2	1	15	1.220 €	-81%	111 €	81 €	166	-84%	15	11	16.520 €	2.735
12	Maternal, La	Bteam Pictures	6	6	6	1.038 €	-78%	173 €	173 €	190	-76%	32	32	181.499 €	30.753
13	Modelo 77	Walt Disney	14	3	3	791 €	-44%	264 €	264 €	92	-63%	31	31	2.120.720 €	387.615
14	Sintiendolo mucho	Avalon Distribución	6	3	3	715 €	-79%	238 €	238 €	114	-79%	38	38	579.204 €	93.487
15	Padre no hay mas que uno 3	Sony	24	3	3	602 €		201 €	201 €	154		51	51	15.606.103 €	2.706.823
16	13 Exorcismos	Beta Fiction	8	5	5	578 €	-59%	116 €	116 €	98	-57%	20	20	1.047.959 €	159.646
17	Cuerpo abierto (O Corpo Aberto)	Filmix	3	4	5	566 €	-81%	142 €	113 €	89	-82%	22	18	19.193 €	3.463
18	Kepa Junkera Berpiztu / Kepa Junkera Renacer	Barton	4	2	2	506 €	68%	253 €	253 €	90	53%	45	45	10.828 €	1.817
19	En los margenes	Vertice	12	2	3	421 €	10%	211 €	140 €	84	9%	42	28	1.091.805 €	175.000
20	Alcarras	Avalon Distribución	35	4	4	248 €	-8%	62 €	62 €	103	243%	26	26	2.332.170 €	391.301
21	Piel del tambor, La	Flins y Piniculas	10	2	2	181 €	-2%	91 €	91 €	29	-3%	15	15	426.890 €	67.811
22	Agua, El	Elastica	8	3	3	143 €	-77%	48 €	48 €	21	-78%	7	7	95.956 €	16.364
23	Vasil	Filmix	8	1	1	107 €	-91%	107 €	107 €	14	-93%	14	14	242.206 €	41.698
24	Golondrinas	Independent	5	1	1	92 €	-77%	92 €	92 €	14	-77%	14	14	12.278 €	2.116
25	Cartas perdidas, Las (La carcel y el exilio de las mujeres republicanas)	Syldavia	33	1	1	69 €	-41%	69 €	69 €	11	-42%	11	11	24.676 €	4.076
26	Erase una vez... (1950) (re)	Lost&Found	2	1	1	64 €	-69%	64 €	64 €	10	-76%	10	10	296 €	57
27	Vacaciones de Yoko, Las	Barton	4	1	1	64 €	-77%	64 €	64 €	9	-82%	9	9	8.074 €	1.483
28	10 de marzo	Independent	5	1	1	35 €		35 €	35 €	6		6	6	5.830 €	1.025
29	42 Segundos	Universal	17	1	1	24 €	500%	24 €	24 €	6	500%	6	6	1.023.224 €	166.867
30	Voluntaria, La	Bteam Pictures	29	1	1	18 €	500%	18 €	18 €	4	300%	4	4	110.683 €	18.641
31	Cinco lobitos	Bteam Pictures	32	1	1	16 €	78%	16 €	16 €	2	100%	2	2	823.918 €	135.630
32	Pacifiction	Elastica	17	1	1	8 €		8 €	8 €	1		1	1	85.918 €	13.959
				1001	1114	377.146 €				56.369				51.471.600 €	8.633.388

(*) Fin de Semana. España: 23 - 25 Diciembre 2022

Fuente: Comscore