



MUSEO DE CIUDAD REAL

El Museo de Ciudad Real fue creado mediante Real Decreto el 23 de enero de 1976 con las secciones de Arqueología, Bellas Artes y Artes y Costumbres Populares.

En la actualidad el Museo cuenta con una colección de Ciencias Naturales formada por los fondos de Paleontología, Mineralogía y Entomología. Dentro de los fondos paleontológicos destacan los procedentes del yacimiento de Las Higuieruelas (Alcolea de Calatrava) con restos de animales prehistóricos como mastodontes (*Anancus Arvernensis*) con una antigüedad de unos 3 millones de años. La colección de Entomología está formada por más de 60.000 ejemplares, exclusivamente coleópteros, recogidos y estudiados por D. José María de la Fuente, conocido como el Cura de los Bichos. La colección de Mineralogía reúne minerales de todos los lugares del mundo, haciendo especial hincapié en las minas de mercurio de Almadén y las de carbón de Puertollano.

La colección de Arqueología muestra desde el Paleolítico hasta la Edad Moderna un interesante conjunto de piezas procedentes de los principales yacimientos arqueológicos de la provincia como Oreto-Zuqueca, Sisapo o Alarcos. De la Edad del Bronce destaca la singularidad de Las Motillas que son algo exclusivo de las provincias de Ciudad Real y Albacete.

La colección de Bellas Artes tuvo su origen en los depósitos de Titularidad Estatal. Los fondos de Arte Contemporáneo proceden de adquisiciones realizadas por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y cronológicamente comprenden desde la Postguerra hasta la actualidad. Son más de 800 obras realizadas por autores como Eduardo Chillida, Antonio Saura, Antoní Tàpies o Luis Gordillo, entre otros. Además el Museo cuenta con un Archivo Fotográfico compuesto por más de 140.000 negativos y 200 positivos entre los que destacan autores como Casiano Alguacil, Laurent, Cristina García Rodero o Carlos Vázquez.

El Museo incorpora a Ceres más de 200 bienes culturales.



Ataífor de Alarcos
(Siglos XII-XIII)



Estela de La Bienvenida III.
Bronce Final (Siglos XI-X a.C)



Retrato de la Virgen
(Siglo XVI)



Esqueleto mastodonte. Anacus Arvernensis
(Plioceno)

Acceso al catálogo colectivo de la Red Digital de Colecciones de Museos de España:
<http://ceres.mcu.es>