

Programación marzo 2023

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

Ciclo Descubre... conozcamos los nombres

- [Marcos Fernández-Barrero, Francis Poulenc](#). Intérpretes: François López Ferrer (director), Sabina Puértolas (soprano), Sofía Martínez Villar (narradora). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica **5 mar**

Ciclo Sinfónico

- [Thomas Adès, Leos Janáček](#). Intérpretes: Thomas Adès (director), Anthony Marwood (violín). Sala Sinfónica. **10-12 mar**
- [Benet Casablancas, Anton Bruckner](#). ***Estreno absoluto. Obra encargo de la OCNE y el CNDM.** Intérpretes: David Afkham (director) y Leticia Moreno (violín). Sala Sinfónica. **17-19 mar**
- [Luigi Boccherini, Francisco Corselli, Georg Friedrich Händel](#). Intérpretes: Miguel Ángel García Cañamero (director) y José Antonio López (barítono). Sala Sinfónica. **31 mar-2 abr**

Ciclo Satélites

- [Compositoras en ensemble](#). ***Incluye un estreno absoluto de Marisa Manchado Torres.** Repertorio: Soledad Bengoechea, Pauline Viardot-García, Mélanie Bonis, Lili Boulanger, Marisa Manchado Torres, Fanny Mendelssohn y Johanna Kinkel. Intérpretes: Idoris Duarte (soprano), Gloria Londoño (soprano), Corina Feldkamp (soprano), Vanessa García (soprano), Daniela Vladimirova (mezzosoprano), Helia Martínez (mezzosoprano), Marta Caamaño (mezzosoprano), Fernando Cobo (tenor), Sergio Espejo (piano), Daniel Oyarzabal (órgano y armonio), Patricia Kleinman (dirección). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **13 mar**

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

Ciclo de Jazz en el Auditorio (Madrid)

- [Marta Sánchez Quintet](#). Marta Sánchez (piano), Álex Lore (saxo alto), Román Filiú (saxo tenor), Rashaan Carter (contrabajo), Allan Mednard (batería). Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música. **2 mar**

- [Tigran Hamasyan Trio](#). Tigran Hamasyan (piano), Matt Brewer (contrabajo), Justin Brown (batería). Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música. **18 mar**

Circuitos. Oviedo Jazz

(*En coproducción con la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo, Ayuntamiento de Oviedo)

- [Marta Sánchez Quintet](#). **3 mar**

Ciclo Liceo de Cámara XXI. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Luis del Valle \(piano\), Víctor del Valle \(piano\), Cuarteto Modigliani](#). Magali Mosnier (flauta), Pablo Barragán (clarinete), Yann Dubost (contrabajo), Vassilena Serafimova (marimba). Sala de Cámara. **3 mar**
- [Antoine Tamestit \(viola\), Cedric Tiberghien \(piano\)](#). Sala de Cámara. **29 mar**

El órgano en las catedrales. Concatedral de Santa María de Castellón

- [Lucie Žáková \(órgano\)](#). Entrada libre. **4 mar**

Circuitos. Salamanca Jazz.

(*En coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Marta Sánchez Quintet](#). **4 mar**

Circuitos. Salamanca Barroca

(*En coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Concerto 1700](#). Daniel Pinteño (violín y dirección), Ana Vieira Leite (soprano). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **9 mar**
- [Academia de Música Antigua de la USAL. Conento de Bozes](#). Carlos Mena (director). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **20 mar**

Circuitos. Badajoz. XIV Ciclo de Música Actual

- [Nadar Ensemble](#). ***Incluye un estreno en España**. Diputación de Badajoz. Entrada libre. **9 mar**
- [Fukio Ensemble](#). ***Estrenos absolutos. Encargos del CNDM y el Festival de Música Española de Cádiz**. Diputación de Badajoz. Entrada libre. **10 mar**

Circuitos. Segovia

- [Fukio Ensemble](#). ***Estrenos absolutos. Encargos del CNDM y el Festival de Música Española de Cádiz.** La Cárcel (Segovia). **11 mar**

Universo Barroco. Auditorio Nacional de la Música (Madrid)

- [Les Cornets Noirs](#). Núria Rial (soprano). Sala de Cámara. **11 mar**
- [Europa Galante, Coro de la Comunidad de Madrid](#). Fabio Biondi (violín y dirección), Javier Carmena (dirección de coro). Sala Sinfónica. **12 mar**
- [Orquesta Barroca de Sevilla](#). Jonathan Cohen (dirección). Sala Sinfónica. **21 mar**
- [Academy of Ancient Music](#). Jessica Cale (soprano). Sala de Cámara. **22 mar**
- [The King's Consort & Choir](#). Robert King (director). Sala Sinfónica. **26 mar**

Ciclo Series 20/21

- [Iagoba Fanlo \(violonchelo\)](#). ***Estreno absoluto. Encargo del CNDM.** Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **13 mar**
- [Iván Martín \(piano\)](#). Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **20 mar**

Circuitos. Sevilla

(*Coproducción con el Festival de Música Antigua de Sevilla)

- [Vandalia y Daniel García Trío](#). Espacio Turina (Sevilla). **15 mar**
- [Orquesta Bética de Cámara](#). Espacio Turina (Sevilla). **24 mar**

Ciclo Andalucía Flamenca. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

(*En coproducción con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Instituto Andaluz del Flamenco)

- [Esperanza Fernández \(cantaora\), José Miguel Évora \(piano\)](#). Miguel Fernández (percusión). Sala de Cámara. **17 mar**

Circuitos. Madrid y A Coruña

- [Orquesta Nacional de España](#). ***Estreno absoluto. Encargo del CNDM y la Orquesta y Coro Nacionales de España.** David Afkham (director), Leticia Moreno (violín). Sala Sinfónica (Madrid). **17-19 mar**
- [Orquesta Nacional de España](#). ***Estreno absoluto. Encargo del CNDM y la Orquesta y Coro Nacionales de España.** David Afkham (director), Leticia Moreno (violín). Palacio de la Ópera (A Coruña). **24 y 25 mar**

Músicas Históricas de León

(*En coproducción con el Ayuntamiento de León)

- [Anacronía](#). Auditorio Ciudad de León (León). **21 mar**

Circuitos. Oviedo

- [Academy of Ancient Musica. Jessica Cale \(soprano\)](#). Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo). **21 mar**

Circuitos. Valencia

- [La Tendresa. Èlia Casanova \(soprano\), Quiteria Muñoz \(soprano\)](#). Palau de Les Arts Reina Sofía (Valencia). **22 mar**
- [Concerto 1700. Daniel Pinteño \(violín y dirección\)](#). Palau de Les Arts Reina Sofía (Valencia). **23 mar**

Bach Vermut. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Ángel Montero \(órgano\)](#). Sala Sinfónica. **25 mar**

XXIX Ciclo de Lied. Teatro de la Zarzuela (Madrid)

- [Marianne Crebassa \(mezzosoprano\), Joseph Middleton \(piano\)](#).
***Presentación de ambos en el Ciclo de Lied. 27 mar**

Ciclo Fronteras. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Capella de Ministrers](#). Carles Magraner (viola da gamba y dirección), Èlia Casanova (soprano), Pino de Vittorio (tenor). Sala de Cámara. **31 mar**

Proyectos pedagógicos

- [Curso de composición impartido por Benet Casablanca, compositor residente del CNDM](#). Conservatorio Superior de Música 'Óscar Esplá' (Alicante). **6-8 mar**
- [Taller vinculado al concierto del Día de la Mujer](#). Coordinadora: Inés Badalo. Escuela Municipal de Música de Jerez de los Caballeros (Badajoz). **8 mar**
- [Contextos barrocos: Charla sobre el concierto de Europa Galante - Cloned](#). Auditorio Nacional de Música (Madrid). **12 mar**
- [Charla de Alfredo Aracil](#). Seminario «La creación y la interpretación de la música actual». Real Conservatorio Superior de Música (Madrid). **13 mar**
- [«Una tarde con Benet»](#). Salón de actos de la Residencia de Estudiantes (Madrid). **16 mar**
- [Curso de Canto Histórico: Carlos Mena](#). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **17-19 mar**
- [Conferencia Academy of Ancient Music](#). Conferencias del X Ciclo Primavera Barroca. Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo). **21 mar**

- [Contextos Barrocos: Charla sobre el concierto de la Orquesta Barroca de Sevilla.](#) Auditorio Nacional de Música (Madrid) **21 mar**
- [Conferencia de Pablo Albarracín, David Gutiérrez, Marc de la Linde, Marina López y Luis Manuel Vicente.](#) XII Curso de Extensión Universitaria al hilo del Ciclo de Música Históricas de León. Auditorio Ciudad de León. (León) **21 mar**
- [Curso de Cuerda Barroca.](#) Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **25 mar**
- [Contextos Barrocos: Charla sobre el concierto de The King's Consort.](#) Auditorio Nacional de Música. (Madrid). **26 mar**

TEATRO DE LA ZARZUELA

- [Yo te querré.](#) Proyecto Zarza. Música de Francisco Alonso y texto de Lola Blasco. Dirección musical: Lucía Marín. Dirección de escena: José Luis Arellano. Producción del Teatro de la Zarzuela **24 feb – 4 mar**
- [Música sinfónica española.](#) Concierto de jóvenes directores. Lara Diloy, Lorena Escolar, Rubén Sánchez-Vieco (dirección musical), Orquesta de la Comunidad de Madrid. **7 mar**
- [D'Amore.](#) Notas del ambigú. En conmemoración del Día Internacional de la Mujer. Cecilia Bercovich (violín, viola y viola d'amore). **8 mar**
- **(ESTRENO)** [La violación de Lucrecia.](#) Zarzuela barroca en dos jornadas. Música de José de Nebra. Libreto: versión de Rosa Montero sobre los hablados originales de Nicolás González Martínez. Dirección musical: Alberto Miguélez Rouco. Dirección de escena y vestuario: Rafael R. Villalobos. Nueva producción del Teatro de la Zarzuela. **25 mar- 1 abr**
- [XXIX Ciclo de Lied.](#) Mezzosoprano: Marianne Crebassa. Piano: Joseph Middleton. **27 mar**
- [Una serenata española.](#) Celso Albelo (tenor), Orquesta de pulso y púa de la Universidad Complutense de Madrid. Dirección: Enrique García Requena. **31 mar**

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

Sala Francisco Nieva (Teatro Valle-Inclán)

- [Los Pálidos.](#) Texto y dirección: Lucía Carballal. Producción de Centro Dramático Nacional. Sala Francisco Nieva. **Hasta el 26 mar**

Teatro Valle-Inclán

- [Fundamentalmente fantasías para la resistencia](#). Texto y dirección: Alfredo Sanzol. Producción de Centro Dramático Nacional. **Hasta el 16 abr**

Teatro María Guerrero

- [El proceso](#). Basada en la novela de Franz Kafka. Versión y dirección: Ernesto Caballero. Coproducción de Centro Dramático Nacional y Lantia Escénica. **Hasta el 2 abr**

Sala El Mirlo Blanco (Teatro Valle-Inclán)

- [Los que bailaban](#). (+Dramas). Amaya Galeote. Coproducción de Centro Dramático Nacional y Sanra Produce. **1-5 mar**
- [Una historia boca abajo](#). Titerescena. Texto: Andrea Buzzetti, Enrico Montalbani y Carlotta Zini. Dirección: Andrea Buzzetti. Producción: La Baracca. **11-12 mar**
- [¿Para qué sirve un cuento? Maneras de alimentar el fuego](#). Carta blanca a Los Bárbaros. Moderadores: Los Bárbaros. Participantes: Santiago Alba, Sandra Araguás, Pep Bruno. **13 mar**

Sala de la Princesa (Teatro María Guerrero)

- **(ESTRENO)** [Obra Infinita](#). Una creación de Los Bárbaros. Texto y dirección: Javier Hernando y Miguel Rojo. Producción del Centro Dramático Nacional. **3 mar-2 abr**

- En gira:

- [The Quest](#). Texto y dirección: Cédric Eeckhout. Dramaturgia: Nils Haarmann. Producción de Centro Dramático Nacional, Riksteatern, Les Théâtres de la ville du Luxembourg, Mars - Mons arts de la scène, L'Ancre - Théâtre Royal, Grand Théâtre / Noorderzon, Trafó Budapest, La Coop asbl y Shelter Prod.
 - [Centre Culturel André Malraux, Vandœuvre-lès-Nancy, Francia](#). **1 mar**

- [Las que limpian / As que limpan.](#) Escrita, dirigida e interpretada por Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman. Una creación de A Panadaría coproducida con el Centro Dramático Nacional.
 - [Kultur Leioa Auditorim, Leioa.](#) **2 mar**
 - [Arriola Antzokia, Elorrio.](#) **3 mar**
 - [Berrizko Kultur Etxea, Berriz.](#) **4 mar**
 - [Gezala Auditoriuma, Lezo.](#) **5 mar**
 - [Coliso Anzokia, Eibar.](#) **6 mar**
 - [Teatro Gayarre, Iruña.](#) **9 mar**
 - [Modelo Aretoa, Zarauz.](#) **10 mar**
 - [Teatro Barakaldo, Barakaldo.](#) **11 mar**
 - [Sarobe Arte Eszeniko Gunea, Urnieta.](#) **12 mar**
 - [Auditorio Municipal Valdoviño, Valdoviño.](#) **17 mar**
 - [Centro Cultural e Xuvenil, Muros.](#) **18 mar**
 - [Auditorio de Goián, Toñimo.](#) **19 mar**
 - [Casa de Cultura Zizur Mayor, Nafarroa.](#) **24 mar**
 - [Social Antokia Theatre, Basauri.](#) **25 mar**
 - [Niessen Kulturgunea, Errentería.](#) **26 mar**
 - [Centro Cultural Manuel Benito Moliner, Huesca.](#) **30 mar**
 - [Centro Cultural de Noáin, Noáin.](#) **31 mar**

- [La Panadera.](#) Texto y dirección: Sandra Ferrús. Coproducción del Centro Dramático Nacional, El Silencio Teatro e Iria Producciones.
 - [Bastero Kulturgunea, Andoain.](#) **3 mar**
 - [Auditorio, Barbastro.](#) **11 mar**
 - [Centro Cultural Bastero, Oñati, Guipúzcoa.](#) **12 mar**
 - [Auditorio, Colmenar Viejo.](#) **25 mar**

- [RIF \(de piojos y gas mostaza\).](#) Texto: Mariano Llorente y Laila Ripoll. Dirección: Laila Ripoll. Una creación de Micomicón coproducida con el Centro Dramático Nacional y A Priori.

- [Teatro Ideal, Calahorra.](#) **3 mar**
 - [Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca, El puerto de Santa María.](#) **11 mar**
 - [Teatro Pérez Galdós, Las Palmas de Gran Canaria.](#) **31 mar**
- [Lectura Fácil.](#) Dirección y dramaturgia: Alberto San Juan. Versión libre de la novela homónima de Cristina Morales. Una coproducción de Centro Dramático Nacional y Bitó.
 - [Teatro El Bosque, Móstoles.](#) **4 mar**
 - [Teatro Principal Antzokia, Vitoria Gasteiz](#) **10 mar**
 - [Teatro Bretón, Logroño.](#) **11 mar**
 - [Teatro Auditorio Ciudad de León, León.](#) **16 mar**
 - [Teatro Jovellanos, Gijón.](#) **19 mar**
 - [Teatro Cuyás, Las Palmas de Gran Canaria.](#) **24 y 25 mar**
- [N.E.V.E.R.M.O.R.E.](#) Idea y creación de Chévere con dramaturgia y dirección de Xron. Una coproducción de Centro Dramático Nacional y Chévere con apoyo de Agadic-Xunta de Galicia.
 - [Pazo da Cultura, Carballo.](#) **17 mar**
 - [Auditorio Municipal, A Coruña.](#) **18 mar**
 - [Centro Cívico Cultural Arteixo, Arteixo.](#) **24 mar**
 - [Auditorio Gabriel García Márquez, Oleiros.](#) **25 mar**
 - [Teatro Gayarre, Pamplona.](#) **31 mar**
- [Paraiso Perdido.](#) Texto: Helena Tornero. Dramaturgia: Helena Tornero y Andrés Lima. Dirección: Andrés Lima. Basado en el poema épico homónimo de John Milton. Una coproducción de Centro Dramático Nacional, Teatre Romea y Grec 2022 Festival de Barcelona.
 - [Teatro Arriga, Bilbao.](#) **25 mar**
 - [Teatro Cuyás, Las Palmas de Gran Canaria.](#) **31 mar -1 abr**

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

- **(ESTRENO)** [El viaje del Monstruo Fiero](#). Dirección y versión: Rafael Álvarez. Producción: Teatro de la Comedia. Sala Principal. **9-26 mar**

- **En gira:**
 - *Lope sobre ruedas*. Dirección: Mireia Fernández. Dramaturgia: Georgina de Yebra. Una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Georgina de Yebra.
 - [Sala El Rodaje](#) (Manzanares del Real) **5 mar**
 - [Sala Gamonal](#) (Burgos) **25 mar**
 - [Biblioteca Rafael Alberti](#) (San Fernando de Henares) **26 mar**

 - *La vida es sueño*. Dirección: Declan Donnellan. Adaptación de la dramaturgia: Declan Donnellan y Nick Ormerod. Una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Cheek by Jowl y LAZONA teatro.
 - [Scène Nationale d'ALBI – Tarn](#). (Albi, Francia) **10-11 mar**

 - *Segismundos. El arte de ver*. Dirección y dramaturgia: Antonio Álamo. Voz en off: Lluís Homar. Una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y El sueño sueño producciones.
 - [Teatro Alameda](#). (Sevilla) **15 mar**
 - [Centro Cultural Viñagrande](#). (Alcorcón) **25 mar**

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (CND)

En gira:

- **(Estreno absoluto)** [Taller Coreográfico CND](#). «Éxodo», de José Becerra; «Red Skin», Iker Rodríguez; «מיקאלה» (Mijaela), de Shlomi Shlomo Miara; «Bálsamo

interrumpido», de Sara Fernández, 춤 (Chum) de YaeGee Park. Teatro Fernando de Rojas. Círculo de Bellas Artes. (Madrid) **9-10 mar**

- [«Sad Case», de Sol León y Paul Lightfoot; «Morgen;», de Nacho Duato; y «Passengers Withing», de Joaquín De Luz.](#) Teatro Calderón, Valladolid (España). **31 mar-2 abr**

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)

En gira:

- [El loco.](#) Idea original, libreto y dirección de escena: Paco López. Coreografía: Javier Latorre. Gran Teatro (Córdoba). **3 mar**
- [La Bella Otero.](#) Dirección y coreografía: Rubén Olmo. Dirección musical: Manuel Busto. Música: Manuel Busto, Alejandro Cruz, Agustín Diassera, Rarefolk, Diego Losada, Víctor Márquez, Pau Vallet y Enrique Bermúdez. Auditorio Margarita Lozano. (Lorca). **16 mar**

MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

- [Exposición: Poética del Teatro de Arte. Modernidad y simbolismo en la escena española.](#) Hasta el **25 de mayo**
- [Visitas guiadas a la exposición temporal.](#) Aforo limitado. **Jueves y viernes a las 12:00h. Sábados a las 11:00h.**
- [Visitas teatralizadas a la exposición temporal.](#) Aforo limitado. **Martes y miércoles a las 12:00h. Sábado 25 y domingo 26 a las 12:00h.**
- [Conociendo a María Lejárraga.](#) Aforo limitado. Visita dedicada a María de la O Lejárraga –una de las protagonistas de la exposición temporal– que se producirá junto con la música de la violinista María Huertas. **7 de marzo.**
- [Visita teatralizada por el Día Mundial del Teatro.](#) **27 de marzo.**
- [I Jornadas Teatro, Arte y Literatura.](#) **28 y 29 de marzo.**

CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO (CTE)

- [Jornada Técnicas profesionales](#). «Del diseño creativo a la ejecución técnica». Auditorio San Marcos del Ministerio de Cultura (de 10h a 14.30h). **Hasta el 3 mar.**
- [Jornada de puertas abiertas](#). Las inscripciones para participar a través de cte@inaem.cultura.gob.es. **10, 17, 24 y 31 de marzo (de 10.30h a 12.30h)**

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA (CDAEM)

- [Jornadas sobre Artes Circenses en España](#). **27 y 28 de marzo.**
- [Exposición: Coreografía. Bailes y danzas de Vicente Escudero](#). **(Estreno de dos documentales históricos de nuestro legado de Vicente Escudero)**
Concurso Granada por Carmita en el mes de septiembre de 1933 y 1933 Granada Carmit'. Museo Patio Herreriano de Valladolid. **Del 25 de marzo al 10 de septiembre.**