

**Título: Ideatorio: infraestructuras, Acceso e inclusión para la transformación institucional (Rosario, Argentina)**

**Descripción:** IDEATORIO es una iniciativa del Centro Cultural Parque de España. Este laboratorio en su fase distribuida- se constituye como un prototipo para el desarrollo, a partir de 2021, de un espacio de co-creación destinado a potenciar la inteligencia social y la innovación pública-ciudadana a través de la experimentación social, la capacitación, la producción cultural y el diseño colaborativo.

La metodología del laboratorio, basada en el modelo de “Laboratorios Ciudadanos” desarrollado por Medialab-Prado, permitirá prototipar diez (10) proyectos a través del armado de grupos de trabajo formados por “promotores” (quienes proponen una idea-proceso de prototipado-solución),

“colaboradores” quienes según sus saberes, experiencias, intereses y deseos de ayudar asistirán con su trabajo para cristalizar las ideas en prototipos, “mediadores” que facilitarán y orientarán a los equipos durante el proceso. Sumaremos la figura de “mentores de co-creación” quienes aportarán saberes desde lo público-sociedad civil integrándose a cada equipo seleccionado según la temática que corresponda.

En este sentido, se convoca a todos aquellos ciudadanxs interesados en presentar propuestas de proyectos de innovación con aplicación a escenarios post-Covid en el ámbito iberoamericano en tres grandes Ejes de acción:

- 1) Desarrollo o mejora de Infraestructuras digitales que traccionen la participación y/o incentiven la apertura de datos y democratización de saberes: soberanía tecnológica y/o plataformas para eventos culturales-turismo, digitalización de procesos para las políticas públicas, mecanismos de transparencia, acceso y participación en los diferentes poderes del estado, etc.
- 2) Innovación en Políticas Públicas que profundicen la inclusión y la transformación institucional.
- 3) Prácticas abiertas, inclusivas y participativas en Bibliotecas, Museos y otros espacios culturales. Creación de entornos digitales. Preservación de objetos digitales. Patrimonio Cultural. Humanidades Digitales.

Los proyectos resultantes, surgidos del trabajo colaborativo, están destinados a acercar ideas, propuestas, replanteo de problemáticas y/o soluciones a los diseñadores de políticas públicas y decisores políticos, en orientación a la reconstrucción del tejido social, económico y cultural de las ciudades y sus comunidades en Nueva Normalidad, de manera colectiva y democrática.

Por ello, cinco (5) de los proyectos seleccionados serán de índole local, donde su promotor/a deberá ser de la ciudad de Rosario. Allí actuarán los llamados “mentores de co-creación” para afianzar los proyectos a problemáticas de la ciudad junto a colaboradores internacionales o locales.



**MEDIALAB  
PRADO**

Durante el desarrollo del laboratorio se realizarán encuentros virtuales que contarán con la presencia de referentes de cada eje temático, así como charlas sobre “agenda pública” con funcionarios, muestra de prototipos de CódigoC (modelos-ejemplos) y un taller de formación destinado a los promotores sobre prototipado y documentación de proyectos.

La duración del proceso distribuido será de dos semanas, con instancias sincrónicas y asincrónicas(virtuales) de trabajo en equipos.

El Ideatorio cuenta con la colaboración de otros centros culturales pertenecientes a AECID Latinoamérica, Bibliotecas, organizaciones de la sociedad civil y agencias gubernamentales.

Al finalizar el Ideatorio en su fase distribuida se realizará el lanzamiento del Laboratorio híbrido (virtual-presencial) que continuará su quehacer durante el próximo año y que podrá habilitar y profundizar prototipos surgidos de CódigoC y el laboratorio distribuido.

**Convocatoria proyectos:** 10-21-2020

**Convocatoria colaboradores:** 11-16-2020

**Celebración del taller:** 12-01-2020

**Modalidad:** Online