

224 proyectos, 28 países participantes (más Yugoslavia y Chipre como terceros países) y más de 750 organizaciones: resultados de la convocatoria 2002 del Programa "Cultura 2000".

Este es el primer año en el que se plantea un enfoque sectorial anual en el programa "Cultura 2000", con las artes visuales como el principal sector subvencionado en la convocatoria 2002. La Comisión Europea subvencionará 224 proyectos este año (119 en el campo de las artes visuales), con un presupuesto total de más de 33 millones de euros, incluyendo diferentes actividades en diferentes sectores, desde las artes visuales a las escénicas, el patrimonio cultural o la traducción literaria. En el año 2002 el programa "Cultura 2000" también colaborará en la creación de un Premio europeo de Patrimonio Cultural y concederá ayudas a las ciudades seleccionadas como "Ciudades Europeas de la Cultura" para los años 2002 y 2003.

En el año 2002 se ha registrado la máxima participación en el programa con 28 países, un año en el que la comisaria Viviane Reding subrayó la necesidad de tender puentes mediante la cooperación cultural. En el año 2003, se espera que el número de países aumente hasta 30 con la participación de Chipre y Malta. Dado que el programa se amplía como reflejo de una Europa ampliada, la cooperación cultural se convierte en un medio importante para traspasar las fronteras nacionales y lingüísticas. Como establece la Resolución del Parlamento Europeo en materia de cooperación cultural (Septiembre 2001), "uno de los rasgos distintivos de Europa es su unidad en la diversidad, es decir la actual coexistencia e interacción, desarrollada a lo largo de siglos, de una rica variedad de lenguas, tradiciones, estilos de vida, tendencias, movimientos y expresiones artísticas y culturales".

Nueve países candidatos de Europa Central y Oriental (Bulgaria, Eslovaquia, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa y Rumanía) participan en el programa por segundo año consecutivo y uno, Eslovenia, participa por primera vez. Más de 115 organizaciones procedentes de estos países participarán como directores o coorganizadores en los proyectos seleccionados, lo que supone un aumento de cerca del 50% con relación a las cifras del año pasado.

Más de 750 operadores culturales de toda Europa participan directamente en los proyectos seleccionados, ya sea como directores de proyecto o como coorganizadores, y un número aún mayor como socios.

Este año, el programa Cultura 2000 presentó el primero de los tres enfoques sectoriales anuales. Este enfoque se aplicará a un sector de actividad cultural que será prioritario cada año: en 2002 es el de las artes visuales; en 2003 serán las artes escénicas y en 2004 el patrimonio cultural. También se concederán ayudas en estos tres años a otros sectores, si bien se hará mayor énfasis en los mencionados.

En el año 2002, el programa Cultura 2000 subvencionará proyectos en los sectores de las artes visuales, artes escénicas, patrimonio cultural y en libros, lectura y traducciones. Se han recibido más de 430 solicitudes para todos los sectores y acciones. Grupos de expertos independientes, procedentes de toda Europa, han evaluado las solicitudes y garantizado la calidad de los proyectos aprobados.

Se han financiado 200 proyectos anuales de cooperación cultural (en artes visuales, artes escénicas, patrimonio cultural, literatura, libros y lectura, traducción literaria, artes visuales en terceros países y laboratorios de patrimonio cultural), con un presupuesto total aproximado de 17´7 millones de euros, y 24 proyectos plurianuales de cooperación (en artes visuales, artes escénicas, patrimonio cultural y literatura, libros y lectura) con un presupuesto total aproximado de 15´7 millones de euros. El programa Cultura 2000 también colaborará en la organización y adjudicación de un premio europeo en el ámbito de la conservación y mejora del patrimonio cultural con un presupuesto aproximado de 150.000 euros.

Proyectos anuales de cooperación¹: son necesarios al menos tres coorganizadores procedentes de países participantes. Los 200 proyectos seleccionados dentro de esta acción se distribuyen de la siguiente manera:

Artes visuales:	100 proyectos.
Artes visuales en terceros países:	2 proyectos.
Artes escénicas:	20 proyectos.
Patrimonio cultural:	19 proyectos.
Literatura, libros y lectura:	8 proyectos.
Traducciones:	48 proyectos (más de 200 libros).
Laboratorios de patrimonio cultural:	3 proyectos.

Proyectos Plurianuales de Cooperación: son necesarios al menos cinco coorganizadores procedentes de países participantes. Los 24 proyectos seleccionados dentro de esta acción se distribuyen de la siguiente manera:

Artes visuales:	17 proyectos.
Artes escénicas:	3 proyectos.
Patrimonio cultural:	2 proyectos.
Literatura, libros y lectura:	2 proyectos.

Premio de Patrimonio Europeo: la Comisión ha concedido al operador cultural "Europa Nostra", la organización y adjudicación de un premio anual de la Unión Europea en el ámbito de la conservación y mejora del patrimonio cultural.

Las Ciudades Europeas de la Cultura durante el año 2002, Brujas y Salamanca, ya han recibido aproximadamente 125.000 euros cada una para actividades preliminares y se han previsto 375.000 euros para cada una que se destinarán a actividades que se celebren durante este año. Además, se destinarán 125.000 euros para preparar las actividades culturales que se celebren en Graz, Ciudad Europea de la Cultura para el próximo año 2003.

¹ Están pendientes los contratos de dos proyectos debido a cuestiones financieras.