

## MUJERES

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, presentamos, como en años anteriores, un Boletín de Novedades de carácter monográfico en el que se recogen los últimos estudios sobre las mujeres ingresados en la Biblioteca.

El Boletín se divide en dos áreas, que son los aspectos históricos y culturales de la mujer y el feminismo y los aspectos sociológicos y laborales. Cada una de ellas, a su vez, estructura en seis bloques.

El primero de ellos, Historia de las mujeres, ofrece una mirada sobre la idea de la mujer a lo largo de los siglos, así como su papel en la sociedad y la relación entre géneros.

El segundo bloque, Feminismo, engloba todos los aspectos de la teoría feminista, desde su cimentación hasta las vertientes actuales.

Por otro lado los siguientes bloques tratan sobre los aspectos sociológicos y laborales: el tercer bloque retrata la Imagen e identidad de la mujer, en el que encontramos la representación social y cultural y la imagen social. El cuarto bloque, Ámbito sociolaboral, muestra la situación de la mujer y los estudios sobre distintas facetas del trabajo de las mujeres.

El cuarto bloque abarca las publicaciones sobre Igualdad de género. Por último las Biografías de las mujeres que, de alguna manera, han influido en la cultura y la sociedad.

Para facilitar su uso, la bibliografía se completa con un índice de autores y otro de títulos.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios disponen de un servicio de préstamo individual.

En el buzón [biblioteca.cultura@mecd.es](mailto:biblioteca.cultura@mecd.es) pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

[Acceso a las publicaciones sobre la mujer anteriormente editadas.](#)

## SUMARIO

HISTORIA DE LAS MUJERES	3-6
FEMINISMO	7-10
IMAGEN E IDENTIDAD DE LA MUJER	10-16
Representación e imagen social	12-13
Representación en el ámbito cultural	14-16
ÁMBITO SOCIOLABORAL	16-26
Situación de la mujer	17
Mujeres científicas	18
Mujeres en la cultura	19-24
Mujeres en la política	24-26
IGUALDAD DE GÉNERO	26-29
BIOGRAFÍAS	29-31
ÍNDICE DE AUTORES	32-34
ÍNDICE DE TÍTULOS	35-37



SUMARIO →

## HISTORIA DE LAS MUJERES

### LIBROS

- [1] **Eros y Anteros: visiones sobre la sexualidad femenina.** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Museos Estatales. [Recurso electrónico]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2015. 1 archivo digital (pdf). 79 p. (Patrimonio en femenino).

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres



Anliza desde una perspectiva de género, la presencia y participación activa de las mujeres a lo largo de la historia, tanto en el ámbito público como privado. Se da visibilidad a las mujeres y a su sexualidad en diferentes períodos de la historia, pero también destaca aspectos de gran interés como la sexualidad en la adolescencia o en la madurez, la invisibilidad de colectivos como las mujeres que ejercen la prostitución o la omnipresencia de discursos publicitarios que han hecho uso, tantas veces de forma desconsiderada, del cuerpo femenino como reclamo.

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [2] Casamayor Mancisidor, Sara. **"Casta, pia, lanifica, domiseda": modelo ideal de feminidad en la Roma tardorrepública (ss. II-I a. C.).** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 21 p.  
En: Ab Initio: Revista Digital para Estudiantes de Historia. Año 6, n. 11 (2015), p. 3-23.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

La mentalidad patriarcal romana creó un modelo ideal de feminidad que todas las mujeres romanas, especialmente las matronas, debían cumplir. Este artículo pretende identificar las claves de ese modelo impuesto y las características de una matrona ejemplar, además de presentar algunos ejemplos de mujeres concretas de finales de la República romana.



- [3] Cid López, Rosa María. **El género y los estudios históricos sobre las mujeres de la Antigüedad: reflexiones sobre los usos y evolución de un concepto.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 25 p.

En: Revista de Historiografía (RevHisto). Año XII, n. 22 (1/2015), p. 25-49.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

En este artículo se trata la evolución de los estudios históricos sobre las mujeres de la Antigüedad en la historiografía española, desde sus orígenes en los años ochenta del siglo XX hasta el presente, con el fin de valorar el actual reconocimiento de esta temática y los avances en las investigaciones.

- [4] Díaz Sánchez, Pilar. **Historia social e historia cultural de las mujeres: apuntes para un debate.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 11 p.

En: Revista de Historiografía (RevHisto). Año XII, n. 22 (1/2015), p. 13-23.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

Este artículo hace una reflexión teórica sobre las categorías de análisis y los criterios de investigación que han primado en las últimas décadas en los estudios sobre la historia de las mujeres

- [5] López-Cordón Cortezo, María Victoria. **Los estudios históricos sobre las mujeres en la Edad Moderna: estado de la cuestión.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 35 p.

En: Revista de Historiografía (RevHisto). Año XII, n. 22 (1/2015), p. 147-181.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

El objetivo de este trabajo es reflexionar sobre el estado actual de la investigación sobre las mujeres en España en el periodo comprendido entre los siglos XV y XIX.

- [6] López de Mariscal, Blanca. **"Había mucha falta de tales mujeres de Castilla".** 14 p.

En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 781-782 (jul.-ag. 2015), p. 24-37.

BC Z-3

Se reflexiona sobre el viaje de las primeras mujeres españolas que llegaron al Nuevo Mundo y lo que pudo haber sido enfrentarse a los peligros de surcar el océano en busca de una vida mejor.



- [7] Maura, Juan Francisco. **Mujeres hispano-lusas en la expansión ultramarina de los ss. XV y XVI.** 20 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 781-782 (jul.-ag. 2015), p. 4-23.  
BC Z-3

En este artículo se presentan una selección de mujeres fundamentales en la expansión ibérica ultramarina de los siglos XV y XVI, resaltando el importante papel de las mujeres portuguesas y españolas en el llamado pre-descubrimiento y primeros años de la conquista y colonización de América.

- [8] Pelaz Flores, Diana; Val Valdivieso, María Isabel del. **La historia de las mujeres en el siglo XXI a través del estudio de la reginalidad medieval.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 27 p.  
En: Revista de Historiografía (RevHisto). Año XII, n. 22 (1/2015), p. 101-127.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

De acuerdo con el notable incremento que han manifestado los estudios relacionados con las mujeres y el poder en la Edad Media, el presente trabajo pretende exponer algunas de las líneas más destacadas al respecto. Este se centra en la repercusión que la reginalidad y el poder relacional están teniendo en la historiografía actual, por entender que ese aspecto constituye un buen observatorio para presentar lo realizado en diversos campos de estudio.

- [9] Pérez de Tudela y Velasco, María Isabel. **La historiografía reciente acerca de las mujeres andalúsies: itinerario y balance.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 18 p.  
En: Revista de Historiografía (RevHisto). Año XII, n. 22 (1/2015), p. 129-146.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Se dibuja una amplia panorámica de los estudios recientes sobre las mujeres de Al-Ándalus, siguiendo un itinerario desde 1989 e incluyendo trabajos anteriores, así como estudios de la obra poética de algunas mujeres andalúsies

- [10] Ramos Palomo, Dolores. **Historia de las mujeres y género: una mirada a la época contemporánea.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 23 p.  
En: Revista de Historiografía (RevHisto). Año XII, n. 22 (1/2015), p. 211-233.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Este artículo plantea una revisión de la historiografía de historia de la mujer en la época Contemporánea, a partir de tres ejes: el debate teórico y la producción de registros históricos, las interrelaciones entre cultura política, republicanismo y género y las conexiones entre el Estado-Nación y la ciudadanía en el marco de la teoría feminista.



- [11] Rodríguez Hernández, Juan Pedro; Vázquez Risco, Elena. **La educación de la mujer**. 8 p.  
En: Medieval: Arqueología, Historia y Viajes sobre el Mundo. Año IX, n. 51 (ag.-oct. 2014), p. 38-45.  
BC CAJA-17 FOLL-28

En este artículo se explica la educación recibida por la mujer, en lo que respecta a enseñanza de conocimientos y de comportamiento social, durante la época Bajomedieval en la Europa Occidental, que básicamente se enmarcaba en los ámbitos conventual, privado o cortesano.

- [12] Sebillotte Cuchet, Violaine; Muñoz Torreblanca, Marina; Iriarte Goñi, Ana. **Regímenes de género y Antigüedad griega clásica (siglos V-IV a.C.)**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 31 p.  
En: Revista de Historiografía (RevHisto). Año XII, n. 22 (1/2015), p. 51-88.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Diversos análisis han demostrado, en los últimos años, que las sociedades griegas de la Antigüedad no estaban organizadas sistemáticamente en función de la diferencia de sexos. Estas conclusiones aisladas incitan inevitablemente a examinar los diferentes puntos de vista expresados en los documentos elaborados en las sociedades helenófonas del Mediterráneo antiguo.

- [13] Segura Graiño, Cristina. **Cómo construimos la historia de las mujeres desde las universidades españolas**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 17 p.  
En: Revista de Historiografía (RevHisto). Año XII, n. 22 (1/2015), p. 255-271.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Este artículo analiza el desarrollo de la historiografía sobre la Historia de las Mujeres en España, enfocando en particular su desarrollo vinculado a la Universidad, los centros donde se han creado grupos de investigación, las diferentes tendencias mayoritarias y la producción científica, así como una valoración de la situación actual.



SUMARIO →

## FEMINISMO

### LIBROS

- [14] Fraser, Nancy. **Fortunas del feminismo: del capitalismo gestionado por el estado a la crisis neoliberal**. Traducción, Cristina Piña Aldao. [Recurso electrónico]. Madrid: Traficantes de Sueños; Quito: Instituto de Altos Estudios Nacionales del Ecuador, 2015. 1 archivo digital (pdf). 289 p. (Prácticas constituyentes). ISBN 978-84-943111-9-2

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres



Este libro traza la evolución del movimiento feminista desde la década de 1970 hasta la actualidad y anticipa una fase nueva, radical e igualitaria, del pensamiento y la acción feministas, que se insertará con fuerza en el actual ciclo de luchas contra las políticas y las prácticas neoliberales.

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [15] Alcalá García, Inmaculada. **Feminismos y maternidades en el siglo XXI**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 19 p.  
En: Dilemata. N. 18 (2015), p. 63-81.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

El objetivo principal de este trabajo es encontrar las claves que desde los feminismos se están configurando en torno a la maternidad. Para ello es necesario describir los nuevos posicionamientos y las distintas visiones que se tienen de la maternidad desde un modelo hegemónico. El trabajo visibiliza la problemáticas con las que se encuentran las mujeres dentro de un sistema político económico, social, que no las incluye y que no tiene en cuenta las distintas particularidades asociadas a la maternidad.



- [16] Azpiazu Carballo, Jokin. **Hombres y feminismo: del privilegio del confort a la incomodidad de la implicación política en cuestiones feministas.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 24 p.

En: Papeles del CEIC: International Journal on Collective Identity Research. N. 2 (sept. 2015), p. 1-24.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

En las últimas décadas se ha asistido a numerosos debates sobre nuevas masculinidades. Sin embargo, las reflexiones en torno a las masculinidades y la masculinidad hegemónica parecen seguir sin resolver la disputa de los hombres y el feminismo, y tanto desde la academia como desde los movimientos sociales se reclaman herramientas para poder desarrollar una mirada crítica al respecto. Este trabajo analiza estas cuestiones a partir de una serie de presentaciones de académicas y activistas feministas.

- [17] Branciforte, Laura María. **Experiencias plurales del feminismo español en el primer tercio del siglo pasado: un balance de la historiografía reciente.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 19 p.

En: Revista de Historiografía (RevHisto). Año XII, n. 22 (1/2015), p. 235-254.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

En este artículo se pretende presentar un balance historiográfico sobre la copiosa y acreditada bibliografía que se ha producido sobre el crisol de los feminismos en la España del primer tercio del siglo pasado, en particular en la década de los veinte.

- [18] Costa, Malena. **Feminismos jurídicos: propuestas y debates de una trama paradójica.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 12 p.

En: Daimon: Revista de Filosofía. N. 66 (2015), p. 153-161.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

Nota crítica sobre los principales debates de los feminismos jurídicos a través de sus antecedentes y postulados epistemológicos.

- [19] Di Tullio Arias, Anabella. **De la explotación a la subordinación: feminismo y marxismo.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 9 p.

En: Astrolabio: Revista Internacional de Filosofía. N. 17 (2015), p. 20-28.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

A partir de una presentación general de las relaciones y tensiones entre el feminismo y el marxismo, el presente trabajo sostiene la necesidad de repensar los criterios con los que abordamos el análisis de la distinción público-privado y el lugar de las mujeres en esa división.





- [20] Flesher Fominaya, Cristina. **El sentido común, lo "político", el feminismo y el 15M.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 12 p.  
En: Encrucijadas: Revista Crítica de Ciencias Sociales. N. 9 (2015), p. 1-11.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Partiendo de una reflexión sobre el 15-M, en este artículo se ofrecen algunas claves para entender el impacto de los movimientos sociales más allá del ámbito político definido de manera tradicional, como es el caso del feminismo.

- [21] Rodrigues Brandolt, Marlene. **A crítica feminista articulada ao literário.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 11 p.  
En: Anuário de Literatura. Vol. 20, n. 1 (2015), p. 265-275.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Estudio crítico sobre el género feminista visto como una manera de discutir la hegemonía masculina en la historia contemporánea de la literatura.

- [22] Romero Pérez, Rosalía. **Desobediencia civil, feminismo y cuerpo.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 19 p.  
En: Investigaciones Feministas: Papeles de Estudios de Mujeres, Feministas y de Género. N. 6 (2015), p. 153-171.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

En el artículo se analiza la desobediencia civil feminista como hija de la democracia. A la luz del análisis de las distintas interpretaciones de los derechos naturales, se sigue la trayectoria que ha tenido el "derecho al propio cuerpo", desde el Sufragismo y su época hasta el mundo global. En el momento actual, el derecho al propio cuerpo es defendido desde posiciones enfrentadas como son Femen y el Feminismo Islámico.

- [23] Troncoso Pérez, Lelya Elena; Piper Shafir, Isabel. **Género y memoria: articulaciones críticas y feministas.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 26 p.  
En: Athenea Digital: Revista de Pensamiento e Investigación Social. Vol. 15, n. 1 (2015), p. 65-90.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

En este ensayo se reflexiona críticamente en torno la relación entre memoria y género, tomando en cuenta aportes realizados desde diversas investigaciones, teorías y prácticas feministas.



- [24] Velasco Martínez, Anna; Donoso Vázquez, Trinidad. **El peso de la heteronormatividad de género en las actitudes hacia el feminismo.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 11 p.  
En: Investigar con y para la Sociedad. Vol. 1 (2015), p. 531-541.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

En esta comunicación se analizan los resultados obtenidos en la aplicación del Cuestionario de actitudes e identidad feminista (Velasco-Martínez, Donoso-Vázquez & Marin, 2013) acerca de las actitudes de la juventud universitaria hacia el feminismo.

SUMARIO →

## IMAGEN E IDENTIDAD DE LA MUJER

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [25] Enguix, Begonya; Núñez, Francesc. **Género, sexualidad y posfeminismo en 50 sombras de Grey.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 26 p.  
En: AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana. Vol. 10, n. 1 (en.-abr. 2015), p. 49-74.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

La base de este artículo es la trilogía *50 sombras de Grey* escrita por E.L. James junto con los comentarios surgidos en torno a ella en los foros en Internet creados por la editorial española de su obra. Los libros muestran cómo los significados atribuidos a la masculinidad y a la femineidad entroncan con los significados más conservadores, al tiempo que juegan con atributos desestabilizadores de esa tradición como el empoderamiento y la sexualización de lo femenino que son característicos del posfeminismo

- [26] López Rodríguez, Francisco Javier. **Post-feminismo(s), "quality television", y Breaking Bad.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 17 p.  
En: Zer: Revista de Estudios de Comunicación = Komunikazioikasketen Aldizkaria. Vol. 20, n. 38 (2015), p. 143-159.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Las series de televisión estadounidenses constituyen un objeto de estudio privilegiado para reflexionar sobre la construcción, la representación y la proyección de los sujetos sociales. Utilizando los planteamientos del post-feminismo, el presente artículo ofrece un análisis de los personajes femeninos de la serie Breaking Bad



- [27] Melián, Elvira M. **Útero, psiquis y climaterio: un acercamiento desde la endocrinología antropológica.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 13 p. En: Investigaciones Feministas: Papeles de Estudios de Mujeres, Feministas y de Género. N. 6 (2015), p. 196-208.

[Acceso al documento](#)

Unidad E/ Mujeres

Como medida del tiempo, el ciclo gonadal femenino se ha ligado ancestralmente a atributos de inestabilidad y mutabilidad vinculados al ciclo lunar. Los cambios fisiológicos de la mujer, especialmente la menopausia, han influenciado en una visión peyorativa y estereotipada de la conducta femenina, que han perdurado hasta la actualidad.

- [28] Ortíz García, Carmen. **Folclore, tipismo y política: los trajes regionales de la Sección Femenina de Falange.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 25 p.

En: Gazeta de Antropología. N. 28, v. 3 (2012), p. 1-25.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E/ Mujeres

Los trajes regionales fueron un elemento preeminente en la utilización que la dictadura hizo del folclore, con fines ideológicos y de propaganda política. Esta tarea, como otras de tipo educativo y de control, fue expresamente encargada y desempeñada por la Sección Femenina. Partiendo de la idea de que los llamados trajes regionales españoles han funcionado y siguen funcionando en la actualidad como una construcción cultural compleja, se expondrá la importancia en este proceso de 'invención de la tradición' del momento político representado por el franquismo y cuáles fueron sus bases ideológicas.

- [29] Vilchez Suárez, Miriam. **Tejido y rito en espacios de culto íberos: las fusayolas como objeto de estudio.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 8 p. En: Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social. N. 17 (2015), p. 281-288.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E/ Mujeres

La interpretación de la cultura material relacionada con la fabricación de tejido, fusayolas o pesas de telar en su mayor parte, está bien documentada en el registro arqueológico de los diferentes santuarios y espacios de culto íberos. Aunque todavía no se puede precisar si tenían un significado ritual como ofrenda o si, por el contrario, eran instrumentos de la cadena operativa del "tejido sagrado" ofrendado a la divinidad. Posiblemente ambos significados convivieron, todo ello vinculado al mundo de la feminidad.



SUMARIO →

## REPRESENTACIÓN E IMAGEN SOCIAL

### LIBROS

- [30] **Mujeres, hombres, poder: subjetividades en conflicto.** Almudena Hernando, editora; Pilar Aguilar [et al.]. [Recurso electrónico]. Madrid: Traficantes de Sueños, 2015. 1 archivo digital (pdf). 185 p. (Útiles; 15). ISBN 978-84-943111-2-3

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres



Este estudio analiza la construcción de las subjetividades de género desde la representación en cine y la literatura de estereotipos de género, a través de lo cotidiano, donde las expectativas y los deseos en las que somos educados hombres y mujeres de forma distinta se nos limita nuestro potencial de entendimiento y encuentro, y desde la historia.

- [31] **Observatorio de la Imagen de las Mujeres: informe 2013.** [Recurso electrónico]. Madrid: Instituto de la Mujer, Servicio de Relaciones Externas, 2014. 1 archivo digital (pdf). 77 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres



Se presentan los resultados de las actuaciones llevadas a cabo por el Observatorio de la Imagen de las Mujeres en el año 2013, relativo a la representación pública de la mujer en publicidad y otros ámbitos no publicitarios.

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [32] Caro Castaño, Lucía. **Construir y comunicar un "nosotras" feminista desde los medios sociales: una reflexión acerca del "feminismo del hashtag".** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 30 p.  
En: Commons: Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital. Vol. 4, n. 2 (2015), p. 124-154.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

Este trabajo teórico plantea las potencialidades y utilidades que presentan los medios sociales para el movimiento feminista contemporáneo. En concreto, se cuestiona la idoneidad de las redes sociales digitales para la creación y comunicación de un sentido colectivo amplio.



- [33] García Beaudoux, Virginia. **Influencia de la televisión en la creación de estereotipos de género y en la percepción social del liderazgo femenino: la importancia de la táctica de reencuadre para el cambio social.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 20 p  
En: Ciencia Política. Vol. 9, n. 18 (2015), p. 47-66.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

En este artículo se discute el concepto de estereotipos de género y su importancia crucial en la discriminación hacia las mujeres y las posiciones de liderazgo, desde el enfoque de los medios de comunicación de masas, en particular la televisión.

- [34] Matías, Karla Liliana. **Representaciones del cuerpo femenino por fotografías españolas: una mirada feminista.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 20 p.  
En: Arte y Ciudad: Revista de Investigación. N. 7 (2015), p. 47-66.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

Este artículo pretende divulgar la investigación desarrollada en la tesis doctoral *Representaciones del cuerpo femenino por fotografías españolas: una mirada feminista*, en la que se realizó un estudio que permitió conocer fotografías del cuerpo femenino, creadas por dieciséis fotografías españolas, desde el año 1980 hasta 2011, analizando el significado iconográfico, iconológico y feminista que tienen esta clase de imágenes del cuerpo femenino.

- [35] Posada Kubissa, Luisa. **Las mujeres son cuerpo: reflexiones feministas.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 14 p.  
En: Investigaciones Feministas: Papeles de Estudios de Mujeres, Feministas y de Género. N. 6 (2015), p. 108-121.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

Este artículo se asoma a la concepción del cuerpo y, en particular, de cómo ha sido asociado a lo femenino. A partir de una revisión de las tesis sobre el cuerpo como construcción, se remite al trabajo de la antropóloga española Mari Luz Esteban. Se propone, desde ahí, reivindicar el cuerpo femenino como práctica que permite pensar desde un lugar fuera de los lazos mercantilistas y de dominación.



SUMARIO →

## REPRESENTACIÓN EN EL ÁMBITO CULTURAL

### LIBROS

- [36] Campbell, Joseph. **Diosas: misterios de lo divino femenino**. Traducción, Cristina Serna; prefacio, Safron Rosi. Vilaür, Girona: Atalanta, 2015. 431 p. (Imaginatio vera; 95). ISBN 978-84-943770-4-4 BC 23613



A través de la recopilación de los trabajos, talleres y conferencias que Joseph Campbell dio entre 1972 y 1986, se explora las figuras, funciones, símbolos y temas de lo divino femenino a través de sus transformaciones en el tiempo y la cultura, desde los estudios del arte neolítico, las mitologías de la Antigüedad o las leyendas artúricas hasta el neoplatonismo del Renacimiento.

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [37] Aguado Peláez, Delicia; Martínez García, Patricia. **¿Se ha vuelto Disney feminista?: un nuevo modelo de princesas empoderadas**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 13 p. En: Área Abierta. Vol. 15, n. 2 (2015), p. 49-61. [Acceso al documento](#) BC Unidad E / Mujeres

El modelo femenino ofrecido por la factoría Disney está cambiando. Sus princesas han vivido un proceso de empoderamiento acorde con los cambios sociales experimentados por las mujeres en los últimos años. Se analiza el contenido cualitativo de doce películas sobre princesas con base en varias categorías: aspecto físico, personalidad, roles y relaciones con el entorno. Todo ello bajo el paraguas del feminismo crítico, que se esfuerza en erradicar conductas sexistas y un androcentrismo que también se ve reflejado en el ámbito cultural.



- [38] Huerta Floriano, Miguel Ángel; Pérez Morán, Ernesto. **Cine y sociedad: la construcción de los personajes masculinos y femeninos en el "landismo" tardofranquista.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 13 p.  
En: Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura. N. 773 (mayo-jun. 2015), p. 165-179.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Este trabajo parte de las relaciones existentes entre la teoría del cine y su dimensión sociológica para formular un análisis sobre el 'landismo', uno de los fenómenos con implicaciones sociales más relevantes en la historia del cine español. En concreto, se sintetizan las principales estrategias narrativas empleadas en un corpus de diecinueve largometrajes que construyen una imagen recurrente de la masculinidad y la feminidad a través de los personajes principales.

- [39] King, Stewart. **La recuperació de la tradició femenina de la novella policíaca clàssica en l'obra criminal de Teresa Solana.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 14 p.  
En: Lectora: Revista de Dones i Textualitat. N. 21 (2015), p. 31-44.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Este artículo explora la recuperación de la tradición femenina de la novela policíaca clásica en tres novelas criminales de la autora catalana Teresa Solana: *Un crim imperfecte* (2006), *Drecera al paradís* (2007) y *L'hora zen. Un crim refinat* (2011). El artículo sostiene que Solana recupera y reivindica la tradición femenina para hacer una crítica política y cultural de la sociedad barcelonesa contemporánea.

- [40] Martínez Maza, Clelia. **Cristianas sabias, arquetipo femenino en el mundo tardoantiguo: una aproximación historiográfica.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 18 p.  
En: Revista de Historiografía (RevHisto). Año XII, n. 22 (1/2015), p. 83-100.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

En este trabajo se analizan las líneas de investigación y los estudios más destacados desde el punto de vista historiográfico dedicados a las cristianas sabias en el mundo tardoantiguo.

- [41] Miletich, Marko. **Gendered curiosity: three translations of a interpolated novel in Don Quixote.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 28 p.  
En: Mutatis Mutandis: Revista Latinoamericana de Traducción. N. 17 (2015), p. 331-358.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Tres personajes de la novela intercalada **El curioso impertinente**, parte de la monumental obra de Miguel de Cervantes **Don Quijote de la Mancha** (1605), exponen su naturaleza femenina y masculina a través de una serie de contratiempos que finalmente les llevarán a su funesto destino. Este artículo se centra en tres de las más conocidas traducciones literarias al inglés de dicha novela intercalada.



- [42] Walls, Sarah. **El teatro en el Siglo de Oro como espacio de liberación femenina: y II.** 9 p.  
En: ADE Teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España. N. 154 (en.-marzo 2015), p. 82-90.  
BC Z-661

Segunda parte del dossier sobre la mujer en el teatro del Siglo de Oro. Se intenta analizar y objetivizar el teatro de la época como un espacio en el que materializar el deseo de la mujer de manifestar su voluntad de ser y estar.

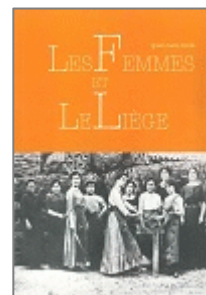
SUMARIO →

## AMBITO SOCIOLABORAL

### LIBROS

- [43] García Pereda, Ignacio. **Les femmes et le liège.** Perpignan: Trabucaire; Lisboa: Euronatura, 2014. 147 p.  
ISBN 978-989-98481-1-5  
BC 5772

Esta publicación muestra el rol de la mujer en el sector del corcho, la situación de esta industria y las mujeres que han desempeñado un papel importante en la misma durante el siglo XX y en la actualidad.



### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [44] Rey Castelao, Ofelia. **El trabajo de las mujeres rurales en la España Moderna: un balance historiográfico, 1994/2013.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 28 p.  
En: Revista de Historiografía (RevHisto). Año XII, n. 22 (1/2015), p. 183-210.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Este artículo muestra el balance de la investigación publicada en España desde 1994 sobre el trabajo de las mujeres rurales en la Edad Moderna. Se hace también un análisis de las aportaciones de la historia rural y agraria a este tema desde una perspectiva comparativa.





SUMARIO →

## SITUACIÓN DE LA MUJER

### LIBROS

- [45] **Memorias del caso peruano de esterilización forzada.** Compilación e investigación, Alejandra Ballón. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Fondo Editorial, 2014. 319 p. (Las palabras del mudo). ISBN 978-612-4045-20-2 BC 18746

En la presente obra se recogen los testimonios de hombres y mujeres de clases más desfavorecidas en Perú que han sido víctimas de la violencia de esterilización masiva y que el gobierno del país ha silenciado manipulando los medios de comunicación



### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [46] Abu-Shams, Leila. **Mujer rural del Magreb: entre inmigración y éxodo rural.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (PDF). 9 p. En: Anales del Museo Nacional de Antropología. XVII (2015), p. 64-72. BC Z-678

La participación de la mujer marroquí en los movimientos migratorios ha pasado desapercibida durante mucho tiempo, por su migración conjunta o por la reagrupación familiar. Pero lo cierto es que actualmente la llegada de las mujeres marroquíes ha proporcionado mano de obra abundante.

- [47] Villalobos Torres, Gabriela; Saborío Abrahams, Silvia. **Mujeres coligalleras de Abangares: un oficio por rescatar.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 29 p. En: Anales del Museo de América. N. 22 (2014), p. 66-94. BC Z-642

La labor realizada en la extracción artesanal a pequeña escala de oro en las minas, llamada "coligallerismo", ha sido un oficio que la historia ha masculinizado, al obviar citar que las mujeres también desempeñaron (y desempeñan aún) esta ocupación en igualdad de trabajo y condiciones que los hombres. El artículo se centra en la valiosa contribución que las mujeres han realizado para el sostenimiento familiar y el desarrollo socioprodutivo de un Cantón de Abangares, Guanacaste, Costa Rica.



SUMARIO →

## MUJERES CIENTÍFICAS

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [48] Mosteiro García, María Josefa. **Las mujeres en el área de ciencia y tecnología: un estudio sobre la producción de tesis doctorales.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 8 p.  
En: Investigar con y para la Sociedad. Vol. 1 (2015), p. 391-398.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

En el presente estudio se llevó a cabo un análisis de las tesis leídas por mujeres en las universidades gallegas en el período 2004-2013 recogidas en la base de datos TESEO.

- [49] Sanz Aparicio, Julia. **The legacy of women to crystallography.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 15 p.  
En: Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura. Vol. 191, n. 772 (2015), p. 1-15.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Existe la impresión de que la cristalografía ha sido una ciencia donde las mujeres han estado más representadas que en otras disciplinas. Este artículo pretende reconocer especialmente el legado de Kathleen Lonsdale, Dorothy Hodgkin, Rosalind Franklin e Isabella Karle, que fueron verdaderas pioneras en tiempos en que las mujeres tenían que enfrentarse a una fuerte discriminación social.



SUMARIO →

## MUJERES EN LA CULTURA

### LIBROS

- [50] Bollmann, Stefan. **Mujeres y libros: una pasión con consecuencias**. Prólogo, Lola Larumbe Doral; traducción del alemán, María José Díez Pérez. Barcelona: Seix Barral, 2015. 441 p. (Los tres mundos). ISBN 978-4-322-2482-9  
BC 23630

El autor narra la historia de la lectura y la escritura femeninas desde el siglo XVIII hasta el XX, mostrando cómo la lectura ha cambiado la vida de las mujeres y, con todo ello, de la sociedad.



- [51] Champourcin, Ernestina. **La casa de enfrente: seguido de dos capítulos de la novela Mientras allí se muere**. Edición, Carmen de Urioste-Azcorra. Sevilla: Renacimiento, 2013. 220 p. (Biblioteca de rescate; 26). ISBN 978-84-8472-833-7  
BC 11071

*La casa de enfrente* es el único texto narrativo de Ernestina de Champourcin (Vitoria, 1905-Madrid 1999), una de las poetisas más destacadas de la generación del 27. Esta novela representa un importante hito en la literatura escrita por mujeres debido al fino análisis que la narradora realiza de la crianza, educación y socialización de las niñas burguesas en las primeras décadas del pasado siglo XX.



- [52] Filgueira Filgueira, Marina. **Literatura inglesa: Penelope Aubin y los orígenes de la novela**. [Recurso electrónico]. A Coruña: Universidade da Coruña, Facultad de Filología, 2015. 1 archivo digital (pdf). 438 p.  
BC Unidad E / Mujeres

Esta tesis doctoral tiene como objetivo el estudio de la obra narrativa de la escritora inglesa Penelope Aubin (1685-1731), así como demostrar que la novela inglesa surge en parte por el trabajo realizado por muchas novelistas, como Aubin, Jane Barker o Eliza Haywood entre otras, de finales del siglo XVII y principios del XVIII, y no sólo de autores considerados "los padres de la novela inglesa".





- [53] Francés Díez, M. Àngels. **Montserrat Roig: feminisme, memòria i testimoni**. Pròleg, Montserrat Palau. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. 216 p. (Biblioteca Serra d'Or; 448). ISBN 978-84-9883-497-0  
BC 6745

La presente obra analiza la trayectoria intelectual y ensayística de Montserrat Roig. La temática de sus libros gira en torno a la defensa de los derechos de las mujeres y de la cultura catalana rescatando a aquellas figuras que fueron silenciadas durante la dictadura franquista.



- [54] López Fernández-Cao, Marian. **Para qué el arte: reflexiones en torno al arte y su educación en tiempos de crisis**. Madrid: Fundamentos, 2013. 294 p. (Ciencia. Psicología; 353). ISBN 978-84-245-1288-0  
BC 8938

Reflexión centrada en la existencia de mujeres y hombres que se comprometieron con la vida a través del arte. No analiza el producto artístico como tal, sino al ser creador con su realidad, singularidad y coherencia para mirar al mundo, apostando por una ética de la creación al margen del mercantilismo.



- [55] Muñoz López, Pilar. **Artistas españolas en la dictadura de Franco (1939-1975)**. Sevilla: ArCiBel, 2014. 314 p. ISBN 978-84-15335-54-2  
BC 23632

Se recorre el papel de la mujer española durante el franquismo, su educación y su formación artística y su reconocimiento público en el siglo XX.



- [56] Vélez Sainz, Julio. **La defensa de la mujer en la literatura hispánica: siglos XV-XVII**. Madrid: Cátedra, 2015. 419 p. (Crítica y estudios literarios). ISBN 978-84-376-3472-2  
BZ 23663

Contrariamente a lo que se suele exponer sobre la literatura en castellano, la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco ofrecieron una serie de textos en defensa de la mujer. Este libro pretende historiografiar los textos relacionados con la defensa de la mujer como concepto intelectual y literario.





- [57] **Women & women: mostra.** Beatriz Moreno [et al.]; comisaria, Blanca Berlín. Madrid: Acción Cultural Española (AC/E), 2015. 93 p. ISBN 978-84-15272-63-3 (AC/E)  
BC CAJA-52 FOLL-25

El Instituto Cervantes y Acción Cultural Española (AC/E) coorganizan la exposición fotográfica *Women & women*, que recoge una selección de obras gráficas de cinco mujeres que indagan sobre la representación de la mujer a un lado y al otro de la cámara.



## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [58] Belli, Gioconda. **Gioconda Belli: "El goce de nuestro cuerpo nos ha costado mucho más a las mujeres"**. Carmen de Eusebio. 8 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 775 (en. 2015), p. 98-105.  
BC Z-3

Entrevista a la escritora nicaragüense Gioconda Belli (Managua, 1948) con motivo de la publicación de su última novela *El intenso calor de la luna* (Seix Barral, 2014).

- [59] Cuesta, Mabel. **Lydia Cabrera entre amigas: un tren de sores para una ciénega cementada.** 12 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 779 (mayo 2015), p. 12-23.  
BC Z-3

La figura de la pensadora cubana Lydia Cabrera viene a sintetizar todo un imaginario de dinámicas de solidaridad entre mujeres que queda expresado tanto en su obra literaria como antropológica.

- [60] Font Mareñà, Imma. **Luisa Sigea de Velasco, una filòsofa aparentment "feminista"**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf. 19 p.  
En: Lectora: Revista de Dones i Ttextualitat. N. 21 (2015), p. 145-163.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

A lo largo de la obra *Coloquio de dos doncellas* sobre la vida áulica y la retirada (1552), la filósofa Luisa Sigea de Velasco (1522-1560) desarrolla una serie de reflexiones de carácter aparentemente "feminista". Al mismo tiempo, un estudio atento y reflexivo de esta obra y de sus argumentos conducen a la conclusión de que aunque Sigea en cierto modo aboga en favor de las mujeres, en realidad no argumenta en favor de la igualdad ni tampoco de la emancipación femenina, porque ello no es el objetivo de su obra.



- [61] Fuster García, Francisco. **La poesía autobiográfica de Carmen Baroja**. 12 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 785 (noviembre 2015), p. 50-61.  
BC Z-3

Biografía de la artista y escritora española Carmen Baroja y Nessi (1883-1950), más conocida por ser la hermana de Pío y Ricardo Baroja, a pesar de su trayectoria artística independiente.

- [62] Iglesias, Maria del Carmen. **Carmen Iglesias: "Hay que reconocer la Historia para evitar que resurjan los fanatismos"**. Aurora Campuzano. 3 p.  
En: Boletín del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias. N. 252, (en.-feb. 2015), p. 2-4.  
BC CAJA-13 FOLL-13

Carmen Iglesias ha sido elegida recientemente directora de la Real Academia de la Historia. Es la primera mujer que ostenta el cargo. En esta entrevista explica su punto de vista con respecto al tratamiento de la disciplina de Historia en la educación.

- [63] Levine, Evan I.; García Barrón, Edgar A. **An archaic Greek écriture féminine?: epigrammatic dedications by Telestodike of Paros**. [Recurso electrónico].  
1 archivo digital (pdf). 15 p.  
En: Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra. N. 23 (2015),  
p. 165-179.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Se presentan dos dedicaciones por una tal Telestodike de Paros (CEG 413 y 414) como estudios de caso para argumentar que se pueden encontrar rasgos de una Écriture féminine en las inscripciones epigramáticas dedicatorias y funerarias en la época griega arcaica, a través de la exposición de feminidad en un género literario predominantemente masculino y predecible.

- [64] Maira, Daniel. **"Sexplosion": corps armés chez Virginie Despentes**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 14 p.  
En: Ambigua: Revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales.  
N. 2 (2015), p. 147-160.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Apocalypse Bébé de Virginie Despentes (2010) cuenta la historia de una búsqueda: Lucie, una investigadora privada, tiene que encontrar a una adolescente desaparecida, Valentine Galtan. Tras localizarla, la joven detona explosivos que lleva en su cuerpo y muere en el ataque suicida. La novela se enmarca en una estética feminista pornoterrorista.



- [65] Marinero, Cristina. **Más que un mito del ballet, un referente de la cultura universal.** 6 p.  
En: Por la Danza. N. 107 (primavera 2015), p. 64-68.  
BC Z-656

En mayo de 2015 falleció la bailarina rusa Maya Plisetskaya. En este artículo se rememora la vida artística de una de las bailarinas más importantes del siglo XX.

- [66] Maya, Belén. **La neoyorkina que baila: Belén Maya: entrevista.** Marta Carrasco  
10 p.  
En: Por la Danza. N. 106 (invierno 2015), p. 8-17.  
BC Z-656

Belén Maya (Nueva York, 1966) cumple treinta años como bailaora. En esta entrevista se hace un repaso a su trayectoria profesional y personal.

- [67] Moga, Eduardo. **María Zambrano, poeta.** 9 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 783 (sept. 2015), p. 82-90.  
BC Z-3

Se muestra la faceta poética de la filósofa María Zambrano (1904-1991), con la que destacó y a la que dedicó el mismo esfuerzo y tiempo que a sus estudios filosóficos.

- [68] Peña Sánchez, Victoriano. **Mujeres futuristas en la Primera Guerra Mundial: feminismo, creatividad y regeneración social.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 12 p.  
En: Estudios Románicos. N. 24 (2015), p. 45-56.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Aunque pudiera parecer contradictorio con algunas de las ideas fundacionales de marcado carácter misógino y con el posterior desarrollo filofascista del futurismo, las mujeres participaron en el movimiento futurista de manera activa y mantuvieron, desde las más variadas disciplinas artísticas, una fructífera relación a lo largo de todo su accidentado itinerario vital.

- [69] Peretyatko, Olga. **Olga Peretyatko: "La voz, como la fruta, debe madurar de forma natural".** Juan Antonio Llorente. 4 p.  
En: Scherzo: Revista de Música. Año XXXI, n. 313 (dic. 2015), p. 88-93.  
BC Z-517

Entrevista a la soprano Olga Peretyatko que representará en Madrid la obra Rigoletto.



- [70] Poveda, Anabel. **Baile de estrellas**. 4 p.  
En: Por la Danza. N. 107 (primavera 2015), p. 36-39.  
BC Z-656

Se describen la trayectoria y las inquietudes vitales de la bailarina y coreógrafa Sara Calero.

- [71] Torres Larumbe, Juan de; Elvira, Ana Isabel. **El legado de Karmen Larumbe, esa gran desconocida**. 6 p.  
En: Por la Danza. N. 107 (primavera 2015), p. 40-45.  
BC Z-656

Tras veinte años del fallecimiento de la bailarina y coreógrafa española Karmen Larumbe, el Centro Cultural Margarita Nelken de Coslada (Madrid) le ofrece un homenaje. En esta entrevista Juan de Torres, hijo de Karmen y director de Larumbe Danza, ofrece detalles de la vida de la artista.

SUMARIO →

## MUJERES EN LA POLÍTICA

### LIBROS

- [72] Campoamor, Clara. **El pensamiento vivo de Concepción Arenal**. Semblanza de Concepción Arenal por M<sup>a</sup> Teresa Fernández de la Vega; prólogo, Blanca Estrella Ruiz. Sevilla: Espuela de Plata, 2013. 213 p. (Biblioteca de historia; 20).  
ISBN 978-84-15177-77-7  
BC 11202



Clara Campoamor (1888-1972) repasa la obra de Concepción Arenal (1820-1893), considerada como la primera feminista española y que se dedicó al estudio de los problemas más graves de su tiempo: la situación de los presos, la instrucción y la educación, la desigualdad social entre hombres y mujeres o la pobreza y la beneficencia.





- [73] **Reinas de Navarra.** Julia Pavón, directora. Madrid: Sílex, 2014. 843 p. (Reginae et reges). ISBN 978-84-7737-840-2 BC 23621

Se presenta el perfil biográfico de las reinas de Navarra (905-1512), en el que se reescribe la visión de unas mujeres estudiadas tradicionalmente como meras acompañantes o depositarias coyunturales del poder.



- [74] Sánchez Saornil, Lucía. **Lucía Sánchez Saornil: poeta, periodista y fundadora de Mujeres Libres.** Introducción y selección, Antonia Fontanillas Borràs, Pau Martínez Muñoz. Madrid: LaMalatesta, 2014. 239 p., 22 p. de láminas. ISBN 978-84-941712-2-2 BC 23640

Antología de textos periodísticos de Lucía Sánchez Saornil, militante anarquista, periodista y poeta, una de las fundadoras de la revista *Mujeres Libres*, que se transformó en poco tiempo en un movimiento de lucha por la emancipación y libertad de la mujer.



## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [75] García Escribano, Juan José. **El sexo excluido: mujer y participación política.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 15 p. En: *Psicología Política*. N. 42 (2011), p. 13-27. [Acceso al documento](#) BC Unidad E / Mujeres

El presente artículo analiza la situación actual respecto de la participación de la mujer en la vida política y los distintos modelos teóricos que se han utilizado para analizar las relaciones entre género y política.

- [76] Porteiro, María Xosé. **Breve aportación al pensamiento feminista y social de Concepción Arenal.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 8 p. En: *Maremagnum*. N. 19 (2015), p. 169-176. [Acceso al documento](#) BC Unidad E / Mujeres

Vida y obra de Concepción Arenal, mujer adelantada a su época que asentó las bases del feminismo y la defensa de la mujer en la España del siglo XIX.



- [77] Santana Leitner, Andrés; Coller, Xavier; Aguilar, Susana. **Las parlamentarias regionales en España: masa crítica, experiencia parlamentaria e influencia política.** 40 p.  
En: REIS: Revista Española de Investigaciones Sociológicas. N. 149 (en.-marzo 2015), p. 111-130.  
BC Z-568

Este trabajo analiza la evolución de la proporción de mujeres en los diecisiete parlamentos regionales españoles desde 1980 hasta 2011.

SUMARIO →

## IGUALDAD DE GÉNERO

### LIBROS

- [78] Amorós Puente, Celia. **Salomón no era sabio.** Madrid: Fundamentos, 2014. 222 p. (Colección Ciencia. Serie Género; 349). ISBN 978-84-245-1282-8  
BC 2235

Libro sobre la genealogía como constructo patriarcal y constata cómo, con el comienzo de la modernidad, surgen distintas corrientes filosóficas que ponen en cuestión la razón genealógica. El conjunto de pensamientos aquí resumidos representan una crítica de la razón salomónica, expresión del poder histórico de los varones.



- [79] **Conflictos por el tiempo: poder, relación salarial y relaciones de género.** Enrique Martín Criado, Carlos Prieto, coordinadores. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas: Universidad Complutense de Madrid, 2015. 196 p. (Debate Social)  
ISBN 978-84-7476-694-3 (CIS), ISBN 978-84-669-3507-4 (UCM)  
BC1366

El tiempo, como elemento en las relaciones de poder, es una fuente continua de conflictos, agudizados últimamente debido a las transformaciones experimentadas en dos ámbitos importantes del orden social: el ámbito laboral y las relaciones de género. Así, los conflictos en torno al tiempo se han multiplicado tanto en el ámbito laboral como en el familiar.





- [80] **Empoderamiento político de las mujeres: marco para una acción estratégica: América Latina y el Caribe (2014-2017).** ONU Mujeres para las Américas y el Caribe; Iruñe Aguirrezabal Quijara. [Recurso electrónico]. Panamá: ONU Mujeres, Oficina Regional para las Américas y el Caribe, 2014. 1 archivo digital (pdf). 94 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres



ONU Mujeres, que elabora esta guía, es la organización de las Naciones Unidas dedicada a promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres. El objetivo de esta guía es avanzar hacia la democracia paritaria, como una meta para transformar las relaciones de género, impulsando y desarrollando los derechos recogidos en el marco internacional de los derechos humanos.

- [81] **Integración en el mercado laboral de mujeres con discapacidad atendiendo a su nivel de estudios.** Directora, Rosa Santero Sánchez, [Recurso electrónico]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica: Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, 2015. 1 archivo digital (pdf). 82 p. (Mujeres en la educación; 15).

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres



El colectivo de personas con discapacidad ha constituido un eje de actuación prioritario en las políticas sociales desarrolladas en los últimos años y ha experimentado cambios importantes, pasando de políticas tradicionales basadas en transferencias de renta y subsidios, hacia políticas más activas, centradas en la integración efectiva en el mercado laboral, y por tanto en la sociedad.

- [82] **Juntas = Juntas: microrrelatorio.** Dori Valero, coordinación. [Recurso electrónico]. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2015. 1 archivo digital (pdf). 75 p.

ISBN 978-84-16356-05-8

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres



Multitud de autoras y autores aportan sus relatos de microliteratura, de géneros diversos, al tercer volumen con que el Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género Purificación Escribano quiere responder al desafío por la erradicación de la violencia contra las mujeres.

**ARTÍCULOS de REVISTAS**

- [83] **Género en los comités editoriales y científicos de las revistas españolas de ciencias del deporte.** Enrique Ortega Toro [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 6 p.  
En: Apunts: Educación Física y Deportes. N. 120 (abr.-jun.), p. 67-72.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

El objetivo de este trabajo es analizar el papel de la mujer en la gestión de las revistas españolas de ciencias del deporte. Se hizo un estudio comparativo de género desde las perspectivas de dirección de la revista, editor de la revista, miembros del comité científico y miembro del comité editorial, del total de revistas.

- [84] Jiménez Almirante, Libertad. **El rol de las "actitudes globales discriminatorias" en el desarrollo humano: una reflexión psicosocial desde el feminismo de la interseccionalidad.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 21 p.  
En: Cuestiones de Género: de la Igualdad y la Diferencia. N. 10 (2015), p. 435-455.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Se pretende tender un puente de unión entre la teoría del desarrollo humano de Amartya Sen (1985) y Martha Nussbaum (2000) y el modelo ecológico del desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner (1987 [1979]). Las barreras discriminatorias sufridas por las mujeres son muchas e interseccionadas como apunta Kimberlé Crenshaw (1995) desde el feminismo de la interseccionalidad.

- [85] Miguel Álvarez, Ana de. **La revolución sexual de los sesenta: una reflexión crítica de su deriva patriarcal.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 19 p.  
En: Investigaciones Feministas: papeles de Estudios de Mujeres, Feministas y de Género. N. 6 (2015), p. 20-38.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

El artículo plantea una revisión crítica y desde el punto de vista feminista de la llamada revolución sexual de los años sesenta.

- [86] Pro Ruíz, Juan. **Mujeres en un estado ideal: la utopía romántica del fourierismo y la historia de las emociones.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 20 p.  
En: Rúbrica Contemporánea. Vol. 4, n. 7 (2015), p. 27-46.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

El artículo aplica la perspectiva del movimiento romántico en un estudio de caso: el del grupo de mujeres de Cádiz que sostuvieron cinco periódicos sucesivos en la ciudad entre 1856 y 1866. Muestra cómo la filiación de aquellas publicaciones en el movimiento del socialismo utópico de raíz fourierista fue sobrevenida, así como su paralela militancia feminista.



- [87] Vega Caro, Luisa; Vico Bosch, Alba; Rebollo Catalán, M<sup>a</sup> Ángeles. **¿Cómo promueven las redes sociales el capital social de las mujeres de zonas rurales?** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 9 p.  
En: Investigar con y para la Sociedad. Vol. 1 (2015), p. 521-529.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Mujeres

Este trabajo analiza cómo las redes sociales virtuales han cambiado la participación de las mujeres mayores de zonas rurales en entornos virtuales.

SUMARIO →

## BIOGRAFÍAS

### LIBROS

- [88] Alexiévich, Svetlana. **La guerra no tiene rostro de mujer.** Traducción, Yulia Dobrovolskaia, Zahara García González. Barcelona: Debate, 2015. 365 p. ISBN 978-84-9992-575-2  
BC 23706

Casi un millón de mujeres combatió en las filas del Ejército Rojo durante la Segunda Guerra Mundial. Este libro reúne los recuerdos de cientos de ellas, relatos de la parte no heroica de la guerra: suciedad, hambre, frío, violencia sexual y muerte. En esta nueva versión la autora incluye material que, debido a la censura, no pudo utilizar en la primera publicación.



- [89] Guzmán, Eduardo de. **Aurora de sangre: vida y muerte de Hildegart.** Editado e introducido, Ana Muiña; textos, Guillermo Rendueles, Rafael Cid. Madrid: La Linterna Sorda, 2014. 203 p. (Pioneras en tiempos salvajes; 4). ISBN 978-84-942466-5-4  
BC 4707

El autor muestra la historia de Hildegart Rodríguez, niña prodigio que en su corta vida estudió tres carreras universitarias, escribió quince libros – abundando sobre la revolución sexual– y una centena de artículos periodísticos y opúsculos divulgativos; actividades unidas a una militancia obrera, social y feminista. Su madre la asesinó con dieciocho años. En esta obra se reflejan los puntos de vista muy distintos entre madre e hija: Hildegart era activista y escritora frente a su madre, de tendencias conservadoras, que permaneció encerrada veinte años tras la muerte de su hija.





- [90] Martínez, H. Salvador. **Berenguela la Grande y su época: 1180-1246**. Madrid: Polifemo, 2012. 892 p., 32 p. de láminas. (Crónicas y memorias). ISBN 987-84-96813-64-9 BC 12482

Biografía de la reina Berenguela I de Castilla (1180-1246), promotora de la unión de los reinos de Castilla y León, y en la que se muestra una visión de la sociedad peninsular del siglo XIII.



- [91] Polcz, Alaine. **Una mujer en el frente**. Traducción, Éva Cserhádi, Carmina Fenollosa Escuder. Cáceres: Periférica, 2015. 235 p. (Largo recorrido; 83). ISBN 978-84-16291-12-0 BC 23608

Se narra la historia de la autora desde su primer matrimonio hasta su posterior reclusión en el frente durante la Segunda Guerra Mundial, primero presa de los alemanes y después de los rusos, época en la que sufrió la violencia, las enfermedades y la indiferencia de los seres queridos. Esta novela es un homenaje a las supervivientes de esta guerra y además, un testimonio sobre las brutalidades que han cometido los hombres contra las mujeres a lo largo de la historia.



- [92] Sáez, Fernando. **La Hormiga: biografía de Delia del Carril, mujer de Pablo Neruda**. Santiago de Chile: Catalonia, 2004. 236 p. ISBN 956-8303-07-3 BC 1156

Biografía de Delia del Carril, grabadora y pintora argentina y conocida especialmente por ser la segunda mujer del poeta chileno Pablo Neruda durante veinte años.



- [93] San Román, Sonsoles. **Una maestra republicana: el viejo futuro de Julia Vigre**. Boadilla del Monte, Madrid: Antonio Machado Libros, 2015. 282 p. (Papeles del tiempo; 31). ISBN 978-84-7774-266-1 BC 23611

Biografía de Julia Vigre, maestra durante la Segunda República y perteneciente a la primera generación de mujeres que gozó de los derechos sociales, políticos y civiles que concedió aquella época. Tras la depuración, efectuada a partir de 1939, fue encarcelada y separada de la escuela pública y redirigió sus enseñanzas hacia otros colectivos, retomando la escuela en los años sesenta hasta su jubilación.





## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [94] Becerra, Marina. **María Rosa Oliver (1898-1977), de la historia a la autobiografía.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 17 p.  
En: Arenal: Revista de Historia de las Mujeres. Vol. 22, n. 1 (2015), p. 31-47.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Mujeres

Se indaga en algunos problemas teóricos que se han vinculado a la escritura autobiográfica, a partir del análisis de la autobiografía de la escritora argentina María Rosa Oliver (1898-1977). Se analizan, en especial, los relatos acerca de sus luchas contra los fascismos (español y alemán), en su intersección con sus luchas contra la subordinación femenina, como los modos específicos de una impugnación más general en contra de la ideología hegemónica que naturaliza la desigualdad.

- [95] García Quismondo, Judith. **María de Estrada: de la historia a la ficción.** 14 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 781-782 (jul.-ag. 2015), p. 38-51.  
BC Z-3

Investigación sobre la vida de María de Estrada, embarcada hacia las Indias y que, según las crónicas de la época, luchó junto con los conquistadores en "la Noche Triste" y en la batalla de Otumba (1520).

- [96] Lagos, María Inés. **Inés de Suárez: ¿fundadora y madre de la nación?** 14 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 781-782 (jul.-ag. 2015), p. 52-65.  
BC Z-3

Inés de Suárez (1507-1580), la mujer extremeña que acompañó a Pedro de Valdivia en su expedición desde el Cuzco hacia Chile en 1540, no cuenta con una presencia destacada en los anales de la historia del país, poco se sabe de su historia y de la importancia que tuvo en la conquista y posterior colonización del territorio.



## ÍNDICE DE AUTORES

Abu-Shams, Leila [46]  
Aguado Peláez, Delicia [37]  
Aguilar, Pilar [30]  
Aguilar, Susana [74]  
Aguirrezabal Quijera, Iruñe [80]  
Alcalá García, Inmaculada [15]  
Alexiévich, Svetlana [88]  
Amorós Puente, Celia [78]  
Azpiazu Carballo, Jokin [16]  
Ballón, Alejandra [45]  
Becerra, Marina [94]  
Belli, Gioconda [58]  
Berlín, Blanca [57]  
Bollmann, Stefan [50]  
Branciforte, Laura María [17]  
Campbell, Joseph [36]  
Campoamor, Clara [72]  
Campuzano, Aurora [62]  
Caro Castaño, Lucía [32]  
Carrasco, Marta [66]  
Casamayor Mancisidor, Sara [2]  
Champourcin, Ernestina [51]  
Cid, Rafael [89]  
Cid López, Rosa María [3]  
Coller, Xavier [74]  
Costa, Malena [18]  
Cuesta, Mabel [59]  
Di Tullio Arias, Anabella [19]  
Díaz Sánchez, Pilar [4]  
Donoso Vázquez, Trinidad [24]  
Elvira, Ana Isabel [71]  
Enguix, Begonya [25]  
Eusebio, Carmen de [58]  
Filgueira Filgueira, Marina [52]  
Flesher Fominaya, Cristina [20]  
Font Mareñá, Inma Luisa [60]  
Francés Díez, M. Àngels [53]  
Fraser, Nancy [14]  
Fuster García, Francisco [61]  
García Barrón, Edgar A. [63]  
García Beaudoux, Virginia [33]  
García Escribano, Juan José [75]  
García Pereda, Ignacio [43]





García Quismondo, Judith [95]  
Guzmán, Eduardo de [89]  
Hernando, Almudena [30]  
Huerta Floriano, Miguel Ángel [38]  
Iglesias, María del Carmen [62]  
Iriarte Goñi, Ana [12]  
Jiménez Almirante, Libertad [84]  
King, Stewart [39]  
Lagos, María Inés [96]  
Levine, Evan I. [63]  
Llorente, Juan Antonio [69]  
López de Mariscal, Blanca [6]  
López Fernández-Cao, Marian [54]  
López Rodríguez, Francisco Javier [26]  
López-Cordón, María Victoria [5]  
Maira, Daniel [64]  
Marinero, Cristina [65]  
Martín Criado, Enrique [79]  
Martínez García, Patricia [37]  
Martínez Maza, Clelia [40]  
Martínez, H. Salvador [90]  
Matías, Karla Liliana [34]  
Maura, Juan Francisco [7]  
Maya, Belén [66]  
Melián, Elvira M. [27]  
Miguel Álvarez, Ana de [85]  
Miletich, Marko [41]  
Moga, Eduardo [67]  
Moreno, Beatriz [57]  
Mosteiro García, María Josefa [48]  
Muiña, Ana [89]  
Muñoz López, Pilar [55]  
Muñoz Torreblanca, Marina [12]  
Nuñez, Francesc [25]  
Ortega Toro, Enrique [83]  
Ortíz García, Carmen [28]  
Pavón, Julia [73]  
Pelaz Flores, Diana [8]  
Peña Sánchez, Victoriano [68]  
Peretyatko, Olga [69]  
Pérez Morán, Ernesto [38]  
Pérez de Tudela y Velasco, María Isabel [9]  
Piper Shafir, Isabel [23]  
Polcz, Alaine [91]  
Porteiro, María Xosé [76]  
Posada Kubissa, Luisa [35]



Poveda, Anabel [70]  
Prieto, Carlos [79]  
Pro Ruíz, Juan [86]  
Ramos Palomo, Dolores [10]  
Rebollo Catalán, M<sup>a</sup> Ángeles [87]  
Rendueles, Guillermo [89]  
Rey Castelao, Ofelia [44]  
Rodrigues Brandolt, Marlene [21]  
Rodríguez Hernández, Juan Pedro [11]  
Romero Pérez, Rosalía [22]  
Saborio Abrahams, Silvia [47]  
Sáez, Fernando [92]  
San Román, Sonsoles [93]  
Sánchez Saornil, Lucía [74]  
Santana Leitner, Andrés [77]  
Santero Sánchez, Rosa [81]  
Sanz Aparicio, Julia [49]  
Sebillotte Cuchet, Violaine [12]  
Segura Graiño, Cristina [13]  
Torres Larumbe, Juan de [71]  
Troncoso Pérez, Lelya Elena [23]  
Urioste Azcorra, Carmen de [51]  
Val Valdivieso, María Isabel del [8]  
Valero, Dori [82]  
Vázquez Risco, Elena [11]  
Vega Caro, Luisa [87]  
Velasco Martínez, Anna [24]  
Vélez Sainz, Julio [56]  
Vico Bosch, Alba [87]  
Vilchez Suárez, Miriam [29]  
Villalobos Torres, Gabriela [47]  
Walls, Sarah [42]



## ÍNDICE DE TÍTULOS

- Archaic Greek écriture féminine?, An: epigrammatic dedications by Telestodike of Paros [63]
- Artistas españolas en la dictadura de Franco (1939-1975) [55]
- Aurora de sangre: vida y muerte de Hildegart [89]
- Baile de estrellas [70]
- Berenguela la Grande y su época: 1180-1246 [90]
- Breve aportación al pensamiento feminista y social de Concepción Arenal [76]
- Carmen Iglesias: "Hay que reconocer la Historia para evitar que resurjan los fanatismos" [62]
- Casa de enfrente, La: seguido de dos capítulos de la novela Mientras allí se muere [51]
- "Casta, pia, lanifica, domiseda": modelo ideal de feminidad en la Roma tardorrepublicana (ss. II-I a. C.) [2]
- Cine y sociedad: la construcción de los personajes masculinos y femeninos en el "landismo" tardofranquista [38]
- Cómo construimos la historia de las mujeres desde las universidades españolas [13]
- ¿Cómo promueven las redes sociales el capital social de las mujeres de zonas rurales? [87]
- Conflictos por el tiempo: poder, relación salarial y relaciones de género [79]
- Construir y comunicar un "nosotras" feminista desde los medios sociales: una reflexión acerca del "feminismo del hashtag" [32]
- Cristianas sabias, arquetipo femenino en el mundo tardoantiguo: una aproximación historiográfica [40]
- Crítica feminista articulada ao literário, A [21]
- De la explotación a la subordinación: feminismo y marxismo [19]
- Defensa de la mujer en la literatura hispánica, La: siglos XV-XVII [56]
- Desobediencia civil, feminismo y cuerpo [22]
- Diosas: misterios de lo divino femenino [36]
- Educación de la mujer, La [11]
- Empoderamiento político de las mujeres: marco para una acción estratégica: América Latina y el Caribe (2014-2017) [80]
- Eros y Anteros: visiones sobre la sexualidad femenina [1]
- Estudios históricos sobre las mujeres en la Edad Moderna, Los: estado de la cuestión [5]
- Experiencias plurales del feminismo español en el primer tercio del siglo pasado: un balance de la historiografía reciente [17]
- Feminismos jurídicos: propuestas y debates de una trama paradójica [18]
- Feminismos y maternidades en el siglo XXI [15]
- Femmes et le liège, Les [43]
- Folclore, tipismo y política: los trajes regionales de la Sección Femenina de Falange [28]
- Fortunas del feminismo: del capitalismo gestionado por el estado a la crisis neoliberal [14]
- Gendered curiosity: three translations of a interpolated novel in Don Quixote [41]
- Género en los comités editoriales y científicos de las revistas españolas de ciencias del deporte [83]
- Género y los estudios históricos sobre las mujeres de la Antigüedad, El: reflexiones sobre los usos y evolución de un concepto [3]



- Género y memoria: articulaciones críticas y feministas [23]  
Género, sexualidad y posfeminismo en 50 sombras de Grey [25]  
Gioconda Belli: "El goce de nuestro cuerpo nos ha costado mucho más a las mujeres" [58]  
Guerra no tiene rostro de mujer, La [88]  
"Había mucha falta de tales mujeres de Castilla" [6]  
Historia de las mujeres en el siglo XXI a través del estudio de la reginalidad medieval, La [8]  
Historia de las mujeres y género: una mirada a la época contemporánea [10]  
Historia social e historia cultural de las mujeres: apuntes para un debate [4]  
Historiografía reciente acerca de las mujeres andalusíes, La: itinerario y balance [9]  
Hombres y feminismo: del privilegio del confort a la incomodidad de la implicación política en cuestiones feministas [16]  
Hormiga, La: biografía de Delia del Carril, mujer de Pablo Neruda [92]  
Inés de Suárez: ¿fundadora y madre de la nación? [96]  
Influencia de la televisión en la creación de estereotipos de género y en la percepción social del liderazgo femenino: la importancia de la táctica de reencuadre para el cambio social [33]  
Integración en el mercado laboral de mujeres con discapacidad atendiendo a su nivel de estudios [81]  
Juntas = Juntas: microrrelatorio [82]  
Legacy of women to crystallography, The [49]  
Legado de Karmen Larumbe, esa gran desconocida, El [71]  
Literatura inglesa: Penelope Aubin y los orígenes de la novela [52]  
Lucía Sánchez Saornil: poeta, periodista y fundadora de Mujeres Libres [74]  
Luisa Sigüenza de Velasco, una filósofa aparentment "feminista" [60]  
Lydia Cabrera entre amigas: un tren de sores para una ciénega cementada [59]  
Maestra republicana, Una: el viejo futuro de Julia Vigre [93]  
María de Estrada: de la historia a la ficción [95]  
María Rosa Oliver (1898-1977), de la historia a la autobiografía [94]  
María Zambrano, poeta [67]  
Más que un mito del ballet, un referente de la cultura universal [65]  
Memorias del caso peruano de esterilización forzada [45]  
Montserrat Roig: feminisme, memòria i testimoni [53]  
Mujer en el frente, Una [91]  
Mujer rural del Magreb: entre inmigración y éxodo rural [46]  
Mujeres coligalleras de Abangares: un oficio por rescatar [47]  
Mujeres en el área de ciencia y tecnología, Las: un estudio sobre la producción de tesis doctorales [48]  
Mujeres en un estado ideal: la utopía romántica del fourierismo y la historia de las emociones [86]  
Mujeres futuristas en la Primera Guerra Mundial: feminismo, creatividad y regeneración social [68]  
Mujeres hispano-lusas en la expansión ultramarina de los ss. XV y XVI [7]  
Mujeres son cuerpo, Las: reflexiones feministas [35]  
Mujeres y libros: una pasión con consecuencias [50]  
Mujeres, hombres, poder: subjetividades en conflicto [30]  
Neoyorkina que baila, La: Belén Maya: entrevista [66]



- Observatorio de la Imagen de las Mujeres: informe 2013 [31]
- Olga Peretyatko: "La voz, como la fruta, debe madurar de forma natural" [69]
- Para qué el arte: reflexiones en torno al arte y su educación en tiempos de crisis [54]
- Parlamentarias regionales en España, La: masa crítica, experiencia parlamentaria e influencia política [77]
- Pensamiento vivo de Concepción Arenal, El [72]
- Peso de la heteronormatividad de género en las actitudes hacia el feminismo, El [24]
- Poesía autobiográfica de Carmen Baroja, La [61]
- Post-feminismo(s), "quality television", y Breaking Bad [26]
- Recuperació de la tradició femenina de la novella policíaca clàssica en l'obra criminal de Teresa Solana, La [39]
- Regímenes de género y Antigüedad griega clásica (siglos V-IV a.C.) [12]
- Reinas de Navarra [73]
- Representaciones del cuerpo femenino por fotografías españolas: una mirada feminista [34]
- Revolución sexual de los sesenta: una reflexión crítica de su deriva patriarcal, La [85]
- Rol de las "actitudes globales discriminatorias" en el desarrollo humano, El: una reflexión psicosocial desde el feminismo de la interseccionalidad [84]
- Salomón no era sabio [78]
- ¿Se ha vuelto Disney feminista?: un nuevo modelo de princesas empoderadas [37]
- Sentido común, lo "político", el feminismo y el 15M, El [20]
- Sexo excluido, El: mujer y participación política [75]
- "Sexplosion": corps armés chez Virginie Despentes [64]
- Teatro en el Siglo de Oro como espacio de liberación femenina, El: y II [42]
- Tejido y rito en espacios de culto íberos: las fusayolas como objeto de estudio [29]
- Trabajo de las mujeres rurales en la España Moderna, El: un balance historiográfico, 1994/2013 [44]
- Útero, psiquis y climaterio: un acercamiento desde la endocrinología antropológica [27]
- Women & women: mostra [57]