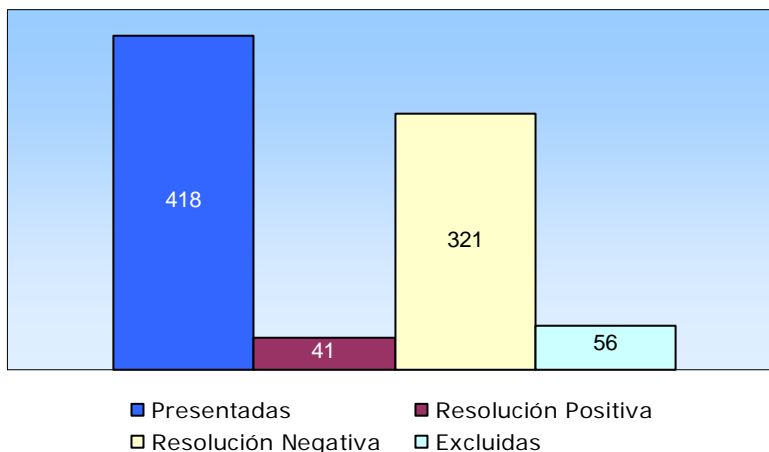


3. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la producción ha sido de 5.231.134 millones de euros, habiendo sido asignado en su totalidad.

Solicitudes de ayudas a la producción de largometrajes

Se han recibido 418 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 41, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través del Comité correspondiente:



Las 41 solicitudes con resolución positiva suponen 32 proyectos de largometrajes (15 de ficción, 3 de animación y 14 documentales), siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

PROYECTOS DE LARGOMETRAJE					
(1)	Título proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (2)	Nº de productoras que participan (3)	% ayuda según presupuesto
F	SEPARATED	5.925,15 €	21.000,00 €	1	28,22%
D	ARCADI OLIVERES	13.691,25 €	99.395,00 €	1	13,77%
D	MAR DE LOS HOMBRES, LA	20.065,50 €	92.071,00 €	2	21,79%
F	UNA AMENAZA INVISIBLE	22.230,00 €	141.560,00 €	1	15,70%
D	GABOR	36.499,09 €	157.417,00 €	1	23,19%
D	GENTE DE SAL	36.790,58 €	98.945,00 €	1	37,18%
D	SACROMONTE. LOS SABIOS DE LA TRIBU	38.835,85 €	199.755,00 €	1	19,44%
F	BATALLAS INTIMAS	39.637,68 €	199.826,00 €	1	19,84%
D	A RAS DEL CIELO	44.345,45 €	472.684,00 €	1	9,38%
F	INTERPRETE, LA	45.036,00 €	206.076,00 €	1	21,85%
F	BUÑUEL SEGUN BUÑUEL	51.066,82 €	454.741,00 €	1	11,23%
F	ANALISIS DE SANGRE AZUL	75.638,72 €	270.000,00 €	1	28,01%
A	PLAYING LECUONA	92.247,48 €	608.000,00 €	2	15,17%
F	PERDIDO, EL	94.500,00 €	695.000,00 €	2	13,60%
D	SONATA PARA VIOLONCHELO	109.354,00 €	511.363,00 €	1	21,38%
D	GERNIKA	146.160,00 €	4.155.000,00 €	2	3,52%
F	ESPERA, LA	155.207,56 €	548.959,00 €	1	28,27%
F	REFOOD	168.750,00 €	639.004,00 €	1	26,41%
A	SEXO, MARACAS Y CHIHUAHUAS	180.900,00 €	1.053.542,00 €	2	17,17%
D	A ESCONDIDAS	200.705,11 €	1.110.001,50 €	1	18,08%
D	TAMA, LA	211.935,07 €	593.743,00 €	2	35,69%
A	FINALES FELICES	220.409,00 €	1.208.119,00 €	1	18,24%

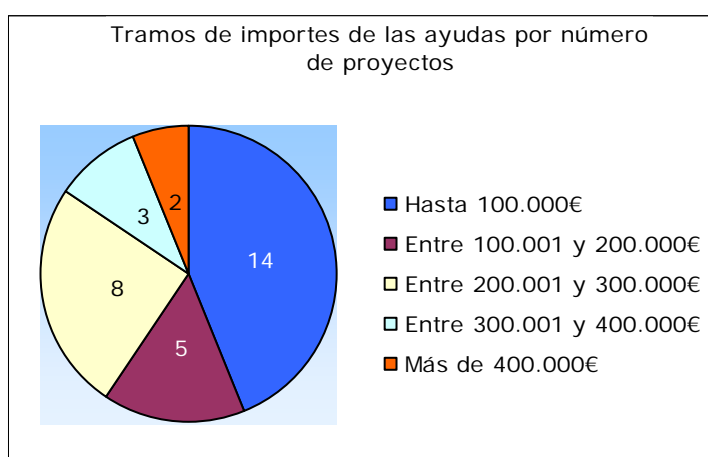
PROYECTOS DE LARGOMETRAJE					
(1)	Título proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (2)	Nº de productoras que participan (3)	% ayuda según presupuesto
D	CORRECTOR, EL	232.351,00 €	951.245,00 €	2	24,43%
F	TODOS ESTAN MUERTOS	255.188,45 €	960.420,00 €	1	26,57%
F	VULAA	268.996,00 €	1.407.645,00 €	1	19,11%
D	UN DIA MAS CON VIDA	289.975,00 €	1.304.245,00 €	1	22,23%
F	TIKATO THE MOVIE!	293.793,50 €	1.355.722,00 €	1	21,67%
F	BRAVA	316.225,64 €	1.584.871,83 €	1	19,95%
D	DOS MUJERES	317.520,00 €	1.932.501,00 €	2	16,43%
F	ABAL	395.337,60 €	1.591.950,00 €	1	24,83%
F	PROXIMA PIEL, LA	418.376,00 €	2.167.488,00 €	2	19,30%
D	DEEP	433.440,00 €	2.250.801,00 €	1	19,26%
TOTAL		5.231.133,50 €			

(1) A: animación; D: documentales; F: ficción y experimentales.

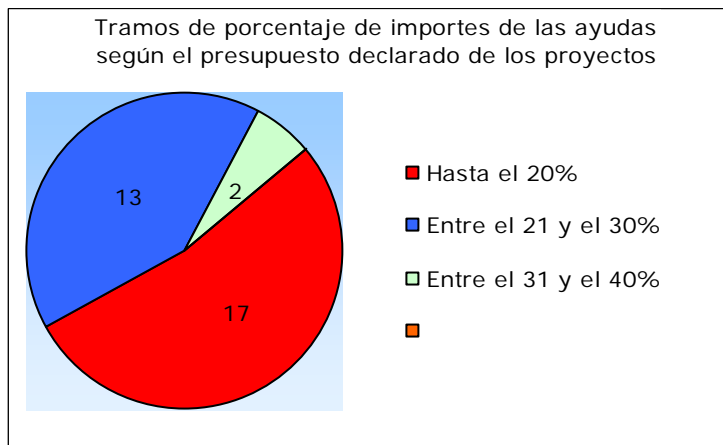
(2) La columna *Presupuesto proyecto* recoge el declarado por los solicitantes.

(3) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo proyecto de largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 32 proyectos que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del presupuesto declarado de los proyectos:



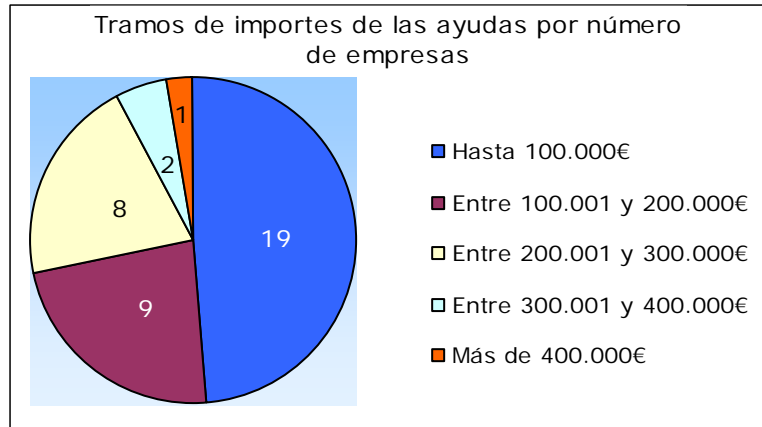
Ayudas a la Cinematografía - 2012

Por otro lado, las 41 solicitudes con resolución positiva benefician a 39 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

PROYECTOS DE LARGOMETRAJE		
Productora	Importe ayuda	Nº proyectos en que participa (1)
CREATIVE MOVIES, S.L.	5.925,15 €	1
AZHAR MEDIA, S.L.	10.032,75 €	1
UNICAMENTE SEVERO FILMS, S.L.	13.691,25 €	1
IMAGO VIDEO, SL.	22.230,00 €	1
LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	23.061,87 €	1
PIZCA GUTIERREZ, S.L.	38.835,85 €	1
FRESE NINA KATRIN 002183207M, S.L.	39.637,68 €	1
MARTIN COSTA MARCHISIO	42.387,01 €	1
CAMARA BOREAL, S.L.	44.345,45 €	1
INICIA FILMS S.L.	45.036,00 €	1
PANTALLA PARTIDA S.L.	46.305,00 €	1
EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L.	46.823,33 €	2
DE-DE-EMA VISUAL, S.L.	48.195,00 €	1
AUTOMATIC FILMS, S.L.	51.066,82 €	1
TROVA FILM, S.L.N.E.	69.185,61 €	1
PECADO FILMS, S.L.	73.080,00 €	1
TRAVIS PRODUCCIONES, S.L.	73.080,00 €	1
ESCORADO PRODUCCION, S.L.	75.638,72 €	1
APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	92.259,00 €	1
KABOGA ART&FILMS CREACIONES AUDIOVISUALS S.L.	109.354,00 €	1
GOLDSTUDIO LAB, S.L.	116.175,50 €	1
MJ PRODUCCIONES AUDIOVISUALES METROJAVIER, S.L.	116.175,50 €	1
MINIMAL FILMS S.L.	125.140,09 €	2
KAPLAN, SA	155.207,56 €	1
DAKOTA FILMS, S.L.	158.760,00 €	1
REBELION TERRESTRE FILM, S.L.U.	158.760,00 €	1
IKIRU FILMS, S.L.	168.750,00 €	1
LA VOZ QUE YO AMO, S.L.U.	169.548,06 €	1
BALEUKO, SL	200.705,11 €	1
CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L.L.	209.188,00 €	1
SENTIDO FILMS, S.L.	209.188,00 €	1
GAIA AUDIOVISUALS, S.L.	220.409,00 €	1
AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.	255.188,45 €	1
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN S.L.	268.996,00 €	1
KANAKI FILMS, S.L.	289.975,00 €	1
PASOZEBRA PRODUCCIONES, S.L.	293.793,50 €	1
IBERROTA FILMS, S.L.	316.225,64 €	1
MOD PRODUCCIONES, S.L.	395.337,60 €	1
THE THINKLAB MEDIA, S.L.	433.440,00 €	1
TOTAL	5.231.133,50 €	

(1) La columna *Nº de proyectos en que participa* indica el número de proyectos para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 39 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Convocatoria de la ayuda: BOE del 20 de abril de 2012
(<http://www.boe.es/boe/dias/2012/04/20/pdfs/BOE-A-2012-5318.pdf>)
Resolución de concesión de ayudas: BOE del 19 de diciembre de 2012
(<http://www.boe.es/boe/dias/2012/12/19/pdfs/BOE-A-2012-15327.pdf>)