

Programación octubre 2022

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

Ciclo Sinfónico

- [María Teresa Prieto, Erich Wolfgang Korngold, Claude Debussy, Maurice Ravel](#). Intérpretes: David Afkham (dirección), Leonidas Kavakos (violín). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **Hasta 2 oct**
- [Lili Boulanger, Mason Bates, Igor Stravinski](#). Intérpretes: Pablo Heras Casado (dirección), Danil Trifonov. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **7 – 9 oct**
- [György Ligeti, Antonín Dvorák](#). Intérpretes: Anja Bihlmaier (dirección), Nadja Mchantaf (soprano), Patrick Zielke (barítono). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **14 – 16 oct**
- [Serguéi Rajmáninov, Dmitri Shostakóvich](#). Intérpretes: David Afkham (dirección), Seong-Jin Cho (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **21 – 23 oct**
- [Roberto Gerhard, Dmitri Shostakóvich, Carl Nielsen](#). Intérpretes: Juanjo Mena (dirección), Narek Hakhnazaryan (violonchelo), Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **28 – 30 oct**

Ciclo Satélites

- [Fantasía](#). Repertorio: Maurice Ravel, György Ligeti, Alicia Díaz de la Fuente, Igor Stravinski. Intérpretes: Antonio Martín (percusión), Joan Castelló (percusión), Jesús Campo (piano), Daniel Oyarzabal (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **11 oct**
- [Vientos en el siglo XX](#). Repertorio: Tomás Bretón, Francis Poulenc, Jean Françaix. Intérpretes: Álvaro Octavio (flauta), José María Ferrero (oboe), Enrique Pérez Piquer (clarinete), Javier Bonet (trompa), Vicente Palomares (fagot), Graham Jackson (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **25 oct**

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

- **IV Encuentro Sinfónico 2022 de la JONDE:**

Repertorio: *Preludio a la siesta de un fauno*, de Claude Debussy; *Blind Contours nº2* ***(Estreno absoluto, encargo de la JONDE)**, de Raquel García-Tomás; *Sinfonía nº1*, de Johannes Brahms. Intérpretes: Erik Nielsen (dirección), Isabel Rubio (directora asistente), Raquel García-Tomás (compositora).

- [Centro Cultural Miguel Delibes](#). Valladolid. **18 oct**
- [Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música \(Sala Sinfónica\)](#). Madrid. **19 oct**
- [Centro de Congresos y Exposiciones Lienzo Norte](#). Ávila. **20 oct**

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

Ciclo Series 21/22

(*en coproducción con el MNCARS)

- [Orquesta de la Comunidad de Madrid](#). Homenaje a Tomás Marco en su 80 cumpleaños. José Ramón Encinar (dirección), Cecilia Bercovich (violín), Rafael Aguirre (guitarra), Conrado Moya (marimba). ***Incluye un estreno absoluto**. Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **3 oct**
- [Ciklus Ensemble](#). Asier Puga (dirección), Iñaki Estrada Torío (composición musical y electrónica), José Miguel Baena (libretista y narrador). ***Incluye un estreno absoluto**. Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **24 oct**

Circuitos. Salamanca

(*en coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca](#). Pedro Gandía Martín (concertino y violín solista). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca. **3 oct**
- [El León de Oro](#). Marco Antonio García de Paz (dirección). Catedral Vieja de Salamanca. **21 oct**

Ciclo Liceo de Cámara XXI. Auditorio Nacional de Música (Madrid).

- [Cuarteto Casals](#). Sala de Cámara. **13 oct**

Ciclo Fronteras. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Federico Albanese \(piano y electrónica\)](#). Sala de Cámara. **14 oct**
- [Concierto Extraordinario. Dulce Pontes](#). Sala Sinfónica. **23 oct**

Jazz. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Concierto Extraordinario. Madeleine Peyroux \(voz y guitarra\), Andy Ezrin \(teclados\), Bill Moring \(contrabajo\), Graham Hawthorne \(batería\)](#). Sala Sinfónica. **16 oct (*en coproducción con Villanos del Jazz y colaboración con el Festival Internacional Jazz Madrid 22)**

Universo Barroco. Auditorio Nacional de la Música (Madrid)

- [El León de oro](#). Marco Antonio García de Paz (dirección). Sala de Cámara. **22 oct**

Circuitos. Badajoz. XIV Ciclo de Música Actual

(*en coproducción con la Sociedad Filarmónica de Badajoz)

- [Cuarteto Tejo](#). ***Incluye un estreno en España**. Sala OFF Cultura (Badajoz). **29 oct**

Proyectos pedagógicos

- [Charla de Tomás Marco](#). En el marco del XVII Encuentro «Diálogos con la creación musical: compositores e intérpretes en la UCM». Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. **3 oct**
- [Curso de Canto Histórico con Carlos Mena](#). Curso de la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca. Hospedería Fonseca. **7 – 9 oct**
- [Congreso Internacional «Sebastián de Vivanco y la música de su tiempo»](#). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca. **20 y 21 oct**
- [Charla de Iñaki Estrada Torío](#). En el marco del XVII Encuentro «Diálogos con la creación musical: compositores e intérpretes en la UCM». Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. **20 oct**
- [VIII Curso de Composición impartido por José Ramón Encinar](#). En el marco del Festival de Música de Las Rozas «Diacronías». Auditorio Joaquín Rodrigo de Las Rozas. **28 y 29 oct**

TEATRO DE LA ZARZUELA

- [Teatro musical de cámara: El caballero avaro](#). Ópera en un acto. Música de Serguéi Rajmáninov y libreto basado en el drama de Aleksandr Pushkin.

- Dirección musical y piano: Borja Mariño. Dirección de escena: Alfonso Romero. Nueva coproducción del Teatro de la Zarzuela y la Fundación Juan March. En la Fundación Juan March (Madrid). **1 y 2 oct**
- [Notas del Ambigú: Beatriz Galindo 'La Latina', maestra de reinas](#). Intérpretes: Dolce Rima, formado por Julieta Viñas (voz) y Paula Brieba (vihuela). **3 oct**
 - **(ESTRENO)** [Pan y Toros](#). Zarzuela en tres actos. Música de Francisco Asenjo Barbieri y libreto de José Picón. Dirección musical: Guillermo García Calvo. Dirección de escena: Juan Echanove. Nueva producción del Teatro de la Zarzuela. **6 – 23 oct**
 - [A propósito de Barbieri](#). El piano en el siglo XIX, con obras de Martín Sánchez Allú, Santiago Masarnau, Pedro Albéniz, Franz Schubert y Teobaldo Power. **9 oct**
 - [Concierto: Luisa Fernanda, ya tengo Instagram](#). Enrique Viana (Tenor), Ramón Grau (piano). **11 y 17 oct**
 - [Notas del Ambigú: Canción catalana](#). Intérpretes: Serena Sáenz (soprano), Rubén Fernández Aguirre (piano). **18 oct**

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

Teatro Valle-Inclán

- [Madre de azúcar](#). Texto, dirección y dramaturgia: Clàudia Cedó. Coproducción: Teatre Nacional de Catalunya y Escenaris Especials, con el soporte de Ajuntament de Banyoles, Diputació de Girona, Fundació Josep Botet, Fundació Support (Girona) y Fundació Obra Social La Caixa. **Hasta 9 oct**

Sala Francisco Nieva

- **(ESTRENO)** [400 días sin luz](#). Texto: Vanessa Espín. Dirección: Raquel Alarcón. Producción: Centro Dramático Nacional (CDN). **7 oct – 13 nov**

Sala de la Princesa

- **(ESTRENO)** [Breve historia del ferrocarril español](#). Texto: Joan Yago. Dirección: Beatriz Jaén. Producción: Centro Dramático Nacional (CDN). **14 oct – 13 nov**

Sala El Mirlo Blanco

- [Titerescena: El árbol del teneré](#). Texto y dirección: Toni Agustí. Producción: La Negra. **15 y 16 oct**
- [+Dramas. Refugiado: una odisea africana](#). De Emmanuel Mbolela. **29 oct**

- [Carta Blanca a Cristina Morales. *Novela y teatro: géneros recalcitrantes*](#). 31 oct

Teatro María Guerrero

- [La cabeza del dragón](#). Texto: Ramón María del Valle-Inclán. Dirección: Lucía Miranda. Producción: Centro Dramático Nacional. **Hasta 13 nov**
 - En gira:
 - *Los farsantes*. Texto y dirección: Pablo Remón. Una coproducción del CDN y Buxman Producciones.
 - [Teatro Principal. Zamora](#). 8 oct
 - [Teatro Alhambra. Granada](#). 21 oct
 - *Rif (de piojos y gas mostaza)*. Texto: Mariano Llorente y Laila Ripoll. Dirección: Laila Ripoll. Una coproducción del CDN, Micomicón y A Priori.
 - [Teatro Bretón de los Herreros. Logroño](#). 15 oct
 - *Inloca*. Dramaturgia y dirección: Ana Vallés. Una coproducción del CDN y Matarile con apoyo de Agadic-Xunta de Galicia.
 - [Teatro Jovellanos. Gijón](#). 22 oct

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

- [El burlador de Sevilla](#), basado en la obra de Tirso de Molina. Dirección y versión: Xavier Albertí. Dramaturgia: Albert Arribas. Coproducción de la CNTC y Grec 2022 Festival de Barcelona. Teatro de la Comedia. **30 sep – 13 nov**
- **(ESTRENO)** [El lugar y el mito](#). Diálogo contemporáneo a partir del mito de Don Juan. Dirección: Paola de Diego. Dramaturgia: Paola de Diego, Luna Miguel y Luis Sorolla. Producción de la CNTC. Sala Tirso de Molina. **6 oct – 13 nov**

- **En gira:**
 - *Numancia*, de Miguel de Cervantes. Dirección y dramaturgia: Ana Zamora. Coproducción: CNTC y Nao d'amores.
 - [Teatro Palacio de la Audiencia. Soria. 7 oct](#)
 - [Auditorio Ciudad de León. León. 13 oct](#)
 - [Teatro de Rojas. Toledo. 15 oct](#)
 - [Museo Universidad de Navarra. Pamplona. 20 oct](#)

 - *Alma y palabra*. San Juan de la Cruz. Dirección: Lluís Homar. Dramaturgia: José Carlos Plaza. Producción: CNTC.
 - [Teatre Principal. Castellón. 8 oct](#)

 - *El Diablo Cojuelo*, basado en la obra de Luis Vélez de Guevara. Dirección: Ester Nadal. Dramaturgia: Juan Mayorga. Coproducción de la CNTC y Velvet Events.
 - [Teatre Auditorio. Llinars del Vallès \(Barcelona\). 15 oct](#)

 - *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca. Dirección: Declan Donnellan. Adaptación: Declan Donnellan y Nick Ormerod. Coproducción de la CNTC, LAZONA y Cheek by Jowl.
 - **(ESTRENO)** [Teatro Lope de Vega. Sevilla. 14 – 16 oct](#)
 - [Teatre Municipal. Girona](#), en el marco del festival Temporada Alta. **22 – 23 oct**

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (CND)

En gira:

- **(ESTRENO) Pura Danza.**
 - *Bella Figura*. Coreografía: Jirí Kylián.
 - *Kübler-Ross*. Coreografía: Andrea Schermoly.
 - *Morgen*. Coreografía: Nacho Duato.
 - *Sad Case*. Coreografía: Sol León y Paul Lightfoot.

- [Teatro Real. Madrid](#). 3 – 6 oct
- [Ópera de Bonn. Bonn \(Alemania\)](#). 19 y 20 oct
- [Theater un Pfalzabau. Ludwigshafen \(Alemania\)](#). 23 oct

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)

En gira:

- ***La Bella Otero***. Dirección artística y coreografía de Rubén Olmo. Música de Manuel Busto, Alejandro Cruz, Agustín Diassera, Rarefolk, Diego Losada, Víctor Márquez, Enrique Bermúdez y Pau Vallet.
 - [Teatro Circo. Albacete](#). 1 y 2 oct
 - [Teatro Cervantes. Málaga](#). 29 y 30 oct