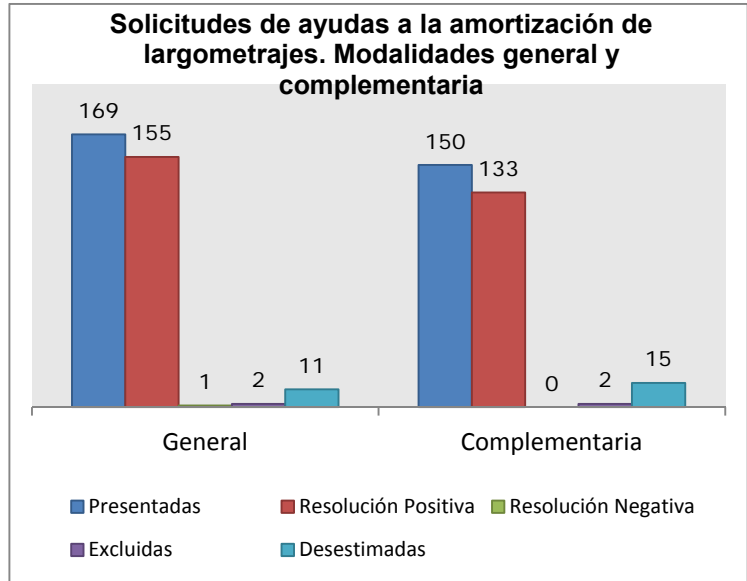


4. AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN DE LARGOMETRAJES.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la amortización de largometrajes ha ascendido a 52.500.000€ repartidos entre las modalidades de ayuda general y complementaria, y se han asignado 53.467.010,51

Se han recibido 169 solicitudes diferentes, de las que 169 corresponden a la modalidad de ayuda general, habiéndose resuelto positivamente 155 y 150 corresponden a la modalidad de ayuda complementaria, de las que se han resuelto positivamente 133, una vez comprobado el cumplimiento de los requisitos por parte de las empresas solicitantes.

De todas las solicitudes con resolución positiva, 133 corresponden a solicitudes de las dos modalidades, de forma simultánea, y 22 corresponden a la ayuda general, exclusivamente.



Las solicitudes con resolución positiva benefician a 78 largometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
MUERTOS DE AMOR	G		1.403,73 €	734.683,55 €	1	0,19%
CAMERA OSCURA	G		3.707,47 €	1.589.489,55 €	1	0,23%
A PUERTA FRIA	G		4.948,74 €	1.232.085,66 €	1	0,40%
PAPA SOY UNA ZOMBI	G		7.218,59 €	1.568.675,90 €	1	0,46%
MALETA MEXICANA, LA	G		1.957,88 €	326.431,96 €	1	0,60%
CORAZON DEL ROBLE, EL	G		14.637,18 €	2.162.199,90 €	2	0,68%
IMPAVIDO	G		9.391,04 €	1.047.709,25 €	2	0,90%
MUERTOS NO SE TOCAN NENE, LOS	G	C	24.194,59 €	2.014.876,00 €	1	1,20%
BLACKIE & KANUTO	G	C	61.472,05 €	2.217.565,32 €	2	2,77%
LO IMPOSIBLE	G	C	1.044.195,90 €	30.324.580,13 €	2	3,44%
DE TU VENTANA A LA MIA	G		49.630,17 €	1.291.939,06 €	3	3,84%
BAZTAN	G	C	58.704,68 €	1.288.302,59 €	2	4,56%
SENDA, LA	G	C	124.124,52 €	2.467.529,53 €	1	5,03%
THE WISH FISH	G	C	78.981,16 €	1.543.776,25 €	2	5,12%
ANIMAL ´S	G	C	135.259,68 €	2.636.701,13 €	1	5,13%
BYPASS	G	C	110.989,96 €	1.653.306,73 €	1	6,71%
MR. NICE	G	C	129.952,71 €	1.771.210,77 €	1	7,34%
OPEN 24H	G	C	71.264,57 €	824.372,56 €	1	8,64%
OPERACION E	G		94.097,20 €	1.086.178,30 €	2	8,66%
ASTERIX Y OBELIX AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	G		196.361,33 €	2.100.000,00 €	2	9,35%
MEDIANERAS	G		15.804,65 €	134.537,61 €	1	11,75%

Ayudas a la Cinematografía - 2014

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
INSENSIBLES	G	C	302.406,95 €	2.563.289,31 €	1	11,80%
UNA PISTOLA EN CADA MANO	G		287.691,23 €	2.418.735,62 €	1	11,89%
DRACULA	G	C	152.492,84 €	1.248.818,03 €	1	12,21%
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	G	C	1.305.244,87 €	9.576.503,83 €	5	13,63%
INTRUDERS	G	C	1.350.000,00 €	9.472.514,90 €	2	14,25%
SUERTE EN TUS MANOS, LA	G		11.339,44 €	70.150,00 €	1	16,16%
EXTRATERRESTRE	G	C	107.643,90 €	610.310,40 €	3	17,64%
FILL DE CAIN	G	C	359.428,53 €	1.903.213,67 €	3	18,89%
UN DIOS SALVAJE	G		400.000,00 €	2.046.735,41 €	1	19,54%
LUCES ROJAS	G	C	1.305.244,86 €	6.600.841,88 €	3	19,77%
CUERPO, EL	G	C	1.305.244,88 €	6.503.702,22 €	2	20,07%
TENGO GANAS DE TI	G	C	1.305.244,86 €	6.263.477,41 €	4	20,84%
INVASOR	G	C	881.060,63 €	4.001.803,30 €	2	22,02%
TODO ES SILENCIO	G	C	1.102.647,97 €	4.721.989,83 €	5	23,35%
VILAMOR	G	C	377.702,29 €	1.551.314,50 €	1	24,35%
BANDA PICASSO, LA	G	C	558.555,25 €	2.187.811,07 €	2	25,53%
SUEÑO DE IVAN, EL	G	C	1.334.965,60 €	4.938.391,20 €	2	27,03%
SILENCIO EN LA NIEVE	G	C	1.270.468,01 €	4.644.300,05 €	4	27,36%
FENIX 11-23	G	C	548.430,37 €	2.001.409,65 €	2	27,40%
HOLMES & WATSON. MADRID DAYS	G	C	624.695,01 €	2.278.936,48 €	2	27,41%
THE PELAYOS	G	C	1.292.669,45 €	4.668.841,12 €	5	27,69%
ATRACO!	G	C	1.102.050,06 €	3.926.143,04 €	4	28,07%
OLENTZERO ETA IRAZTXOEN JAU-NTXOA	G	C	436.074,37 €	1.543.690,54 €	2	28,25%
[REC] 3 GENESIS	G	C	1.204.044,89 €	4.164.749,45 €	2	28,91%
DICTADO	G	C	888.121,15 €	3.061.246,35 €	1	29,01%
LOBOS DE ARGIA	G	C	1.067.692,65 €	3.657.989,88 €	2	29,19%
MONJE, EL	G	C	1.107.576,79 €	3.769.309,12 €	3	29,38%
SECRETO DE LOS 24 ESCALONES, EL	G	C	508.841,35 €	1.692.503,56 €	2	30,06%
GARTXOT, KONKISTA AITZINEKO KONKISTA	G	C	660.770,76 €	2.143.544,24 €	2	30,83%
MONTAÑA RUSA, LA	G	C	1.009.821,38 €	3.219.752,56 €	1	31,36%
JUAN DE LOS MUERTOS	G	C	629.552,90 €	2.000.988,60 €	1	31,46%
BLANCANIEVES	G	C	1.300.974,34 €	4.107.300,09 €	4	31,67%
KATMANDU, UN ESPEJO EN EL CIELO	G	C	1.296.959,21 €	4.090.449,15 €	3	31,71%
CACHORROS Y EL CODIGO DE MARCO POLO, LOS	G		107.708,34 €	332.722,85 €	1	32,37%
ANY DE GRACIA	G	C	508.422,09 €	1.554.299,44 €	1	32,71%
TODOS TENEMOS UN PLAN	G	C	1.014.380,88 €	3.099.973,41 €	2	32,72%
COPITO DE NIEVE	G	C	1.375.746,47 €	4.178.814,53 €	3	32,92%
MIEL DE NARANJAS	G	C	1.014.071,27 €	3.068.116,48 €	1	33,05%
FIN	G	C	1.295.758,74 €	3.879.347,62 €	4	33,40%
NIÑOS SALVAJES, LOS	G	C	645.600,04 €	1.888.546,71 €	2	34,19%
ARTISTA Y LA MODELO, EL	G	C	721.646,37 €	2.075.595,85 €	1	34,77%
FRIA LUZ DEL DIA, LA	G		218.008,37 €	626.770,96 €	1	34,78%
CINCO METROS CUADRADOS	G	C	1.005.663,71 €	2.884.244,95 €	1	34,87%
ENIGMA DEL CUERVO, EL	G	C	1.108.477,65 €	3.047.471,16 €	1	36,37%

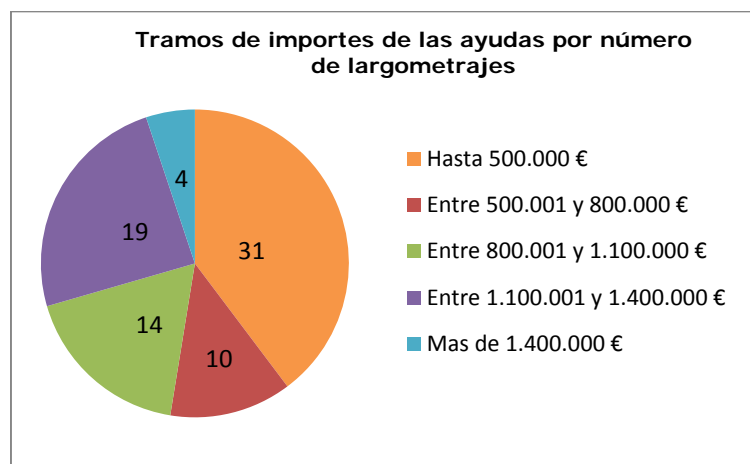
AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
VERBO	G	C	1.004.567,56 €	2.753.251,94 €	2	36,49%
LO MEJOR DE EVA	G	C	965.195,32 €	2.588.159,28 €	2	37,29%
XP 3D	G	C	1.500.000,00 €	3.984.144,31 €	2	37,65%
FUGA DE CEREBROS 2	G	C	1.500.000,00 €	3.879.550,50 €	3	38,66%
TRANSGRESSION	G	C	830.145,17 €	2.139.782,34 €	2	38,80%
ELEFANTE BLANCO	G	C	844.310,07 €	2.109.183,55 €	2	40,03%
7 DIAS EN LA HABANA	G	C	609.640,09 €	1.519.847,13 €	2	40,11%
GRUPO 7	G	C	1.225.885,97 €	3.046.354,38 €	3	40,24%
MAMA	G	C	1.193.430,50 €	2.743.003,68 €	1	43,51%
VOLVER A NACER	G	C	916.388,12 €	2.106.244,11 €	2	43,51%
MIENTRAS DUERMES	G	C	1.777.100,00 €	4.014.382,47 €	2	44,27%
KIKA SUPERBRUJA, EL VIAJE A MANDO-LAN	G	C	971.554,61 €	2.176.054,68 €	1	44,65%
PROMOCION FANTASMA	G	C	1.479.354,58 €	3.179.753,30 €	4	46,52%
TOTAL			53.467.010,51 €			

G: Ayuda general

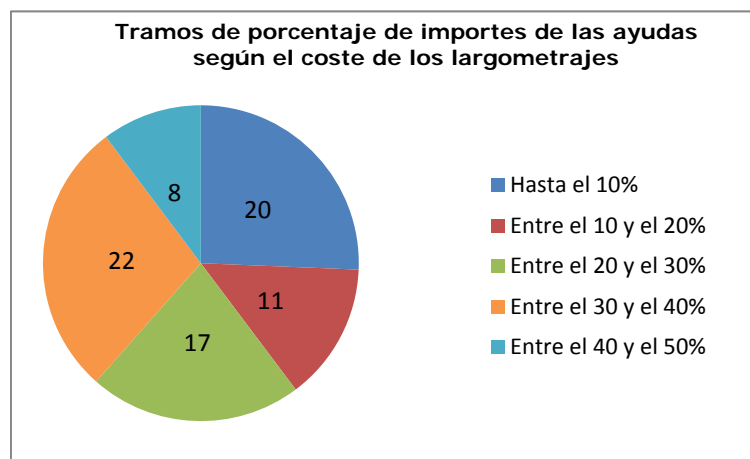
C: Ayuda complementaria

(1) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 78 largometrajes que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del coste reconocido de los largometrajes:



Ayudas a la Cinematografía - 2014

Por otro lado, las solicitudes con resolución positiva benefician a 105 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN		
Productora	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (1)
ENIGMA FILMS,S.L.	469,55 €	1
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN S.L.	496,30 €	1
KARRAKELA FILMS S.L.	1.403,73 €	1
MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	1.957,88 €	1
BASQUE FILMS SERVICES S.L.	3.707,47 €	1
MAESTRANZA FILMS, SL	4.948,74 €	1
MILIMETROS DIBUJOS ANIMADOS, S.A.	7.318,59 €	1
DIBULITOON STUDIO, SL	7.318,59 €	1
MEDIAGRAMA, S.L.	8.921,49 €	1
LOS PELAYOS, LA PELICULA, A.I.E.	12.926,69 €	1
ORIA FILMS,S.L.	14.889,05 €	1
PRODUCCIONS A FONSGRADA, S.L.	14.953,77 €	1
EDDIE SAETA, S.A.	15.804,65 €	1
FOSCA FILMS S.L.	20.127,99 €	1
LEVINVER, S.A.	20.159,99 €	1
ESTRATEGIA AUDIOVISUAL S.L.	22.151,54 €	1
GONA DEL SUR, S.L.	24.194,59 €	1
ALEA DOCS & FILMS, S.L.	25.853,39 €	1
BAUSAN FILMS, SL	25.853,39 €	1
COLOMO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	27.927,76 €	1
AMAPOLA FILMS, S.L.	34.244,82 €	1
SALTO DE EJE P. C. S.L.	35.942,85 €	1
LAZO VISUAL, S.L.	40.870,35 €	1
REC GRABAKETA ESTUDIOA,S.L.	42.619,71 €	1
CASTELAO PICTURES, S.L.	44.765,22 €	3
TORMENTA FILMS, S.L.	47.048,60 €	1
ZIRCOZINE S.L.	47.048,60 €	1
SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	56.377,88 €	1
ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	65.048,71 €	1
ATTITUDE PINICULAS Y FILMS, A.I.E.	66.175,91 €	1
ZABRISKIE FILMS S.L.	71.264,57 €	1
GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L.U	74.862,24 €	2
DEHESILLA DE GARCINARRO, S.L.	93.704,25 €	1
EDEBE AUDIOVISUAL, S.L.	107.708,34 €	1
EL TORO PICTURES, S.L.	114.861,55 €	1
MORENA FILMS, SL	115.742,88 €	4
ABRA PROD, S.L.	118.208,55 €	2
TOTEM PRODUCCIONES, S.L.	124.124,52 €	1
KANZAMAN PRODUCCIONES S.L.	129.952,71 €	1
FLINS Y PINICULAS, S.L.	130.715,68 €	1
MILOU FILMS,S.L.	132.317,76 €	1

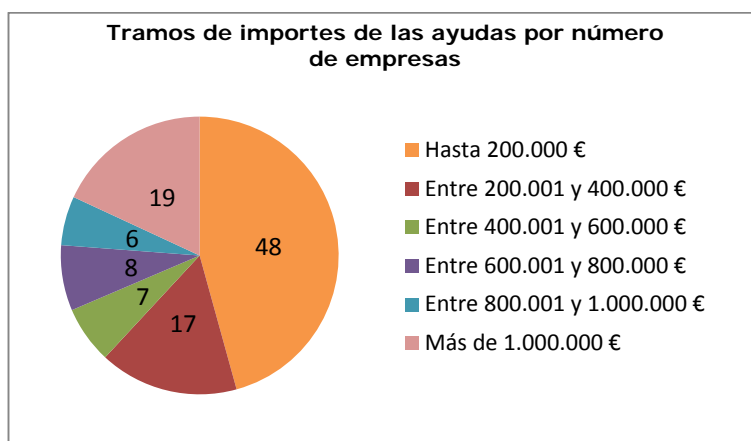
Ayudas a la Cinematografía - 2014

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN		
Productora	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (1)
ESCANDALO FILMS, S.L.	135.259,68 €	1
PRODUCCIONES CIBELES, S.L.	138.385,20 €	1
THINK STUDIO,S.L.	147.935,46 €	1
P. C. CIUDADANO CISKUL, S.L	147.935,46 €	1
POR TUTATIS, A.I.E.	186.543,26 €	1
ARALAN FILMS, S.L.	193.680,01 €	1
LIGHTBOX ENTERTAINMENT, S.L.	195.786,73 €	1
FRIA LUZ DEL DIA, A.I.E.	218.008,37 €	1
ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	246.659,88 €	2
TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TAP S.L.	260.210,59 €	3
BENECE PRODUCCIONS, S.L.	274.183,07 €	1
ARRISKA, S.L.	274.247,30 €	1
IMPOSIBLE FILMS,S.L.	287.691,23 €	1
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	302.406,95 €	1
LIFE & PICTURES S.L.	303.357,69 €	1
SACROMONTE FILMS, S.L.	306.471,49 €	1
BALEUKO, SL	316.316,99 €	3
TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.	341.974,16 €	1
VACA FILMS STUDIO, S.L.	373.171,43 €	2
VIA LACTEA FILMES S.L.	377.702,29 €	1
BLACK FLAG, S.L.	378.125,67 €	1
MISENT PRODUCCIONES, S.L.	388.727,63 €	1
LO MEJOR DE EVA, A.I.E.	395.678,13 €	1
VERSATIL CINEMA, S.L.	400.000,00 €	1
DISTINTO FILMS S.L.	451.920,03 €	1
SISIFO FILMS, A.I.E.	459.113,85 €	1
ELS FILMS DE LA RAMBLA, S.A.	508.422,09 €	1
ZETA CINEMA, S.L.	522.097,95 €	1
LA BANDA PICASSO, A.I.E.	530.627,49 €	1
NICKEL ODEON DOS, SA	530.990,76 €	1
PEDRO COSTA PROD. CINEMAT. , S.A.	551.025,03 €	1
NIX FILMS, A.I.E.	600.269,57 €	1
ATIPICA FILMS,S.L.	612.942,99 €	1
SOMUGA PRODUKTORA,S.L.	618.151,05 €	1
AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E.	674.642,31 €	2
JUST FILMS,S.L.	691.759,97 €	1
IKIRU FILMS, S.L.	704.855,34 €	2
FERNANDO TRUEBA, P.C., S.A.	721.646,37 €	1
VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U.	765.219,19 €	2
MORENA 1, A.I.E.	802.094,57 €	1
INVASOR PRODUCCION, A.I.E.	828.196,99 €	1
OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	888.121,15 €	1
CHARANGA FILMS, S.L.	926.311,21 €	2

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN		
Productora	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (1)
LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	936.024,39 €	2
STEINWEG EMOTION PICTURES, S.L.	971.554,61 €	1
ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L.	1.005.663,71 €	1
ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL	1.014.071,27 €	1
POE PRODUCCIONES, S.L.U.	1.108.477,65 €	1
ENRIQUE CEREZO P. C. S.A.	1.162.314,22 €	2
NOSTROMO PICTURES, S.L.	1.186.467,59 €	1
REC GENESIS, A.I.E.	1.192.004,44 €	1
TOMA 78, S.L.	1.193.430,50 €	1
MOD PRODUCCIONES,S.L.	1.262.659,28 €	3
FORESTA FILMS, S.L.	1.283.154,85 €	3
COPITO DE NIEVE LA PELICULA, A.I.E.	1.345.838,93 €	1
APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	1.465.363,91 €	5
EL MONJE LA PELICULA, A.I.E.	1.631.356,03 €	2
TORNASOL FILMS, SA	1.665.440,69 €	6
MIENTRAS DUERMES, A.I.E.	1.759.329,00 €	1
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	1.814.222,44 €	2
CASTAFIORE FILM S, S.L.	1.957.253,75 €	5
THE KRAKEN FILMS, A.I.E.	2.006.735,10 €	3
TELECINCO CINEMA S.A.U.	2.638.942,79 €	5
ANTENA 3 FILMS S.L.U.	3.932.847,93 €	8
TOTAL:	53.467.010,51€	

(1) La columna *Nº de largometrajes en que participa* indica el número de largometrajes para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 105 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Primera convocatoria de la ayuda: BOE del 6 de febrero de 2014

(http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-1248)

Resolución de concesión de ayudas de la primera convocatoria: BOE del 27 de junio 2014

(<http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-6750>)

Segunda convocatoria de la ayuda: BOE de 22 de septiembre de 2014

(http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-9599)

Resolución de concesión de ayudas de la segunda convocatoria: BOE del 15 de diciembre de 2014

(http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-13159)