

Formulario de solicitud de inscripción en el Programa “Sello de Patrimonio Europeo”

| | |
|---|--|
| País | Grecia |
| Región/provincia | Egeo nororiental |
| Nombre del bien cultural ¹ , monumento, enclave natural o urbano ² o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia de Europa | Yacimiento arqueológico de Poliochni en Lemnos |
| Propietario del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano, o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia de Europa | Ministerio de Cultura griego |
| Autoridades públicas o privadas responsables del enclave o del bien (gestión delegada) | Ministerio de Cultura griego XX Dirección de Antigüedades Prehistóricas y Clásicas |
| Dirección postal | 22, Sapho str, 81100 Mytilene, Grecia |
| Coordenadas geográficas del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano, o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia de Europa | A – 39°52'7'' norte 25°19'8'' este B - 39°52'9'' norte 25°19'8'' este C - 39°51'58'' norte 25°19'11'' este D - 39°50'50'' norte 25°18'44'' este E - 39°50'223'' norte 25°19'38'' este F - 39°50'41'' norte 25°20'37'' este (Mapa del Diario Oficial 2/B/7.1.1993 adjunto) Está situado en el área de “Vroskopos”, en la parte oriental de la isla de Lemnos que da a la costa de Asia Menor. |
| Motivos por los que debe figurar en la lista | Poliochni, en la isla de Lemnos en el Egeo, es un ejemplo característico de centro protourbano: la primera población del Egeo, y sin duda de Europa. La metalurgia, la industria de la navegación y el comercio generaron riqueza para el asentamiento. Además, aparte de sus excedentes agrícolas (mercancías perecederas que se echaban a perder si no se recogían y distribuían a tiempo) la riqueza creada por la actividad naval y el comercio es más duradera (por ejemplo, la generada por metales, pieles y otros materiales valiosos) y se trata de productos que no necesitan ser recogidos a la vez para su intercambio. Por esa razón, los comerciantes de Poliochni que comerciaban con esos productos valiosos buscaban un papel activo en el gobierno de la comunidad. Así queda evidenciado por dos edificios públicos monumentales, de planta rectangular, que se encuentran en el interior del |

¹ El término "bien cultural" también hace referencia a objetos emblemáticos para la historia de Europa.

² Un "enclave" puede ser un lugar, edificio, estructura, paisaje, etc. que tenga asociado cualquier patrimonio no físico.

recinto fortificado, el “Granero” comunal y el “Bouleuterion” (edificio de la asamblea), que datan de una primera fase del asentamiento, el periodo “azul” (a principios del tercer milenio a.C.). El “Bouleuterion” o edificio de la asamblea, tenía dos filas de gradas de piedra y debía de ser el lugar en el que se reunían algunos de los pobladores, probablemente para tomar decisiones que afectaban a toda la comunidad. Es indicativo, pues, del ejercicio colectivo de la autoridad y sitúa a Poliochni, ya en el tercer milenio a.C. como la cuna de las instituciones democráticas.

En consecuencia, parece que una forma de gobierno colectivo, una primitiva forma de democracia, apareció por primera vez en las islas del nordeste del mar Egeo y Poliochni sería el ejemplo de esta forma por excelencia.

El “Bouleuterion” de Poliochni, lugar de asamblea y, podría afirmarse, germen de la antigua ágora, representa también el más antiguo testimonio en Europa de una estructura adecuada para la reunión de personas que acudían para tratar cuestiones relacionadas con la vida de la comunidad. Podría, pues, considerarse el precursor, cuyo origen se remonta al tercer milenio a.C., de las modernas instituciones parlamentarias y otras instituciones democráticas. No hay duda de que el desarrollo cívico de una sociedad está en relación directa con su evolución cultural, reflejando la búsqueda sin fin de la humanidad de una forma de mejorar la organización social. Este proceso, es decir, el del desarrollo cívico, puede verse en Poliochni de Lemnos antes que en cualquier otra parte de Europa. Esta afirmación puede demostrarse con complejidad de su organización espacial, con una red de calles adoquinadas, la existencia de pozos comunales, los muros defensivos, el sistema de drenaje de las aguas pluviales, así como el Granero comunal para el almacenamiento de los excedentes agrícolas y el “Bouleuterion”, con doble fila de gradas a cada lado, cuya construcción se remonta a la temprana fase protourbana del asentamiento, o el llamado periodo “azul” (a principios del tercer milenio a.C.).

La presencia de una autoridad central se refleja en las obras públicas de Poliochni, tanto con respecto a su nacimiento y creación, como a su

aplicación y eficaz funcionamiento. El espacio estrecho y alargado del “Bouleuterion”, con sus filas de gradas a cada lado, que podía dar cabida a más de cincuenta personas, constituía evidentemente un lugar de reunión. La ausencia de un edificio que pudiera ser considerado como la sede de la autoridad central dentro del asentamiento nos lleva a colegir que el “Bouleuterion” se utilizaba para la toma de decisiones relacionadas con la comunidad, es decir, como sede de la Asamblea. Así pues, puede afirmarse que en Poliochni se dio una forma primitiva de la antigua ágora.

Algunas características protourbanas de Poliochni – como las murallas defensivas, las calles adoquinadas, los pozos comunales o la división y especialización del trabajo – pueden observarse en asentamientos de otras conocidas islas del Egeo septentrional. La singularidad de Poliochni es, sin embargo, indiscutible. El temprano desarrollo de la tecnología metalúrgica, que está bien documentado, demuestra que la isla de Lemnos, si bien no tenía las materias primas, desempeñó un papel fundamental en la difusión del bronce y la tecnología metalúrgica, desde el mar Negro hasta el Egeo.

Los análisis químicos e isotópicos realizados en los objetos metálicos encontrados en Poliochni han demostrado la procedencia no autóctona de los metales utilizados, al tiempo que los antiguos mitos relacionados con la metalurgia y la búsqueda de territorios ricos en yacimientos minerales, como la leyenda de Prometeo y la Expedición de los Argonautas, establecen una correlación directa entre Lemnos y, de manera más general, el mar Egeo y la zona del Cáucaso, en la que la metalurgia se había desarrollado mucho antes.

De todo ello se desprende que podemos atribuir el temprano desarrollo de un sistema afín a la organización urbana en Poliochni a los siguientes motivos. Por una parte, al desarrollo de una forma temprana de tecnología metalúrgica y, por otra, a su importancia fundamental como centro del comercio marítimo en el Egeo, en ambos casos que tenía asegurados gracias a su localización estratégica. Estas circunstancias llevaron, primero, al desarrollo temprano de una organización protourbana en Poliochni, por la que se la considera la primera población de Europa, y

| | |
|---|--|
| | <p>a una forma embrionaria de gobierno democrático, como queda evidenciado por el “Bouleuterion”.</p> |
| <p>Descripción del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano, o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea</p> | <p>La isla de Lemnos desempeñó un papel fundamental durante el tercer milenio a.C., es decir, durante el periodo de la Edad de Bronce antigua en el Egeo, periodo caracterizado por la difusión de los metales, el desarrollo de la metalurgia y del comercio marítimo. Lemnos fue la protagonista de los hechos que fueron constituyendo la nueva era, gracias a su estratégica situación en las rutas marinas que se extendían a través del Helesponto hasta el Euxine Pontus (el mar Negro), rico en yacimientos minerales.</p> <p>Las investigaciones arqueológicas han revelado la existencia de una red de asentamientos en Lemnos durante el Bronce antiguo. Muchos de ellos se encuentran en prominentes posiciones costeras, en colinas o en pequeñas puntas de tierra cerca de puertos naturales, para desarrollar con más facilidad el comercio marítimo y la distribución de los valiosos metales.</p> <p>Poliochni constituye el asentamiento más importante de este periodo. Contaba con una excelente organización, con una superficie de al menos 16 hectáreas, y estuvo habitada de forma continua durante más de mil años (desde finales del 4000 hasta principios del 2000 a.C.) Durante la mayor parte de su existencia estuvo fortificada con unas fuertes murallas en el lado del interior de la isla. Impresiona ver el alto grado de organización espacial, con su red de calles adoquinadas, su sistema de drenaje para las aguas pluviales y las plazas pavimentadas con grandes losas y dotadas de pozos públicos en puntos centrales del asentamiento.</p> <p>Dos edificios públicos monumentales, de planta rectangular se encuentran en el interior del recinto fortificado, el “Granero” comunal y el “Bouleuterion” (edificio de la asamblea), que datan de una primera fase del asentamiento, el periodo “azul” (a principios del tercer milenio a.C.). El “Bouleuterion” o edificio de la asamblea, tenía dos filas de gradas de piedra y debía de ser el lugar en el que se reunían algunos de los pobladores, probablemente para tomar decisiones que afectaban a toda la comunidad. Es indicativo, pues, del ejercicio colectivo de la autoridad y sitúa a Poliochni, ya en el tercer</p> |

milenio a.C., como la cuna de las instituciones democráticas.

Es también destacable el papel pionero de Poliochni en la práctica y la difusión de la metalurgia, con una muy temprana producción de objetos metálicos de formas desarrolladas, que datan incluso del tercer milenio a.C., como demuestra la investigación arqueológica. Sin duda, desde ese periodo, gracias a su estratégica situación geográfica frente a los estrechos del Helesponto, era puerto de escala obligado de los barcos que navegaban a y desde el mar Negro, y el primer lugar del Egeo en recibir la nueva y revolucionaria tecnología de la metalurgia. Crisoles y moldes hallados en las excavaciones apuntan a la industria del metal en el propio núcleo, aun cuando no existían yacimientos minerales en Lemnos. Los primeros indicios de fundición de metal en Poliochni aparecen durante el periodo “azul” y antecede en su desarrollo al de Troya. Durante las excavaciones salieron a la luz crisoles metálicos, moldes de fundición para la realización de objetos metálicos y hornos de piedra, todos ellos elementos necesarios para el trabajo con metal, lo que prueba el tratamiento metalúrgico. Además, el descubrimiento de un molde utilizado para la fundición de cera (cera perdida), nos presenta el molde de este tipo más antiguo hallado en el Egeo y, según los investigadores, la técnica de la cera perdida para la creación de objetos metálicos fue descubierta en el nordeste del Egeo hacia el 2800 a.C. , probablemente mucho antes que en cualquier otro lugar del Viejo Mundo (según Branigan K., *Aegean Metalwork of the Early and Middle Bronze Ages*, Oxford, 1974 y Bernabo Brea L., *Poliochni – Citta preistorica nell’ isola di Lemnos I-II*, Roma, 1964-1976).

Aparte de los objetos metálicos, se ha descubierto en este yacimiento un impresionante tesoro formado por joyas de oro, que guarda mucha similitud con el famoso tesoro de Troya. Las joyas del tesoro de Poliochni son excelentes ejemplos del refinado arte egeo y demuestran el avanzado nivel de destreza alcanzado por los artesanos de Poliochni. Todo ello nos lleva, pues, a la conclusión de que Lemnos se convirtió en el primer centro metalúrgico del Egeo. El eco de este papel ha quedado preservado en muchos de los antiguos mitos griegos.

| | |
|--|--|
| | <p>La Expedición de los Argonautas y la Búsqueda del Vello de Oro – que simboliza la búsqueda de metales preciosos – están asociados a Lemnos. Según el mito, fue en Lemnos donde se descubrió el fuego y fue también en Lemnos donde Hefesto, el dios del fuego, y sus hijos y nietos, el mítico Kabeiroi, tenía sus forjas. También la leyenda de Prometeo está relacionada con Lemnos, ya que, de acuerdo con una de sus interpretaciones, fue sobre el monte Mosiclo, en la isla, donde robó el fuego a los dioses para ofrecérselo a la raza humana.</p> <p>El mito de Filoctetes, héroe guerrero legendario que fue abandonado en la isla de Lemnos en el camino a Troya, como ha sido inmortalizado por el poema épico de Homero y las antiguas tragedias, forma también parte del rico patrimonio intangible relacionado con el yacimiento arqueológico de Poliochni.</p> |
| <p>Historia del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano, o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea</p> | <p>La Escuela de Arqueología Italiana, bajo la dirección de Alessandro Della Seta, comenzó a estudiar el área de Poliochni en 1930, dando lugar al descubrimiento del yacimiento arqueológico de Poliochni. Las extensas excavaciones realizadas por la Escuela de Arqueología Italiana durante la década de 1930 revelaron grandes secciones del asentamiento. En 1938 la Escuela se vio obligada a interrumpir su investigación debido a la aprobación de una nueva ley por el gobierno y poco después el yacimiento sufrió graves daños a manos de las fuerzas de ocupación alemanas durante la Segunda Guerra Mundial. La Escuela de Arqueología Italiana reanudó las excavaciones en el yacimiento en 1950, y en 1961 llevó a cabo una selección de materiales procedentes de la antigua población, que clasificó por orden cronológico (estableciendo los periodos Negro, Azul, Verde, Rojo, Amarillo, Marrón y Violeta) y expuso en el museo arqueológico de Lemnos en Myrina.</p> <p>Desde la década de 1950 la Escuela Italiana viene realizando trabajos de excavación, restauración parcial y conservación en el yacimiento arqueológica de Poliochni, en colaboración con la XX Dirección de Antigüedades Prehistóricas y Clásicas. Debido a los graves deterioros sufridos por el yacimiento en los últimos años por causas naturales, deben aumentarse los esfuerzos de conservación y restauración.</p> |

| | |
|---|--|
| Sistema de protección del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano, o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea, si es necesario | El yacimiento arqueológico de Poliochni y su área circundante están protegidos por la Ley de Arqueología 3028/2002 relativa a la protección de antigüedades y el patrimonio cultura en general, y la Resolución Ministerial 15794/19.12.1961, Diario Oficial 35/B/2.2.1962, 2/B/7.1.1993 y 126/A/18.2.1999. |
| Estado de conservación del enclave u objeto | El yacimiento arqueológico de Poliochni, en Lemnos, está abierto al público y es administrado por el Servicio Arqueológico Griego (XX Dirección de Antigüedades Prehistóricas y Clásicas). |
| Políticas adoptadas para promover y potenciar el aprecio hacia ese enclave o propiedad (acciones detalladas ya realizadas y necesarias) | El yacimiento arqueológico de Poliochni puede ser visitado por el público e incluye servicios e infraestructuras para los visitantes, como caminos pavimentados y letreros informativos en griego e italiano, e instalaciones como lavabos, zona de aparcamiento y hostelería. En el propio emplazamiento pueden adquirirse guías y material educativo en griego, inglés e italiano. |
| Intercambios y redes culturales | La conservación y restauración del yacimiento arqueológico se han llevado a cabo conjuntamente por la XX Dirección de Antigüedades Prehistóricas y Clásicas y la Escuela Arqueológica Italiana ubicada en Atenas. |
| Patrimonio y actividades creativas | Cada año, durante la luna llena de agosto, se organizan eventos culturales en el yacimiento arqueológico de Poliochni, bajo la supervisión del Ayuntamiento de Moudros, Lemnos. |
| Grado de financiación y su procedencia | La conservación, restauración, mejora y promoción del yacimiento arqueológico de Poliochni están financiadas con fondos nacionales. |
| Actividades realizadas o previstas para mejorar el nivel y la representatividad del enclave | Se ha elaborado un plan para solicitar financiación a la UE para poder continuar las obras de restauración en el yacimiento. Además, existen planes para organizar eventos culturales específicos en el yacimiento como parte de las celebraciones de las Jornadas del Patrimonio Europeo que tienen lugar cada mes de septiembre. |