

4. ARTES ESCÉNICAS

4.1 Personas según el grado de interés por el teatro

(Distribución porcentual horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	NS/NC	Media
TOTAL (miles)	34.422	4.570	9.833	9.869	3.559	6.549	42	5,5
(%)		13,3	28,6	28,7	10,3	19,0	0,1	-
GÉNERO								
Hombre	16.729	8,3	25,2	31,0	12,1	23,3	0,1	5,0
Mujer	17.693	18,0	31,7	26,4	8,7	15,0	0,2	6,0
EDAD								
De 15 a 19 años	2.288	6,4	20,7	32,1	12,2	28,3	0,3	4,5
De 20 a 24 años	2.912	12,9	25,6	29,1	12,0	20,3	0,1	5,3
De 25 a 34 años	6.842	13,5	29,6	27,3	10,1	19,4	0,1	5,5
De 35 a 44 años	6.295	14,2	31,1	29,1	8,6	17,0	0,0	5,7
De 45 a 54 años	5.047	14,2	29,2	28,6	10,5	17,4	0,1	5,6
De 55 a 64 años	4.163	15,1	31,0	27,1	9,4	17,4	0,0	5,7
De 65 a 74 años	3.831	12,5	28,5	26,3	11,4	21,2	0,1	5,4
De 75 años y más	3.043	13,6	25,6	33,0	11,1	16,3	0,4	5,6
SITUACIÓN VITAL								
Soltero en casa de sus padres	7.594	10,4	25,3	30,6	11,2	22,3	0,2	5,1
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	16,0	32,7	27,5	9,0	14,7	0,1	6,0
Casado o en pareja								
-Sin hijos	4.640	13,6	26,4	28,3	11,6	20,1	0,0	5,4
-Con hijos menores de 18 años	7.405	13,2	29,4	28,3	9,7	19,4	0,0	5,5
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	13,1	29,4	29,3	10,2	18,0	0,0	5,6
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	12,9	28,8	28,3	8,9	20,7	0,4	5,4
Otros	1.219	19,2	29,7	23,7	14,8	11,6	1,0	6,0
NIVEL DE ESTUDIOS								
Sin completar escolarización básica	2.515	6,6	21,8	26,3	12,7	32,2	0,4	4,4
Escolarización básica sin título	7.011	11,0	25,1	31,0	11,5	21,0	0,4	5,2
Escolarización básica con título	11.985	11,9	25,3	28,8	11,4	22,7	0,0	5,2
Bachillerato	5.126	16,7	32,8	29,2	9,2	12,1	0,0	6,1
Formación profesional	3.444	13,8	33,9	26,5	9,1	16,7	0,0	5,8
Enseñanza universitaria	4.033	21,1	39,4	26,3	6,1	7,0	0,1	6,7
NS/NC	308	8,7	19,3	36,8	12,4	22,8	0,0	4,9
SITUACIÓN LABORAL								
Trabaja actualmente	16.348	13,0	29,1	28,1	10,2	19,5	0,1	5,5
Parado	2.114	14,5	27,5	29,5	9,3	18,9	0,3	5,5
Retirado/pensionista	7.154	13,6	28,3	28,5	11,2	18,2	0,2	5,6
Estudiante	3.138	10,5	27,0	31,4	11,2	19,6	0,3	5,3
Labores del hogar	5.126	15,3	29,2	28,9	9,0	17,4	0,2	5,7
Otros	229	10,4	28,6	21,8	12,6	26,6	0,0	5,1
NS/NC	313	8,0	18,7	31,2	13,7	28,4	0,0	4,6

4. ARTES ESCÉNICAS

4.1 Personas según el grado de interés por el teatro

(Distribución porcentual horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	NS/NC	Media
TOTAL (miles)	34.422	4.570	9.833	9.869	3.559	6.549	42	5,5
(%)		13,3	28,6	28,7	10,3	19,0	0,1	-
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	6.073	13,4	29,9	24,2	11,5	20,9	0,1	5,4
Aragón	1.008	8,8	30,7	36,4	8,3	15,1	0,7	5,5
Asturias (Principado de)	933	14,6	19,6	27,2	12,8	25,8	0,0	5,0
Balears (Illes)	700	15,1	34,0	16,4	9,0	25,2	0,3	5,4
Canarias	1.499	13,7	23,5	25,3	12,6	24,9	0,0	5,2
Cantabria	470	15,3	30,5	27,3	9,0	17,8	0,1	5,7
Castilla y León	2.133	10,0	28,2	36,7	8,8	16,3	0,0	5,6
Castilla-La Mancha	1.448	12,1	26,8	38,8	9,0	12,9	0,4	5,8
Cataluña	5.367	12,9	30,1	30,1	10,9	15,9	0,1	5,7
Comunidad Valenciana	3.531	14,3	23,8	24,7	7,6	29,2	0,4	5,0
Extremadura	904	10,2	31,8	28,9	12,7	16,3	0,1	5,6
Galicia	2.402	13,9	21,9	26,9	15,3	22,0	0,0	5,2
Madrid (Comunidad de)	4.509	16,5	34,3	28,0	8,1	13,1	0,0	6,1
Murcia (Región de)	949	7,9	20,4	40,4	16,2	15,1	0,0	5,2
Navarra (Comunidad Foral de)	462	10,1	34,2	31,1	7,4	17,0	0,2	5,6
País Vasco	1.807	13,7	31,5	29,9	7,5	17,3	0,1	5,7
Rioja (La)	227	11,6	29,4	36,8	8,6	13,6	0,0	5,8
TAMAÑO DE MUNICIPIO								
Menos de 5.000 hab.	5.202	11,0	26,7	31,0	10,7	20,5	0,1	5,3
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	11,8	27,7	26,4	10,6	23,3	0,2	5,2
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	14,5	28,8	28,4	10,1	18,1	0,1	5,6
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	14,1	29,2	31,9	9,1	15,5	0,2	5,8
Más de 500.000 hab.	5.904	15,1	30,7	28,5	10,7	14,9	0,1	5,8

4. ARTES ESCÉNICAS

4.2 Personas según su imagen de la asistencia al teatro (*)

(En porcentaje de la población total horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	Se puede hacer en cualquier momento	Formal, requiere ir bien vestido	Caro	Está de moda	Se encuentra con personas como el/ ella	Divertido o entretenido	Más bien para gente joven	Más bien para gente mayor	Es difícil conseguir entradas	NS/ NC
TOTAL (miles)	34.422	4.687	14.206	13.809	6.537	7.279	10.183	3.715	9.760	9.806	3.622
%		13,6	41,3	40,1	19,0	21,1	29,6	10,8	28,4	28,5	10,5
GÉNERO											
Hombre	16.729	13,0	40,2	38,1	17,8	18,9	27,1	11,1	28,6	27,7	11,2
Mujer	17.693	14,2	42,3	42,0	20,1	23,3	31,9	10,5	28,2	29,2	9,8
EDAD											
De 15 a 19 años	2.288	8,6	40,8	34,7	12,1	6,2	15,2	7,0	34,0	22,8	15,4
De 20 a 24 años	2.912	10,5	36,1	35,2	16,7	10,8	19,5	11,4	28,7	24,4	15,6
De 25 a 34 años	6.842	12,9	36,5	37,0	17,6	14,7	24,7	10,9	25,6	28,1	13,3
De 35 a 44 años	6.295	12,9	39,7	39,6	20,1	20,4	27,2	10,3	26,8	29,7	10,0
De 45 a 54 años	5.047	14,5	41,2	43,6	19,6	26,4	33,1	9,6	26,3	29,1	8,9
De 55 a 64 años	4.163	14,4	47,6	44,2	22,3	28,9	37,6	9,7	29,7	31,8	6,8
De 65 a 74 años	3.831	17,4	45,2	42,0	19,6	29,5	36,8	13,3	31,7	27,4	10,2
De 75 años y más	3.043	16,2	47,1	43,1	20,9	28,5	40,1	14,0	30,5	30,7	5,1
SITUACIÓN VITAL											
Soltero en casa de sus padres	7.594	10,0	38,3	36,2	15,1	11,4	20,1	10,0	29,5	25,2	13,6
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	16,0	43,2	42,7	23,0	27,4	36,3	11,2	26,1	29,0	9,6
Casado o en pareja											
-Sin hijos	4.640	14,7	38,9	37,3	18,4	21,0	30,8	11,8	27,7	28,6	11,1
-Con hijos menores de 18 años	7.405	12,8	39,8	40,6	18,8	18,6	26,1	9,5	28,0	29,5	10,6
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	15,7	45,3	42,7	20,6	28,4	34,8	10,2	29,9	30,7	7,3
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	14,4	43,7	42,1	18,7	26,9	35,4	13,8	30,6	28,0	9,0
Otros	1.219	16,0	48,1	45,5	22,9	25,8	39,2	12,2	23,9	32,7	9,4
NIVEL DE ESTUDIOS											
Sin completar escolarización básica	2.515	12,9	48,5	45,7	18,8	22,3	33,9	17,8	32,4	26,0	6,5
Escolarización básica sin título	7.011	13,6	46,7	45,1	19,7	22,4	30,9	11,2	32,1	29,5	9,5
Escolarización básica con título	11.985	12,7	41,1	39,2	17,4	19,2	26,6	8,3	28,7	28,6	11,0
Bachillerato	5.126	13,0	38,1	38,3	19,2	17,8	28,5	10,5	26,7	28,5	12,0
Formación profesional	3.444	15,8	36,1	35,1	18,6	22,1	28,2	10,7	24,8	27,3	10,8
Enseñanza universitaria	4.033	15,6	35,8	37,4	21,3	28,0	35,3	13,5	23,8	26,2	11,4
NS/NC	308	15,6	46,6	37,6	36,5	15,8	40,2	11,1	23,0	62,3	7,2
SITUACIÓN LABORAL											
Trabaja actualmente	16.348	13,1	39,1	38,7	18,1	19,9	27,1	10,0	26,9	27,3	11,3
Parado	2.114	12,4	39,6	43,3	21,2	19,6	28,2	11,0	26,8	32,3	10,8
Retirado/pensionista	7.154	15,5	45,5	41,8	20,5	27,1	37,0	12,1	30,8	29,7	8,7
Estudiante	3.138	10,1	37,7	35,5	14,6	9,1	19,4	10,9	31,1	24,2	14,4
Labores del hogar	5.126	15,7	45,4	44,9	21,1	25,3	33,3	11,4	28,9	30,2	8,2
Otros	229	11,0	32,0	26,9	16,7	19,8	36,0	14,3	28,7	17,1	9,3
NS/NC	313	8,8	41,3	32,2	26,4	13,3	34,6	6,2	22,7	57,7	11,5

(*) Respuesta múltiple

4. ARTES ESCÉNICAS

4.2 Personas según la imagen de la asistencia al teatro (*)

(En porcentaje de la población total horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	Se puede hacer en cualquier momento	Formal, requiere ir bien vestido	Caro	Está de moda	Se encuentra con personas como usted / tú	Divertido o entretenido	Más bien para gente joven	Más bien para gente mayor	Es difícil conseguir entradas	NS/ NC
TOTAL (miles)	34.422	4.687	14.206	13.809	6.537	7.279	10.183	3.715	9.760	9.806	3.622
%		13,6	41,3	40,1	19,0	21,1	29,6	10,8	28,4	28,5	10,5
COMUNIDAD AUTÓNOMA											
Andalucía	6.073	17,0	46,6	37,4	23,7	22,5	31,6	16,0	35,6	29,3	6,5
Aragón	1.008	8,6	26,2	21,3	9,3	19,2	28,2	7,5	15,4	25,7	20,0
Asturias (Principado de)	933	14,6	40,2	33,1	6,6	13,6	17,7	3,2	36,8	36,7	17,4
Baleares (Illes)	700	15,0	44,8	45,5	22,2	25,3	36,7	15,8	32,7	20,9	9,2
Canarias	1.499	10,5	51,4	29,0	22,6	20,3	30,9	9,8	23,5	33,0	10,5
Cantabria	470	8,0	35,4	36,4	10,9	18,5	32,1	8,3	25,9	29,2	17,1
Castilla y León	2.133	8,3	46,4	46,7	18,7	18,1	25,7	8,7	41,0	38,2	12,4
Castilla-La Mancha	1.448	9,3	34,1	29,1	18,9	15,5	24,8	9,5	27,2	21,8	19,6
Cataluña	5.367	15,6	34,2	33,5	19,4	26,5	37,7	10,5	20,2	13,9	14,0
Comunidad Valenciana	3.531	16,1	32,0	37,6	18,4	16,8	22,6	13,4	22,1	24,8	5,8
Extremadura	904	7,1	51,3	48,8	19,0	28,2	27,0	4,4	40,3	40,1	5,8
Galicia	2.402	8,5	46,7	45,6	15,4	17,0	27,4	9,7	26,9	42,9	5,6
Madrid (Comunidad de)	4.509	15,5	48,3	59,6	20,4	19,9	30,0	8,7	29,0	37,8	5,8
Murcia (Región de)	949	14,5	49,0	45,9	13,6	18,7	18,8	5,9	39,3	24,3	16,3
Navarra (Comunidad Foral de)	462	7,7	29,0	26,8	13,1	32,8	37,1	9,9	28,3	23,4	24,5
País Vasco	1.807	14,4	34,6	38,6	19,8	26,0	30,1	11,0	22,7	22,8	15,7
Rioja (La)	227	3,9	21,4	31,3	10,9	19,0	27,1	6,0	13,4	20,8	24,4
TAMAÑO DE MUNICIPIO											
Menos de 5.000 hab.	5.202	8,3	38,9	35,0	19,0	22,5	29,6	10,4	29,6	27,4	11,3
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	13,9	40,7	38,2	18,3	20,0	29,0	12,0	28,1	26,4	10,4
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	13,4	43,6	40,5	17,7	20,8	28,6	10,0	29,6	29,9	10,8
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	14,9	43,3	43,2	20,9	21,1	30,6	11,0	28,3	28,0	11,2
Más de 500.000 hab.	5.904	17,3	38,8	44,9	21,0	22,4	31,4	10,5	25,5	30,6	9,0

(*) Respuesta múltiple

4. ARTES ESCÉNICAS

4.3 Personas según la frecuencia del hábito de asistir al teatro

(Distribución porcentual horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	Total suelen ir al teatro	Al menos una vez al mes	De 4 a 11 veces al año	De 2 a 3 veces al año	Una vez al año	Con menos frecuencia	Nunca o casi nunca	NS/NC
TOTAL (miles)	34.422	10.991	959	1.499	3.116	2.570	2.847	23.305	126
%		31,9	2,8	4,4	9,1	7,4	8,2	67,7	0,4
GÉNERO									
Hombre	16.729	29,5	2,4	4,2	8,2	6,7	8,0	70,0	0,5
Mujer	17.693	34,1	3,1	4,5	9,8	8,1	8,6	65,5	0,3
EDAD									
De 15 a 19 años	2.288	32,0	3,6	3,7	7,7	9,0	8,0	67,0	0,9
De 20 a 24 años	2.912	35,2	4,1	4,1	8,9	9,1	9,0	64,6	0,3
De 25 a 34 años	6.842	38,0	3,4	6,1	11,4	8,0	9,1	61,6	0,4
De 35 a 44 años	6.295	35,8	2,6	4,1	10,1	9,3	9,7	64,0	0,3
De 45 a 54 años	5.047	34,6	2,4	5,5	10,7	7,2	8,8	64,9	0,5
De 55 a 64 años	4.163	31,2	2,8	4,7	9,2	5,7	8,8	68,2	0,6
De 65 a 74 años	3.831	23,1	2,4	2,4	6,4	5,3	6,6	76,9	0,1
De 75 años y más	3.043	14,9	1,1	2,1	3,2	5,1	3,4	85,2	0,0
SITUACIÓN VITAL									
Soltero en casa de sus padres	7.594	34,8	3,6	4,3	9,7	8,9	8,3	64,6	0,5
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	33,7	3,9	5,5	9,3	8,0	7,0	66,3	0,2
Casado o en pareja									
-Sin hijos	4.640	33,3	3,2	6,0	9,6	6,8	7,7	66,1	0,5
-Con hijos menores de 18 años	7.405	31,5	1,8	3,7	8,8	7,3	9,9	68,0	0,5
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	31,1	2,5	4,5	9,7	5,1	9,3	68,7	0,2
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	22,1	1,4	2,1	5,4	7,0	6,2	77,5	0,4
Otros	1.219	32,1	2,4	2,7	9,8	10,0	7,2	67,9	0,0
NIVEL DE ESTUDIOS									
Sin completar escolarización básica	2.515	9,6	0,2	1,0	1,7	3,3	3,4	90,4	0,0
Escolarización básica sin título	7.011	20,0	1,2	1,7	5,1	5,3	6,7	79,7	0,4
Escolarización básica con título	11.985	25,8	2,1	3,1	7,0	6,0	7,6	73,9	0,2
Bachillerato	5.126	44,5	4,1	6,2	13,4	11,0	9,8	55,2	0,4
Formación profesional	3.444	43,4	3,9	5,7	12,8	9,1	11,9	56,1	0,5
Enseñanza universitaria	4.033	60,0	6,6	11,5	18,4	12,6	10,9	39,3	0,6
NS/NC	308	18,7	1,2	0,6	3,1	1,8	12,0	79,3	2,1
SITUACIÓN LABORAL									
Trabaja actualmente	16.348	36,2	3,2	5,6	10,7	7,7	9,0	63,4	0,5
Parado	2.114	22,7	2,0	2,6	6,3	5,8	6,0	77,0	0,3
Retirado/pensionista	7.154	32,1	3,1	4,1	8,4	7,9	8,6	67,5	0,4
Estudiante	3.138	27,3	0,0	7,6	3,5	8,0	8,2	72,6	0,0
Labores del hogar	5.126	41,4	4,3	4,8	11,0	12,2	9,1	58,2	0,5
Otros	229	26,4	1,8	2,9	7,4	6,4	7,9	73,4	0,2
NS/NC	313	18,9	0,0	0,4	1,7	2,5	14,3	81,2	0,0

4. ARTES ESCÉNICAS

4.3. Personas según la frecuencia del hábito de asistir al teatro

(Distribución porcentual horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	Total suelen ir al teatro	Al menos una vez al mes	De 4 a 11 veces al año	De 2 a 3 veces al año	Una vez al año	Con menos frecuencia	Nunca o casi nunca	NS/NC
TOTAL (miles)	34.422	10.991	959	1.499	3.116	2.570	2.847	23.305	126
%		31,9	2,8	4,4	9,1	7,4	8,2	67,7	0,4
COMUNIDAD AUTÓNOMA									
Andalucía	6.073	28,2	2,5	3,4	7,5	5,9	8,9	71,6	0,2
Aragón	1.008	39,0	2,3	3,7	9,6	11,2	12,2	60,8	0,3
Asturias (Principado de)	933	14,4	0,9	3,9	3,2	3,5	2,9	85,1	0,5
Baleares (Illes)	700	38,1	2,2	4,2	12,1	10,6	9,0	61,8	0,1
Canarias	1.499	36,5	3,6	4,9	9,0	8,6	10,4	63,0	0,6
Cantabria	470	35,8	0,4	4,5	8,5	11,0	11,4	64,1	0,0
Castilla y León	2.133	34,8	1,0	4,8	10,3	8,9	9,8	64,8	0,4
Castilla-La Mancha	1.448	28,6	3,8	4,4	8,3	4,8	7,3	71,2	0,2
Cataluña	5.367	38,4	3,6	6,4	12,9	8,9	6,6	60,5	1,0
Comunidad Valenciana	3.531	24,3	3,3	3,5	5,7	4,6	7,2	75,2	0,4
Extremadura	904	15,6	1,0	1,3	1,8	6,8	4,7	84,1	0,2
Galicia	2.402	25,8	2,6	3,5	7,0	5,5	7,2	73,8	0,2
Madrid (Comunidad de)	4.509	35,3	4,0	4,4	9,4	7,7	9,8	64,5	0,1
Murcia (Región de)	949	24,3	1,4	3,6	5,4	5,3	8,6	75,4	0,4
Navarra (Comunidad Foral de)	462	38,2	0,5	4,2	8,4	12,6	12,5	61,4	0,3
País Vasco	1.807	45,7	2,4	5,5	17,2	13,1	7,5	54,3	0,0
Rioja (La)	227	42,2	2,6	6,8	11,9	11,0	9,9	57,8	0,0
TAMAÑO DE MUNICIPIO									
Menos de 5.000 hab.	5.202	26,8	2,0	2,6	8,5	6,1	7,6	72,9	0,3
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	28,7	2,4	4,5	7,5	6,9	7,4	70,9	0,3
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	32,7	3,3	4,7	9,0	6,8	8,9	66,7	0,5
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	39,9	2,8	5,0	12,6	10,6	8,9	59,2	0,9
Más de 500.000 hab.	5.904	34,9	3,2	4,6	9,7	8,6	8,8	65,0	0,1

4. ARTES ESCÉNICAS

4.4 Personas según la asistencia al teatro.

(Distribución porcentual horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	Total han ido	En los últimos tres meses	Entre tres meses y un año	Hace más de un año	Nunca ó casi nunca	NS/ NC
TOTAL (miles)	34.422	10.828	3.261	4.792	2.775	23.305	289
%		31,5	9,5	13,9	8,1	67,7	0,8
GÉNERO							
Hombre	16.729	29,1	8,6	12,7	7,7	70,0	0,9
Mujer	17.693	33,7	10,3	15,0	8,4	65,5	0,8
EDAD							
De 15 a 19 años	2.288	31,5	9,0	14,0	8,6	67,0	1,4
De 20 a 24 años	2.912	34,6	10,6	16,8	7,1	64,6	0,9
De 25 a 34 años	6.842	37,6	13,3	15,6	8,7	61,6	0,9
De 35 a 44 años	6.295	35,1	9,4	16,3	9,4	64,0	0,9
De 45 a 54 años	5.047	34,3	10,0	14,8	9,5	64,9	0,9
De 55 a 64 años	4.163	30,9	9,4	13,0	8,4	68,2	1,0
De 65 a 74 años	3.831	22,9	6,1	10,6	6,2	76,9	0,3
De 75 años y más	3.043	14,1	3,8	6,4	3,9	85,2	0,8
SITUACIÓN VITAL							
Soltero en casa de sus padres	7.594	34,3	10,8	15,2	8,2	64,6	1,0
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	32,8	11,2	13,3	8,2	66,3	0,9
Casado o en pareja							
-Sin hijos	4.640	33,0	10,9	16,5	5,6	66,1	0,9
-Con hijos menores de 18 años	7.405	31,0	7,7	13,6	9,7	68,0	1,0
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	30,8	9,6	13,0	8,2	68,7	0,5
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	22,0	5,7	9,1	7,2	77,5	0,5
Otros	1.219	31,9	7,7	16,6	7,6	67,9	0,2
NIVEL DE ESTUDIOS							
Sin completar escolarización básica	2.515	8,6	2,8	2,8	3,1	90,4	1,0
Escolarización básica sin título	7.011	19,6	4,3	8,5	6,8	79,7	0,7
Escolarización básica con título	11.985	25,3	6,8	11,8	6,8	73,9	0,8
Bachillerato	5.126	44,3	14,0	20,1	10,2	55,2	0,5
Formación profesional	3.444	42,7	11,7	18,4	12,7	56,1	1,2
Enseñanza universitaria	4.033	59,6	23,6	25,6	10,5	39,3	1,0
NS/NC	308	17,8	2,8	6,7	8,3	79,3	2,9
SITUACIÓN LABORAL							
Trabaja actualmente	16.348	35,7	11,8	15,2	8,7	63,4	0,9
Parado	2.114	22,3	5,6	10,4	6,3	77,0	0,7
Retirado/pensionista	7.154	31,6	8,1	15,2	8,3	67,5	0,9
Estudiante	3.138	23,6	6,4	16,0	1,1	72,6	3,8
Labores del hogar	5.126	41,0	12,0	19,3	9,6	58,2	0,9
Otros	229	26,0	7,1	11,3	7,6	73,4	0,6
NS/NC	313	18,1	1,5	4,6	11,9	81,2	0,8

4. ARTES ESCÉNICAS

4.4 Personas según la asistencia al teatro.

(Distribución porcentual horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	Total han ido	En los últimos tres meses	Entre tres meses y un año	Hace más de un año	Nunca	NS/NC
TOTAL (miles)	34.422	10.828	3.261	4.792	2.775	23.305	289
%		31,5	9,5	13,9	8,1	67,7	0,8
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	6.073	28,0	7,7	10,6	9,7	71,6	0,4
Aragón	1.008	37,2	8,7	19,0	9,5	60,8	2,0
Asturias (Principado de)	933	14,2	6,7	5,1	2,4	85,1	0,7
Baleares (Illes)	700	37,8	9,5	18,3	9,9	61,8	0,4
Canarias	1.499	36,4	10,6	15,9	9,9	63,0	0,6
Cantabria	470	34,9	4,0	20,6	10,3	64,1	1,0
Castilla y León	2.133	33,8	10,6	15,1	8,0	64,8	1,3
Castilla-La Mancha	1.448	28,5	12,8	11,3	4,3	71,2	0,3
Cataluña	5.367	37,6	11,9	17,9	7,7	60,5	1,9
Comunidad Valenciana	3.531	24,2	8,6	9,9	5,7	75,2	0,7
Extremadura	904	15,5	5,0	5,4	5,1	84,1	0,4
Galicia	2.402	25,9	6,6	11,8	7,5	73,8	0,3
Madrid (Comunidad de)	4.509	34,8	12,1	15,1	7,7	64,5	0,6
Murcia (Región de)	949	23,8	5,5	9,7	8,6	75,4	0,8
Navarra (Comunidad Foral de)	462	37,5	8,7	19,8	9,0	61,4	1,1
País Vasco	1.807	45,0	9,8	22,3	12,9	54,3	0,7
Rioja (La)	227	41,9	12,3	20,9	8,7	57,8	0,2
TAMAÑO DE MUNICIPIO							
Menos de 5.000 hab.	5.202	26,5	8,2	11,2	7,1	72,9	0,5
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	28,5	8,4	12,3	7,8	70,9	0,6
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	32,1	9,9	14,6	7,6	66,7	1,1
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	39,6	10,8	18,9	9,9	59,2	1,2
Más de 500.000 hab.	5.904	34,2	10,8	14,5	8,9	65,0	0,8

4. ARTES ESCÉNICAS

4.5 Personas que han ido al teatro en un trimestre y número medio de veces que asistieron

(continúa)

	Porcentaje respecto a la población	Nº medio de veces
TOTAL	9,5	2,0
GÉNERO		
Hombre	8,6	1,9
Mujer	10,3	2,1
EDAD		
De 15 a 19 años	9,0	1,8
De 20 a 24 años	10,6	2,0
De 25 a 34 años	13,3	2,1
De 35 a 44 años	9,4	1,9
De 45 a 54 años	10,0	1,8
De 55 a 64 años	9,4	1,6
De 65 a 74 años	6,1	2,5
De 75 años y más	3,8	2,8
SITUACIÓN VITAL		
Soltero en casa de sus padres	10,8	2,0
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	11,2	2,3
Casado o en pareja		
-Sin hijos	10,9	2,3
-Con hijos menores de 18 años	7,7	1,6
-Con hijos mayores de 18 años en casa	9,6	1,8
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	5,7	1,9
Otros	7,7	1,9
NIVEL DE ESTUDIOS		
Sin completar escolarización básica	2,8	1,3
Escolarización básica sin título	4,3	2,0
Escolarización básica con título	6,8	1,9
Bachillerato	14,0	1,8
Formación profesional	11,7	1,9
Enseñanza universitaria	23,6	2,2
NS/NC	2,9	2,8
SITUACIÓN LABORAL		
Trabaja actualmente	11,8	1,9
Parado	5,6	2,2
Retirado/pensionista	8,1	2,4
Estudiante	6,4	1,9
Labores del hogar	12,0	1,8
Otros	7,1	1,3
NS/NC	1,5	1,0

4. ARTES ESCÉNICAS

4.5 Personas que han ido al teatro en un trimestre y número medio de veces que asistieron

	(conclusión)	
	Porcentaje respecto a la población	Nº medio de veces
TOTAL	9,5	2,0
COMUNIDAD AUTÓNOMA		
Andalucía	7,7	1,9
Aragón	8,7	2,0
Asturias (Principado de)	6,7	1,3
Balears (Illes)	9,5	1,8
Canarias	10,6	1,6
Cantabria	4,0	2,3
Castilla y León	10,6	1,7
Castilla-La Mancha	12,8	1,8
Cataluña	11,9	2,1
Comunidad Valenciana	8,6	2,3
Extremadura	5,0	1,1
Galicia	6,6	2,3
Madrid (Comunidad de)	12,1	2,1
Murcia (Región de)	5,5	2,2
Navarra (Comunidad Foral de)	8,7	1,9
País Vasco	9,8	1,9
Rioja (La)	12,3	1,6
TAMAÑO DE MUNICIPIO		
Menos de 5.000 hab.	8,2	1,7
De 5.001 a 30.000 hab.	8,4	2,0
De 30.001 a 200.000 hab.	9,9	2,4
De 200.001 a 500.000 hab.	10,8	1,8
Más de 500.000 hab.	10,8	1,6

4. ARTES ESCÉNICAS

4.6 Personas que han ido al teatro en un trimestre según número de veces que han asistido

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	1	2	3	Cuatro o más veces
TOTAL (miles)	3.261	1.981	606	293	380
%		60,7	18,6	9,0	11,7

4.7 Personas que han ido al teatro en un trimestre, según el tipo de día de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Lunes - jueves laborables	Viernes laborables	Sábados	Domingos y festivos	No recuerda	NS/NC
TOTAL (miles)	3.261	633	478	1.123	412	595	20
%		19,4	14,7	34,4	12,6	18,3	0,6

4.8 Personas que han ido al teatro en un trimestre, según el tipo de acompañamiento en la última vez que asistieron (*)

(En porcentaje del total de asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Con su pareja	Con amigos	En familia	Solo	Otros
TOTAL (miles)	3.261	1.293	1.345	591	113	74
%		39,7	41,2	18,1	3,5	2,2

(*) Respuesta múltiple

4.9 Personas que han ido al teatro en un trimestre, según el tipo de entrada de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Pagó la entrada a su precio	Entrada con descuento, precio especial, promoción o abono	Entrada gratuita	NS/NC
TOTAL (miles)	3.261	2.452	427	342	40
%		75,2	13,1	10,5	1,2

4. ARTES ESCÉNICAS

4.10 Personas que han ido al teatro en un trimestre según el género teatral de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Teatro actual	Teatro de vanguardia	Teatro musical o teatro infantil	Otros
TOTAL (miles)	3.261	1.481	625	398	757
%		45,4	19,2	12,2	23,2

4.11 Personas que han ido al teatro en un trimestre, según el tipo de recinto de la última vez que asistieron.

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Teatro comercial	Teatro público	Sala alternativa	Otros
TOTAL (miles)	3.261	1.349	1.250	331	331
%		41,4	38,3	10,1	10,2

4.12 Personas que han ido al teatro en un trimestre, según el grado de interés en los distintos tipos de teatro

(En porcentaje del total de asistentes en un trimestre)

	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 0	NS/NC	Media
TOTAL (miles)							
Teatro clásico	14,6	33,5	40,0	5,5	5,8	0,7	6,4
Teatro dramático	15,5	37,4	31,4	7,3	6,8	1,6	6,5
Teatro de vanguardia, experimental o nuevas expresiones escénicas	9,7	28,0	38,5	13,4	9,7	0,7	5,7
Teatro cómico actual	28,7	45,3	21,5	1,1	2,1	1,3	7,5
Teatro musical	14,0	31,6	31,0	10,6	11,3	1,5	6,0
Revista musical	11,7	21,7	30,2	14,7	20,4	1,3	5,1
Teatro infantil	8,8	20,9	43,9	13,1	12,4	0,9	5,4
Teatro de títeres	9,4	24,6	38,8	12,3	13,9	1,0	5,4

4.13 Personas que han ido al teatro en un trimestre, según el grado de satisfacción de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (Miles)	10 - 9	8 - 7	6 - 0	NS/NC	Media
TOTAL (miles)	3.261	1.045	1.651	492	72	7,9
%		32,0	50,6	15,1	2,2	-

4. ARTES ESCÉNICAS

4.14 Personas que han ido al teatro en un trimestre según los motivos principales por los que no van más veces y los motivos que no les influyen nada para aumentar su asistencia al teatro. (*)

(En porcentaje del total de asistentes en un trimestre)

	Motivos para no ir más veces (%)	Motivos que no Influyen nada (%)
TOTAL (miles)	3.261	3.261
El precio de la entrada es demasiado alto	40,7	32,3
Somos muchos y sale muy caro	4,8	80,5
Me es difícil salir de casa	6,7	80,6
En la zona donde vive hay poca oferta	36,7	34,3
Los teatros que me gustan están lejos, es difícil llegar	22,7	49,2
En la zona donde están los teatros que me gustan no puedo aparcar	6,8	73,1
Siempre hay que esperar largas colas	5,5	73,3
No necesito ir al teatro porque con lo que ponen en televisión me basta	2,1	89,1
Que realicen más oferta del tipo de las que me gustan	19,6	56,8
No se anuncian lo suficiente, uno no se entera de lo que pasa	10,7	61,3
Que hubiera más divulgación del teatro	23,5	53,0
Es muy difícil conseguir entradas	8,0	66,5
Otros motivos	9,9	34,6

(*) Respuesta múltiple

4. ARTES ESCÉNICAS

4.15 Personas según el grado de interés por la ópera

(Distribución porcentual horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	NS/NC	Media
TOTAL (miles)	34.422	1.331	2.500	5.770	6.175	18.588	58	2,8
(%)		3,9	7,3	16,8	17,9	54,0	0,2	-
GÉNERO								
Hombre	16.729	3,2	6,0	15,1	17,7	57,9	0,2	2,6
Mujer	17.693	4,5	8,4	18,3	18,2	50,4	0,2	3,1
EDAD								
De 15 a 19 años	2.288	1,0	2,8	9,9	16,8	69,0	0,4	1,9
De 20 a 24 años	2.912	1,2	3,0	15,7	20,4	59,7	0,0	2,3
De 25 a 34 años	6.842	2,2	6,7	17,1	17,9	56,0	0,2	2,7
De 35 a 44 años	6.295	3,8	6,8	16,6	20,5	52,2	0,1	2,9
De 45 a 54 años	5.047	4,7	6,9	18,9	18,6	50,8	0,1	3,0
De 55 a 64 años	4.163	5,3	8,7	18,6	17,4	50,0	0,0	3,1
De 65 a 74 años	3.831	5,9	8,5	17,3	14,8	53,3	0,2	3,1
De 75 años y más	3.043	6,8	14,0	16,0	14,6	48,2	0,4	3,5
SITUACIÓN VITAL								
Soltero en casa de sus padres	7.594	1,5	4,7	15,1	18,7	59,9	0,1	2,4
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	5,8	11,1	20,0	15,9	47,2	0,0	3,4
Casado o en pareja								
-Sin hijos	4.640	4,3	7,8	16,5	18,3	52,8	0,4	2,9
-Con hijos menores de 18 años	7.405	3,2	5,4	16,1	19,1	56,1	0,1	2,7
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	4,4	7,2	18,3	19,7	50,4	0,0	3,0
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	5,1	9,3	15,2	13,8	56,2	0,3	2,9
Otros	1.219	6,9	9,5	15,7	18,3	48,6	1,0	3,3
NIVEL DE ESTUDIOS								
Sin completar escolarización básica	2.515	4,4	6,1	12,8	13,1	63,4	0,3	2,5
Escolarización básica sin título	7.011	2,8	6,3	15,8	15,9	58,9	0,3	2,6
Escolarización básica con título	11.985	3,1	5,8	15,0	17,8	58,2	0,1	2,6
Bachillerato	5.126	4,4	8,9	17,4	21,7	47,4	0,1	3,1
Formación profesional	3.444	2,7	6,4	17,8	18,9	54,0	0,2	2,7
Enseñanza universitaria	4.033	8,2	12,8	24,2	19,2	35,4	0,2	4,0
NS/NC	308	1,9	4,1	20,2	19,1	54,7		2,8
SITUACIÓN LABORAL								
Trabaja actualmente	16.348	3,2	6,9	17,0	18,7	54,2	0,1	2,8
Parado	2.114	3,7	4,4	15,8	17,5	58,4	0,3	2,6
Retirado/pensionista	7.154	6,6	11,6	15,9	15,4	50,4	0,2	3,3
Estudiante	3.138	1,2	5,2	14,8	20,5	58,0	0,2	2,4
Labores del hogar	5.126	4,2	5,6	18,8	17,9	53,2	0,3	2,9
Otros	229	1,6	0,0	14,2	14,0	70,1	0,0	1,9
NS/NC	313	1,4	2,8	18,4	18,2	59,3	0,0	2,5

4. ARTES ESCÉNICAS

4.15 Personas según el grado de interés por la ópera

(Distribución porcentual horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	NS/NC	Media
TOTAL (miles)	34.422	1.331	2.500	5.770	6.175	18.588	58	2,8
(%)		3,9	7,3	16,8	17,9	54,0	0,2	-
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	6.073	3,6	6,8	18,0	19,1	52,2	0,2	2,9
Aragón	1.008	2,9	5,7	12,0	18,9	59,8	0,6	2,4
Asturias (Principado de)	933	5,5	4,2	11,1	14,0	65,3	0,0	2,3
Baleares (Illes)	700	3,7	8,5	13,4	13,8	60,4	0,2	2,6
Canarias	1.499	5,0	8,2	15,6	22,3	48,8	0,0	3,1
Cantabria	470	5,5	6,8	18,9	17,2	51,4	0,3	3,1
Castilla y León	2.133	1,5	7,0	21,2	18,0	52,4	0,0	2,8
Castilla-La Mancha	1.448	2,2	4,3	13,1	10,9	69,1	0,4	2,3
Cataluña	5.367	4,5	7,8	18,2	22,2	47,2	0,2	3,1
Comunidad Valenciana	3.531	6,5	7,4	14,2	11,6	59,9	0,4	2,7
Extremadura	904	1,0	6,0	21,0	26,1	46,0	0,0	3,0
Galicia	2.402	3,1	5,4	13,6	20,0	57,9	0,0	2,6
Madrid (Comunidad de)	4.509	3,8	10,3	19,5	16,1	50,2	0,1	3,2
Murcia (Región de)	949	1,6	3,9	13,9	25,6	55,0	0,0	2,6
Navarra (Comunidad Foral de)	462	2,4	7,8	11,1	11,3	67,3	0,2	2,1
País Vasco	1.807	4,9	8,2	15,1	14,8	56,9	0,1	2,8
Rioja (La)	227	1,5	5,5	25,7	15,8	51,4	0,1	2,8
TAMAÑO DE MUNICIPIO								
Menos de 5.000 hab.	5.202	2,1	6,8	14,6	15,9	60,4	0,2	2,5
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	3,6	5,8	15,8	15,1	59,4	0,3	2,6
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	4,0	7,4	16,7	19,1	52,7	0,1	2,9
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	5,1	8,9	17,4	21,1	47,5	0,1	3,2
Más de 500.000 hab.	5.904	4,7	8,7	19,9	20,3	46,2	0,2	3,3

4. ARTES ESCÉNICAS

4.16 Personas según su imagen de la asistencia a la ópera (*)

(En porcentaje de la población total horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	Se puede hacer en cualquier momento	Formal, requiere ir bien vestido	Caro	Está de moda	Se encuentra con personas como el/ ella	Divertido o entretenido	Más bien para gente joven	Más bien para gente mayor	Es difícil conseguir entradas	NS/ NC
TOTAL (miles)	34.422	760	20.346	18.407	1.446	1.347	1.494	1.235	16.630	11.988	3.204
%		2,2	59,1	53,5	4,2	3,9	4,3	3,6	48,3	34,8	9,3
GÉNERO											
Hombre	16.729	2,2	58,0	52,4	4,2	3,9	3,7	3,5	48,3	34,2	9,6
Mujer	17.693	2,2	60,1	54,5	4,2	4,0	5,0	3,7	48,3	35,4	9,0
EDAD											
De 15 a 19 años	2.288	1,3	54,3	44,8	2,1	0,5	1,5	1,7	60,9	27,3	9,2
De 20 a 24 años	2.912	1,7	57,9	49,6	3,8	1,7	4,2	3,0	57,9	31,7	8,4
De 25 a 34 años	6.842	2,3	62,1	53,5	3,8	2,3	3,3	2,8	55,0	34,1	7,0
De 35 a 44 años	6.295	2,2	59,9	54,5	4,9	2,9	4,1	3,2	46,0	38,8	8,6
De 45 a 54 años	5.047	2,1	60,0	59,2	4,6	4,7	4,3	3,1	47,1	38,8	7,7
De 55 a 64 años	4.163	2,8	59,2	55,5	4,5	6,3	6,0	3,9	43,9	37,9	8,7
De 65 a 74 años	3.831	2,2	55,8	52,5	4,2	5,7	5,4	6,8	37,5	32,7	12,9
De 75 años y más	3.043	2,5	57,9	50,5	4,7	7,5	6,1	4,2	41,3	28,8	15,8
SITUACIÓN VITAL											
Soltero en casa de sus padres	7.594	1,8	58,3	49,8	3,4	2,0	3,0	3,0	57,1	31,7	7,8
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	2,0	59,2	55,4	5,5	4,8	5,9	3,7	46,5	37,0	9,9
Casado o en pareja											
-Sin hijos	4.640	1,8	55,4	52,9	4,2	4,1	4,4	3,1	44,6	31,1	11,4
-Con hijos menores de 18 años	7.405	2,3	61,0	54,7	4,1	2,8	3,5	3,3	47,8	36,8	8,4
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	3,0	58,8	54,6	4,7	5,0	4,2	4,0	45,6	36,7	8,7
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	2,1	63,1	54,5	3,6	6,6	4,8	5,8	41,0	34,8	10,6
Otros	1.219	4,1	57,3	54,7	3,7	6,1	10,1	3,0	48,7	40,3	11,6
NIVEL DE ESTUDIOS											
Sin completar escolarización básica	2.515	1,9	51,5	46,7	5,7	5,4	4,6	7,5	34,5	29,1	16,3
Escolarización básica sin título	7.011	2,7	56,1	51,4	4,1	4,8	4,4	3,6	43,8	34,5	11,6
Escolarización básica con título	11.985	1,6	57,6	52,7	3,4	3,1	3,6	3,5	50,6	32,9	9,3
Bachillerato	5.126	2,3	60,6	55,8	4,2	2,9	3,5	2,4	52,6	37,0	7,0
Formación profesional	3.444	2,8	63,3	55,4	5,0	3,8	5,2	3,2	50,6	36,7	5,9
Enseñanza universitaria	4.033	2,8	67,4	59,0	4,9	5,6	6,8	3,1	50,8	39,8	6,4
NS/NC	308	1,8	69,5	51,7	5,4	1,2	5,0	4,4	43,8	42,3	12,7
SITUACIÓN LABORAL											
Trabaja actualmente	16.348	2,2	60,2	54,6	4,5	3,4	3,9	3,0	50,4	36,3	8,1
Parado	2.114	2,0	64,1	58,8	3,6	2,8	3,6	1,6	54,3	37,1	5,1
Retirado/pensionista	7.154	2,3	57,6	53,1	4,6	6,0	5,9	5,3	42,0	32,2	13,0
Estudiante	3.138	1,6	57,5	47,9	2,7	1,1	3,3	3,0	59,5	30,9	8,9
Labores del hogar	5.126	2,8	56,5	52,4	3,9	4,8	4,5	4,3	41,9	34,5	10,4
Otros	229	0,0	52,4	39,4	0,0	7,8	5,6	3,8	49,4	49,9	2,9
NS/NC	313	0,9	66,2	53,9	4,7	2,8	4,5	3,6	34,4	36,0	10,1

(*) Respuesta múltiple

4. ARTES ESCÉNICAS

4.16 Personas según su imagen de la asistencia a la ópera (*)

(En porcentaje de la población total horizontal)

(En porcentaje de la población total horizontal)		(conclusión)									
TOTAL (miles)	Se puede hacer en cualquier momento	Formal, requiere ir bien vestido	Caro	Está de moda	Se encuentra con personas como usted / tú	Divertido o entretenido	Más bien para gente joven	Más bien para gente mayor	Es difícil conseguir entradas	NS/NC	
TOTAL (miles)	34.422	760	20.346	18.407	1.446	1.347	1.494	1.235	16.630	11.988	3.204
%		2,2	59,1	53,5	4,2	3,9	4,3	3,6	48,3	34,8	9,3
COMUNIDAD AUTÓNOMA											
Andalucía	6.073	4,7	61,5	54,0	7,1	5,4	6,3	5,9	51,8	36,0	8,0
Aragón	1.008	0,6	66,0	56,1	2,5	0,7	1,9	1,7	38,4	48,1	9,7
Asturias (Principado de)	933	3,7	72,7	57,8	0,9	0,8	1,9	0,9	54,6	41,4	7,7
Balears (Illes)	700	3,5	57,4	55,6	2,8	6,9	8,3	4,4	49,5	29,8	4,4
Canarias	1.499	2,6	48,1	47,2	6,5	7,0	7,3	6,6	49,1	30,1	7,9
Cantabria	470	1,9	69,0	55,7	4,0	3,3	2,7	3,0	48,3	38,2	9,1
Castilla y León	2.133	1,7	57,4	49,6	2,2	3,3	4,6	1,7	38,3	30,2	18,4
Castilla-La Mancha	1.448	0,7	61,4	60,4	1,9	1,5	3,3	1,5	43,7	32,2	13,2
Cataluña	5.367	1,2	64,1	64,1	6,1	4,8	3,7	2,5	53,3	39,0	6,7
Comunidad Valenciana	3.531	2,1	40,0	34,3	3,8	3,3	4,1	7,4	37,1	26,5	10,8
Extremadura	904	0,8	54,9	57,7	2,0	4,8	2,7	1,5	61,6	35,0	4,7
Galicia	2.402	1,5	62,5	44,0	2,2	3,9	3,4	3,9	40,4	39,4	9,8
Madrid (Comunidad de)	4.509	2,0	55,3	53,1	2,2	2,0	3,7	1,7	52,2	30,6	9,6
Murcia (Región de)	949	1,4	58,5	48,1	3,9	3,2	2,1	2,7	43,4	35,9	17,3
Navarra (Comunidad Foral de)	462	1,1	78,7	67,5	3,2	4,6	5,6	0,9	55,1	39,0	6,1
País Vasco	1.807	1,8	71,1	66,4	4,5	4,4	4,5	2,0	57,9	38,6	6,4
Rioja (La)	227	0,0	70,7	63,5	1,7	3,5	2,6	1,1	27,5	38,3	5,5
TAMAÑO DE MUNICIPIO											
Menos de 5.000 hab.	5.202	1,0	58,3	51,9	3,0	3,5	2,8	3,1	45,4	34,5	10,7
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	2,2	58,1	51,4	4,6	3,6	4,6	4,2	45,1	33,2	9,8
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	2,1	59,2	54,3	3,7	3,9	4,4	3,7	51,1	34,9	9,3
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	4,5	65,8	54,0	5,1	5,4	6,7	3,6	50,3	38,0	8,1
Más de 500.000 hab.	5.904	2,0	56,9	56,4	4,8	3,9	3,5	2,8	49,8	35,5	8,2

(*) Respuesta múltiple

4. ARTES ESCÉNICAS

4.17 Personas según la frecuencia del hábito de asistir a la ópera

(Distribución porcentual horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	Total suelen ir a la ópera	Una vez o más al año	Con menos frecuencia	Nunca o casi nunca	NS/NC
TOTAL (miles)	34.422	1.958	941	1.016	32.314	151
%		5,7	2,7	3,0	93,9	0,4
GÉNERO						
Hombre	16.729	5,7	2,5	3,2	93,8	0,5
Mujer	17.693	5,7	2,9	2,8	93,9	0,4
EDAD						
De 15 a 19 años	2.288	2,1	0,8	1,3	97,2	0,7
De 20 a 24 años	2.912	4,4	1,9	2,5	95,1	0,5
De 25 a 34 años	6.842	5,8	2,5	3,3	93,6	0,6
De 35 a 44 años	6.295	7,8	3,6	4,2	92,0	0,2
De 45 a 54 años	5.047	6,3	2,7	3,6	93,3	0,4
De 55 a 64 años	4.163	7,7	4,2	3,5	91,8	0,6
De 65 a 74 años	3.831	5,0	3,0	2,0	95,0	0,2
De 75 años y más	3.043	2,6	1,7	0,9	97,2	0,2
SITUACIÓN VITAL						
Soltero en casa de sus padres	7.594	4,4	2,1	2,3	95,2	0,5
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	7,6	5,0	2,6	92,2	0,2
Casado o en pareja						
-Sin hijos	4.640	7,3	3,4	3,9	92,0	0,7
-Con hijos menores de 18 años	7.405	4,9	1,7	3,2	94,6	0,5
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	5,8	2,5	3,3	94,0	0,2
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	4,4	1,9	2,5	94,9	0,6
Otros	1.219	6,2	3,3	2,9	93,7	0,0
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	2.515	1,2	0,2	1,0	98,8	0,0
Escolarización básica sin título	7.011	2,7	0,9	1,8	96,6	0,7
Escolarización básica con título	11.985	3,5	1,4	2,1	96,2	0,2
Bachillerato	5.126	8,5	4,2	4,3	91,1	0,3
Formación profesional	3.444	6,5	2,9	3,6	92,9	0,6
Enseñanza universitaria	4.033	16,0	9,4	6,6	83,3	0,7
NS/NC	308	1,3	1,3	0,0	96,5	2,1
SITUACIÓN LABORAL						
Trabaja actualmente	16.348	7,0	3,2	3,8	92,5	0,5
Parado	2.114	6,1	2,8	3,3	93,2	0,6
Retirado/pensionista	7.154	4,7	3,4	1,3	94,9	0,3
Estudiante	3.138	3,8	1,6	2,2	95,9	0,3
Labores del hogar	5.126	4,5	1,3	3,2	95,4	0,3
Otros	229	1,6	1,6	0,0	98,4	0,0
NS/NC	313	1,2	1,2	0,0	98,8	0,0

4. ARTES ESCÉNICAS

4.17 Personas según la frecuencia del hábito de asistir a la ópera

(Distribución porcentual horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	Total suelen ir a la ópera	Una vez o más al año	Con menos frecuencia	Nunca o casi nunca	NS/NC
TOTAL (miles)	34.422	1.958	941	1.016	32.314	151
%		5,7	2,7	3,0	93,9	0,4
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	6.073	6,9	2,7	4,2	92,8	0,3
Aragón	1.008	4,4	1,1	3,3	95,3	0,3
Asturias (Principado de)	933	4,1	3,3	0,8	95,4	0,5
Balears (Illes)	700	7,4	3,8	3,6	92,5	0,1
Canarias	1.499	9,7	4,7	5,0	89,6	0,7
Cantabria	470	7,5	3,0	4,5	92,5	0,0
Castilla y León	2.133	6,2	1,3	4,9	93,7	0,2
Castilla-La Mancha	1.448	3,7	2,3	1,4	95,9	0,3
Cataluña	5.367	7,8	4,4	3,4	90,7	1,4
Comunidad Valenciana	3.531	2,7	1,2	1,5	96,9	0,4
Extremadura	904	0,2	0,1	0,1	99,2	0,6
Galicia	2.402	4,2	2,7	1,5	95,8	0,0
Madrid (Comunidad de)	4.509	4,6	1,9	2,7	95,3	0,1
Murcia (Región de)	949	5,0	2,2	2,8	94,8	0,3
Navarra (Comunidad Foral de)	462	3,3	1,8	1,5	96,7	0,1
País Vasco	1.807	7,2	5,2	2,0	92,7	0,2
Rioja (La)	227	5,9	2,9	3,0	93,9	0,3
TAMAÑO DE MUNICIPIO						
Menos de 5.000 hab.	5.202	3,5	1,0	2,5	96,0	0,4
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	4,8	2,2	2,6	94,9	0,3
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	5,9	2,9	3,0	93,6	0,6
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	9,6	5,6	4,0	89,3	1,1
Más de 500.000 hab.	5.904	6,3	3,1	3,2	93,7	0,1

4. ARTES ESCÉNICAS

4.18 Personas según la asistencia a la ópera

(Distribución porcentual horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	Total han ido	En el último año	Hace más de un año	Nunca ó casi nunca	NS/NC
TOTAL (miles)	34.422	1.928	1.030	898	32.314	180
%		5,6	3,0	2,6	93,9	0,5
GÉNERO						
Hombre	16.729	5,6	2,9	2,7	93,8	0,6
Mujer	17.693	5,6	3,1	2,5	93,9	0,5
EDAD						
De 15 a 19 años	2.288	1,9	1,1	0,8	97,2	0,9
De 20 a 24 años	2.912	4,5	2,0	2,5	95,1	0,5
De 25 a 34 años	6.842	5,8	2,9	2,8	93,6	0,7
De 35 a 44 años	6.295	7,7	3,8	4,0	92,0	0,3
De 45 a 54 años	5.047	6,0	3,3	2,6	93,3	0,7
De 55 a 64 años	4.163	7,4	4,6	2,9	91,8	0,8
De 65 a 74 años	3.831	4,8	2,7	2,1	95,0	0,2
De 75 años y más	3.043	2,6	1,6	1,0	97,2	0,2
SITUACIÓN VITAL						
Soltero en casa de sus padres	7.594	4,3	2,4	1,9	95,2	0,5
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	7,6	4,3	3,3	92,2	0,3
Casado o en pareja						
-Sin hijos	4.640	7,2	4,0	3,2	92,0	0,8
-Con hijos menores de 18 años	7.405	4,9	2,1	2,8	94,6	0,6
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	5,5	3,1	2,5	94,0	0,5
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	4,5	2,4	2,1	94,9	0,6
Otros	1.219	6,3	3,9	2,4	93,7	0,0
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	2.515	1,1	0,5	0,6	98,8	0,1
Escolarización básica sin título	7.011	2,6	1,1	1,5	96,6	0,8
Escolarización básica con título	11.985	3,5	1,6	1,9	96,2	0,3
Bachillerato	5.126	8,5	4,6	3,9	91,1	0,4
Formación profesional	3.444	6,4	2,4	4,0	92,9	0,6
Enseñanza universitaria	4.033	15,8	10,5	5,4	83,3	0,9
NS/NC	308	1,4	0,5	0,8	96,5	2,1
SITUACIÓN LABORAL						
Trabaja actualmente	16.348	6,9	3,6	3,3	92,5	0,6
Parado	2.114	6,1	3,7	2,4	93,2	0,6
Retirado/pensionista	7.154	4,7	3,1	1,6	94,9	0,4
Estudiante	3.138	3,7	1,9	1,8	95,9	0,5
Labores del hogar	5.126	4,2	1,6	2,6	95,4	0,5
Otros	229	1,6	1,6	0,0	98,4	0,0
NS/NC	313	1,2	0,4	0,8	98,8	0,0

4. ARTES ESCÉNICAS

4.18 Personas según la asistencia a la ópera

(Distribución porcentual horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	Total han ido	En el último año	Hace más de un año	Nunca	NS/ NC
TOTAL (miles)	34.422	1.928	1.030	898	32.314	180
%		5,6	3,0	2,6	93,9	0,5
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	6.073	6,8	3,1	3,7	92,8	0,5
Aragón	1.008	4,4	2,4	2,0	95,3	0,3
Asturias (Principado de)	933	4,1	3,7	0,4	95,4	0,5
Baleares (Illes)	700	7,4	3,8	3,6	92,5	0,1
Canarias	1.499	9,8	5,0	4,7	89,6	0,7
Cantabria	470	6,5	4,4	2,1	92,5	1,0
Castilla y León	2.133	5,9	2,6	3,4	93,7	0,3
Castilla-La Mancha	1.448	3,7	2,8	0,8	95,9	0,3
Cataluña	5.367	7,9	4,5	3,4	90,7	1,4
Comunidad Valenciana	3.531	2,7	1,0	1,7	96,9	0,4
Extremadura	904	0,2	0,1	0,1	99,2	0,6
Galicia	2.402	4,2	2,8	1,4	95,8	0,0
Madrid (Comunidad de)	4.509	4,5	2,9	1,7	95,3	0,2
Murcia (Región de)	949	4,2	2,2	2,0	94,8	0,9
Navarra (Comunidad Foral de)	462	3,2	1,9	1,3	96,7	0,1
País Vasco	1.807	7,1	3,1	4,0	92,7	0,2
Rioja (La)	227	5,8	4,5	1,4	93,9	0,3
TAMAÑO DE MUNICIPIO						
Menos de 5.000 hab.	5.202	3,6	1,5	2,1	96,0	0,4
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	4,8	2,5	2,2	94,9	0,3
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	5,7	3,2	2,5	93,6	0,8
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	9,5	5,0	4,4	89,3	1,2
Más de 500.000 hab.	5.904	6,1	3,4	2,8	93,7	0,2

4. ARTES ESCÉNICAS

4.19 Personas que han ido a la ópera en un trimestre y número medio de veces que asistieron

	Porcentaje respecto a la población	Nº medio de veces
TOTAL	0,6	1,4
GÉNERO		
Hombre	0,5	1,7
Mujer	0,7	1,3

4.20 Personas que han ido a la ópera en un trimestre, según número de veces que han asistido

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	1	Más de 2
TOTAL (miles)	199	145	54
%		72,7	27,3

4.21 Personas que han ido a la ópera en un trimestre, según el tipo de día de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	De lunes a viernes	Sábados	Domingos y festivos	No recuerda
TOTAL (miles)	199	46	97	19	37
%		23,5	48,7	9,3	18,6

4.22 Personas que han ido a la ópera en un trimestre, según el tipo de acompañamiento en la última vez que asistieron(*)

(En porcentaje del total de asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Con su pareja	Con amigos	En familia	Otros
TOTAL (miles)	199	89	69	23	23
%		44,5	34,5	11,7	11,6

(*) Respuesta múltiple

4.23 Personas que han ido a la ópera en un trimestre, según el tipo de entrada de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Pagó la entrada a su precio	Entrada con descuento, precio especial, promoción o abono	Entrada gratuita	NS/NC
TOTAL (miles)	199	131	58	8	2
%		65,9	29,1	4,0	1,0

4. ARTES ESCÉNICAS

4.24 Personas que han ido a la ópera en un trimestre según el tipo de recinto de la última vez que asistieron.

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Auditorio de música cerrado	Teatro	Otros recintos	NS/NC
TOTAL (miles)	199	91	73	29	6
%		45,5	36,6	15,0	3,0

4.25 Personas que han ido a la ópera en un trimestre, según el grado de satisfacción de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	10 - 9	8 - 7	6 - 3	NS/NC	Media
TOTAL (miles)	199	90	76	29	4	8,2
%		45,4	38,2	14,6	1,8	-

4.26 Personas que han ido a la ópera en un trimestre, según los motivos principales por los que no van más veces. (*)

(En porcentaje del total de asistentes en un trimestre)

Motivos para no ir más veces (%)	
TOTAL (miles)	199
El precio de la entrada es demasiado alto	52,0
Somos muchos y sale muy caro	3,5
Me es difícil salir de casa	1,6
En la zona donde vive hay poca oferta	50,1
Los teatros que me gustan están lejos, es difícil llegar	29,9
En la zona donde están los teatros que me gustan no puedo aparcar	3,2
Siempre hay que esperar largas colas si quiero ver las óperas que me gustan	5,1
No necesito ir a la ópera porque con lo que ponen en televisión me basta	3,2
No se anuncian lo suficiente, uno no se entera de lo que pasa	2,5
Que entendiera más, que supiera más de este tipo de música	2,5
Es muy difícil conseguir entradas	24,2
Otros motivos	9,1

(*) Respuesta múltiple

4. ARTES ESCÉNICAS

4.27 Personas según el grado de interés por la zarzuela

(Distribución porcentual horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	NS/NC	Media
TOTAL (miles)	34.422	1.840	3.128	5.882	5.692	17.819	58	3,1
(%)		5,3	9,1	17,1	16,5	51,8	0,2	-
GÉNERO								
Hombre	16.729	3,1	7,2	14,8	17,1	57,6	0,2	2,6
Mujer	17.693	7,4	10,9	19,2	16,0	46,3	0,2	3,5
EDAD								
De 15 a 19 años	2.288	0,5	2,1	6,2	15,8	74,9	0,5	1,6
De 20 a 24 años	2.912	1,2	2,0	12,6	15,0	69,1	0,1	1,9
De 25 a 34 años	6.842	1,0	4,1	15,1	17,7	62,0	0,2	2,2
De 35 a 44 años	6.295	2,4	6,9	16,4	19,3	54,9	0,1	2,7
De 45 a 54 años	5.047	5,7	11,5	21,6	17,9	43,2	0,1	3,5
De 55 a 64 años	4.163	10,2	14,8	20,2	15,1	39,7	0,1	4,0
De 65 a 74 años	3.831	10,7	17,2	18,9	13,7	39,3	0,2	4,1
De 75 años y más	3.043	15,0	14,9	21,6	13,5	34,6	0,4	4,6
SITUACIÓN VITAL								
Soltero en casa de sus padres	7.594	0,9	3,3	12,1	16,0	67,5	0,2	2,0
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	8,5	13,6	19,4	16,4	42,1	0,0	3,8
Casado o en pareja								
-Sin hijos	4.640	5,0	7,7	17,1	16,9	53,1	0,2	2,9
-Con hijos menores de 18 años	7.405	3,0	6,4	16,8	18,4	55,4	0,1	2,7
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	6,5	13,4	22,0	17,1	40,9	0,0	3,7
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	12,0	15,0	17,8	13,0	41,9	0,3	4,0
Otros	1.219	12,2	14,0	18,2	15,7	39,0	1,0	4,1
NIVEL DE ESTUDIOS								
Sin completar escolarización básica	2.515	6,7	12,1	13,8	11,8	55,4	0,3	3,1
Escolarización básica sin título	7.011	6,8	12,3	18,5	14,8	47,2	0,3	3,4
Escolarización básica con título	11.985	5,4	7,1	16,4	16,8	54,1	0,1	2,9
Bachillerato	5.126	4,6	8,0	16,8	17,2	53,4	0,1	3,0
Formación profesional	3.444	4,0	7,7	13,7	18,2	56,4	0,1	2,7
Enseñanza universitaria	4.033	4,3	10,4	21,2	19,5	44,3	0,2	3,4
NS/NC	308	3,5	3,4	26,9	13,5	52,8	0,0	3,0
SITUACIÓN LABORAL								
Trabaja actualmente	16.348	2,8	6,7	16,8	17,7	56,0	0,1	2,7
Parado	2.114	2,5	6,7	15,1	16,3	58,8	0,6	2,5
Retirado/pensionista	7.154	12,8	15,5	18,6	14,0	38,9	0,2	4,2
Estudiante	3.138	0,7	3,2	10,3	17,5	67,9	0,2	1,9
Labores del hogar	5.126	7,4	12,6	21,1	16,4	42,2	0,2	3,7
Otros	229	1,6	7,3	11,4	10,3	69,4	0,0	2,2
NS/NC	313	3,5	3,3	20,3	13,1	59,8	0,0	2,6

4. ARTES ESCÉNICAS

4.27 Personas según el grado de interés por la zarzuela

(Distribución porcentual horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	NS/NC	Media
TOTAL (miles)	34.422	1.840	3.128	5.882	5.692	17.819	58	3,1
(%)		5,3	9,1	17,1	16,5	51,8	0,2	-
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	6.073	5,2	8,0	17,2	15,9	53,5	0,1	3,0
Aragón	1.008	3,8	8,1	16,3	17,5	53,3	0,9	2,7
Asturias (Principado de)	933	7,0	6,6	12,8	13,3	60,4	0,0	2,7
Baleares (Illes)	700	3,2	10,4	13,7	15,2	57,2	0,2	2,7
Canarias	1.499	6,5	7,3	19,0	17,8	49,3	0,0	3,2
Cantabria	470	7,1	11,3	24,3	15,2	42,0	0,3	3,7
Castilla y León	2.133	6,0	7,8	20,1	19,3	46,8	0,0	3,3
Castilla-La Mancha	1.448	4,4	8,2	19,0	15,0	53,1	0,4	3,1
Cataluña	5.367	3,9	9,1	17,0	19,3	50,5	0,2	3,0
Comunidad Valenciana	3.531	6,4	8,7	14,7	12,0	57,8	0,4	2,8
Extremadura	904	2,3	8,5	22,0	26,8	40,4	0,0	3,4
Galicia	2.402	4,8	5,0	10,6	19,2	60,4	0,0	2,6
Madrid (Comunidad de)	4.509	6,9	13,6	21,1	14,9	43,5	0,1	3,7
Murcia (Región de)	949	2,8	5,7	13,5	21,2	56,9	0,0	2,7
Navarra (Comunidad Foral de)	462	4,0	11,7	14,3	7,9	61,9	0,2	2,5
País Vasco	1.807	7,6	12,8	14,8	14,1	50,5	0,3	3,3
Rioja (La)	227	4,6	12,8	22,8	13,4	46,3	0,1	3,3
TAMAÑO DE MUNICIPIO								
Menos de 5.000 hab.	5.202	3,9	8,1	14,5	16,6	56,8	0,2	2,7
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	4,6	7,2	16,2	14,9	56,8	0,2	2,7
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	5,5	9,4	17,1	16,6	51,3	0,1	3,1
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	7,5	8,6	18,3	18,8	46,6	0,1	3,4
Más de 500.000 hab.	5.904	6,1	12,8	19,9	17,5	43,5	0,3	3,6

4. ARTES ESCÉNICAS

4.28 Personas según su imagen de la asistencia a la zarzuela (*)

(En porcentaje del total horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	Se puede hacer en cualquier momento	Formal, requiere ir bien vestido	Caro	Está de moda	Se encuentra con personas como el/ ella	Divertido o entretenido	Más bien para gente joven	Más bien para gente mayor	Es difícil conseguir entradas	NS/ NC
TOTAL (miles)	34.422	730	10.916	9.861	843	1.521	1.938	1.042	15.318	7.183	7.788
%		2,1	31,7	28,6	2,4	4,4	5,6	3,0	44,5	20,9	22,6
GÉNERO											
Hombre	16.729	2,0	30,4	27,4	2,6	3,6	4,3	3,0	44,0	20,2	23,9
Mujer	17.693	2,2	32,9	29,8	2,3	5,2	6,9	3,0	45,0	21,5	21,4
EDAD											
De 15 a 19 años	2.288	0,8	26,0	22,7	1,0	1,0	1,3	1,8	52,3	17,2	26,6
De 20 a 24 años	2.912	1,8	29,3	24,4	1,4	2,0	3,7	1,8	50,4	17,1	23,5
De 25 a 34 años	6.842	1,9	33,0	27,5	1,7	1,6	2,7	2,6	49,3	19,1	21,2
De 35 a 44 años	6.295	2,0	29,9	28,6	2,4	2,5	4,7	2,9	43,4	22,5	22,4
De 45 a 54 años	5.047	1,8	32,2	32,6	2,5	4,0	5,0	2,3	42,8	20,6	22,6
De 55 a 64 años	4.163	2,5	34,8	31,0	2,3	7,5	7,7	3,4	41,1	24,3	21,9
De 65 a 74 años	3.831	3,2	32,7	30,0	3,0	8,4	9,4	5,8	37,3	22,6	23,0
De 75 años y más	3.043	2,6	32,9	28,4	5,7	11,0	12,6	3,4	40,8	21,5	23,1
SITUACIÓN VITAL											
Soltero en casa de sus padres	7.594	1,6	29,2	24,7	1,5	1,8	2,5	2,3	50,6	18,4	23,4
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	2,3	31,1	28,5	3,6	5,1	8,3	3,5	42,5	21,6	22,3
Casado o en pareja											
-Sin hijos	4.640	1,4	27,8	27,2	2,4	3,6	4,9	2,7	42,0	19,3	24,6
-Con hijos menores de 18 años	7.405	2,1	32,6	31,2	2,4	2,6	3,8	2,9	42,7	21,5	22,1
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	3,1	35,5	31,7	2,7	6,7	6,8	3,2	41,8	20,9	22,4
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	1,7	37,2	30,6	2,2	9,9	9,4	4,5	44,1	24,1	21,7
Otros	1.219	4,8	30,0	26,6	3,9	8,8	12,2	3,1	48,0	26,2	18,6
NIVEL DE ESTUDIOS											
Sin completar escolarización básica	2.515	2,3	32,0	31,5	5,9	9,1	10,8	7,4	38,8	24,1	23,1
Escolarización básica sin título	7.011	2,6	31,3	30,2	2,8	5,9	7,6	3,2	38,2	22,5	24,7
Escolarización básica con título	11.985	1,6	31,2	28,0	2,2	3,3	3,8	2,5	45,1	20,7	22,2
Bachillerato	5.126	1,6	30,4	29,0	1,6	3,6	4,4	2,1	47,3	19,2	23,2
Formación profesional	3.444	2,6	33,7	26,3	2,3	3,8	4,7	2,6	48,3	20,6	19,7
Enseñanza universitaria	4.033	3,0	33,1	27,7	1,9	4,2	6,8	3,0	50,9	19,2	21,2
NS/NC	308	1,7	40,4	30,3	0,8	1,5	5,6	3,3	37,8	16,0	28,6
SITUACIÓN LABORAL											
Trabaja actualmente	16.348	1,9	31,5	28,5	2,1	2,8	4,4	2,3	45,7	19,8	22,8
Parado	2.114	0,9	33,8	30,6	3,2	2,1	3,1	2,9	48,3	20,7	21,2
Retirado/pensionista	7.154	2,9	32,4	28,5	3,5	8,7	9,6	4,2	41,3	23,5	21,9
Estudiante	3.138	1,8	28,3	24,7	1,1	1,5	2,4	2,4	50,8	19,0	24,5
Labores del hogar	5.126	2,6	32,4	31,9	2,9	6,5	7,1	3,9	40,7	21,7	22,0
Otros	229	0,0	27,8	8,6	0,0	1,8	5,6	3,8	45,1	40,4	24,0
NS/NC	313	0,9	36,2	29,1	0,0	0,8	5,3	4,6	31,4	12,2	31,4

4. ARTES ESCÉNICAS

4.28 Personas según su imagen de la asistencia a la zarzuela (*)

(En porcentaje del total horizontal)

		(conclusión)									
	TOTAL (miles)	Se puede hacer en cualquier momento	Formal, requiere ir bien vestido	Caro	Está de moda	Se encuentra con personas como usted / tú	Divertido o entretenido	Más bien para gente joven	Más bien para gente mayor	Es difícil conseguir entradas	NS/ NC
TOTAL (miles)	34.422	730	10.916	9.861	843	1.521	1.938	1.042	15.318	7.183	7.788
%		2,1	31,7	28,6	2,4	4,4	5,6	3,0	44,5	20,9	22,6
COMUNIDAD AUTÓNOMA											
Andalucía	6.073	4,2	37,3	31,7	3,4	5,9	8,5	6,0	49,2	23,4	18,2
Aragón	1.008	0,9	37,8	28,0	0,1	2,3	3,7	1,1	51,1	33,5	17,5
Asturias (Principado de)	933	3,5	34,5	22,8	0,0	1,3	1,9	0,5	45,3	18,5	27,6
Balears (Illes)	700	3,4	38,9	37,9	2,1	5,6	7,5	3,6	49,6	17,3	13,7
Canarias	1.499	2,4	24,5	23,5	4,3	5,2	8,3	7,1	39,6	18,4	25,3
Cantabria	470	1,4	29,8	25,4	1,8	3,9	7,2	2,4	42,1	22,5	29,4
Castilla y León	2.133	1,1	31,5	25,7	1,5	4,0	5,1	1,4	32,9	20,3	36,8
Castilla-La Mancha	1.448	0,7	22,3	16,8	1,4	2,0	5,2	1,1	46,8	16,5	30,0
Cataluña	5.367	1,3	27,2	29,1	4,0	5,0	3,7	1,3	48,2	13,5	22,5
Comunidad Valenciana	3.531	1,6	24,4	19,8	1,8	3,6	5,3	6,3	37,7	23,0	19,3
Extremadura	904	1,3	35,6	41,3	3,0	7,3	4,6	0,8	53,0	33,2	15,1
Galicia	2.402	2,7	36,2	27,0	0,5	3,0	5,0	3,4	35,2	30,0	26,4
Madrid (Comunidad de)	4.509	1,6	33,1	35,3	2,4	3,0	4,7	1,1	43,8	19,7	18,8
Murcia (Región de)	949	1,1	33,3	24,8	1,5	4,0	1,7	1,4	34,8	14,9	36,4
Navarra (Comunidad Foral de)	462	1,9	38,3	30,7	0,6	5,7	8,6	0,7	56,0	27,3	21,2
País Vasco	1.807	2,3	33,3	33,1	2,6	7,8	7,9	1,1	52,9	17,6	23,8
Rioja (La)	227	0,2	33,5	28,3	0,2	4,0	6,0	1,2	49,3	18,7	14,0
TAMAÑO DE MUNICIPIO											
Menos de 5.000 hab.	5.202	0,6	27,5	23,6	1,8	4,1	4,5	2,8	42,4	21,8	24,8
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	2,1	34,0	28,7	2,7	4,1	6,3	3,6	44,4	22,4	22,0
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	1,9	30,9	28,0	2,0	4,5	4,6	3,0	45,7	19,8	24,9
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	4,5	37,1	30,8	2,1	5,5	8,5	2,9	47,3	22,1	19,7
Más de 500.000 hab.	5.904	2,2	29,7	32,8	3,7	4,4	5,5	2,3	42,7	18,7	19,7

(*) Respuesta múltiple

4. ARTES ESCÉNICAS

4.29 Personas según la frecuencia del hábito de asistir a la zarzuela

(Distribución porcentual horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	Total suelen ir a la zarzuela	Una vez o más al año	Con menos frecuencia	Nunca o casi nunca	NS/NC
TOTAL (miles)	34.422	1.894	841	1.053	32.381	147
%		5,5	2,4	3,1	94,1	0,4
GÉNERO						
Hombre	16.729	5,0	2,0	3,0	94,5	0,5
Mujer	17.693	5,9	2,8	3,1	93,7	0,3
EDAD						
De 15 a 19 años	2.288	2,0	0,5	1,5	97,3	0,7
De 20 a 24 años	2.912	2,8	0,7	2,1	96,9	0,3
De 25 a 34 años	6.842	4,3	1,5	2,8	95,0	0,6
De 35 a 44 años	6.295	5,5	2,3	3,2	94,2	0,2
De 45 a 54 años	5.047	6,2	2,3	3,9	93,2	0,6
De 55 a 64 años	4.163	9,8	4,7	5,1	89,6	0,6
De 65 a 74 años	3.831	7,2	4,0	3,2	92,6	0,2
De 75 años y más	3.043	3,9	2,8	1,1	96,1	0,0
SITUACIÓN VITAL						
Soltero en casa de sus padres	7.594	3,1	1,2	1,9	96,4	0,4
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	7,6	3,9	3,7	92,2	0,2
Casado o en pareja						
-Sin hijos	4.640	6,0	2,0	4,0	93,3	0,7
-Con hijos menores de 18 años	7.405	4,3	1,6	2,7	95,1	0,6
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	8,1	4,4	3,7	91,8	0,2
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	6,4	2,9	3,5	93,3	0,4
Otros	1.219	4,4	1,9	2,5	95,5	0,0
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	2.515	2,0	0,9	1,1	98,0	0,0
Escolarización básica sin título	7.011	4,4	1,8	2,6	95,0	0,6
Escolarización básica con título	11.985	4,2	1,8	2,4	95,5	0,2
Bachillerato	5.126	7,9	3,9	4,0	91,9	0,3
Formación profesional	3.444	5,1	2,3	2,8	94,2	0,8
Enseñanza universitaria	4.033	11,0	4,8	6,2	88,2	0,8
NS/NC	308	1,4	1,0	0,4	96,4	2,1
SITUACIÓN LABORAL						
Trabaja actualmente	16.348	5,7	2,3	3,4	93,8	0,6
Parado	2.114	4,7	1,7	3,0	94,8	0,5
Retirado/pensionista	7.154	6,2	3,9	2,3	93,6	0,3
Estudiante	3.138	3,8	1,2	2,6	96,0	0,3
Labores del hogar	5.126	6,0	2,2	3,8	93,7	0,3
Otros	229	1,6	1,6	0,0	98,4	0,0
NS/NC	313	0,4	0,0	0,4	99,6	0,0

4. ARTES ESCÉNICAS

4.29 Personas según la frecuencia del hábito de asistir a la zarzuela

(Distribución porcentual horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	Total suelen ir a la zarzuela	Una vez o más al año	Con menos frecuencia	Nunca o casi nunca	NS/NC
TOTAL (miles)	34.422	1.894	841	1.053	32.381	147
%		5,5	2,4	3,1	94,1	0,4
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	6.073	6,4	2,1	4,3	93,4	0,2
Aragón	1.008	4,0	1,3	2,7	95,9	0,2
Asturias (Principado de)	933	5,0	4,1	0,9	94,5	0,5
Balears (Illes)	700	5,9	0,7	5,2	94,0	0,1
Canarias	1.499	9,2	5,0	4,2	90,3	0,5
Cantabria	470	7,9	3,5	4,4	92,1	0,0
Castilla y León	2.133	7,1	2,1	5,0	92,8	0,2
Castilla-La Mancha	1.448	5,9	4,1	1,8	93,9	0,3
Cataluña	5.367	5,3	2,3	3,0	93,4	1,5
Comunidad Valenciana	3.531	3,7	1,6	2,1	95,9	0,4
Extremadura	904	0,3	0,0	0,3	99,1	0,6
Galicia	2.402	2,8	1,8	1,0	97,2	0,0
Madrid (Comunidad de)	4.509	5,7	2,4	3,3	94,1	0,1
Murcia (Región de)	949	4,8	2,4	2,4	94,9	0,3
Navarra (Comunidad Foral de)	462	3,3	0,8	2,5	96,6	0,1
País Vasco	1.807	8,9	5,9	3,0	91,0	0,2
Rioja (La)	227	7,6	3,1	4,5	92,0	0,3
TAMAÑO DE MUNICIPIO						
Menos de 5.000 hab.	5.202	4,0	1,3	2,7	95,6	0,4
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	4,6	2,2	2,4	95,1	0,2
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	5,5	2,5	3,0	94,1	0,5
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	8,8	4,9	3,9	89,8	1,4
Más de 500.000 hab.	5.904	6,2	2,3	3,9	93,8	0,1

4. ARTES ESCÉNICAS

4.30 Personas según la asistencia a la zarzuela

(Distribución porcentual horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	Total han ido	En el último año	Hace más de un año	Nunca ó casi nunca	NS/NC
TOTAL (miles)	34.422	1.848	887	961	32.381	193
%		5,4	2,6	2,8	94,1	0,6
GÉNERO						
Hombre	16.729	4,9	2,4	2,5	94,5	0,6
Mujer	17.693	5,8	2,7	3,1	93,7	0,5
EDAD						
De 15 a 19 años	2.288	1,7	0,7	1,0	97,3	0,9
De 20 a 24 años	2.912	2,8	1,0	1,7	96,9	0,3
De 25 a 34 años	6.842	4,1	1,7	2,4	95,0	0,9
De 35 a 44 años	6.295	5,5	2,4	3,1	94,2	0,3
De 45 a 54 años	5.047	6,1	3,3	2,8	93,2	0,7
De 55 a 64 años	4.163	9,5	4,6	4,9	89,6	0,9
De 65 a 74 años	3.831	7,2	3,8	3,3	92,6	0,2
De 75 años y más	3.043	3,9	1,9	2,0	96,1	0,0
SITUACIÓN VITAL						
Soltero en casa de sus padres	7.594	3,0	1,4	1,6	96,4	0,6
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	7,3	3,7	3,7	92,2	0,4
Casado o en pareja	4.640	5,8	2,3	3,5	93,3	0,9
-Sin hijos	7.405	4,2	2,0	2,2	95,1	0,7
-Con hijos menores de 18 años	4.727	7,8	4,4	3,4	91,8	0,4
-Con hijos mayores de 18 años en casa	3.200	6,3	2,7	3,5	93,3	0,5
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	1.219	4,5	1,8	2,7	95,5	0,0
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	2.515	1,9	1,0	0,9	98,0	0,1
Escolarización básica sin título	7.011	4,3	1,9	2,4	95,0	0,8
Escolarización básica con título	11.985	4,2	1,9	2,2	95,5	0,2
Bachillerato	5.126	7,7	3,7	4,0	91,9	0,4
Formación profesional	3.444	5,1	1,9	3,2	94,2	0,8
Enseñanza universitaria	4.033	10,5	5,9	4,5	88,2	1,4
NS/NC	308	1,5	0,1	1,3	96,4	2,1
SITUACIÓN LABORAL						
Trabaja actualmente	16.348	5,6	2,7	2,9	93,8	0,6
Parado	2.114	4,7	2,6	2,1	94,8	0,5
Retirado/pensionista	7.154	6,1	3,3	2,8	93,6	0,3
Estudiante	3.138	3,1	1,2	1,9	96,0	1,0
Labores del hogar	5.126	5,8	2,4	3,4	93,7	0,5
Otros	229	1,6	1,6	0,0	98,4	0,0
NS/NC	313	0,4	0,0	0,4	99,6	0,0

4. ARTES ESCÉNICAS

4.30 Personas según la asistencia a la zarzuela

(Distribución porcentual horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	Total han ido	En el último año	Hace más de un año	Nunca	NS/ NC
TOTAL (miles)	34.422	1.848	887	961	32.381	193
%		5,4	2,6	2,8	94,1	0,6
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	6.073	6,0	2,3	3,7	93,4	0,5
Aragón	1.008	3,9	1,9	1,9	95,9	0,2
Asturias (Principado de)	933	5,0	4,4	0,6	94,5	0,5
Balears (Illes)	700	5,9	2,9	3,0	94,0	0,1
Canarias	1.499	9,2	3,8	5,4	90,3	0,5
Cantabria	470	7,4	5,1	2,3	92,1	0,5
Castilla y León	2.133	6,8	3,3	3,4	92,8	0,3
Castilla-La Mancha	1.448	5,7	4,2	1,5	93,9	0,3
Cataluña	5.367	5,1	2,2	3,0	93,4	1,5
Comunidad Valenciana	3.531	3,5	1,7	1,8	95,9	0,6
Extremadura	904	0,3	0,1	0,2	99,1	0,6
Galicia	2.402	2,8	1,4	1,4	97,2	0,0
Madrid (Comunidad de)	4.509	5,6	3,0	2,6	94,1	0,2
Murcia (Región de)	949	4,2	2,1	2,1	94,9	0,9
Navarra (Comunidad Foral de)	462	3,1	0,5	2,6	96,6	0,3
País Vasco	1.807	8,8	3,6	5,1	91,0	0,3
Rioja (La)	227	7,7	5,3	2,3	92,0	0,3
TAMAÑO DE MUNICIPIO						
Menos de 5.000 hab.	5.202	4,1	1,8	2,3	95,6	0,4
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	4,6	2,4	2,3	95,1	0,2
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	5,2	2,8	2,4	94,1	0,7
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	8,7	3,8	5,0	89,8	1,5
Más de 500.000 hab.	5.904	5,8	2,5	3,3	93,8	0,4

4. ARTES ESCÉNICAS

4.31 Personas que han ido a la zarzuela en un trimestre y número medio de veces que asistieron

	Porcentaje respecto a la población	Nº medio de veces
TOTAL	0,5	1,5
GÉNERO		
Hombre	0,3	1,7
Mujer	0,6	1,4

4.32 Personas que han ido a la zarzuela en un trimestre, según número de veces que han asistido

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	1	Más de 1	NS/NC
TOTAL (miles)	157	117	36	4
%		74,7	23,1	2,2

4.33 Personas que han ido a la zarzuela en un trimestre, según el tipo de día de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	De lunes a viernes	Sábados	Domingos y festivos	No recuerda	NS/NC
TOTAL (miles)	157	50	46	32	27	2
%		32,0	29,7	20,4	17,1	0,8

4.34 Personas que han ido a la zarzuela en un trimestre, según el tipo de acompañamiento en la última vez que asistieron(*)

(En porcentaje del total de asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Con su pareja	Con amigos	En familia	Otros
TOTAL (miles)	157	73	60	26	11
%		46,5	38,0	16,4	7,7

(*) Respuesta múltiple

4.35 Personas que han ido a la zarzuela en un trimestre, según el tipo de entrada de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Pagó la entrada a su precio	Entrada con descuento, precio especial, promoción o abono	Entrada gratuita	NS/NC
TOTAL (miles)	156	116	18	19	3
%		74,2	11,8	12,4	1,6

4. ARTES ESCÉNICAS

4.36 Personas que han ido a la zarzuela en un trimestre según el tipo de recinto de la última vez que asistieron.

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Auditorio de música cerrado	Teatro	Otros recintos	NS/NC
TOTAL (miles)	156	80	29	38	9
%		51,1	18,4	24,5	5,9

4.37 Personas que han ido a la zarzuela en un trimestre, según el grado de satisfacción de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 0	NS/NC	Media
TOTAL (miles)	156	68	66	16	5	1	8,2
%		43,6	42,3	10,3	3,1	0,8	-

4.38 Personas que han ido a la zarzuela en un trimestre, según los motivos principales por los que no van más veces. (*)

(En porcentaje del total de asistentes en un trimestre)

	Motivos para no ir más veces (%)
TOTAL (miles)	156
El precio de la entrada es demasiado alto	36,4
Somos muchos y sale muy caro	10,8
Me es difícil salir de casa	12,5
En la zona donde vive hay poca oferta	52,9
Los teatros que me gustan están lejos, es difícil llegar	26,3
En la zona donde están los teatros que me gustan no puedo aparcar	6,7
Siempre hay que esperar largas colas si quiero ver las zarzuelas que me gustan	5,1
No se anuncian lo suficiente, uno no se entera de lo que pasa	6,4
Que entendiera más, que supiera más de este tipo de música	6,5
Es muy difícil conseguir entradas	22,9
Otros motivos	13,4

(*) Respuesta múltiple

4. ARTES ESCÉNICAS

4.39 Personas según el grado de interés por el ballet/danza

(Distribución porcentual horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	NS/NC	Media
TOTAL (miles)	34.422	1.383	3.361	7.108	6.069	16.442	59	3,2
(%)		4,0	9,8	20,6	17,6	47,8	0,2	-
GÉNERO								
Hombre	16.729	1,6	5,8	17,4	18,0	57,0	0,2	2,6
Mujer	17.693	6,3	13,5	23,7	17,3	39,0	0,2	3,8
EDAD								
De 15 a 19 años	2.288	2,6	5,6	17,3	18,6	55,4	0,5	2,6
De 20 a 24 años	2.912	1,9	9,3	20,4	18,0	50,4	0,0	3,0
De 25 a 34 años	6.842	2,9	8,7	21,5	18,1	48,5	0,3	3,1
De 35 a 44 años	6.295	3,3	9,8	20,1	18,7	48,2	0,1	3,2
De 45 a 54 años	5.047	4,1	10,2	21,9	17,6	46,1	0,1	3,3
De 55 a 64 años	4.163	6,5	10,7	20,7	16,7	45,4	0,0	3,4
De 65 a 74 años	3.831	5,2	11,9	19,6	16,8	46,4	0,2	3,4
De 75 años y más	3.043	6,2	10,9	22,1	15,7	44,6	0,4	3,5
SITUACIÓN VITAL								
Soltero en casa de sus padres	7.594	2,4	7,4	19,1	19,2	51,8	0,1	2,8
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	6,7	13,1	21,8	16,9	41,3	0,1	3,7
Casado o en pareja								
-Sin hijos	4.640	4,0	10,1	22,5	14,1	49,0	0,3	3,2
-Con hijos menores de 18 años	7.405	3,2	9,1	20,0	18,5	49,1	0,1	3,1
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	3,5	9,6	20,8	18,5	47,6	0,0	3,2
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	4,8	9,5	21,2	15,7	48,4	0,3	3,2
Otros	1.219	6,5	13,6	19,9	20,9	38,1	1,0	3,8
NIVEL DE ESTUDIOS								
Sin completar escolarización básica	2.515	3,4	7,4	14,7	14,0	60,3	0,3	2,6
Escolarización básica sin título	7.011	3,7	8,9	19,1	17,1	50,8	0,4	3,0
Escolarización básica con título	11.985	3,7	7,7	19,5	18,2	50,7	0,1	3,0
Bachillerato	5.126	4,4	10,8	22,7	19,1	42,9	0,1	3,5
Formación profesional	3.444	3,1	10,7	20,4	18,5	47,3	0,1	3,2
Enseñanza universitaria	4.033	6,3	16,7	28,2	16,6	32,0	0,2	4,2
NS/NC	308	3,7	8,7	19,7	15,0	53,0	0,0	3,2
SITUACIÓN LABORAL								
Trabaja actualmente	16.348	3,0	9,2	20,5	18,2	49,0	0,1	3,1
Parado	2.114	3,0	9,5	23,4	15,9	47,7	0,4	3,2
Retirado/pensionista	7.154	5,9	11,0	18,4	16,7	47,8	0,2	3,4
Estudiante	3.138	3,2	8,5	20,5	19,2	48,2	0,3	3,1
Labores del hogar	5.126	5,6	11,0	23,5	17,4	42,3	0,2	3,6
Otros	229	2,5	7,3	22,2	9,6	58,3	0,0	2,7
NS/NC	313	2,6	5,1	17,9	14,6	59,7	0,0	2,7

4. ARTES ESCÉNICAS

4.39 Personas según el grado de interés por el ballet/danza

(Distribución porcentual horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	NS/NC	Media
TOTAL (miles)	34.422	1.383	3.361	7.108	6.069	16.442	59	3,2
(%)		4,0	9,8	20,6	17,6	47,8	0,2	-
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	6.073	4,2	10,2	20,7	16,3	48,4	0,1	3,3
Aragón	1.008	1,1	8,2	18,4	20,0	51,4	0,9	2,7
Asturias (Principado de)	933	4,5	4,1	17,6	14,8	59,0	0,0	2,5
Baleares (Illes)	700	4,5	11,8	20,0	14,2	49,4	0,2	3,2
Canarias	1.499	8,3	12,6	21,4	18,1	39,5	0,0	3,8
Cantabria	470	6,6	14,2	24,5	15,7	38,6	0,3	3,9
Castilla y León	2.133	2,5	9,3	25,2	17,9	45,2	0,0	3,3
Castilla-La Mancha	1.448	2,7	8,8	20,4	19,7	48,1	0,4	3,2
Cataluña	5.367	4,1	10,9	21,0	20,9	43,0	0,2	3,4
Comunidad Valenciana	3.531	4,5	8,3	15,4	11,8	59,6	0,4	2,6
Extremadura	904	2,1	5,4	23,7	26,9	41,8	0,0	3,2
Galicia	2.402	4,3	7,4	16,3	21,2	50,6	0,1	3,0
Madrid (Comunidad de)	4.509	3,6	11,0	24,1	17,9	43,3	0,1	3,5
Murcia (Región de)	949	1,9	6,4	24,7	22,2	44,7	0,0	3,2
Navarra (Comunidad Foral de)	462	4,0	10,7	17,5	12,6	54,8	0,4	2,8
País Vasco	1.807	4,7	11,9	20,0	12,5	50,8	0,1	3,1
Rioja (La)	227	3,4	11,7	23,3	16,6	44,8	0,1	3,3
TAMAÑO DE MUNICIPIO								
Menos de 5.000 hab.	5.202	2,1	8,7	17,2	17,8	54,0	0,2	2,8
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	4,2	9,2	20,3	14,4	51,8	0,2	3,0
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	4,1	9,7	22,3	17,1	46,6	0,1	3,3
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	6,0	11,3	20,7	20,6	41,2	0,1	3,6
Más de 500.000 hab.	5.904	3,9	10,7	21,3	21,7	42,1	0,2	3,4

4. ARTES ESCÉNICAS

4.40 Personas según su imagen de la asistencia al ballet/danza (*)

(En porcentaje del total horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	Se puede hacer en cualquier momento	Formal, requiere ir bien vestido	Caro	Está de moda	Se encuentra con personas como el/ ella	Divertido o entretenido	Más bien para gente joven	Más bien para gente mayor	Es difícil conseguir entradas	NS/ NC
TOTAL (miles)	34.422	1.050	10.110	9.842	1.745	1.701	2.334	2.497	7.593	6.183	10.507
%		3,1	29,4	28,6	5,1	4,9	6,8	7,3	22,1	18,0	30,5
GÉNERO											
Hombre	16.729	2,8	28,9	27,4	5,2	3,9	5,6	6,4	23,6	17,9	31,0
Mujer	17.693	3,3	29,8	29,7	5,0	5,9	7,9	8,0	20,6	18,0	30,0
EDAD											
De 15 a 19 años	2.288	1,5	26,7	21,1	3,6	2,4	3,5	3,8	31,0	16,3	33,8
De 20 a 24 años	2.912	2,6	31,2	27,7	4,6	3,6	5,3	5,4	32,2	17,9	26,6
De 25 a 34 años	6.842	3,2	30,1	28,1	5,2	3,7	6,4	5,2	27,9	18,1	28,8
De 35 a 44 años	6.295	3,4	31,3	29,8	5,8	4,4	6,5	6,0	22,3	21,3	28,6
De 45 a 54 años	5.047	3,0	30,0	29,6	4,5	5,6	5,7	6,7	18,3	18,6	30,9
De 55 a 64 años	4.163	3,7	29,1	29,3	5,2	6,8	7,7	9,3	15,1	17,6	32,3
De 65 a 74 años	3.831	3,2	27,6	29,0	4,4	5,9	7,2	11,5	14,9	16,6	33,9
De 75 años y más	3.043	2,7	25,7	30,5	6,4	7,2	12,2	11,5	16,8	13,1	32,3
SITUACIÓN VITAL											
Soltero en casa de sus padres	7.594	2,8	28,7	24,6	4,3	3,3	5,2	5,3	29,8	18,2	30,2
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	2,6	28,2	32,5	4,7	6,9	9,5	9,5	17,9	14,9	28,6
Casado o en pareja											
-Sin hijos	4.640	3,2	29,4	27,7	5,4	4,3	7,2	5,9	22,4	16,6	31,1
-Con hijos menores de 18 años	7.405	3,3	32,0	29,9	5,9	4,3	5,4	6,1	23,2	21,0	28,0
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	3,4	30,3	28,8	4,8	4,9	5,7	8,7	17,3	17,6	31,7
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	2,4	28,1	30,4	4,4	7,1	8,2	9,5	15,2	18,2	35,4
Otros	1.219	5,5	23,3	25,4	8,1	7,0	11,6	10,2	21,6	18,2	37,4
NIVEL DE ESTUDIOS											
Sin completar escolarización básica	2.515	2,5	30,7	36,5	6,1	4,9	8,7	12,0	20,0	17,0	29,1
Escolarización básica sin título	7.011	3,1	27,0	29,5	5,6	4,2	6,3	9,3	18,0	17,0	33,6
Escolarización básica con título	11.985	2,8	30,0	27,2	4,7	4,2	5,8	6,5	22,7	18,0	30,6
Bachillerato	5.126	2,5	29,6	27,4	4,1	4,7	5,8	7,0	23,6	18,7	30,4
Formación profesional	3.444	3,7	29,0	25,5	4,6	6,1	6,4	4,9	25,0	19,2	27,8
Enseñanza universitaria	4.033	4,2	31,2	30,9	6,0	7,5	10,6	4,7	22,8	18,5	28,6
NS/NC	308	2,9	23,5	20,1	7,8	8,4	8,9	13,2	38,1	11,4	30,1
SITUACIÓN LABORAL											
Trabaja actualmente	16.348	3,1	30,7	28,2	5,1	4,6	6,2	5,7	24,1	18,8	29,7
Parado	2.114	2,6	31,4	31,0	5,5	4,0	4,6	4,5	25,5	18,1	27,9
Retirado/pensionista	7.154	3,0	26,8	29,5	4,2	6,3	8,8	11,0	14,8	16,2	33,6
Estudiante	3.138	2,3	28,5	23,9	4,4	3,0	5,6	6,1	29,9	16,9	31,3
Labores del hogar	5.126	3,8	28,8	31,6	6,5	5,8	6,9	8,6	18,5	18,7	28,9
Otros	229	1,7	26,4	12,3	0,0	4,3	25,0	3,8	28,3	18,1	37,6
NS/NC	313	2,6	26,7	21,8	5,1	4,5	4,5	13,3	32,8	12,5	33,3

(*) Respuesta múltiple

4. ARTES ESCÉNICAS

4.40 Personas según su imagen de la asistencia al ballet/danza (*)

(En porcentaje del total horizontal)

		(conclusión)									
	TOTAL (miles)	Se puede hacer en cualquier momento	Formal, requiere ir bien vestido	Caro	Está de moda	Se encuentra con personas como usted / tú	Divertido o entretenido	Más bien para gente joven	Más bien para gente mayor	Es difícil conseguir entradas	NS/ NC
TOTAL (miles)	34.422	1.050	10.110	9.842	1.745	1.701	2.334	2.497	7.593	6.183	10.507
%		3,1	29,4	28,6	5,1	4,9	6,8	7,3	22,1	18,0	30,5
COMUNIDAD AUTÓNOMA											
Andalucía	6.073	5,2	36,8	30,7	6,0	5,6	8,4	8,8	27,6	20,4	25,8
Aragón	1.008	0,5	30,6	22,5	3,1	1,2	1,5	3,1	15,5	26,2	34,2
Asturias (Principado de)	933	3,6	26,3	15,7	1,6	2,9	1,3	2,4	24,1	7,7	47,8
Balears (Illes)	700	9,1	41,4	36,5	8,9	9,7	11,7	8,9	31,3	11,7	19,7
Canarias	1.499	5,9	21,6	14,4	5,7	7,6	8,0	7,5	14,3	13,6	42,3
Cantabria	470	2,0	24,1	20,2	2,2	2,3	6,2	4,3	14,2	14,3	49,6
Castilla y León	2.133	2,2	36,4	31,1	2,7	4,1	9,8	4,8	19,9	19,8	36,0
Castilla-La Mancha	1.448	1,1	25,4	22,2	5,8	3,2	6,2	4,3	18,2	15,5	40,6
Cataluña	5.367	2,1	24,4	27,1	4,8	5,8	5,7	9,1	16,0	15,4	32,7
Comunidad Valenciana	3.531	3,1	24,3	31,7	5,9	6,3	7,2	10,7	30,5	23,7	14,3
Extremadura	904	1,5	38,6	44,3	2,0	5,8	3,8	2,4	39,3	26,4	14,3
Galicia	2.402	2,9	23,4	19,4	2,7	4,3	6,8	10,7	20,4	18,9	31,4
Madrid (Comunidad de)	4.509	2,0	28,2	33,2	7,8	3,0	7,1	7,0	21,1	17,9	30,4
Murcia (Región de)	949	3,0	28,4	23,4	4,5	4,9	3,1	2,6	15,2	11,5	46,4
Navarra (Comunidad Foral de)	462	1,2	27,9	26,0	2,4	2,6	5,6	2,0	19,7	11,7	46,0
País Vasco	1.807	2,2	35,6	38,9	4,1	6,1	6,9	2,6	20,5	12,7	30,3
Rioja (La)	227	0,7	25,9	30,9	2,5	1,5	3,8	5,4	3,9	24,0	32,6
TAMAÑO DE MUNICIPIO											
Menos de 5.000 hab.	5.202	1,3	29,5	29,1	3,9	4,4	5,7	8,4	22,0	21,3	27,0
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	4,0	31,4	28,2	4,8	4,5	6,6	7,4	22,5	18,0	30,7
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	2,9	29,2	27,6	4,7	5,3	6,7	6,7	24,0	18,0	31,4
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	4,9	30,8	27,2	4,9	6,9	9,4	7,0	21,4	15,1	31,4
Más de 500.000 hab.	5.904	2,2	25,4	31,5	7,4	4,3	6,4	7,0	18,5	16,7	31,3

(*) Respuesta múltiple

4. ARTES ESCÉNICAS

4.41 Personas según la frecuencia del hábito de asistir al ballet/danza

(Distribución porcentual horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	Total suelen ir al ballet/danza	Una vez o más al año	Con menos frecuencia	Nunca o casi nunca	NS/NC
TOTAL (miles)	34.422	2.856	1.589	1.267	31.410	156
%		8,3	4,6	3,7	91,3	0,5
GÉNERO						
Hombre	16.729	6,6	3,2	3,4	92,9	0,5
Mujer	17.693	9,8	5,8	4,0	89,7	0,4
EDAD						
De 15 a 19 años	2.288	8,0	5,6	2,4	91,4	0,7
De 20 a 24 años	2.912	9,5	6,0	3,5	90,2	0,3
De 25 a 34 años	6.842	9,8	5,8	4,0	89,4	0,8
De 35 a 44 años	6.295	9,6	5,2	4,4	90,2	0,2
De 45 a 54 años	5.047	8,9	4,7	4,2	90,4	0,6
De 55 a 64 años	4.163	8,0	3,8	4,2	91,5	0,6
De 65 a 74 años	3.831	6,0	3,4	2,6	93,7	0,2
De 75 años y más	3.043	3,5	1,1	2,4	96,6	0,0
SITUACIÓN VITAL						
Soltero en casa de sus padres	7.594	8,6	5,8	2,8	90,9	0,4
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	9,5	5,7	3,8	90,3	0,2
Casado o en pareja						
-Sin hijos	4.640	10,3	5,2	5,1	88,8	0,9
-Con hijos menores de 18 años	7.405	7,6	3,8	3,8	91,8	0,5
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	8,1	3,9	4,2	91,6	0,3
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	4,0	1,4	2,6	95,5	0,5
Otros	1.219	9,1	6,1	3,0	91,0	0,0
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	2.515	1,9	0,5	1,4	98,1	0,0
Escolarización básica sin título	7.011	3,5	1,3	2,2	95,8	0,6
Escolarización básica con título	11.985	5,8	3,2	2,6	94,1	0,2
Bachillerato	5.126	12,9	7,1	5,8	86,8	0,4
Formación profesional	3.444	9,6	5,2	4,4	89,7	0,8
Enseñanza universitaria	4.033	21,7	13,8	7,9	77,5	0,8
NS/NC	308	2,6	2,1	0,5	95,3	2,1
SITUACIÓN LABORAL						
Trabaja actualmente	16.348	9,8	5,6	4,2	89,6	0,6
Parado	2.114	9,1	4,4	4,7	90,4	0,5
Retirado/pensionista	7.154	5,3	2,6	2,7	94,3	0,3
Estudiante	3.138	11,1	7,6	3,5	88,5	0,3
Labores del hogar	5.126	6,1	2,8	3,3	93,7	0,3
Otros	229	3,9	2,0	1,9	96,1	0,0
NS/NC	313	1,2	0,7	0,5	98,8	0,0

4. ARTES ESCÉNICAS

4.41 Personas según la frecuencia del hábito de asistir al ballet/danza

(Distribución porcentual horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	Total suelen ir al ballet/danza	Una vez o más al año	Con menos frecuencia	Nunca o casi nunca	NS/NC
TOTAL (miles)	34.422	2.856	1.589	1.267	31.410	156
%		8,3	4,6	3,7	91,3	0,5
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	6.073	9,8	4,2	5,6	89,9	0,3
Aragón	1.008	7,0	1,9	5,1	92,8	0,2
Asturias (Principado de)	933	1,5	0,7	0,8	98,0	0,5
Baleares (Illes)	700	11,5	6,8	4,7	88,3	0,3
Canarias	1.499	17,6	11,7	5,9	82,0	0,5
Cantabria	470	14,2	7,3	6,9	85,7	0,0
Castilla y León	2.133	8,0	3,9	4,1	91,7	0,2
Castilla-La Mancha	1.448	5,0	3,0	2,0	94,6	0,3
Cataluña	5.367	11,4	7,5	3,9	87,1	1,5
Comunidad Valenciana	3.531	4,7	3,0	1,7	95,0	0,4
Extremadura	904	2,6	2,4	0,2	96,4	1,0
Galicia	2.402	5,8	2,9	2,9	94,1	0,0
Madrid (Comunidad de)	4.509	6,3	3,3	3,0	93,4	0,1
Murcia (Región de)	949	6,9	3,9	3,0	92,8	0,3
Navarra (Comunidad Foral de)	462	7,3	3,6	3,7	92,6	0,1
País Vasco	1.807	9,5	5,8	3,7	90,4	0,2
Rioja (La)	227	8,2	5,2	3,0	91,5	0,3
TAMAÑO DE MUNICIPIO						
Menos de 5.000 hab.	5.202	6,1	3,1	3,0	93,4	0,4
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	8,3	4,7	3,6	91,5	0,3
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	7,8	4,1	3,7	91,6	0,5
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	13,2	8,4	4,8	85,4	1,4
Más de 500.000 hab.	5.904	7,7	4,1	3,6	92,2	0,1

4. ARTES ESCÉNICAS

4.42 Personas según la asistencia al ballet/danza

(Distribución porcentual horizontal)

(continúa)

	TOTAL (miles)	Total han ido	En el último año	Hace más de un año	Nunca ó casi nunca	NS/NC
TOTAL (miles)	34.422	2.786	1.571	1.215	31.411	225
%		8,1	4,6	3,5	91,3	0,7
GÉNERO						
Hombre	16.729	6,4	3,3	3,0	92,9	0,7
Mujer	17.693	9,7	5,6	4,0	89,7	0,6
EDAD						
De 15 a 19 años	2.288	7,7	5,5	2,2	91,4	0,9
De 20 a 24 años	2.912	9,4	4,9	4,5	90,2	0,4
De 25 a 34 años	6.842	9,8	6,1	3,7	89,4	0,8
De 35 a 44 años	6.295	9,5	5,2	4,3	90,2	0,3
De 45 a 54 años	5.047	8,8	5,0	3,8	90,4	0,8
De 55 a 64 años	4.163	7,6	3,7	3,9	91,5	0,9
De 65 a 74 años	3.831	6,0	3,2	2,8	93,7	0,2
De 75 años y más	3.043	2,6	1,0	1,6	96,6	0,8
SITUACIÓN VITAL						
Soltero en casa de sus padres	7.594	8,5	5,3	3,2	90,9	0,6
Soltero independiente; divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	5.638	9,0	5,1	3,9	90,3	0,8
Casado o en pareja						
-Sin hijos	4.640	10,2	6,2	4,0	88,8	1,0
-Con hijos menores de 18 años	7.405	7,5	3,6	3,9	91,8	0,6
-Con hijos mayores de 18 años en casa	4.727	7,9	4,0	3,9	91,6	0,5
-Viviendo solos (Por hijos mayores)	3.200	3,9	1,8	2,1	95,5	0,6
Otros	1.219	9,0	6,4	2,6	91,0	0,0
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	2.515	1,8	1,0	0,9	98,1	0,1
Escolarización básica sin título	7.011	3,5	1,3	2,1	95,8	0,8
Escolarización básica con título	11.985	5,7	3,1	2,5	94,1	0,3
Bachillerato	5.126	12,7	6,5	6,2	86,8	0,5
Formación profesional	3.444	9,6	5,1	4,5	89,7	0,8
Enseñanza universitaria	4.033	20,7	14,0	6,7	77,5	1,8
NS/NC	308	2,7	1,1	1,5	95,3	2,1
SITUACIÓN LABORAL						
Trabaja actualmente	16.348	9,7	5,6	4,2	89,6	0,7
Parado	2.114	9,0	6,4	2,6	90,4	0,6
Retirado/pensionista	7.154	5,0	2,5	2,5	94,3	0,7
Estudiante	3.138	11,0	6,9	4,1	88,5	0,5
Labores del hogar	5.126	5,8	2,6	3,1	93,7	0,5
Otros	229	3,9	1,1	2,8	96,1	0,0
NS/NC	313	1,2	0,7	0,5	98,8	0,0

4. ARTES ESCÉNICAS

4.42 Personas según la asistencia al ballet/danza

(Distribución porcentual horizontal)

(conclusión)

	TOTAL (miles)	Total han ido	En el último año	Hace más de un año	Nunca	NS/ NC
TOTAL (miles)	34.422	2.786	1.571	1.215	31.411	225
%		8,1	4,6	3,5	91,3	0,7
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	6.073	9,7	4,7	5,0	89,9	0,4
Aragón	1.008	6,5	2,7	3,8	92,8	0,7
Asturias (Principado de)	933	1,5	0,5	1,0	98,0	0,5
Baleares (Illes)	700	11,5	7,4	4,1	88,3	0,3
Canarias	1.499	17,3	10,7	6,6	82,0	0,7
Cantabria	470	13,7	9,3	4,5	85,7	0,6
Castilla y León	2.133	7,8	4,7	3,1	91,7	0,6
Castilla-La Mancha	1.448	5,0	2,8	2,1	94,6	0,3
Cataluña	5.367	11,3	7,1	4,2	87,1	1,6
Comunidad Valenciana	3.531	4,7	2,4	2,4	95,0	0,4
Extremadura	904	2,6	2,1	0,5	96,4	1,0
Galicia	2.402	5,9	3,5	2,5	94,1	0,0
Madrid (Comunidad de)	4.509	5,8	3,4	2,3	93,4	0,8
Murcia (Región de)	949	6,3	3,9	2,3	92,8	0,9
Navarra (Comunidad Foral de)	462	7,3	4,4	2,9	92,6	0,1
País Vasco	1.807	9,1	3,6	5,5	90,4	0,5
Rioja (La)	227	8,2	6,7	1,4	91,5	0,3
TAMAÑO DE MUNICIPIO						
Menos de 5.000 hab.	5.202	6,0	2,8	3,2	93,4	0,6
De 5.001 a 30.000 hab.	9.349	8,2	4,7	3,4	91,5	0,3
De 30.001 a 200.000 hab.	10.194	7,6	4,6	2,9	91,6	0,9
De 200.001 a 500.000 hab.	3.773	13,0	7,8	5,2	85,4	1,6
Más de 500.000 hab.	5.904	7,6	3,6	3,9	92,2	0,2

4. ARTES ESCÉNICAS

4.43 Personas que han ido al ballet/danza en un trimestre y número medio de veces que asistieron

	Porcentaje respecto a la población	Nº medio de veces
TOTAL	1,5	2,1
GÉNERO		
Hombre	1,1	2,0
Mujer	1,7	2,1

4.44 Personas que han ido al ballet/danza en un trimestre, según número de veces que han asistido

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	1	Más de 1
TOTAL (miles)	501	319	182
%		63,6	36,4

4.45 Personas que han ido al ballet/danza en un trimestre, según el tipo de día de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	De lunes a viernes	Sábados	Domingos y festivos	No recuerda
TOTAL (miles)	501	197	175	51	78
%		39,3	34,9	10,3	15,5

4.46 Personas que han ido al ballet/danza en un trimestre, según el tipo de acompañamiento en la última vez que asistieron(*)

(En porcentaje del total de asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Con su pareja	Con amigos	En familia	Otros
TOTAL (miles)	501	184	204	92	43
%		36,7	40,7	18,3	8,5

(*) Respuesta múltiple

4.47 Personas que han ido al ballet/danza en un trimestre, según el tipo de entrada de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Pagó la entrada a su precio	Entrada con descuento, precio especial, promoción o abono	Entrada gratuita	NS/NC
TOTAL (miles)	501	320	82	92	7
%		64,0	16,3	18,3	1,4

4. ARTES ESCÉNICAS

4.48 Personas que han ido al ballet/danza en un trimestre según el tipo de representación de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Ballet clásico	Danza contemporánea	Baile español o flamenco	Danza folklórica o étnica	NS/NC
TOTAL (miles)	501	180	169	105	46	1
%		35,8	33,7	21,1	9,3	0,2

4.49 Personas que han ido al ballet/danza en un trimestre, según el tipo de recinto de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	Auditorio de música cerrado	Teatro	Otros recintos	NS/NC
TOTAL (miles)	501	196	140	131	34
%		39,2	27,9	26,1	6,8

4.50 Personas que han ido al ballet/danza en un trimestre, según el grado de satisfacción de la última vez que asistieron

(Distribución porcentual horizontal de los asistentes en un trimestre)

	TOTAL (miles)	10 - 9	8 - 7	6 - 0	NS/NC	Media
TOTAL (miles)	501	214	195	82	10	8,1
%		42,8	39,0	16,1	2,1	-

4.51 Personas que han ido al ballet/danza en un trimestre, según los motivos principales por los que no van más veces. (*)

(En porcentaje del total de asistentes en un trimestre)

Motivos para no ir más veces (%)	
TOTAL (miles)	501
El precio de la entrada es demasiado alto	30,1
Somos muchos y sale muy caro	2,2
Me es difícil salir de casa	4,3
En la zona donde vive hay poca oferta	52,0
Las salas que me gustan están lejos, es difícil llegar	27,3
En la zona donde están los teatros que me gustan no puedo aparcar	5,9
Siempre hay que esperar largas colas si quiero ver los ballet/danza que me gustan	4,8
No necesito ir al ballet/danza porque con lo que ponen en televisión me basta	0,5
No se anuncian lo suficiente, uno no se entera de lo que pasa	9,2
Que entendiera más, que supiera más de ballet/danza	8,6
Es muy difícil conseguir entradas	3,9
Otros motivos	10,3

(*) Respuesta múltiple