

## Biografía Joan Colom Altemir

- 1921 Nace en Barcelona.
- 1942-45 Servicio militar.
- 1945-1986 Trabaja de contable en una empresa textil de Barcelona.
- 1955 Contrae Matrimonio
- 1957 Se inicia en la fotografía. En mayo ingresa en la Agrupació Fotogràfica de Catalunya (AFC). Socio nº 1691, fecha inscripción 22 mayo.
- 1958 Participa en varios concursos. El primero es el IV Saló Nacional de Fotografia de Murcia, donde es seleccionado con la fotografía "Obediencia" que recibe el séptimo premio (abril). Gana los primeros premios del VI Saló Nacional de Fotografia de Alcira y del concurso de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara. Primeras fotografías en el Barrio Chino.
- 1959 Participa en varios salones y concursos (Manresa, AFC, Vilafranca, Barcelona, Esparreguera) . Primeras fotografías publicadas en el boletín de la AFC y en la revista *Arte Fotográfico*. Actúa de jurado en concursos por primera vez. Seleccionado en la exposición itinerante de fotografía española promovida por AFAL (que se presenta en París en diciembre y más tarde viaja a varias ciudades de Alemania).
- 1960 Concursos: Manresa, AFC, Seu d'Urgell, Ripoll. Primera fotografía publicada en AFAL, nº 22, enero-febrero. Roger Doloy publica una reseña de la exposición de Afal en París ("Fotografías de España", Afal nº 23, marzo-abril). Se publica el artículo de E. Gassó "Juan Colom y sus fotos de reportaje" en la revista *Arte Fotográfico*. (nº 102, junio).  
Participa en la creación del grupo El Mussol formado por Jordi Munt, Enric Garcia Pedret, Ignasi Marroyo, Josep Alberó, Antoni Boada, Josep Bros y Jordi Vilaseca, además del propio Colom.  
Exposición con Riera Tubau y García Pedret en la AFC en mayo.  
Exposición del grupo El Mussol, Sala Aixelà en noviembre, que posteriormente se presenta en Hospitalet de Llobregat.  
Ganador Premio Negtor 1960 (5º lugar). Viaje a Colonia en septiembre (Photokina). Reseña de Ramón Masats de la Photokina en *AFAL* (nº 27, nov.-dic.) donde se refiere a Colom.  
Participa en la 3º Bienal de Pescara. Agosto-septiembre, en diciembre la exposición se presenta en Milán.  
Participa en la exposición Photeurop 60, Bruselas, Lausana y Versalles

- 1961 Exposición individual *La calle*, en la Sala Aixelà, Barcelona, en junio (itinerante por Cataluña hasta 1964; en 1961 se presenta en Terrasa y Esparreguera). En diciembre la exposición *La calle* se presenta en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid. Artículo en la revista Afal ("Joven fotografía española", nº 28, enero febrero. Invitado de honor en le 4º Salón National Ville de Vilvorde.
- 1962 Portfolio en *Afal*, "Juan Colom, fotógrafo de la realidad" (nº 34, enero-febrero)  
Exposición *El IV Rallye de Sitges visto por el grupo fotográfico El Mussol*, Sala Aixelà, marzo.  
Viaje a París en mayo, formando parte del proyecto *11 fotógrafos españoles a París* (Maspons, Cualladó, Miserachs, Forcano, Cubaró, Basté, Cantero, Masats, Gómez, Ontañón y Colom), que se expone en la Sala Aixela, en noviembre, Barcelona, y posteriormente en la sala Biosca de Madrid.
- 1963 I Salón de la Imagen (inicio de Sonimag), Barcelona, exposición *Fotografía española actual* organizada por J. M. Casademont. Itinerante por Europa.  
Gana el 2º premio Trofeo Egara, Tarrasa.
- 1964 Enero: se publica el reportaje de Colom y Marroyo sobre el Somorrostro y la apertura del Paseo Marítimo en El Correo Catalán.  
Publicación de *Izas, rabizas y colipoterras*, en la colección Palabra e Imagen de Lumen. El libro se presenta durante el día del libro, 23 abril.  
Portfolio Ladies of Spain en la revista inglesa *Photography* (septiembre).  
Jurado del IX Trofeo Egara, grupo Fotográfico casino de Tarrasa, junto a Miserachs y Ubiña (noviembre).  
Aparecen dos artículos sobre el caso de intento de demanda de una de las mujeres que aparecen en las fotografías de *Izas...* en: *Solidaridad Nacional* (6-5-64) En septiembre, semanario sensacionalista *¿Por que?* Nº 208, 16 sept 64.  
A causa de este hecho abandona la práctica fotográfica por un largo periodo.
- 1969 Forma parte del jurado del 2º concurso Minolta
- 1982 Participa en la exposición *La fotografia catalana als anys 50-60*, Palau de la Virreina, primera edición de la Primavera Fotográfica.
- 1984 Exposición *Photographies catalanes des années cinquante* (Centre d'Études Catalanes, París, e itinerante).  
Nueva edición de *Izas, rabizas y colipoterras* (Lumen, palabra Menor)

- 1986 Exposición *Fotografies catalanes dels anys 50*, Ajuntament de Tarragona.
- 1992 Exposición *Temps de Silenci. Panorama de la fotografia espanyola dels anys cinquanta i seixanta*, Centro de Arte Santa Mònica, Barcelona (que itinera a la galerie du Chateau d'Eau, Toulouse en 1993)
- 1996 Participa en las exposiciones: *El compromiso de la mirada*, Fundación la Caixa; *Fotografía y sociedad en la España de Franco 1939-1975. Las fuentes de la memoria III*, Fundación La Caixa y *Barcelona contemporània 1860-1999*, CCCB.  
El Fons d'Art de la Generalitat adquire obra suya, que se expone en *Imatges. Fotografia catalana*, Centre d'Art Santa Mònica (Primavera Fotografica).  
Se publica el libro de Paco Villar, *Historia y leyenda del Barrio Chino*, con una fotografía de Colom en la portada y varias más en el interior.  
Exposición individual en la Galería Forum, Tarragona, en noviembre.
- 1999 Exposición *El Carrer. Joan Colom a la Sala Aixelà, 1961*, MNAC, Barcelona (itinerante a Tarragona, Mataró y Manresa). La exposición presenta las obras originales de la exposición de 1961, conservadas en la Agrupació Fotogràfica de Catalunya. Las obras quedan en depósito en el MNAC.  
Incluido en la exposición *El jardí d'Eros. Art eròtic en col.leccions europees*, Palau de la Virreina, Barcelona.
- 2001 Se muestran algunas de sus fotografías (préstamos de los fondos del MNAC) en la presentación de ese verano de la colección del MACBA.  
Jose Luis Guerin incluye una breve secuencia de la película de Colom al inicio de *En construcció*.
- 2002 El MACBA adquire una copia de su película de 8 mm, que se exhibe en la muestra de la colección del museo.  
Recibe el Premio Nacional de Fotografía, Ministerio de Cultura.
- 2003 Exposición *Resonancias: Brassai-Paris/Colom-Barcelona*, Fundación Foto Colectania, Barcelona, acompañada de un catálogo.  
Exposición de su trabajo reciente en color en Sonimag, stand de la Agrupació Fotogràfica de Catalunya, Barcelona.  
El ayuntamiento de Barcelona le concede la Medalla de Oro de la Ciudad.  
ARCO: exposición stand del ministerio de cultura.  
Proyección en el CCC

Homenaje Nacional de la Confederación Española de Fotografía.  
(Viladecans).

- 2004 Exposición *Joan Colom. Fotografías de Barcelona, 1958-1964*, salas Fundación Telefónica, Ministerio de Cultura, Madrid.
- 2005 Le fue concedido el Premi Nacional d'Arts Visuals de la Generalitat por la exposición retrospectiva que presento en el Museu Nacional d'Art de Catalunya.  
Premio Ciutat de Barcelona d'Arts Plàstiques
- 2006 Exposición "*Joan Colom.Les gens du Raval*" a la Fondation Cartier Bresson de Paris, del 26 de abril al 30 de julio . Con la colaboración de la Fundación Foto Colectania de Barcelona y en coproducción con el Folkwang Museum de Essen.York.  
Exposición "*Joan Colom.Gente del Raval*". Lawrence Miller Gallery. Nueva York Del 9 de marzo al 29 de abril