



MIGUEL DELIBES

Con motivo de la conmemoración del centenario del nacimiento de Miguel Delibes, presentamos una nueva bibliografía que recoge las más destacadas obras del autor vallisoletano existentes en la Biblioteca de Cultura, así como otras publicaciones relacionadas con su figura.

Miguel Delibes (Valladolid, 1920-2010) es autor de una extensa y celebrada obra literaria, repleta de títulos inolvidables que lo han convertido en un referente intelectual y moral de su tiempo y en un ejemplo de honestidad y compromiso. A lo largo de su carrera, recibió los galardones más importantes de nuestra literatura: Premio Miguel de Cervantes, Premio Príncipe de Asturias de las Letras, Premio Nacional de las Letras Españolas, Premio Nacional de Narrativa, Premio de la Crítica o el Premio Nadal, además de otros importantes reconocimientos en el extranjero, como el doctorado honoris causa por la Universidad del Sarre, en Alemania, o la distinción como Chevalier de l'ordre des Arts et de Lettres del Gobierno de la República Francesa.

La presente guía se divide en tres partes, la parte primera y principal recoge su obra literaria. La segunda parte comprende una serie de títulos relativos a su figura, su obra y su vida, que comprenden desde estudios literarios a biografías, incluyendo catálogos de exposiciones y homenajes. Finalmente, una tercera parte recoge artículos recogidos en publicaciones periódicas sobre Delibes y su trayectoria literaria.

Como en ocasiones anteriores, se acompaña de un índice de autores y otro de títulos con el fin de facilitar la localización de la información. Todas las obras que aquí se recogen están disponibles en la Biblioteca de Cultura para su consulta y préstamo.

En el buzón biblioteca.cultura@cultura.gob.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora o comentarios que estimen oportunos.

SUMARIO

1. SU OBRA	3-12
2. ALREDEDOR DE SU VIDA	13-18
3. ARTÍCULOS	19-21
ÍNDICE DE AUTORES	22
ÍNDICE DE TÍTULOS	23-24



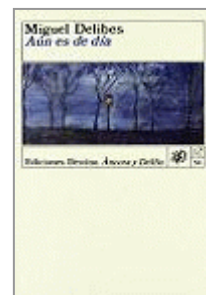
SUMARIO →

SU OBRA

[1]

Delibes Setián, Miguel. **Aún es de día**. Barcelona: Destino, 2002. 307 p. (Áncora y Delfín). ISBN 8439595913
CERV1993 DEL aun, CLL 3678

Tras obtener en 1947 el Premio Nadal con *La sombra del ciprés es alargada*, Miguel Delibes consolidó su prestigio al publicar *Aún es de día*, una sombría historia realista que se revela, al mismo tiempo, como una hermosa y esperanzadora fábula. Una obra de autodescubrimiento cuya acción se desarrolla en una ciudad castellana después de la guerra civil.



[2]

Delibes Setián, Miguel. **La bruja Leopoldina y otras historias reales**. Prólogo, Elisa Delibes. Barcelona: Destino, 2018. 287 p.: ilustraciones. (Colección Áncora y Delfín; 1433). ISBN 978-84-233-5388-0
BC 24207

Esta edición reúne las narraciones autobiográficas de Miguel Delibes acompañadas por una pequeña joya inédita, escrita e ilustrada por Delibes con solo dieciocho años, *La bruja Leopoldina*.



[3]

Delibes Setián, Miguel. **El camino**. Edición, Marisa Sotelo. 1ª edición, 17ª reimpresión. Barcelona: Destino, 2011. 265 p. (Narrativa; 571). ISBN 978-84-233-4230-3
BC 24220

Edición, a cargo de Marisa Sotelo, que relata, desde la mirada infantil de su protagonista, Daniel el Mochuelo, a través de un sueño, la vida en el pueblo donde vive, haciéndonos conocer toda una impresionante galería de tipos y rasgos, donde se unen el humor sutil, la nostalgia contenida y la irisación poética.





[4]

Delibes Setián, Miguel. **Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso**. Barcelona: Destino, 2001. 183 p. (Destinolibro). ISBN 842333290X BC 10739

Novela que, a través de la correspondencia progresivamente amorosa, que un periodista castellano jubilado y solterón escribe a una viuda andaluza, habla del amor, la esperanza, el desencanto o el cotidiano quehacer.



[5]

Delibes Setián, Miguel. **Castilla, lo castellano y los castellanos**. Prólogo, Emilio Alarcos Llorach. Barcelona: Espasa Calpe, 1995. 232 p. (Austral). ISBN 8423973581 CERV1993 DEL cas

En esta autoselección con sus mejores textos sobre Castilla y sus gentes, Delibes alterna el comentario reflexivo, serio, preciso y crítico de la realidad, y unos textos narrativos que la representan y resucitan en su continuo y cotidiano fluir. Con una sabia graduación de humor e ironía, de compasión y sentido moral, el escritor vallisoletano brinda una visión profunda y exacta de Castilla y de su modo de existir.



[6]

Delibes Setián, Miguel. **Castilla habla**. 5ª edición. Barcelona: Destino, 2000. 195 p. (Áncora y Delfín). ISBN 8423314952 CERV1993 DEL cas

Recopilación de treinta y dos coloquios que nos hacen ver y comprender una Castilla desconocida. Delibes ha recorrido los pequeños pueblos, piensa en la sequía, en la pobreza del campo, en el abandono oficial... Sin duda, Castilla fue muy hermosa a principios del siglo XX, cuando la describía Azorín. Pero la realidad que muestra Delibes es otra muy distinta.





[7]

Delibes Setién, Miguel. **Cinco horas con Mario**. 1ª edición, 4ª impresión. Barcelona: Destino, 2005. 255 p. (Destinolibro).

ISBN 8423335100

BC 10592

Monólogo en el que el autor presenta la realidad de las dos Españas, contraponiendo el antiguo catolicismo español, tradicional y conservador, reflejado en la figura de Carmen, y las nuevas tendencias de la Iglesia defendidas y llevadas a la práctica por Mario.



[8]

Delibes Setién, Miguel. **Con la escopeta al hombro**. 3ª edición. Barcelona: Destino, 2000. 176 p. (Destinolibro). ISBN 8423314898

CERV1993 DEL con

Se puede considerar una continuación o segunda parte de *El libro de la caza menor*, aunque escrita con más desenfado. Perdices, codornices y liebres vuelven a campar por unas páginas que aparecieron originalmente por entregas en el suplemento semanal de *El Norte de Castilla* entre 1969 y 1970.



[9]

Delibes Setién, Miguel. **Diario de un cazador: Premio Nacional de Literatura 1955**. 1ª edición en este formato; 2ª impresión. Barcelona: Destino, 2006. 199 p. (Destinolibro). ISBN 8423335305

BC 19820

Novela que, a través del diario personal de un cazador, refleja la vida cotidiana de los años cincuenta. El protagonista contempla el mundo y se cuenta a sí mismo las cosas que pasan sin pensar en la posteridad, muestra sus miedos, su pasión por la caza, su vida y sus amores. Destaca el vocabulario utilizado: un lenguaje vulgar hablado en muchos pueblos de Castilla, recreando el léxico agrario, el santoral, refranes y expresiones populares.





[10]

Delibes Setián, Miguel. **Diario de un emigrante**. 1ª edición en este formato. Barcelona: Destino, 2004. 213 p. (Destinolibro).

ISBN 8423336085

BC 19871

Novela que continua a *Diario de un cazador*, con el mismo protagonista, Lorenzo, y la misma estructura formal, es decir, la de un diario fechado. Junto al tema principal, la emigración por el deseo de mejorar en la vida, que choca con el desengaño ante la realidad, existen subtemas como la caza, el habla criolla, las impresiones viajeras, los indios americanos, las comidas, los paisajes o las costumbres. Destaca la naturalidad del lenguaje utilizado.



[11]

Delibes Setián, Miguel. **Diario de un jubilado**. Barcelona: Destino, 2018. 139 p. Narrativa; 66 l). ISBN 978-84-233-5455-9

BC CAJA-309 FOLL-6

En esta obra Delibes recupera a Lorenzo, quien ha comenzado a tener cierta debilidad por el consumo desaforado y el juego, elementos que sirven al autor para realizar una crítica del mundo insustancial y materializado de nuestro tiempo.

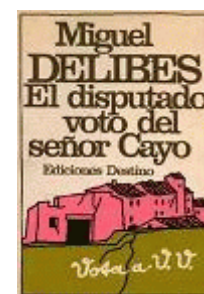


[12]

Delibes Setián, Miguel. **El disputado voto del señor Cayo**. 1ª edición. Barcelona: Destino, 2000. 241 p. (Destinolibro). ISBN 8423332608

BC 7677

Un grupo de jóvenes, militantes de un partido político, llegan a un pueblo, prácticamente deshabitado, del norte de Castilla, para hacer propaganda electoral. El lenguaje utilizado describe un mundo que empezaba a desaparecer por el abandono del campo y la emigración hacia las ciudades, el del señor Cayo, hombre apegado a la tierra, que vive en comunión con la naturaleza, y que tiene una cultura y una sabiduría sobre la misma que no se aprende en las universidades. Frente a él, los jóvenes políticos son el contrapunto que evidencia la existencia de dos culturas que se ignoran.





[13]

Delibes Setién, Miguel. **Los estragos del tiempo**. Barcelona: Destino, 1999. 474 p. (Mis libros preferidos). ISBN 842333175X
CERV1993 DEL est

En esta obra se recopilan algunos de los libros escritos por Miguel Delibes y que el autor destaca como preferidos.



[14]

Delibes Setién, Miguel. **Las guerras de nuestros antepasados**. 1ª edición en este formato. Barcelona: Destino, 2005. 296 p. (Destinolibro). ISBN 8423336840
BC 287

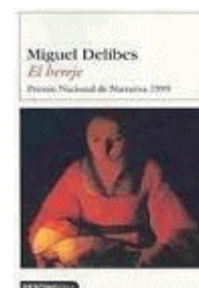
Novela en forma dialogada, en la que a lo largo de siete noches de confesiones, el protagonista, un recluso condenado por homicidio, va desvelando ante el médico de la prisión la historia de su vida y sus sentimientos. A través del relato de este joven de pueblo, se reflexiona sobre el papel de la violencia en una colectividad y se estudia una existencia marginada, realizándose además, una crítica de la vida española.



[15]

Delibes Setién, Miguel. **El hereje**. 2ª edición en este formato. Barcelona: Destino, 2004. 497 p. (Destinolibro). ISBN 8423336069
BC 12566

Novela histórica en la que el autor dibuja, a través de las peripecias vitales y espirituales de Cipriano Salcedo, un retrato del Valladolid de la época de Carlos V, de sus gentes, sus costumbres y sus paisajes. Mezclados en la trama de su argumento, se contemplan el floreciente comercio hacia Flandes y la llegada de las ideas luteranas a las comunidades religiosas más avanzadas de la época en España, como la de Valladolid. La obra recoge el sentido ético del autor, su amor a la naturaleza, el sentimiento de la muerte, la tolerancia, y el respeto a las razones del otro.





[16]

Delibes Setián, Miguel. **La hoja roja**. Prólogo, Francisco Umbral. Madrid: Salvat: Alianza Editorial, 1969. 189 p. (Libros RTV; (Biblioteca Básica Salvat) 17).

BBS 17

Obra de contenido existencialista en la que Don Eloy, un jubilado, rememora su vida, al tiempo que planean a su alrededor la soledad y el miedo a la muerte. Aparecen en la novela temas recurrentes en la obra del escritor vallisoletano, como el campo, la juventud, la infancia, los pueblos y los que viven en ellos.



[17]

Delibes Setián, Miguel. **Madera de héroe**. Barcelona: Ediciones destino, 1994. 439 p. (Áncora y delfín). ISBN 8423315797

CERV1993 DEL mad

El tema principal de la obra es el heroísmo y su significado en la vida de los humanos. Al mismo tiempo es una novela de iniciación en la que se relatan las vivencias de un niño, Gervasio de Lastra, que crece convencido de que acabará siendo un héroe. Su familia está dividida, primero por las ideas políticas y después por la Guerra Civil Española. Una división equivalente ocurrirá en la mente del niño a medida que las circunstancias de la vida le acercan a la realidad e inevitablemente lo convierten en un hombre.



[18]

Delibes Setián, Miguel. **Mi idolatrado hijo Sisí**. 1ª edición en este formato, 2ª impresión. Barcelona: Destino, 2006. 334 p. (Destinolibro). ISBN 8423336875

BC 12700

Novela que muestra la España de la preguerra civil en el contexto de la cual vive un burgués acaudalado que en su ansia paternal dedicará atenciones desmesuradas a su hijo, para convertirlo en un adolescente entregado a los excesos y en un adulto alejado de las responsabilidades y problemas cotidianos, que siempre le fueron resueltos por el entorno familiar. Su desenlace, pone fin a la protección paterna, ya que excede las posibilidades de asegurar su vida, que se quiebra, trastocando toda la estructura familiar.





[19]

Delibes Setián, Miguel. **La mortaja**. Edición, Gonzalo Soberano. 7ª edición. Madrid: Cátedra, 2001. 201 p. (Letras hispánicas).

ISBN 843760463X

BC 3122

Colección de cuentos, escritos entre 1948 y 1963 en los que aparecen muchos de los temas centrales de la obra del escritor, como la relación con la naturaleza, la muerte, la infancia o el prójimo. Así mismo, se ponen de relieve los dos ejes espaciales de su mundo literario: la ciudad de provincia y el campo castellano.

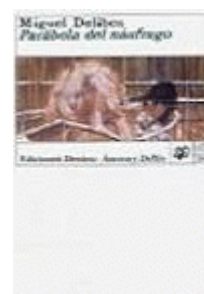


[20]

Delibes Setián, Miguel. **Parábola del naufrago**. Barcelona: Ediciones Destino, 1991. 230 p. (Áncora y Delfín). ISBN 8423305384

CERV1993 DEL par

En *Parábola el naufrago*, cuyo fondo contiene tan dura crítica contra la autocracia, la sociedad de consumo, el culto a la personalidad, la crueldad gratuita, las actitudes de evasión y la crisis de los derechos humanos, adivinamos, asimismo, una sátira formal contra las modernas teorías de la destrucción del lenguaje.



[21]

Delibes Setián, Miguel. **El príncipe destronado**. Barcelona: Ediciones Destino, 2003. 169 p. (Destinolibro). ISBN 8423334821

BC 10911

Novela, que transcurre durante once horas del año 1963, en la que se narra la forma en que un niño de cuatro años vive la presencia de su hermana recién nacida. Se muestra además, el entorno familiar y social del pequeño.





[22]

Delibes Setián, Miguel. **Las ratas**. Barcelona: Destino, 2000. 163 p. (Áncora y Delfín). ISBN 8423308057
CERV1993 DEL rat

Las ratas es una novela construida a partir de una sucesión de anécdotas en las que rememora un pueblo desaparecido de Castilla. Se centra en la vida de Nini y el Ratero, personajes que desarrollaban su vida dentro de una cueva, y vivían a costa de la caza de ratas en el río del pueblo. Toda la grandeza de Castilla a través de la rebeldía callada y dulce de un niño.



[23]

Delibes Setián, Miguel. **Los santos inocentes**. Prólogo, Javier Pérez Escotado. Barcelona: Destino, 2018. 225 p. (Narrativa; 659). ISBN 978-84-233-5352-1
BC 24271

Novela que relata la humilde y resignada vida de la familia de Paco "el Bajo", en la Extremadura profunda de los años setenta, que atiende y sirve un cortijo, sometida a condiciones que recuerdan un régimen de explotación casi feudal, en el que el tiempo parece que se hubiera detenido.



[24]

Delibes Setián, Miguel. **Señora de rojo sobre fondo gris**. 1ª edición, 3ª reimpresión. Barcelona: Destino, 2019. 129 p. (Contemporánea narrativa; 663). ISBN 978-84-233-5551-8
BC 24272

En esta obra Delibes narra, con un profundo humanismo, la crisis creativa en la que ha quedado sumergido un prestigioso pintor tras la muerte de su esposa, quien iluminaba los días del artista.





[25]

Delibes Setián, Miguel. **Siestas con viento sur**. Comentado por Amparo Medina-Bocos. 1ª edición. Barcelona: Destino, 1998. CIX, 215 p. (Clásicos contemporáneos comentados). ISBN 8423330338 BC 19729



Recopilación de cuatro relatos rurales y urbanos. En *La mortaja* se retratan las emociones de un niño ante la muerte y la pérdida de la inocencia, en *El loco* se cuenta la historia de un empleado de banca obsesionado por la imagen de un hombre vinculado a su pasado, en *Los nogales* se explica la relación entre un viejo y su hijo y, por último, en *Los raíles* se presenta el retrato de tres generaciones y una irónica parodia de las aventuras y desventuras de un opositor.

[26]

Delibes Setián, Miguel. **El tesoro**. Barcelona: Ediciones Destino, 2003. 157 p. (Destinolibro). ISBN 8423335488 BC 7925



Novela que muestra los diferentes intereses que se encuentran ante un hallazgo arqueológico importante. Por un lado, la razón de ser de la arqueología como ciencia, a través de la cual se puede llegar a conocer las raíces culturales de los pueblos, por otro los aldeanos que desean sacar algún beneficio y por último, el papel de las administraciones públicas.

[27]

Delibes Setián, Miguel. **Tres pájaros de cuenta y tres cuentos olvidados**. Introducción, Amparo Medina-Bocos. Barcelona: Rquer editorial, 2003. 110 p. ISBN 8493272140 CERV1993 DEL tre



El cuco, la grajilla y el cárabo (tres pájaros de cuenta), son los protagonistas de otras tantas historias vividas por Miguel Delibes, en las que el escritor aborda uno de los temas constantes en su obra: la naturaleza. Tres cuentos más, de muy distinto signo, completan los "cuentos olvidados".



[28]

Delibes Setién, Miguel. **Viejas historias de Castilla La Vieja**. Palabra, Miguel Delibes; imagen, Ramón Masats. Madrid: La Fabrica, 2010. 119 p.: ilustraciones. ISBN 9788492841516
BC 22200

Hay una manera de ser de pueblo, así como hay una manera de ser de ciudad. Y en Castilla, el tiempo no se cuenta por años, sino por siglos. Hagas lo que hagas, vayas donde vayas, todo seguirá allí, esperándote, igual: las casas, los árboles, los campos, las gentes envejecidas, el arroyo que pasa entre cañizos y hasta el polvillo de la trilla pegado a los muros.



[29]

Delibes Setién, Miguel. **Vivir al día**. 3ª edición en Destinolibro. Barcelona: Destino, 1994. 224 p. (Destinolibro). ISBN 8423322203
BC 19816

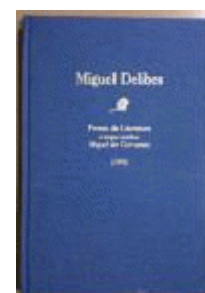
Colección de artículos publicados en los principales periódicos nacionales, que nos acerca a la realidad cotidiana vista desde el prisma del autor.



[30]

Miguel Delibes: Premio de Literatura en Lengua Castellana "Miguel de Cervantes" 1993. Selección de textos, Ramón García Domínguez; ilustraciones, Antonio Mingote, José Ramón Sanchez; bibliografía, Juan Delgado Casado. Madrid: Ministerio de Cultura, Centro de las Letras Españolas, 1994. 155 p.: ilustraciones. ISBN 848181010X
BC 1183, 1182, 17788, 285
A03590 / Unidad E

Edición homenaje en la que se recogen seis cuentos seleccionados por formar parte de antiguas ediciones difíciles de encontrar y por estar escritos en distintos periodos de la actividad creativa del escritor vallisoletano.



[31]

Patria común: Delibes ilustrado. Textos, Miguel Delibes [et al.]; ilustraciones, Ajubel [et al.]. Valladolid: Fundación Miguel Delibes, 2012. 107 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-616-0809-6
BC 12977

Esta obra propone un recorrido por el universo literario de Miguel Delibes, contado desde la mirada y la voz de sus protagonistas infantiles, cuentos acompañados por las ilustraciones de quince ilustradores del panorama español.





SUMARIO →

ALREDEDOR DE SU VIDA

[32]

Buckley, Ramón. **Miguel Delibes, una conciencia para el nuevo siglo: la biografía intelectual del gran clásico popular.** Barcelona: Destino, 2012. 281 p.: (Colección Imago Mundi; 219). ISBN 978-84-233-2096-7 BC 24177

Una nueva biografía creada por uno de los estudiosos que más conoce al escritor, Ramón Buckley, quien ofrece una visión diferente del papel y de la dimensión de Delibes, creando una obra donde se sumerge en el contexto del panorama literario internacional para narrar cómo transcurrió la vida del famoso escritor y cómo se desarrolló la obra de éste en él.



[33]

Corral Castanedo, Antonio. **Retrato de Miguel Delibes.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1986. 89 p.: ilustraciones. (Galería de grandes contemporáneos). ISBN 8422621797 CLL 109

Biografía del escritor vallisoletano Miguel Delibes Setién.



[34]

Delibes. Comisario, Jesús Marchamalo; textos, Pilar Adón y otros diecisiete. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2020. 262 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-92462-67-4 BC 13489

En 2020 se celebra el centenario del nacimiento del escritor Miguel Delibes, y la Biblioteca Nacional de España se suma, con una exposición, a los actos de homenaje que a lo largo de todo el año recordarán y reivindicarán su figura y su obra. Un recorrido biográfico que mostrará al Delibes más reconocible, pero que también desvelará aspectos menos conocidos de su vida.





[35]

Delibes Setién, Miguel. **Miguel Delibes, Gonzalo Sobejano: correspondencia 1960-2009**. Introducción, Nora Glickman; edición, Amparo Medina-Bocos. Valladolid: Fundación Miguel Delibes; Ediciones Universidad de Valladolid, 2014. 262 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8448-789-0
BC 24257



Un obra que recoge una correspondencia de más de doscientas cartas entre Miguel Delibes y Gonzalo Sobejano, crítico literario, donde queda constatada la profunda relación de amistad, fruto del compromiso y respeto que los dos sentían por la literatura, y que duró más de medio siglo durante el cual compartieron vivencias y sentimientos.

[36]

Delibes Setién, Miguel; Vergés, Josep. **Correspondencia, 1948-1986**. Prólogo, Antonio Vilanova. Madrid: Destino, 2002. 470 p.: ilustraciones. (Imago mundi). ISBN 8423334368
CERV1993 DEL cor



Nunca antes se había publicado en España la relación epistolar entre uno de los editores españoles más emblemáticos y uno de los más prestigiosos narradores españoles del siglo XX. Aparte de la inusitada fidelidad de Miguel Delibes, que nunca cambió de editor, esta correspondencia es un testimonio único, un retrato íntimo de la historia social y cultural de España y de la consolidación, a través de varias décadas, de una amistad indisoluble.

[37]

García Domínguez, Ramón. **Miguel Delibes de cerca: la biografía**. 1ª edición revisada y ampliada. Madrid: Destino, 2010. 873 p.: ilustraciones. (Imago mundi; 180). ISBN 978-84-233-4271-6
BC 24201



Ramón García Domínguez en esta biografía sobre Delibes consigue poner de manifiesto la estrecha sintonía que se dio entre ambos, dando lugar a una obra donde se relatan todas las vivencias en común contadas con rigor, pero también con un tono confidencial.



[38]

García Domínguez, Ramón. **El quiosco de los helados: Miguel Delibes de cerca**. 1ª edición. Barcelona: Destino, 2005. 631 p., 46 p. de láminas. (Imago mundo). ISBN 8423337472
BC 3134

Recopilación de las charlas y conversaciones entre Ramón García Domínguez y Miguel Delibes. Se escribe sobre la vida y obra del autor a través de experiencias compartidas, efemérides, gestación de novelas, viajes y acontecimientos de todo tipo que han marcado la biografía y la creación literaria de Delibes.



[39]

Gullón, Ricardo. **La novela española contemporánea: ensayos críticos**. Madrid: Alianza, 1994. 331 p. (Alianza universidad). ISBN 8420627968
BC 12508

Recopilación de ensayos, seleccionados por el autor poco antes de morir, que recorre la novela española a través de comentarios de las obras de una gran variedad de autores, desde Miguel de Cervantes o Unamuno hasta Delibes o Carmen Martín Gaité, entre otros.



[40]

Josep Pla y Miguel Delibes: el escritor y su territorio. Xavier Pla, Francisco Fuster, editores. Madrid: Sílex, 2018. 240 p.: ilustraciones. (Sílex Universidad). ISBN 978-84-7737-688-0
BC 24212

Este libro es un intento de rendir un modesto homenaje a la memoria de dos de los mejores escritores españoles del siglo XX a través de las miradas sugerentes y originales de las obras de ambos realizadas por escritores, filólogos e historiadores.



[41]

López Gutiérrez, Luciano. **Un paseo por los mundos de Delibes**. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2018. 238 p.
ISBN 978-84-9097-413-1
BC 8569

El autor repasa las obras de Miguel Delibes, intentando plasmar el universo del escritor, apelando a su contexto lingüístico, geográfico y literario.





[42]

López Martínez, José. **Las imágenes sucesivas**. Prólogo, Leopoldo de Luis. Ciudad Real: Diputación, Area de Cultura, 1989. 158 p. (Biblioteca de Autores y Temas Manchegos). ISBN 847890153 BC 15392

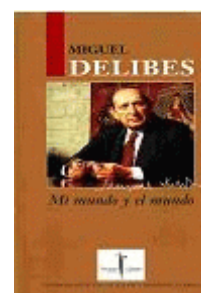
Raíces y arboladura: El poeta León Felipe y Castilla-La Mancha, Miguel Delibes y la otra Castilla. Nuestros personajes. Cervantes y El Quijote. Apuntes sociológicos.



[43]

Miguel Delibes: mi mundo y el mundo: seminario y exposición de la obra en castellano y en otras lenguas. Valladolid: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2003. 219 p.: ilustraciones. ISBN 846077287X BC 1050, 5407

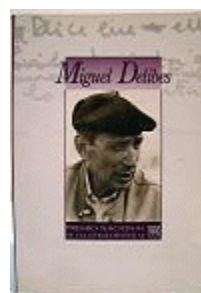
Catálogo de la exposición y seminarios celebrados en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, dedicados a los libros de viajes del escritor y a las traducciones de su obra. La obra reproduce las portadas de todas las traducciones, cuenta con artículos de algunos de sus principales traductores, con artículos dedicados a su literatura viajera y con una biobibliografía.



[44]

Miguel Delibes: Premio Letras Españolas 1991. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1993. 275 p. ISBN 84-7483-915-7 BC 17620, A03813 / Unidad E

Conferencias correspondientes al "Encuentro con Delibes" celebrado en Madrid del 12 de mayo al 3 de julio, organizado por el Centro de las Letras Españolas, con motivo de la concesión al escritor del Premio Nacional de las Letras Españolas en 1991.

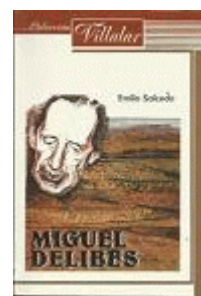




[45]

Salcedo, Emilio. **Miguel Delibes: novelista de Castilla**. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 1986. 105 p.: ilustraciones. (Colección Villalar; 4). ISBN 84-505-3350-3
BC 6665

Biografía de Miguel Delibes en la que se analiza su trayectoria personal y profesional. El texto se acompaña de fotografías, y también se incluye una cronología, una bibliografía de las obras escritas por el autor y una antología de las obras más representativas.



[46]

Sanz Villanueva, Santos. **El último Delibes y otras notas de lectura: postguerra, exilio y letras en Castilla y León**. 2ª edición. Valladolid: Ámbito, 2007. 315 p. (Alarife). ISBN 9788481830903
BC 20990

Un conjunto de artículos, ensayos breves y comentarios sobre autores y obras de la narrativa española de la primera postguerra. Las páginas de este libro muestran la versatilidad de la cuidadosa escritura de su autor, que oscila entre el análisis de corte académico y la impresión inmediata de lectura.



[47]

Urdiales Yuste, Jorge. **Aprende a redactar con Miguel Delibes**. Madrid: Cinca, 2010. 87 p.: ilustraciones. (Colección Experiencias didácticas). ISBN 9788496889705
BC CAJA-292 FOLL-9

Escribir bien no es tarea fácil si no se trabaja la expresión escrita con un método preciso. Ir a salto de mata no suele conducir al éxito. Este libro ofrece un sistema articulado y continuo, de triunfo, para aprender a escribir bien.

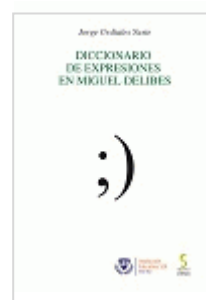




[48]

Urdiales Yuste, Jorge. **Diccionario de expresiones en Miguel Delibes**. Madrid: Cinca, 2019. 96 p. (Colecciones Experiencias Didácticas; 6). ISBN 978-84-16668-71-7
BC CAJA-309 FOLL-4

Con este diccionario de dichos, refranes y sentencias el autor ha querido salvar del olvido aquellas expresiones que se hallan entre las páginas de los escritos de Delibes, estando, gran parte de ellas, abocadas a desaparecer. De este modo ha ofrecido una definición para cada una, colocándolas en su contexto y, además, aportando la cita y la página de dónde han sido extraídas. Una forma de salvar y transmitir conocimiento sobre el lenguaje rural castellano que empleó Delibes.



[49]

Vázquez Fernández, María Isabel. **Miguel Delibes, el camino de sus héroes**. Prólogo, Alfonso Rey. Madrid: Pliegos, 2007. 412 p. (Pliegos de ensayo). ISBN 9788496045477
BC 18267

Ensayo literario que busca el acercamiento a la obra del autor. Se analizan los diferentes personajes protagonistas de sus novelas para analizar el eje común que les define a todos ellos.





SUMARIO →

ARTÍCULOS

[50]

Calvo Muñoz, Salvador. **Caza y literatura: Miguel Delibes, escritor cinegético**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (22 p.): PDF.

En: Alcántara: Revista del Seminario de Estudios Cacerreños. N. 86 (2017), p. 27-48.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Delibes

Se explica el tema de la caza en toda la trayectoria literaria de Miguel Delibes.

[51]

Delibes Setién, Miguel. **Entrevista a Miguel Delibes: "El acto de la lectura no desaparecerá en un plazo corto"**. Juan Manuel González. 2 p.

En: Delibros: Revista Profesional del Libro. N. 131 (abr. 2000), p. 38-39.

BC Z-545

Entrevista al escritor español Miguel Delibes Setién.

[52]

Especial Miguel Delibes. 40 p.

En: El Urogallo. N. 73, (jun. 1992), p. 12-51.

BC Z-360

Número monográfico dedicado al hombre y al escritor Miguel Delibes. Forman parte del mismo una entrevista, cronología, críticas a su obra de medio siglo y un inédito del autor.

[53]

Fernández Martínez, Pilar. **Por los caminos venatorios de Miguel Delibes: palabras para un paisaje**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (27 p.): PDF.

En: Lengua y Habla. N. 21 (en.-dic. 2017), p. 175-201.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Delibes

En el presente artículo se estudian ciento cincuenta y siete voces referidas al paisaje en el que se desenvuelven las novelas y los relatos cinegéticos de Miguel Delibes. El objetivo fundamental de esta investigación es estudiar lo que se considera el léxico diferencial o específico, es decir, aquel que no se encuentra recogido en el DRAE, que tiene en la variante castellanoleonesa diferencias de forma o significado respecto a las variantes del español estándar, o que figura en el diccionario académico con idéntica forma y sentido, pero con alguna marca diatópica o diastrática.



[54]

García Domínguez, Ramón. **La infancia en Delibes**. 9 p.
En: CLIJ: Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Año 7, n. 61, (mayo 1994), p. 7-15.
BC Z-631

Miguel Delibes tan sólo ha escrito tres libros dirigidos explícitamente al mundo infantil, sin embargo, en muchas novelas y cuentos del escritor vallisoletano, aparecen como protagonistas niños y jóvenes

[55]

Gómez Ruiz, María Soledad. **La autoadaptación: el caso de Miguel Delibes**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (20 p.): PDF.
En: Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. N. 27 (2017), p. 176-195.

[Acceso al documento](#)

Unidad E / Delibes

Este estudio está dedicado a tres novelas del escritor Miguel Delibes, cuya particularidad es haber sido adaptadas al teatro por el propio autor. El objetivo consiste en analizar comparativamente las adaptaciones teatrales de la trilogía de Delibes para demostrar la teatralidad implícita de los originales que justifica el éxito y las reposiciones de las correspondientes versiones. Por otra parte, es necesario reflejar el caso inusual de este escritor que reescribió sus novelas para la escena sólo o junto a algunos colaboradores.

[56]

González, Juan Manuel. **Miguel Delibes: maestría y humanismo**. 1 p.
En: Delibros: Revista Profesional del Libro. N 116 (dic. 1998), p. 39.
BC Z-545

Breve reseña sobre la vida y obra de Miguel Delibes.

[57]

León Moreno, José Antonio. **El archivo personal de Miguel Delibes, al alcance de todos**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (5 p.): PDF.
En: Desiderata: Biblioteconomía en España. N. 3 (2016), p. 60-62.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Delibes

Desde el mes de abril de 2016, toda la vida de literatura y de periodismo de Miguel Delibes se puede visitar virtualmente gracias a la digitalización de su archivo personal.

[58]

Literatura, naturaleza, medio ambiente. 16 p.
En: El Urogallo. N. 118, (marzo 1996), p. 17-32.
BC Z-360

Cinco escritores dan una visión a la vez literaria, económica y técnica de la relación con la naturaleza: José Luis Sampedro, Miguel Delibes, Soledad Puértolas, Antonio Colinas y Joaquín Araújo.



[59]

Martín Garzo, Gustavo. **Las cualidades de la puerta que se abre**. 6 p.

En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 690 (dic. 2007), p. 21-26.

BC Z-3

El novelista Gustavo Martín Garzo reflexiona sobre la obra de Miguel Delibes, del que Galaxia Gutenberg acaba de iniciar la publicación de sus obras completas.

[60]

La mirada española: viajeros españoles a través de la Historia. 96 p.

En: El Urogallo. N. 50-51, (jul.-ag. 1990), p. 14-109.

BC Z-360

El Urogallo, dedica su número especial de verano a la literatura de viajes en España, desde el siglo XII al XX.

[61]

Plaza Gutiérrez, Juan Ignacio. **Espacio rural y paisaje en la narrativa de Miguel Delibes: el ejemplo de la novela El disputado voto del señor Cayo**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (19 p.): PDF.

En: Eria: Revista Cuatrimestral de Geografía. Vol. 39, n. 3 (2019), p. 265-283.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Delibes

Este artículo subraya la presencia que el espacio y el paisaje ocupan en la narrativa de Miguel Delibes. Para ello, se ha elegido su novela *El disputado voto del señor Cayo*. Tras una contextualización, se repasa brevemente el perfil de Miguel Delibes, destacando su vinculación y la de su producción literaria con el paisaje y la sociedad de Castilla.

[62]

Rodríguez Alcalde, Leopoldo. **El novelista Miguel Delibes**. 8 p.

En: El Libro Español. Tomo IX, n. 97 (en. 1966), p. 8-15.

BC Z-110

Se realiza un recorrido de la narrativa de Miguel Delibes, incidiendo en sus obras más emblemáticas.

[63]

Sanz Villanueva, Santos. **Miguel Delibes, periodista**. 5 p.

En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 729 (marzo 2011), p. 77-81.

BC Z-3

Artículo sobre la faceta periodística del escritor vallisoletano, con motivo de la publicación del tomo VI de sus obras completas, relativas a su tarea periodística y ensayística.



ÍNDICE DE AUTORES

Adón, Pilar [34]
Buckley, Ramón [32]
Calvo Muñoz, Salvador [50]
Corral Castanedo, Antonio [33]
Delibes Setién, Miguel [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [10], [11], [12], [13], [14], [15], [16], [17], [18], [19], [20], [21], [22], [23], [24], [25], [26], [27], [28], [29], [31], [35], [36], [51]
Fernández Martínez, Pilar [53]
Fuster, Francisco [40]
García Domínguez, Ramón [30], [37], [38], [54]
Gómez Ruiz, María Soledad [55]
González, Juan Manuel [51], [56]
Gullón, Ricardo [39]
León Moreno, José Antonio [57]
López Gutiérrez, Luciano [41]
López Martínez, José [42]
Martín Garzo, Gustavo [59]
Medina-Bocos, Amparo [35]
Pla, Xavier [40]
Plaza Gutiérrez, Juan Ignacio [61]
Ródenas de Moya, Domingo [23]
Rodríguez Alcalde, Leopoldo [62]
Salcedo, Emilio [45]
Sanz Villanueva, Santos [46], [63]
Soberano, Gonzalo [19]
Sotelo, Marisa [3]
Urdiales Yuste, Jorge [47], [48]
Vázquez Fernández, María Isabel [49]
Vergés, Josep [36]



ÍNDICE DE TÍTULOS

- Aprende a redactar con Miguel Delibes [47]
Archivo personal de Miguel Delibes, El: al alcance de todos [57]
Aún es de día [1]
Autoadaptación, La: el caso de Miguel Delibes [55]
Bruja Leopoldina y otras historias reales, La [2]
Camino, El [3]
Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso [4]
Castilla habla [6]
Castilla, lo castellano y los castellanos [5]
Caza y literatura: Miguel Delibes, escritor cinegético [50]
Cinco horas con Mario [7]
Con la escopeta al hombro [8]
Correspondencia, 1948-1986 [36]
Cualidades de la puerta que se abre, Las [59]
Delibes [34]
Diario de un cazador: Premio Nacional de Literatura 1955 [9]
Diario de un emigrante [10]
Diario de un jubilado [11]
Diccionario de expresiones en Miguel Delibes [48]
Disputado voto del señor Cayo, El [12]
Entrevista a Miguel Delibes: "El acto de la lectura no desaparecerá en un plazo corto" [51]
Espacio rural y paisaje en la narrativa de Miguel Delibes: el ejemplo de la novela El disputado voto del señor Cayo [61]
Especial Miguel Delibes [52]
Estragos del tiempo, Los [13]
Guerras de nuestros antepasados, Las [14]
Hereje, El [15]
Hoja roja, La [16]
Imágenes sucesivas, Las [42]
Infancia en Delibes, La [54]
Josep Pla y Miguel Delibes: el escritor y su territorio [40]
Literatura, naturaleza, medio ambiente [58]
Madera de héroe [17]
Mi idolatrado hijo Sisí [18]
Miguel Delibes: maestría y humanismo [56]
Miguel Delibes: mi mundo y el mundo: seminario y exposición de la obra en castellano y en otras lenguas [43]
Miguel Delibes: novelista de Castilla [45]
Miguel Delibes: Premio de Literatura en Lengua Castellana "Miguel de Cervantes" 1993 [30]
Miguel Delibes: Premio Letras Españolas 1991 [44]
Miguel Delibes de cerca: la biografía [37]
Miguel Delibes, el camino de sus héroes [49]
Miguel Delibes, Gonzalo Sobejano: correspondencia 1960-2009 [35]
Miguel Delibes, periodista [63]
Miguel Delibes, una conciencia para el nuevo siglo: la biografía intelectual del gran clásico popular [32]



Mirada española, La: viajeros españoles a través de la Historia [60]
Mortaja, La [19]
Novela española contemporánea, La: ensayos críticos [39]
Novelista Miguel Delibes, El [62]
Parábola del naufrago [20]
Paseo por los mundos de Delibes, Un [41]
Patria común: Delibes ilustrado [31]
Por los caminos venatorios de Miguel Delibes: palabras para un paisaje [53]
Príncipe destronado, El [21]
Quiosco de los helados, El: Miguel Delibes de cerca [38]
Ratas, Las [22]
Retrato de Miguel Delibes [33]
Santos inocentes, Los [23]
Señora de rojo sobre fondo gris [24]
Siestas con viento sur [25]
Tesoro, El [26]
Tres pájaros de cuenta y tres cuentos olvidados [27]
Último Delibes y otras notas de lectura, El: postguerra, exilio y letras en Castilla y León [46]
Viejas historias de Castilla La Vieja [28]
Vivir al día [29]