



ANTES DE RELLENAR ESTE IMPRESO, LEA LAS OBSERVACIONES Y NOTAS AL PIE

**SOLICITUD DE PRIMERA INSCRIPCIÓN. IMPRESO OTROS TITULARES ORIGINARIOS 2
PRODUCCIÓN DE GRABACIÓN AUDIOVISUAL**

TÍTULO¹ _____

FECHA DE REALIZACIÓN DE LA GRABACIÓN _____

FECHA DE DIVULGACIÓN DE LA GRABACIÓN (en su caso) _____

NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL (en su caso) _____

SE ACOMPAÑARÁ A LA SOLICITUD:

- Una **descripción** por escrito de la producción, debidamente encuadernada o encarpeta, sin tachaduras ni correcciones, y haciendo constar título y titular/es originario/s en la portada.
- Una **copia de la grabación** en soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro, legible por un PC sin necesidad de tratamiento previo, haciendo constar título y titular/es originario/s en el soporte.

En _____ a _____ de _____ de _____

FIRMADO, EL SOLICITANTE(S) / TITULAR(ES)

OBSERVACIONES:

- Este impreso es complementario del impreso Otros Titulares Originarios 1 y se presentará conjuntamente con él.**
- Se presentará un único impreso Otros Titulares Originarios 2 por cada solicitud: el que corresponda según la clase de actuación, producción o prestación.
- Deberán cumplimentarse todos los campos, salvo los no obligatorios. En caso contrario, conforme a lo dispuesto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se requerirá al interesado para que subsane la falta en un plazo de diez días, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución dictada al efecto.

¹ Deberá coincidir exactamente con el título que figure en la descripción y en la grabación, y con el indicado en el impreso Otros Titulares 1.