

INMACULADA LÓPEZ SILVA



Nacida en Santiago de Compostela en 1978, es escritora y crítica teatral, doctora en Filología por la Universidad de Santiago y diplomada por el Institut d'Études Théâtrales de la Université Paris III – Sorbonne Nouvelle.

Se dio a conocer en 1996 con la novela *Nieve en abril*, a la que siguió el libro de relatos *Rosas, corvos e cancións* (2000). Entre sus novelas destacan *Concubinas* (Premio Xerais 2002), *No quiero ser Doris Day* (2006) y *Memoria de ciudades sin luz* (Premio Blanco Amor 2008, Premio Arcebispo San Clemente y Premio de la Asociación de Escritores en Lingua Galega). Actualmente es profesora en la Escola Superior de Arte Dramática de Galicia y miembro de la Sección de Género del Consello da Cultura Galega. Centrada en el análisis de la política y la configuración de sistemas teatrales emergentes, ha publicado *Un abrente teatral* (2002), *Teatro y canonización* (2004) y *Resistir en el escenario. Una historia institucional del teatro gallego* (2015).