



## MUSEO ETNOGRÁFICO DE CANTABRIA

El Museo Etnográfico de Cantabria es una institución de titularidad autonómica, cuyas funciones principales son las de acrecentar, conservar, investigar, divulgar y poner en valor, el extraordinario patrimonio etnográfico de sus diferentes comarcas.

La idea de crear este museo nace cuando la entonces Diputación Provincial de Santander, decide adquirir y rehabilitar, en 1964, la que fue casa natal de Pedro Velarde y dedicarla a la memoria del héroe del Dos de Mayo. La escasez de materiales sobre el propósito inicial y la progresiva desarticulación de la sociedad rural tradicional en esos años, fueron factores decisivos para adoptar un nuevo proyecto que comenzaría con la recuperación de aperos de labranza, utensilios de uso doméstico, mobiliario y otros enseres, en un intento de recrear el ambiente de una casona hidalga montañesa del siglo XVIII. Con esta finalidad abriría sus puertas al público el 12 de octubre de 1966.

Actualmente las colecciones se agrupan en varias áreas temáticas dedicadas a los oficios tradicionales, la vida en la cocina, los alimentos y el mercado, los sistemas de transporte rural, el campo y sus trabajos, el hilado, el mobiliario, los instrumentos musicales y todo el bagaje inmaterial que les son propios, conformando un patrimonio cultural identificador de cada comunidad. Así mismo, se conservan unos espacios dedicados al personaje histórico que nació en esta casa.

Un magnífico parque rodea el edificio, antigua edificación solariega que data de finales del siglo XVII. En 1985, tanto la casa como el parque, fueron declarados Bien de Interés Cultural con la categoría de Conjunto Histórico.

A este patrimonio de carácter mueble, hay que añadir un interesante conjunto de construcciones populares distribuidas por el jardín, algunas trasladadas desde su lugar de origen, como el hórreo originario de Pido, en Camaleño (Liébana), o el humilladero procedente de Viérnoles (Torrelavega).

Igualmente, el museo cuenta con un excelente archivo de imágenes que abarca además del medio rural, el ámbito urbano, la etnografía pesquera o el patrimonio industrial, entre otros temas, así como una biblioteca especializada en museología, conservación, antropología, etnografía e historia a disposición de investigadores y de cuantas personas e instituciones deseen profundizar en el patrimonio cultural de Cantabria.



Edificio del Museo Etnográfico de Cantabria.  
Fotografía: Miguel Ángel de Arriba



Rabel. Fotografía: Manuel Blanco.



Corzón. Fotografía: Manuel Blanco.



Aderezo de ama de cría pasiega. Fotografía:  
Manuel Blanco.



Arca de Casar de Periedo. Fotografía: Manuel  
Blanco.

Acceso al catálogo colectivo de la Red Digital de Colecciones de Museos de España:  
<http://ceres.mcu.es>