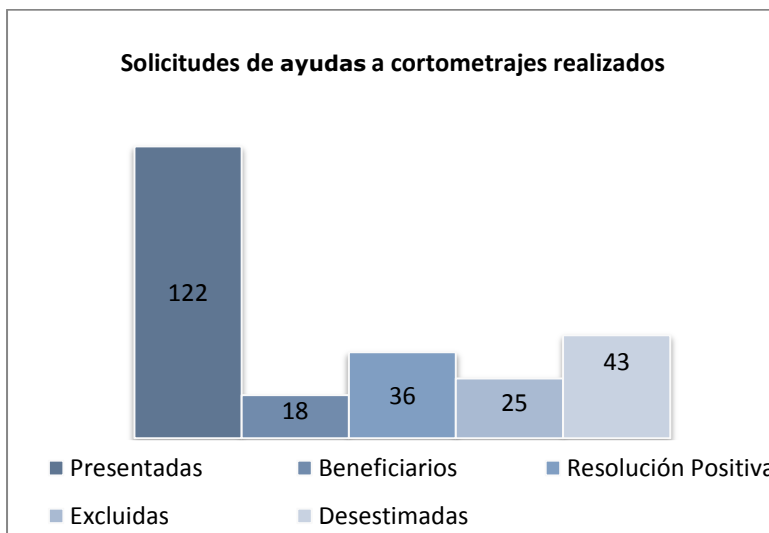


5. CORTOMETRAJES REALIZADOS

El presupuesto destinado este año para ayudas a películas de cortometraje realizado es de 300.000 euros y se concedió 300.000 €.

Para cortometrajes realizados, se han recibido 122 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 18, una vez efectuadas las valoraciones de las mismas.



DATOS SOBRE PRESENCIA FEMENINA EN LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS

PRESENCIA FEMENINA EN LOS PROYECTOS BENEFICIARIOS	Nº	% sobre total
Proyectos dirigidos sólo por mujeres	8	44,44%
Proyectos con guionistas sólo mujeres	9	50,00%
Proyectos con guionistas hombres y mujeres	5	27,78%
Proyectos dirigidos y escritos sólo por mujeres	6	33,33%
Proyectos con mujeres en la producción ejecutiva	9	50,00%

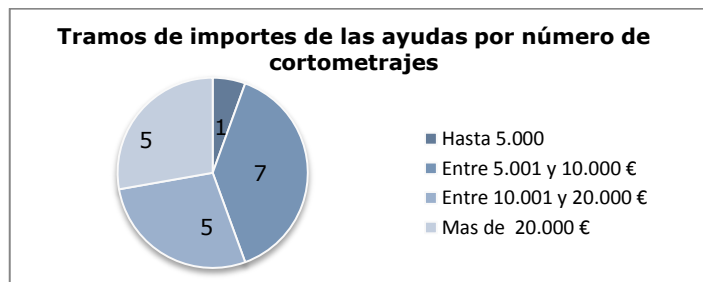
A continuación se muestra el importe concedido a cada uno de los 18 proyectos de cortometrajes con resolución positiva y el número de productoras beneficiarias, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS					
	Título del cortometraje	Importe ayuda	Coste reconocido	Nº de productoras beneficiarias	% ayuda según coste
A	RUTINA: LA PROHIBICIÓN	1.956,95	81.285,27	1	2,41%
A	HOMELESS HOME	5.400,00	67.712,53	1	7,97%
F	NULÍPARAS	5.414,16	8.687,35	1	62,32%
F	A LA CARA	6.666,35	26.201,97	1	25,44%
A	YO	7.105,95	50.222,62	1	14,15%
A	CARNE	9.382,54	37.402,99	1	25,08%
F	PANTERES	9.540,13	22.285,54	1	42,81%
F	NO PODRÁS VOLVER NUNCA	9.900,00	38.152,21	1	25,95%
F	PENTIMENTO	11.555,50	19.182,95	1	60,24%
F	VERA	11.583,00	55.476,07	1	20,88%
D	AUGAS ABISAIS	12.755,30	38.971,25	1	32,73%
A	REFLEJO	13.919,40	27.313,94	1	50,96%
A	ROBERTO	14.270,30	34.435,65	1	41,44%
F	YALLA	22.435,85	68.516,99	1	32,74%
A	PICCOLINO. UNA AVENTURA EN LA CIUDAD	25.522,53	39.144,16	1	65,20%
F	FORASTERA	40.196,07	56.701,26	2	70,89%
F	INTERMEDIO	44.694,00	83.481,65	1	53,54%
D	EL INFIERNO	47.701,97	88.337,00	1	54,00%
Total ayudas		300.000 €	843.511,40€	19	

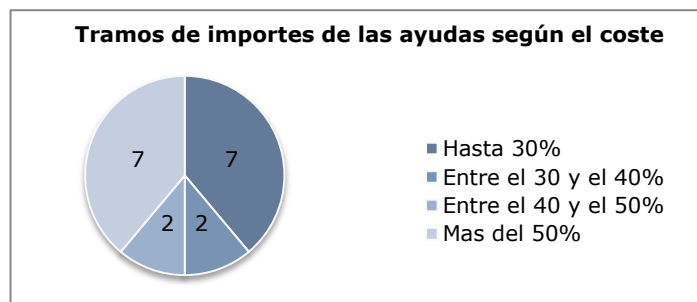
(1) F: ficción, A: animación y D: documental.

(2) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo proyecto de cortometraje, han resultado beneficiarias de la ayuda.

Este gráfico agrupa por tramos el importe de las ayudas.



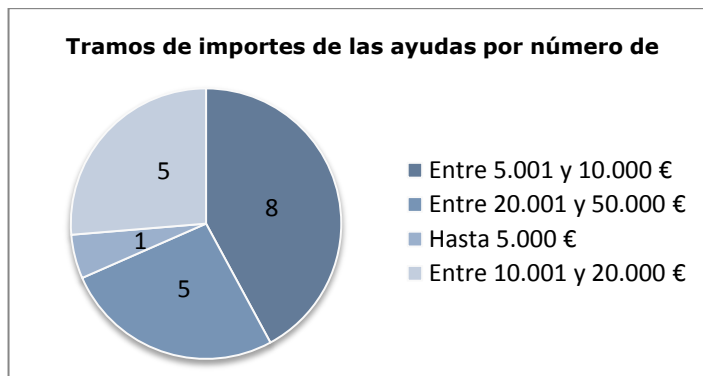
Este gráfico muestra los tramos de porcentaje que supone la ayuda.



AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS		
Productora	Importe ayuda	Número de cortos en que participa (1)
HAMPA STUDIO, S.L.	1.956,95	1
UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	5.400,00	1
ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL	5.414,16	1
JAVIER PASCUAL MARCO RICO	6.666,35	1
FERDYDURKE FILMS, S.L	7.105,95	1
LA PERIFERICA PRODUCCIONES, SL	8.441,17	1
ABANO PRODUCCIONES, S.L.	9.382,54	1
ANTIVAHO CINEMATOGRAFICO, S.L.	9.540,13	1
MONICA MATEO FERNANDEZ	9.900,00	1
MALVALANDA, S.L.	11.555,50	1
MALMO PICTURES, S.L.	11.583,00	1
XACIO RODRIGUEZ BAÑO	12.755,30	1
THE CATHEDRAL MEDIA PRODUCTIONS, S.L.	13.919,40	1
MARIA DEL CARMEN CORDOBA GONZALEZ	14.270,30	1
POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	22.435,85	1
ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L.	25.522,53	1
DISTINTO FILMS S.L.U.	31.754,90	1
TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.	44.694,00	1
KANAKI FILMS,S.L.	47.701,97	1
Total ayudas	300.000 €	

(1) La columna Nº de cortos en que participa indica el número de cortometrajes en los que una misma productora ha recibido ayuda.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 19 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones

<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/519471>

Anuncio de la convocatoria de la ayuda en el BOE

https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-B-2020-26045

Resolución de concesión de ayudas

<https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:22612a64-f7b2-48b9-9196-59a3dca13dec/resolucion-definitiva-corto-realizado-2020.pdf>