



Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se aprueba una cuantía adicional en la convocatoria de ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto para el año 2022, financiada parcialmente con fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR).

Madrid, en el día de la firma.

Mediante Resolución de 11 de marzo de 2022 de la Dirección general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, al amparo de lo dispuesto en el artículo 26 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, se convocaron ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto para 2022, abierta con dos procedimientos de selección, con una dotación presupuestaria de 52.000.000 euros, de los que 48.000.000 euros serían imputables al crédito disponible en la aplicación 24.103.470, «Fondo de Protección a la Cinematografía», del Programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Instituto correspondiente al ejercicio 2022 y siguientes; y 4.000.000 euros serían imputables al crédito disponible en la aplicación del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura», según la distribución:

Ejercicio corriente: 19.000.000 euros (aplicación 24.103.335C.470)

4.000.000 euros (aplicación 24.103.33YA.471)

2023: 15.000.000 euros (aplicación 24.103.335C.470)

2024: 11.000.000 euros (aplicación 24.103.335C.470)

2025: 2.100.000 euros (aplicación 24.103.335C.470)

2026: 900.000 euros (aplicación 24.103.335C.470)

De acuerdo con el apartado Segundo de dicha convocatoria, y en los términos previstos en el artículo 58.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, se prevé la posibilidad de fijar una cuantía adicional máxima de hasta 4.000.000 euros para esta línea de ayudas, que no requerirá una nueva convocatoria. Dicha cuantía dependerá de las cuantías no dispuestas en otras convocatorias de ayudas imputables al mismo concepto presupuestario.

Por ello, al haberse dado las circunstancias indicadas en la Resolución por la que se convocaron las ayudas, esta Dirección General acuerda ampliar la dotación para la convocatoria de ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto de 2022, con una cuantía adicional de 4.000.000 euros, de los que:

- 3.000.000 euros se imputarán al crédito disponible en la aplicación 24.103.470, «Fondo de Protección a la Cinematografía», del Programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Instituto correspondiente al ejercicio 2022 y siguientes;
- y 1.000.000 euros se imputarán al crédito disponible en la aplicación del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura».



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



INSTITUTO DE LA
CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

PLAZA DEL REY, 1,
28071 MADRID

Con esta ampliación, la distribución de anualidades será:

Ejercicio corriente: 19.500.000 euros (aplicación 24.103.335C.470)

5.000.000 euros (aplicación 24.103.33YA.471)

2023: 16.500.000 euros (aplicación 24.103.335C.470)

2024: 11.500.000 euros (aplicación 24.103.335C.470)

2025: 2.500.000 euros (aplicación 24.103.335C.470)

2026: 1.000.000 euros (aplicación 24.103.335C.470)

De acuerdo con el apartado Segundo de la convocatoria de las ayudas, del total de la dotación resultante se reservará, al menos, el 35% para los proyectos realizados exclusivamente por directoras, y se reservará, al menos, el 10% a proyectos de animación.

Igualmente, conforme se establece en el apartado Segundo.3 de la convocatoria de las ayudas, la cuantía disponible en la aplicación del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura» sólo podrá ser destinada a proyectos realizados exclusivamente por directoras y a proyectos de animación que cuenten con un plan de sostenibilidad de la empresa o para el proyecto.

La presente Resolución pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponerse en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la fecha de su notificación, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9.C de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa (B.O.E. de 14 de julio).

En caso de no impugnarla directamente mediante el Recurso contencioso-administrativo, la presente Resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. La presentación de este Recurso de reposición podrá efectuarse, en los lugares establecidos en el artículo 16.4 de la mencionada Ley 39/2015, entre ellos la Sede electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte (<http://sede.mcu.gob.es>), siempre que se posea un certificado de firma electrónica con plena validez.

De plantearse Recurso de reposición, el Recurso contencioso-administrativo no podrá interponerse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la Resolución del Recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interponer el Recurso contencioso-administrativo.

LA DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES: Beatriz Navas Valdés.