



Con la obra *Héroes en diciembre*

Eva Mir Piqueras, Premio de Teatro Calderón de la Barca 2019

- El jurado ha valorado “la valentía a la hora de afrontar una temática controvertida, la compleja construcción de los personajes y la calidad de su escritura dramática”
- El galardón, dotado con 10.000 euros, incluye la publicación de la obra premiada

12 de septiembre de 2019.- Eva Mir Piqueras ha obtenido hoy el Premio de Teatro para Autores Noveles «Calderón de la Barca» 2019, que convoca el Ministerio de Cultura y Deporte a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) para reconocer y promocionar la labor de los autores noveles.

El jurado, por unanimidad, le ha concedido este premio por su obra *Héroes en diciembre* “por la valentía a la hora de afrontar una temática controvertida, la compleja construcción de los personajes y la calidad de su escritura dramática”.

Eva Mir Piqueras (Ayora, Valencia, 1996) es titulada en Dramaturgia y Dirección Escénica por la RESAD de Madrid. En 2018 fue becada por la Fundación Antonio Gala para Jóvenes creadores. La editorial Fundamentos ha publicado dos de sus textos: *Incienso* (2017) y *El silencio de los relojes* (2019). Además, ha escrito y dirigido el cortometraje *Mínima línea* y ha asistido a talleres de formación con dramaturgos como Ernesto Caballero, Alberto Conejero, Lola Blasco y Yolanda Serrano, entre otros.

Un galardón dotado con 10.000 euros

El Premio Calderón de la Barca está dotado con 10.000 € y la publicación de la obra premiada por parte del INAEM, a través del Centro de Documentación de



inaem

las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM). El título ganador se beneficia también de una valoración preferente en el caso de solicitar una subvención para su distribución. Además, durante los últimos años, el Centro Dramático Nacional ha incorporado en su programación la lectura dramatizada o puesta en escena de la obra galardonada. La convocatoria considera autor novel a todo aquel que no haya estrenado de forma pública más de una obra dramática. En esta edición se han presentado 159 títulos, lo que supone un incremento de la participación en un 22% frente al año 2018, en el que se recibieron 123 textos.

El jurado, que ha fallado el premio esta mañana, ha estado presidido por la directora general del INAEM, Amaya de Miguel; Fernando Cerón, subdirector general de Teatro del INAEM, que ha actuado como vicepresidente; y los vocales José Luis Collado Hinarejos (escritor), Magüi Mira (actriz, autora, productora y directora teatral), Vanessa Montfort Écija (directora y autora teatral), Juan Carlos Rubio Cruz (autor, director y productor teatral) y Aina Teresa Tur Seguí (autora y directora de escena), además del ganador de la pasada edición del premio, el dramaturgo, Paco Gámez.

Entre los premiados en ediciones anteriores se encuentran autores como Juan Mayorga, Luisa Cunillé, José Ramón Fernández, Paco Bezerra, Yolanda Pallín, Borja Ortiz de Gondra, Raúl Hernández Garrido, Pedro Manuel Vállora, Carolina África, Emiliano Pastor Steinmeyer, Blanca Doménech, Zo Brinviyer, Mar Gómez González, Carlos Contreras, Javier Vicedo Alós o Pablo Remón.

CORREO ELECTRÓNICO

prensa@inaem.mecd.es

Página 2 de 2

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

<http://www.mcu.es/artesEscenicas>

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Plaza del Rey, 1
28071 - MADRID
TEL: 91 701 62 26
FAX: 91 701 73 88