

# Programación mayo 2023

## ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

### Ciclo Sinfónico

- [Arvo Pärt, Unsuk Chin, Piotr Ilich Chaikovski](#). Intérpretes: Simone Young (directora), Alban Gerhardt (violonchelo), Orquesta Nacional de España. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música. **5-7 may**
- [Jean-Féry Rebel, Franz Schubert, Johann Sebastian Bach](#). Intérpretes: Ton Koopman (director), Ilse Eerens (soprano), Maarten Engeltjes (Contratenor), Tilman Lichdi (tenor) y Andreas Wolf (bajo), Orquesta y Coro Nacionales de España. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música. **12-14 may**
- [Gustav Mahler](#). Intérprete: David Afkham (director), Orquesta Nacional de España. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música. **19-21 may**

### Ciclo Satélites

- [Homenaje a Enrique Ferrando](#). **\*Tres estrenos absolutos. Obras encargo de la OCNE.** Repertorio: Javier Martínez, Jesús Castañer, Xavier Zamorano, Christian Lindberg, Kevin Day, Richard Wagner (Arr. Ben Van Dijk), Enrique Crespo, Mario Roig, Enrique Gosp (Arr. Enrique Ferrando). Intérpretes: Edmundo Vidal (trombón), Juan Carlos Matamoros (trombón), Jordi Navarro (Trombón), Juan Manuel Morat (trombón), Francisco Javier Yera (trombón), Rubén Prades (trombón), Francisco Guillén (trombón bajo) y José Francisco Martínez (tuba). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música. **9 may**
- [Cellobello](#) Repertorio: Julius Klengel, Tomaso Albinoni, Serguéi Rajmáninov y George Gerswhin Intérpretes: Joaquín Fernández (violonchelo), Josep Trescolí (violonchelo), Mireya Peñarroja (violonchelo), Javier Martínez (violonchelo), José María Mañero (violonchelo), Adam Hunter (violonchelo), Enrique Ferrández (violonchelo), Montserrat Egea (violonchelo). Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música. **16 may**

### Concierto Adoptar 3.0

- [Haiku](#). Repertorio: Obras de Benet Casablanca y de los grupos del alumnado participante (cuatro centros educativos de Sevilla, Ciudad Real y Toledo). Intérpretes: grupo instrumental formado por profesores/as de la OCNE: Jesús Campo (piano), Alejandra Navarro (violín), Laura Asensio

(contrabajo), Juan Antonio Martínez (trompeta) y Joan Castelló (percusión). Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música. **23 may**

### Ciclo Focus

- [Focus Festival](#). Intérpretes: Francesc Prat (director), Orquesta Nacional de España. Repertorio: Manuel de Falla, José Manuel López López, Gérard Grisey, Edgard Varèse. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música. **26 may**
  
- **En gira:**
  - [Ludwig van Beethoven](#). Coro Nacional de España. Intérpretes: Virginia Martínez (directora). Solistas: Berna Perles (soprano), Cristina Faus (mezzosoprano), José Luis Sola (tenor) y David Menéndez (barítono). Auditorio y Palacio de Congresos Infanta Doña Elena, Las Águilas (Murcia); Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas (Murcia); y Auditorio y Palacio de Congresos El Batel (Cartagena). **19-21 may**

## CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

### Músicas Históricas de León

- [Concerto 1700](#). Daniel Pinteño (violín y dirección) y María Espada (soprano). Auditorio Ciudad de León (León). **2 may**
- [Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca](#). Raquel Podger (concertino y violín solista). Auditorio Ciudad de León (León). **23 may**

### Circuitos. Oviedo

- [Concerto 1700](#). Daniel Pinteño (violín y dirección) y María Espada (soprano). Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo). **3 may**
- [El León de Oro](#). Marco Antonio García de Paz (director). Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo). **14 may**
- [Le Consort](#). Eva Zaïcik (mezzosoprano). Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo). **31 may**

### Universo Barroco. Auditorio Nacional de la Música (Madrid)

- [Concerto 1700](#). Daniel Pinteño (violín y dirección) y María Espada (soprano). Sala de Cámara. **5 may**
- [Le Concert des Nations](#). Jordi Savall (dirección). Sala Sinfónica. **7 may**

- o [Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca](#). Raquel Podger (concertino y violín solista). Sala de Cámara. **24 may**
- o [Le Consort](#). Eva Zaïcik (mezzosoprano). Sala de Cámara. **30 may**

### XXIX Ciclo de Lied. Teatro de la Zarzuela (Madrid)

- o [Manuel Walser \(barítono\), Alexander Fleischer \(piano\)](#). **8 may**

### Circuitos. Salamanca

- o [Academia de Música Antigua de la USAL](#). Bernardo García-Bernalt (director), Marta Infante (mezzosoprano). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **8 may**
- o [Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca](#). Raquel Podger (concertino y violín solista). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **22 may**

### Circuitos. Badajoz. XIV Ciclo de Música Actual

- o [Neopercusión](#). Juanjo Guillem (director). Teatro López de Ayala (Badajoz). **9 may**

### Ciclo Liceo de Cámara XXI. Auditorio Nacional de Música (Madrid).

- o [Cuarteto Takács](#). Sala de Cámara. **10 may**
- o [Trío Vibrart, Neopercusión](#) Sala de Cámara. **18 may**

### Jazz. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- o [Jazzmeia Horn](#). Jazzmeia Horn (voz), Víctor Gould (piano), Harry Stephenso (contrabajo), Henry Conerway III (batería). Sala de Cámara. **11 may ¡APLAZADO AL 29 DE JUNIO!**

### Ciclo Series 20/21

- o [Emmanuel Pahud](#). **\*Un programa con obras encargo del CNDM, estrenos absolutos y estrenos en España.** Emmanuel Pahud (flauta). Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Entrada libre. **15 may**
- o [Moonwinds](#). **\*Un programa con obras encargo del CNDM, estrenos absolutos y estrenos en España.** Joan Enric Lluna (clarinete y dirección). Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Entrada libre. **22 may**
- o [Iván Martín](#). Iván Martín (piano). Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Entrada libre. **29 may**

### Circuitos. Schubert Lied Barcelona.

- o [Ema Nikolovska \(mezzosoprano\), Daniel Gerzenberg](#). Palau de la Música Catalana (Barcelona). **18 may**

### Circuitos. Betanzos

- o [Gradualia](#). Iglesia de San Francisco, Betanzos. **19 may**
- o [Miriam Hontana \(violín\) y Sònia Benavent \(violín\)](#). Iglesia de Santa María del Azogue, Betanzos. **20 may**
- o [Carlos Mena \(contratenor\) y Manuel Minguillón \(vihuela\)](#). Iglesia de Santiago, Betanzos. **21 may**

### Bach Vermut. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- o [David Briggs \(órgano\)](#). Sala Sinfónica. **20 may**

### Ciclo Andalucía Flamenca. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- o [José del Tomate \(guitarra\)](#). Kiki Cortiñas (cantaor), Cristóbal Santiago (guitarra), Johny Cortés (percusión). Sala de Cámara. **26 may**

### El órgano en las catedrales. Catedral de León (León)

- o [Berenguer Monserrat \(órgano\)](#). Entrada libre. **27 may**

### Circuitos. Segovia

- o [Cuarteto Bretón](#). Iglesia de San Nicolás (Segovia). **27 may**

### Proyectos pedagógicos

- o [Conferencia de Daniel Pinteño](#). XII Curso de Extensión Universitaria al hilo del Ciclo de Músicas Históricas de León. Auditorio Ciudad de León (León). **2 may**
- o [Conferencia de Daniel Pinteño](#). Conferencias del X Ciclo Primavera Barroca. Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo). **3 may**
- o [Marco Antonio García de Paz](#). Conferencias del X Ciclo Primavera Barroca. Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo). **14 may**
- o [Clases magistral de David Briggs](#). En paralelo al ciclo Bach Vermut. **19 may**
- o [Conferencia de Bernardo García-Bernalt](#). XII Curso de Extensión Universitaria al hilo del Ciclo de Músicas Históricas de León. Auditorio Ciudad de León (León). **23 may**

## TEATRO DE LA ZARZUELA

- o [Trato de Favor](#). Música de Lucas Vidal. Libreto: Boris Izaguirre. Dirección musical: Andrés Salado y Salvador Vázquez. Dirección de escena: Emilio Sagi. Escenografía: Daniel Bianco. Nueva producción del Teatro de la Zarzuela. **Hasta 21 may**

- [Concierto de Pasión Vega](#). «Lorca Sonoro». Teatro de la Zarzuela. **6 may**
- [XXIX Ciclo de Lied](#). Barítono: Manuel Walsler. Piano: Alexander Fleischer. **8 may**
- [Notas del ambigú](#). Homenaje a Victoria de los Ángeles. Núria Rial (soprano), Rubén Fernández Aguirre (piano). **9 may**
- [Domingos de cámara](#). Cuarteto Bretón. Anne-Marie North (violín), Antonio Cárdenas (violín), Rocío Gómez (viola), Carlos Sánchez (violonchelo). **21 mayo**

## CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

### Sala de la Princesa (Teatro María Guerrero)

- [Algunos días](#). Texto y dirección: Cristina Rojas. Coproducción del Centro Dramático Nacional y Tenemos gato. **Hasta 28 may**

### Sala Francisco Nieva (Teatro Valle-Inclán)

- [Supernormales](#). Texto: Esther F. Carrodeguas. Dirección: Iñaki Rikarte. Producción: Centro Dramático Nacional. **Hasta 28 may**
- [Carta blanca a Esther F. Carrodeguas: Pasarse o no pasarse \(de frenada\)](#). Con Carlos de la Cruz, Inés Enciso, Enrique García Cortés, Mónica Lamberti, Inma Nieto e Irene Serrano. **6 may**

### Teatro María Guerrero

- **(ESTRENO)** [Paraíso perdido](#). Basada en el poema épico homónimo de John Milton. Texto: Helena Tornero. Dirección: Andrés Lima. Dramaturgia: Helena Tornero y Andrés Lima. Coproducción de Centro Dramático Nacional, Teatre Romea y Grec 2022 Festival de Barcelona. **5 may-18 jun**

### Teatro Valle-Inclán

- **(ESTRENO)** [Falsestuff. La muerte de las musas](#). Texto y dirección: Nao Albet y Marcel Borrás. Producción de Centro Dramático Nacional. **12 may-25 jun**

### Sala El Mirlo Blanco (Teatro Valle-Inclán)

- [Vacío](#). Titerescena. Texto: Rosa Díaz. Dirección: Rosa Díaz y Joan Font. Producción: La Rous. **20-21 may**

- En gira:

- [Los pálidos](#). Texto y dirección: Lucía Carballal. Producción: Centro Dramático Nacional.
  - [Teatro Principal, Zamora](#). **5 may**
  
- [Lectura Fácil](#). Dirección y dramaturgia: Alberto San Juan. Versión libre de la novela homónima de Cristina Morales. Una coproducción de Centro Dramático Nacional y Bitó.
  - [Teatro Romea, Murcia](#). **5 may**
  - [Gran Teatro, Elche](#). **6 may**
  
- [El proceso](#). Versión y dirección: Ernesto Caballero. Basado en la novela homónima de Franz Kafka. Producción: Centro Dramático Nacional y Lantia Escénica.
  - [Teatro Principal, Alicante](#). **6 may**
  - [Teatro Palacio Valdés, Avilés](#). **19 may**
  - [Teatro Salón Cervantes, Alcalá de Henares](#). **27 may**
  
- [N.E.V.E.R.M.O.R.E.](#) Idea y creación de Chévere con dramaturgia y dirección de Xron. Una coproducción de Centro Dramático Nacional y Chévere con apoyo de Agadic-Xunta de Galicia.
  - [Auditorio Municipal Reveriano Soutullo, Pontevedra](#). **13 may**
  
- [La Panadera](#). Texto y dirección: Sandra Ferrús. Coproducción del Centro Dramático Nacional, El Silencio Teatro e Iria Producciones.
  - [Teatro Buero Vallejo, Guadalajara](#). **19 may**

## COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

- [Valor, agravio y mujer](#). Dirección: Beatriz Argüello. Versión: Juana Escabias. Producción: Compañía Nacional de Teatro Clásico. Teatro de la Comedia. Sala Principal. **Hasta 4 jun**
- **(ESTRENO)** [Macho grita](#). Diálogo contemporáneo a partir del mito de Don Juan. Dirección y dramaturgia: Alberto San Juan. Coproducción: Compañía Nacional de Teatro Clásico, EQM Serveis Culturals. Teatro de la Comedia. Sala Tirso de Molina. **4-14 may**
- **(ESTRENO)** [La vida es sueño \[El auto sacramental\]](#). Dirección: Carlos Tuñón. Texto: Calderón de la Barca. Producción: [Los números imaginarios]. Sala Tirso de Molina. **25 may-4 jun**

### - En gira:

- *La vida es sueño*. Dirección: Declan Donnellan. Adaptación de la dramaturgia: Declan Donnellan y Nick Ormerod. Una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Cheek by Jowl y LAZONA teatro.
  - [Teatro Principal](#). (Alicante) **5 may**
- *La discreta enamorada*. Dirección: Lluís Homar. Dirección adjunta: Oscar Valsecchi. Producción: Compañía Nacional de Teatro Clásico. Colaboración: Teatro Soho CaixaBank y Teatro Cuyás.
  - [Auditorio municipal Maestro Padilla](#). (Almería) **5 may**
  - [Teatro Romea](#). (Barcelona) **17 may-4 jun**
- *El diablo cojuelo*, a partir de la novela de Vélez de Guevara. Dirección: Ester Nadal. Dramaturgia: Juan Mayorga. Coproducción de Teatro Clásico y Velvet Events.
  - [Teatro Jovellanos](#). (Gijón) **6 may**

## COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (CND)

- [Talleres Danza en Familia](#). Paseo de la chopera, 4. **13 may**

### En gira:

- [«Paso a dos Goyesco de Giselle», de Joaquín De Luz; «Morgen;», de Nacho Duato, y «Love Feas Loss», de Ricardo Amarante](#). Teatro Municipal Emilio de la Cruz, Orcera (España). **26 may**

## BALLET NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)

### En gira:

- [La Bella Otero](#). Dirección y coreografía: Rubén Olmo. Dirección musical: Manuel Busto. Artista invitada: Patricia Guerrero. Colaboración especial: Maribel Gallardo. Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Bogotá). **4-7 may**

## MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

- [Exposición: Poética del Teatro de Arte. Modernidad y simbolismo en la escena española](#). **Hasta el 25 de mayo**
  - [Visitas guiadas a la exposición temporal](#). Aforo limitado. **Jueves y viernes a las 12:00h.**
  - [Visitas teatralizadas a la exposición temporal](#). Aforo limitado. **Martes y miércoles a las 12:00h. Sábado 6 y domingo 7 a las 12:00h.**

## CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO (CTE)

- [Jornada/Taller](#). «Tecnología led-mezcla de color. Nuevas herramientas para el diseño de iluminación». Auditorio San Marcos del Ministerio de Cultura (de 10h a 14.30h). **8 may**
- [Taller](#). «Curso de redes aplicadas al control de la iluminación de espectáculos en vivo». **19 may-2 jun**