

CARMEN LAFORET: LA VERDAD EN LIBERTAD

CERTAMEN LITERARIO “NADA, LA REBELIÓN DE LA JUVENTUD”

Carmen Laforet Díaz es una de las más importantes autoras españolas de posguerra, una escritora que vertió su alma creativa en cada novela, cuento y artículo periodístico hasta su progresivo alejamiento de la vida literaria de la época, que la turbaba con sus hipocresías y envidias, y su ulterior y definitivo apartamiento, cuando una enfermedad degenerativa la dejó sin habla. En la introducción del volumen *Mis páginas mejores*, publicado por la Editorial Gredos en 1957, dirá de sí misma: “mis novelas están hechas de mi propia sustancia y reflejan ese mundo que (...) soy yo”, aunque –puntualiza– “en ninguna de ellas, sin embargo, he querido retratarme”.

Nació el 6 de septiembre de 1921 en Barcelona, trasladándose con su familia a Gran Canaria con dos años de edad. Con 18, justo al acabar la Guerra Civil, regresó a Barcelona a la casa de sus abuelos situada en la calle Aribau, el mismo emplazamiento donde situaría su novela *Nada*. En Barcelona comenzó a estudiar la carrera de Filosofía y Letras, que no terminó. Tres años más tarde cambiará Barcelona por Madrid, ciudad donde en unos meses (a la sorprendente edad de 22 años) escribirá *Nada* y donde, posteriormente, contraerá matrimonio con el crítico literario Manuel Cerezales, con quien tuvo cinco hijos.

Nada ganaría en 1945 la primera edición del premio Nadal, un premio creado por algunos integrantes del semanario *Destino* como homenaje a su jovencísimo redactor jefe Eugenio Nadal, que había fallecido meses antes. El premio Nadal es hoy día el premio literario más antiguo que se concede en España y, desde sus orígenes, pretendió servir de trampolín a nuevos talentos de la literatura española.

Nada fue considerada el fiel retrato literario de toda una generación: en su momento fue el libro más vendido y uno de los más traducidos, y aun hoy se sigue estudiando en todo el mundo como un clásico de la novela contemporánea. Escritores de renombre se hicieron eco del nacimiento de una auténtica estrella de las letras –Azorín, Ramón J. Sender y Juan Ramón Jiménez, entre otros–, y siguieron con interés el desarrollo de su carrera como escritora (llegaría a publicar siete novelas cortas, veintidós cuentos, narraciones de viaje, artículos para revistas y periódicos, etc., ganando además importantes galardones, como el Premio Nacional de Literatura en 1956).

En palabras de la autora, “si uno es escritor, escribe siempre, aunque no quiera hacerlo, aunque trate de escapar a esa dudosa gloria y a ese sufrimiento real que se merece por seguir una vocación”.

Carmen Laforet falleció en Majadahonda (Madrid) el 29 de febrero de 2004.

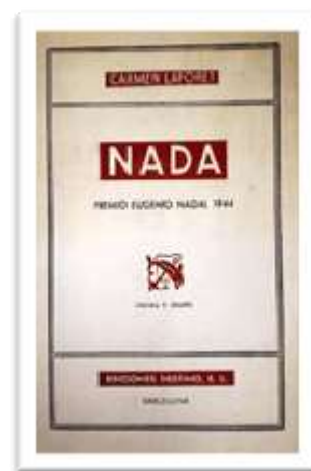




BASES DEL CERTAMEN

Con motivo de la celebración del primer centenario del nacimiento de Carmen Laforet la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura pone en marcha un certamen de relatos **en torno a su novela Nada**, auténtico libro de iniciación a la lectura adulta, retrato en clave existencialista de la sociedad española de la posguerra, en la que el hambre y las privaciones conviven, en una suerte de letargo, con el asco y el cansancio, pero donde, a través la figura de la Universidad y del entusiasmo por la amistad, brilla una esperanza de cambio.

Con este certamen se pretende acercar la figura de Carmen Laforet a los jóvenes fomentando la lectura de una de sus obras más emblemáticas y favoreciendo una reflexión en torno a la autora y su novela.



- **ORGANIZACIÓN:** El certamen está organizado por Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura con domicilio en Plaza del Rey, 1. 28004 Madrid.
- **PARTICIPANTES:** Podrá participar en el presente certamen el alumnado de bachillerato de cualquier centro educativo del territorio nacional (jóvenes entre 16 y 18 años)
- **TEMÁTICA:** Un texto de máximo 3.000 palabras o un booktrailer (pequeño vídeo, concebido para dar visibilidad a una obra o a un autor en Internet). Se trata de realizar un ejercicio creativo en torno a la novela, y se valorarán aspectos como la originalidad, la corrección estilística o el conocimiento de la autora y su obra. El tema es libre y podrá plasmarse en textos más clásicos (una reseña, por ejemplo) o en ejercicios más imaginativos: precuela, secuela, traslado temporal de los personajes, lectura dramatizada, etc., abarcando cualquier género -teatro, poesía, ensayo o ilustración, en todas sus formas (representación teatral, recitación, videoarte, etc.)-
- **ORIGINALES:** Los trabajos presentados deberán ser originales e inéditos, que no hayan sido premiados anteriormente ni se presenten de forma simultánea a otros certámenes. Cada concursante podrá presentar un único proyecto.
- **PRESENTACIÓN:** Los padres, madres, profesores y tutores interesados en participar deberán enviar los trabajos de los alumnos por correo electrónico a la siguiente dirección: proyectos.literarios@cultura.gob.es indicando en el asunto: "CERTAMEN CENTENARIO CARMEN LAFORET".

Deberán adjuntar una fotocopia del DNI o NIE del padre, madre, profesor o tutor e indicar en el mismo:

- Nombre y apellidos del alumno
 - Correo electrónico y teléfono de contacto.
- **PLAZO:** Los trabajos podrán presentarse hasta las 23:59 horas del 6 de diciembre de 2021.



- **FALLO:** El fallo del jurado se hará público el día 6 de febrero de 2022. Los ganadores serán avisados en los días previos al anuncio público. La resolución se publicará en el micrositio dedicado al centenario de Carmen Laforet de la web del Ministerio de Cultura y Deporte, así como en las redes sociales Twitter, Facebook e Instagram de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura.
- **PREMIOS:** Se establecerán tres categorías de premios (a la creatividad, al estilo y al dominio de la materia), y otros tantos accésits, recompensados con lotes de libros seleccionados por la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura. Junto con el lote de libros, se hará entrega de un diploma acreditativo en una ceremonia que tendrá lugar la semana del 28 de febrero de 2022.
- **DERECHOS:** El Ministerio de Cultura y Deporte se reservará los derechos de reproducción, publicación y difusión de los proyectos ganadores. Los participantes autorizan a difundir los proyectos, nombres e imágenes de los alumnos en la web y redes sociales del Ministerio con el objetivo de dar a conocer el premio. No recibirá contraprestación alguna y podrán hacer uso de los derechos de propiedad intelectual de las obras haciendo mención al premio obtenido en el certamen.
- **JURADO:** El jurado, cuya composición se dará a conocer tras emitirse el fallo, tendrá plenas facultades de interpretar las bases y su decisión será inapelable.
- **CRITERIOS:** La valoración se basará en criterios de originalidad, creatividad, calidad literaria, estilo y conocimiento de la materia objeto del certamen.

La participación en el certamen supone la aceptación de estas bases y el incumplimiento de las mismas o de alguna de sus partes dará lugar a la exclusión del certamen.

Protección de datos de carácter personal

De acuerdo con el Art. 13 del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 (Reglamento General de Protección de Datos Personales), se informa de que los datos personales de los participantes del certamen serán tratados por la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, como un medio para la consecución de los fines previstos en estas bases legales. Los citados datos personales no serán comunicados a terceros. Todas las personas que participen en el certamen podrán ejercer sus derechos ante el Responsable del tratamiento. Puede leer aquí la Política de Protección de Datos del Ministerio de Cultura y Deporte en el <http://www.culturaydeporte.gob.es/aviso-legal-mecd/> (Reglamento UE 2016/679).