



Concepción SAIZ GARCÍA

Profesora Titular de Derecho Civil. Universidad de Valencia.

4 sexenios de investigación

5 quinquenios de docencia

Coordinadora del Grupo de I+D de Propiedad Intelectual e Industrial de la Universidad de Valencia (GI+dPI)

FORMACIÓN:

LLM Ludwig-Maximilian-Universität (LMU). Múnich. Alemania (1995).

Doctorado con mención europea por la Universidad de Valencia.
Premio extraordinario (1998)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS

- DER2015-70285-R, CONTRATOS Y LICENCIAS EN DERECHO DE AUTOR MINECO. Ministerio de Economía y Competitividad; Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Concepción Saiz García. (Universitat de València). 01/01/2016-31/12/2019.
- DER2010/21327, PROPIEDAD INTELECTUAL Y UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN Ministerio de Ciencia e Innovación. Concepción Saiz García. (Universitat de València). 01/01/2011-01/01/2014.

IDIOMAS:

Español, catalán, inglés y alemán.

PUBLICACIONES DESTACADAS:

- Saiz García, Concepción. 2000. *Objeto y sujeto del derecho de autor* Tirant Lo Blanch. pp.1-343. ISBN 84-8442-124-4.

- Saiz García, Concepción. 2002. *Obras audiovisuales y derechos de autor* Aranzadi (Thomson Reuters). 222, pp.1-298. ISBN 84-8410-718-3.
- Saiz García, Concepción y Rogel Vide, Carlos. 2011. *Ideas, bocetos y proyectos y derechos de autor*, ISBN:978-84-290-1652-9
- Saiz García y Ureña Salcedo (Dir). 2015. *Investigación, Docencia Universitaria y Derechos de Propiedad Intelectual* (Dir.) coord. Altés Tárrega, *Investigación, Docencia Universitaria y Derechos de Propiedad Intelectual*. Tirant Lo Blanch, ISBN 978-84-9086-173-8.
- Saiz García, Concepción y Evangelio Llorca, Raquel (Dir). 2019. *Propiedad Intelectual y Mercado Único Digital Europeo*. Tirant Lo Blanch. ISBN 9788413365329.
- Saiz García, Concepción. 2013. Los 'podcasts' como herramienta de enseñanza en el plan de Bolonia y la Propiedad Intelectual.000959 - Revista Aranzadi de Derecho y Nuevas Tecnologías. 33, pp.39-56. ISSN 1696-0351.
- Saiz García, Concepción. 2019. Las Obras creadas por sistemas de inteligencia artificial y su protección por el derecho de autor 024000 - InDret: Revista para el análisis del derecho. Universitat Pompeu Fabra. 1, pp.1-45. ISSN 1698-739X
- Saiz García, Concepción. 2019. Ein Recht auf Referenz im spanischen Urheberrecht 027857 - UFITA - Archiv für Medienrecht und Medienwissenschaft. Nomos-Verl.-Ges.. 83, pp.107-122. ISSN 2568-9185.
- Saiz García, Concepción. 2017. La Tecnología de Impresión 3D frente al actual sistema de protección de las obras de ingenio 307086 - pe. i. revista de propiedad intelectual. 56, pp.13-44. ISSN 1576-3366.
- Concepción Saiz García. 2016. Creatividad 3.0 000959 - Revista Aranzadi de Derecho y Nuevas Tecnologías. 42, pp.105-133. ISSN 1696-0351.
- Saiz García, Concepción. 2014. La reforma del límite de la ilustración de la enseñanza del art. 32 TRLPI.314310 - Revista Aranzadi de Derecho Patrimonial. Aranzadi (Thomson Reuters). 34, pp.103-132. ISSN 1139-7179.
- Saiz García, Concepción. 2003. Real Decreto 281/2003, de 7 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del Registro Central de la Propiedad Intelectual 000959 - Revista Aranzadi de Derecho y Nuevas Tecnologías. 3-3, pp.141-147. ISSN 1696-0351.
- Saiz García, Concepción. 2001. Requisitos de protección de los dibujos y diseños industriales 000632 - Actas de Derecho Industrial y Derecho de Autor. XXII, pp.369-398. ISSN 1139-3289. 2
- Saiz García, Concepción. 2000. Die Urheber des Filmwerks nach spanischem Recht 001991 - Grur. Gewerblicher Rechtsschutz And Urheberrecht. XIX-1, pp.989-999. ISSN 0016-9420.

- Saiz García, Concepción. 2000. La lesión del derecho del cesionario en exclusiva, art.48 LPI 314310 - Revista Aranzadi de Derecho Patrimonial. Aranzadi (Thomson Reuters). 5, pp.431-434. ISSN 1139-7179.
- Saiz García, Concepción. 1999. Le opere audiovisive di carattere pubblicitario ed il diritto d'autore spagnolo 303788 - Giurisprudenza Pubblicitaria. 1.
- Saiz García, Concepción. 1998. Obras audiovisuales de carácter publicitario y el Derecho de autoræ 000632 - Actas de Derecho Industrial y Derecho de Autor. XIX-1, pp.245-271. ISSN 1139-3289.
- Saiz García, Concepción. 1998. La protección jurídica de las bases de datos 314310 - Revista Aranzadi de Derecho Patrimonial. Aranzadi (Thomson Reuters). 1, pp.525-530. ISSN 1139-7179.
- Saiz García, Concepción. 2019. 'VIII. Singularidades de los derechos morales en relación con los artistas intérpretes o ejecutantes: el art. 113 LPI' Los derechos morales de los creadores. Características, ámbito y límites. Editorial REUS. pp.253-286. ISBN 978-84-290-2166-0.
- Saiz García, Concepción. 2019. El Principio de Remuneración adecuada y proporcionada en la Directiva 2019/790/UE Propiedad Intelectual y Mercado Único Digital Europeo. Tirant Lo Blanch. pp.253-286. ISBN 9788413365329.
- Saiz García, Concepción. 2019. Prólogo a la obra Propiedad Intelectual y Mercado Único Digital Europeo Propiedad Intelectual y Mercado Único Digital Europeo. Tirant Lo Blanch. pp.17-28. ISBN 9788413365329.
- Stefania Ercolani; Peter Adamsson; Fernando Carbajo Cascón; et al; Benoit Van Asbroeck.2018. Legal Framwork for 3D printing in spanish law Applied Arts under IP law. pp.223-228. ISBN 978-88-255-1578-7.
- Saiz García, Concepción. 2017. Sujeto, objeto y contenido Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual, coord. G. Palao y F. Palau.Tirant Lo Blanch. pp.105-113. ISBN 978-84-9143-374-3.
- Saiz García, Concepción. 2017. Comentario art. 5 LPI Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual, coord. G. Palao y F. Palau.Tirant Lo Blanch. pp.113-124. ISBN 978-84-9143-374-3.
- Saiz García, Concepción. 2017. Comentario a la Disposición Adicional 14 LPI Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual, coord. G. Palao y F. Palau.Tirant Lo Blanch. pp.2031-2032. ISBN 978-84-9143-374-3.
- Saiz García, Concepción. 2017. Comentario art. 11 LPI Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual, coord. G. Palao y F. Palau.Tirant Lo Blanch. pp.223-238. ISBN 978-84-9143-374-3
- Saiz García, Concepción. 2017. Comentario art. 32 LPI Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual, coord. G. Palao y F. Palau.Tirant Lo Blanch. pp.524-560. ISBN 978-84-9143-374-3.
- Saiz García, Concepción. 2017. Comentario a la Disposición Derogatoria Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual, coord. G.

Palao y F. Palau.Tirant Lo Blanch. pp.2045-2050. ISBN 978-84-9143-374-3.

- Saiz García, Concepción. (/12). 2015. Situación jurídica de la Universidad frente a los actos de explotación de obras protegidas por Derechos de Autor, coord. Altés Tárrega. Investigación, Docencia Universitaria y Derechos de Propiedad Intelectual. Tirant Lo Blanch. 16, pp.163-219. ISBN 978-84-9086-173-8.
- Saiz García, Concepción. 2011. ¿Protección de las ideas por Derecho de autor? Ideas, bocetos, proyectos y Derecho de autor.Editorial REUS. pp.17-40. ISBN 978-84-290-1652-9.
- Saiz García, Concepción. 2009. Las leyes del sector audiovisual y el tema de la autoría de las obras audiovisuales.Nuevos retos de la Propiedad Intelectual. Aranzadi (Thomson Reuters). 23, pp.57-68. ISBN 978-84-9903-292-4.
- Saiz García, Concepción. 2002. Obras audiovisuales y derechos de autor Aranzadi (Thomson Reuters). 222, pp.1-298. ISBN 84-8410-718-3. 3 28
- Saiz García, Concepción. 2018. Originalidad, autoría y titularidad de los derechos de autor de las obras arquitectónicas, Comentario a la sentencia del TS (sala 1.ª, sección 1.ª) de 26 de abril de 2017 (RJ 2017, 1736) 314310 - Revista Aranzadi de Derecho Patrimonial. Aranzadi (Thomson Reuters). 45. ISSN 1139-7179. 30