



COOPERACIÓN INTERNACIONAL. MUSEOS

Cursos en los Centros de Formación de la Cooperación Española en Iberoamérica

NOMBRE CURSO

Pensando en el Museo: Plan Museológico y Sistema documental.

INTRODUCCIÓN

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Museos Estatales, en colaboración el Museo Nacional del Prado y con la Agencia Española de Colaboración Iberoamericana, organizó el curso *Pensando el Museo: plan museológico y sistema documental*.

El contenido del curso se estructuró en las siguientes áreas:

- El Plan Museológico como instrumento de planificación museística.
- Cómo organizar la actividad de un museo en torno al *Plan Museológico*: el caso del Museo Nacional de Artes Decorativas
- El Programa de Documentación. Un modelo de sistema de documentación de museos
- El Área de Documentación y Registro del Museo Nacional del Prado. Plan estratégico del Museo Nacional del Prado.

Además de las ponencias sobre estos temas, el curso se enriqueció con las aportaciones de los asistentes, que presentaron numerosas comunicaciones relacionadas con sus dos áreas temáticas básicas: planificación museística y sistemas de documentación de museos. Este intercambio de puntos de vista ha propiciado el inicio de una serie de fructíferos contactos profesionales.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Centro de Formación de la Cooperación Española de Antigua. (Guatemala).

FECHAS DE REALIZACIÓN

Del 6 al 10 de marzo de 2006.

PONENTES

- Eva M^a Alquézar Yáñez, Subdirección General de Museos Estatales.
- Ana Azor Lacasta, Subdirección General de Museos Estatales.
- Reyes Carrasco Garrido, Subdirección General de Museos Estatales.
- Andrés Gutiérrez Usillos, Museo Nacional del Prado.
- Fernando Sáez Lara, Museo Nacional de Artes Decorativas.

ASISTENTES

El curso se dirigió a técnicos de museos, especialmente responsables de planificación y documentación de museos, así como a arquitectos que desarrollan su actividad profesional en el ámbito de la arquitectura de museos y la museografía, todos ellos del ámbito iberoamericano, contando con la presencia de profesionales de 11 países.



PROGRAMA

DÍA	6/03/2006	7/03/2006	8/03/2006	9/03/2006	10/03/2006
09:00		A. Azor	E. Alquézar	E. Alquézar	A. Gutiérrez.
09:30	Inauguración	Plan	El Programa de Documentación	Propuesta de un sistema de Documentación de Museos.	Un modelo de organización: el Área de Registro y Documentación del Museo Nacional del Prado.
09:45	A. Azor	Museológico. Programa arquitectónico y programa expositivo.	R. Carrasco	Domus y el proyecto de la Red Digital de Museos Españoles. Tesoros de Patrimonio cultural.	
10:00	Planificación museística		La gestión de colecciones y su tratamiento documental: Ingreso, catalogación, conservación, movimientos (1ª parte).		
11:00	Pausa Café				
11:15	A. Azor	F. Sáez	R. Carrasco	R. Carrasco.	A. Gutiérrez
	Plan Museológico. Justificación y estructura. Planteamiento conceptual. Análisis y evaluación.	El Plan museológico del Museo Nacional de Artes Decorativas. Cómo organizar la actividad de un museo en torno al plan. (1ª parte)..	La gestión de colecciones y su tratamiento documental: Ingreso, catalogación, conservación, movimientos (2ª parte).	Domus: Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica. Presentación de la aplicación.	El Plan estratégico del Museo Nacional del Prado.
12:30					Clausura
13:00	Almuerzo				
14:30	F. Sáez	F. Sáez	E. Alquézar	A. Gutiérrez	
	Plan Museológico. Programa de colecciones y programa de difusión.	El Plan museológico del Museo Nacional de Artes Decorativas. Cómo organizar la actividad de un museo en torno al plan. (2ª parte)	Los archivos del museo: archivo administrativo, documentales y fotográficos.	Los Departamentos de Registro y Documentación	
15:30	Pausa Café				
15:45	Programación de comunicaciones de los participantes.				
17:00					