



Vicenta Cortés Alonso

Para comprender la riqueza y variedad de su extenso legado es preciso aludir a los diferentes campos de actuación profesional, al de investigadora y docente universitaria y, sobre todo al de archivera con una potente proyección en Latinoamérica, teórica de la archivística y maestra de archiveros.

Sus líneas de investigación se orientaron sobre la historia de la esclavitud y la historia de América y se especializó en Antropología americana, siendo profesora de Etnohistoria en el Departamento de Historia de América de la Universidad Complutense de Madrid (1958-1968), y en la Universidad de Bogotá.

En 1954 ingresó en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, y su primer destino fue el Archivo General de Indias (1954-1957). A través de sus trabajos y publicaciones sobre teoría archivística se ha convertido en el nexo entre los archivos españoles e iberoamericanos, además de en maestra de varias generaciones de archiveros iberoamericanos al crear el *Curso de Organización y Administración de Archivos Históricos*, de largo recorrido (1973-1992) gracias al acuerdo con la OEA y los ministerios españoles de Asuntos Exteriores y de Educación y Ciencia. En este curso se han formado los actuales dirigentes de los sistemas archivísticos americanos.

Paralelamente a su proyección en los archivos de América Latina, en España ha desarrollado una carrera administrativa que comenzó en el AGI y ha finalizado en el Archivo Histórico Nacional.

Después de su jubilación, en 1990, ha seguido activa, como presidenta de la *Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas* (ANABAD) (1986-1992) y vocal de la Junta Directiva de *Archivo, Guerra Civil y Exilio* (AGE).

Bibliografía más destacada

-Archivo como ilusión. Memoria del Archivo Histórico Nacional Madrid: Archivo Histórico Nacional, 1984.

-La Archivística en España y en Hispanoamérica. Roma: Bulzoni Editore, 1992

-El archivo como ilusión. Memoria del Archivo Histórico Nacional. Madrid: [La Autora], 1985

-Archivos de España y América: materiales para un manual - Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2007-2008

-Los archivos españoles en el siglo XX: políticas archivísticas y producción bibliográfica. Madrid: Confederación de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas (ANABAD), 2006

-Los Archivos Históricos Provinciales, 1930-2000. S.l.: s.n., 2000?

-Los Archivos y los Archiveros En España Hoy. Zamora: Diputación Provincial: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, 2002

-Catálogo de Mapas de Colombia. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1967

-Cincuenta años de recuerdos archivísticos de América. Lima: Fondo Pro Archivo, 2004



-Diez Años de Cooperación Archivística Iberoamericana: Curso Sobre Organización y Administración de Archivos de Madrid. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, Organización de los Estados Americanos, D.L. 1985

-Documentación y documentos. [Madrid]: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Subdirección General de Archivos, 1980

-La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII. Madrid: V Centenario del Descubrimiento de América: Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986

-La información y los Archivos, los ciudadanos, la Ciencia y la Cultura. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Departamento de Humanidades, 1998

-Manual de archivos municipales. Madrid: Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas, 1982 - Serie: (Biblioteca profesional de ANABAD: II Estudios).

-National Archives System and Records Management: Ramp Pilot Project. Paris: UNESCO, RAMP, 1982

-Sistema Nacional de Archivos. Paris: Unesco RAMP, 1978

-Sistema Nacional de Archivos y Gestión de Documentos: Ramp Proyecto Piloto. París: Unesco, RAMP, 1981