

MISCELÁNEA

Este nuevo número del boletín, recoge un total de 122 registros bibliográficos, correspondientes a materias tan diversas como Arte, Medios de Comunicación, Sociedad de la Información y Nuevas Tecnologías, Cine, Teatro o Filosofía.

Seguimos ampliando nuestra política de adquisiciones, por lo que se han incorporado al Centro de Documentación obras del campo de las ciencias, como *La revolución científica* de López Piñero, o un *Diccionario de la Ciencia*, de última actualidad. Destacan también obras como *Primum videre, deinde philosophari: una historia de la filosofía a través del cine*, o *La pantalla de las identidades: medios de comunicación, políticas y mercados de identidad*.

El boletín se completa, como es habitual, con un índice de autores y otro de títulos.

Todos los libros pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo Individual.

En el buzón novedades@mcu.es, pueden dejar las sugerencias que estimen oportunas.

Sumario

| | <u>Págs.</u> |
|---|--------------|
| Administración Pública | 3 |
| Arte | 3 |
| Bibliotecas | 5 |
| Biografías | 6 |
| Ciencias | 6 |
| Cine | 7 |
| Derecho | 8 |
| Estadísticas | 9 |
| Ética | 9 |
| Filosofía | 9 |
| Historia | 10 |
| Instituciones | 11 |
| Lenguas y lingüística | 11 |
| Libros y lectura | 12 |
| Literatura | 12 |
| Medios de comunicación | 14 |
| Museos | 14 |
| Pintura | 15 |
| Política | 15 |
| Política cultural | 16 |
| Religiones | 17 |
| Sociedad de la información y nuevas tecnologías | 18 |
| Sociología | 18 |
| Teatro | 19 |
| Índice de autores y colaboradores | 20 |
| Índice general de títulos | 23 |

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

- [1] González de Herrero Fernández, Pablo; Castro Pérez, Luis; Farmer, Marie. **Una metodología para la medición de los costes administrativos: el "Standard cost model"**. Madrid: Ministerio de Administraciones Públicas, Secretaría General Técnica, 2006. 46 p. (Papeles, 1886-2756; 4/2006). En la cubierta: "Evaluación de políticas públicas, calidad de los servicios".
Centro Documentación Cultural CAJA-241 FOLL-17
- [2] Marcou, Gérard. **El alcance y la naturaleza de las competencias de las entidades locales en los estados miembros del Consejo de Europa: informe para el Comité Director para la Democracia Local y Regional del Consejo de Europa (C.D.L.R.)**. Traducción de José Manuel Rodríguez Álvarez. Madrid: Ministerio de Administraciones Públicas, 2006. 145 p. (Administración local). ISBN 84-95912-29-5
Centro Documentación Cultural 6626
- [3] **La modernización del Estado: el camino a seguir**. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Traducción de Sonia Piedrafitra Tramosa. Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, 2006. 268 p. gráficos. (Estudios y documentos). Forward Bibliografía: p. 259-268.
Centro Documentación Cultural 6611
- [4] Palma del Teso, Ángeles de. **Administraciones públicas y protección de la infancia: en especial, estudio de la tutela administrativa de los menores desamparados**. Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, 2006. 484 p. (Estudios y documentos). Incluye anexo jurisprudencial. Bibliografía: p. 459-465. ISBN 978-84-7351-258-9
Centro Documentación Cultural 6646
- [5] Tintó Gimbernat, Montserrat. **Administración electrónica y ciberprocedimiento**. Barcelona: Observatorio de la Evolución de las Instituciones, Universitat Pompeu Fabra, 2006. 28 p. (Quaderns; 2). ISBN 84-689-8231-8
Centro Documentación Cultural CAJA-202 FOLL-9

ARTE

- [6] **2 culturas, un diálogo = 2 Kulturen, ein Dialog**. Museo Nacional de Cerámica. Valencia: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Cerámica, 2002. 190 p.: ilustraciones color. Texto en español y alemán y traducción al inglés. ISBN 84-607-4889-8
Centro Documentación Cultural 8997

- [7] Agramunt Lacruz, Francisco. **Arte y represión en la Guerra Civil española: artistas en checas, cárceles y campos de concentración.** Valencia: Generalitat Valenciana; Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo, 2005. 813 p.: ilustraciones color y negro. (Estudios de arte; n. 15). Bibliografía: p. 803-813. ISBN 84-482-4081-2 (Generalitat Valenciana) Centro Documentación Cultural 13144
- [8] Arbeteta Mira, Letizia. **Magos y pastores: vida y arte en la América Virreinal: Museo de América, noviembre de 2006.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2006. 212 p.: ilustraciones. ISBN 84-8181-324-9 Centro Documentación Cultural 6695
- [9] Barreiro López, Paula. **Arte normativo español: procesos y principios para la creación de un movimiento.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005. 163 p.: ilustraciones color. (Artes y artistas; 60). Bibliografía: p.133-147. ISBN 84-00-08410-1 Centro Documentación Cultural 18575
- [10] Blanco, Miguel Angel. **Musgo negro: Abadía de Santo Domingo de Silos, 27 septiembre-17 diciembre 2006.** Textos, Miguel Ángel Blanco, Alberto Ruiz de Samaniego. Burgos: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 2006. 69 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. ISBN 84-96209-63-6 Centro Documentación Cultural 18915
- [11] **La cerámica española y su integración en el arte: 7 de noviembre de 2006-4 de febrero de 2007, Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2006. XIII, 200 p.: ilustraciones color y negro. En la portada: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes; Bancaja; Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. ISBN 84-8181-314-1 Centro Documentación Cultural 6831
- [12] **Ilustra 2005: anuario de ilustración.** Valencia: APIV, 2005. 217 p.: ilustraciones color. Centro Documentación Cultural 18897
- [13] **Medio siglo de arte: últimas tendencias, 1955-2005.** Javier Maderuelo, editor; M^a Dolores Jiménez-Blanco [et al.]. Madrid: Abada, 2006. 190 p.: ilustraciones. (Lecturas de historia del arte). Bibliografía: p. 175-180. Índices. ISBN 978-84-96258-66-2 Centro Documentación Cultural 7385

- [14] Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. **Primera generación, arte e imagen en movimiento (1963-1986): Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 7 de noviembre de 2006-2 de abril de 2007**. Concepto, dirección y edición, Berta Sichel; coordinación, Cristina Cámara, Mónica Carballas. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006. 423 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 84-8026-308-3
Centro Documentación Cultural 18857
- [15] Preckler, Ana María. **Historia del arte universal de los siglos XIX y XX**. Madrid: Editorial Complutense, 2003. 2 v. Bibliografía, cuadros sinópticos. Contiene: T.I. Arquitectura, pintura y escultura del siglo XIX. Arquitectura del siglo XX. T.II. Pintura y escultura del siglo XX. ISBN 84-7491-705-0 (obra completa)
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 7(091)"18/19" PRE
- [16] Subirats, Eduardo. **Linterna mágica: vanguardia, media y cultura tardomoderna**. Madrid: Siruela, 1997. 243 p.: ilustraciones. (La biblioteca azul. Serie menor; 11). ISBN 84-7844-351-7
Centro Documentación Cultural 18371
- [17] **Video: el principio: cuaderno didáctico**. Textos, Pablo Martínez; coordinación, María Jesús de Domingo. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006. 32 p.: ilustraciones color y negro. Publicado con motivo de la exposición "Primera Generación. Arte e Imagen en Movimiento, 1963-1986" celebrada en el MNCARS del 7 de noviembre de 2006 al 2 de abril de 2007. ISBN 84-8026-313-X
Centro Documentación Cultural Depósito CAJA-235 FOLL-4

BIBLIOTECAS

- [18] Fuentes Romero, Juan José. **La biblioteca escolar**. Madrid: Arco/Libros, 2006. 223 p. (Instrumenta bibliológica). ISBN 84-7635-652-8
Centro Documentación Cultural 6296
- [19] **Guía metodológica para la implantación de una biblioteca digital universitaria**. Antonia Ferrer Sapena [et al.]. Gijón: Trea, 2005. 202 p. (Biblioteconomía y administración cultural). Bibliografía: p. 187-202. ISBN 84-9704-147-X
Centro Documentación Cultural 18199
- [20] **Mestizajes: Bibliotecas por la convivencia: guía 2005**. Madrid: Comunidad de Madrid: Consejería de Cultura y Deporte, 2005. 2 v.: ilustraciones color. V. 1: Infantil y juvenil. V. 2: Adultos
Centro Documentación Cultural Depósito CAJA-258 FOLL-46, CAJA-258 FOLL-47

- [21] **Red de bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha: censo 2004.** Elaboración, Infor@rea Consultores de Información y Documentación; coordinación, Servicio Regional del Libro, Archivos y Bibliotecas. Toledo: Consejería de Educación y Cultura, 2005. 192 p.: gráficos.
Centro Documentación Cultural 18815

BIOGRAFÍAS

- [22] Anderson, Jon Lee. **Che Guevara: una vida revolucionaria.** Traducción de Daniel Zadunaisky y Susana Pellicer. Barcelona: Anagrama, 2006. 753 p. 32 p. de láminas. ISBN 84-339-2572-5
Centro Documentación Cultural 18775
- [23] Armstrong, Karen. **Mahoma: biografía del profeta.** Traducción de Victoria Ordóñez. Barcelona: Tusquets, 2005. 370 p.: mapas. (Tiempo de memoria; 48). Traducción de: Muhammad. Bibliografía: p. 361-364. Índice. ISBN 84-8310-432-6
Centro Documentación Cultural 18361
- [24] Böttger, Dirk. **Wolfgang Amadeus Mozart.** Traducción de Gabriel Menéndez Torrellas. Madrid: Alianza Editorial, 2006. 171 p. (Alianza música; 100). Cronología: p. 157-161. Bibliografía: p. 163-165. Índice. ISBN 84-206-6496-0
Centro Documentación Cultural 7436
- [25] Jiménez Borreguero, Juan Francisco. **Gregorio Marañón: el regreso del humanismo.** Prólogo de Juliana Fariña González. Arganda del Rey (Madrid): Egartorre, 2006. 271 p.: ilustraciones blanco y negro. En cubierta: "Fotoensayo biográfico". ISBN 84-87325-70-X
Centro Documentación Cultural 7071

CIENCIAS

- [26] Broswimmer, Franz J. **Ecocidio: breve historia de la extinción en masa de las especies.** Traducción de Francisco Páez de la Cadena; revisión de Joandomènec Ros; traducción del prólogo a la edición española de José Luis Gil Aristu. Pamplona: Laetoli, 2005. 318 p.: gráficos. (Colección Libros abiertos; 3). Bibliografía: p. 295-314. Índice.
ISBN 84-933698-6-1
Centro Documentación Cultural 17844
- [27] **Diccionario de ciencias de la naturaleza.** Madrid: Cultural, 2006. 352 p.: ilustraciones. Índice: p. 342-352. ISBN 84-8055-922-5
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 5(038) DIC

- [28] López Piñero, José María; Navarro, V; Portela, E. **La revolución científica**. Madrid: Alba Libros, 2006. 218 p. (Biblioteca de la historia). ISBN 84-96617-29-7
Centro Documentación Cultural 10164
- [29] Sánchez Ron, José Manuel. **Diccionario de la ciencia**. Barcelona: Crítica, 2006. 311 p. (Drakontos bolsillo; 8). ISBN 978-84-8432-806-3.
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 001.1(038) SAN

CINE

- [30] Encuentro Nuevos Autores (7º. 2005. Valladolid). **VII Encuentro Nuevos Autores, 2005**. Daniel Cebrián [et al.]; edición patrocinada por la Sociedad General de Autores y Editores y la Fundación Autor. Valladolid: 51 Semana Internacional de Cine, 2006. 140 p.: ilustraciones. ISBN 84-87737-60-9
Centro Documentación Cultural 18800
- [31] España. Cortes Generales. Congreso. Comisión de Cultura. **Comparecencia del señor Director General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (Lara Pérez) para informar sobre la situación del cine español y las medidas que está adoptando el Gobierno para el impulso de la industria cinematográfica y audiovisual**. En: Diario de Sesiones del Congreso. Comisiones, VIII Legislatura, nº 627, 27 de junio de 2006.
Sig. Sala T.
- [32] Gómez, Macario. **Firmado Mac: carteles de cine de Macario Gómez: Sala de exposiciones de la Filmoteca Española: Palacio de Perales, octubre de 2006**. Madrid: Filmoteca Española, 2006. 159 p.: principalmente ilustraciones color. ISBN 978-84-86877-39-2
Centro Documentación Cultural 12732
- [33] Granada, Verónica P. **20 años de Goyas al cine español**. Madrid: Aguilar, 2006. 444 p., 32 p. de láminas. Índices: p. 401-444. ISBN 84-03-09688-7
Centro Documentación Cultural 18651
- [34] López Echevarrieta, Alberto. **Making of / así se hizo el cine de Pedro Olea**. Prólogo, Diego Galán. Valladolid: Semana Internacional de Cine de Valladolid, 2006. 218 p.: ilustraciones color y negro. En la portada: 51 Semana Internacional de Cine, Valladolid 2006. ISBN 84-87737-61-7
Centro Documentación Cultural o 6597
- [35] Sánchez-Biosca, Vicente. **Cine y Guerra Civil Española: del mito a la memoria**. Prólogo de José-Carlos Mainer. Madrid: Alianza, 2006. 355 p.: ilustraciones. + 1 disco (DVD-Vídeo). Índices: p. 345-355. Bibliografía: p. 335-344. ISBN 84-206-4745-4
Centro Documentación Cultural 18777

- [36] Torres, Augusto M. **Cine mundial: (de la A a la Z)**. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2006. 1224 p., 48 p. de láminas color y negro. (Temáticos) Índices: 989-1244. ISBN 84-670-2106-3
Centro Documentación Cultural Depósito CDC 791.43(038) TOR

DERECHO

- [37] Cataluña. Estatuto de autonomía, 2006. **Estatut d'autonomia de Catalunya 2006**. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2006. 199 p.
Centro Documentación Cultural 18905
- [38] García-Escudero Márquez, Piedad. **El procedimiento legislativo ordinario en las Cortes Generales**. Prólogo de Luis López Guerra. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006. 711 p. (Estudios constitucionales). Bibliografía: p. 681-701. ISBN 84-259-1325-X
Centro Documentación Cultural 19534
- [39] Morillo González, Fernando. **El proceso de creación de una fundación**. Prólogo, Rodrigo Bercovit Rodríguez-Cano. 3ª edición puesta al día con arreglo al Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal. Cizur-Menor (Navarra): Thomson-Aranzadi, 2006. 309 p. (Monografías Aranzadi; 123). Bibliografía: p. 297-309. ISBN 84-9767-607-6
Centro Documentación Cultural 7139
- [40] **No en mi nombre: guerra y derecho**. Edición de Linda Bimbi; epílogo de Luigi Ferrajoli. Madrid: Trotta, 2003. 237 p. (Estructuras y procesos. Serie Derecho). ISBN 84-8164-627-X
Documentación Cultural 7814
- [41] Seminario Conmemorativo del 50 Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1998. Madrid). **Consolidación de derechos y garantías: los grandes retos de los Derechos Humanos en el siglo XXI**. Madrid: Consejo General del Poder Judicial, 1999. 534 p.
Contiene: Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) y Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional (1998). ISBN 84-89324-58-1
Centro Documentación Cultural 12149
- [42] Varela Suanzes-Carpegna, Joaquín. **Política y Constitución en España: 1808-1878**. Prólogo de Francisco Rubio Llorente. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007. XXI, 649 p. (Estudios constitucionales). ISBN 978-84-259-1355-6
Centro Documentación Cultural 15941

ESTADÍSTICAS

- [43] **Anuario de estadísticas laborales y de asuntos sociales 2005.** Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Subdirección General de Información Administrativa y Publicaciones, 1984. 357 p. ISBN 84-8417-218-X
Centro Documentación Cultural 19611
- [44] **Anuario estadístico de la Comunidad de Madrid, 2007.** Dirección del trabajo, Pilar Alvir Pérez. Madrid: Instituto de Estadística de la Comunidad de Madrid, 2006. 723 p.: ilustraciones. ISBN 84-451-2904-X
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 311(460.27) ANU
- [45] **Conjunto básico de indicadores de la AEMA: guía.** Agencia Europea de Medio Ambiente. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, 2006. 37 p. ISBN 84-8320-359-6
Centro Documentación Cultural 19600

ÉTICA

- [46] Camps, Victoria; Giner, Salvador. **Manual de civismo.** 5ª edición ampliada. Barcelona: Ariel, 2004. 189 p. ISBN 84-344-4460-7
Centro Documentación Cultural 17994
- [47] Camps, Victoria. **La voluntad de vivir: las preguntas de la bioética.** Barcelona: Ariel, 2005. 221 p. ISBN 84-344-8774-8
Centro Documentación Cultural 16396
- [48] Dussel, Enrique. **Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión.** 3ª ed. Madrid: Trotta, 2000. 661 p. (Colección Estructuras y procesos. Serie Filosofía). ISBN 84-8164-209-6
Centro Documentación Cultural 3042
- [49] Soutullo, Daniel. **Las células madre, el genoma y las intervenciones genéticas: ensayos sobre las implicaciones sociales de la biología.** Madrid: Talasa, 2006. 311 p.: gráficos. (Colección Talasa; 107). ISBN 84-85781-99-6
Centro Documentación Cultural 11156

FILOSOFÍA

- [50] Camillo, Giulio. **La idea del teatro.** Edición de Lina Bolzoni; traducción de Jordi Raventós. Madrid: Siruela, 2005. 240 p. (Biblioteca de ensayo; 29. Serie menor). ISBN 978-84-7844-939-2.
Centro Documentación Cultural 18518

- [51] **Primum videre, deinde philosophari: una historia de la filosofía a través del cine.** Anacleto Ferrer [et al.]. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2006. 276 p. (Fonaments; 13). Índice. ISBN 84-7822-470-X
Centro Documentación Cultural 7988
- [52] Schaeffer, Jean-Marie. **Adiós a la estética.** Traducción de Javier Hernández. Boadilla del Monte (Madrid): Antonio Machado Libros, 2005. 109 p. (La balsa de la medusa; 153. Filosofía). ISBN 84-7774-674-5
Centro Documentación Cultural 18604
- [53] Wagensberg, Jorge. **A más cómo, menos por qué: 747 reflexiones con la intención de comprender lo fundamental, lo natural y lo cultural.** Barcelona: Tusquets, 2006. 189 p. (Metatemáticas; 92). Índice: p. 185-189. ISBN 84-8310-461-X
Centro Documentación Cultural 18589 I

HISTORIA

- [54] Carcedo, Diego. **Neruda y el barco de la esperanza: la historia del salvamento de miles de exiliados españoles de la Guerra Civil.** Madrid: Temas de Hoy, 2006. 304 p. (Historia viva). Bibliografía. ISBN 84-8460-439-X
Centro Documentación Cultural Depósito 7204
- [55] Fundación Pablo Iglesias. **Carteles de la guerra, 1936-1939: colección Fundación Pablo Iglesias: exposición.** Alfonso Guerra [et al.]. Barcelona; Madrid: Lunwerg, 2004. 157 p.: ilustraciones color y negro. En la portada: Círculo de Bellas Artes; Fundación Pablo Iglesias. ISBN 84-9785-045-9
Centro Documentación Cultural 18774
- [56] Maravall Casesnoves, José Antonio. **Teoría del saber histórico.** Edición de Francisco Javier Capistegui e Ignacio Izuzquiza. Navarra: Urgoiti, 2007. 247 p. (Grandes obras; 18). Índices. Bibliografía: p. 213-235. ISBN 978-84-933398-6-9
Centro Documentación Cultural 9070
- [57] Navarro Navarro, Francisco Javier. **Ateneos y grupos ácratas: vida y actividad cultural de las asociaciones anarquistas valencianas durante la Segunda República y la Guerra Civil.** Valencia: Biblioteca Valenciana, 2002. 610 p. (Colección Historia/Estudios). Bibliografía: p. 587-610. ISBN 84-482-3094-9
Centro Documentación Cultural 18693
- [58] **La Numancia errante, exilio republicano de 1939 y patrimonio cultural.** Edición de José Ignacio Cruz y M^{ra} José Millán. Valencia: Biblioteca Valenciana, 2002. 304 p.: ilustraciones. (Colección Literaria. Actas). ISBN 84-482-3075-2
Centro Documentación Cultural 7789

- [59] Pérez Murillo, María Dolores. **Introducción a la historia de América: altas culturas y bases de la colonización española**. Cádiz: Universidad, Servicio de Publicaciones, 2003. 290 p. (Textos básicos universitarios; 25). ISBN 84-7786-893-X
Centro Documentación Cultural 18423

INSTITUCIONES

- [60] Agencia Española de Protección de Datos. **Memoria 2005**. Madrid: Agencia Española de Protección de Datos, 2006. 242 p.: principalmente ilustraciones.
Centro Documentación Cultural 18928
- [61] Fernández Alba, Antonio. **Instituto Cervantes**. Textos, Jacobo Armero, Ricardo Aroca Hernández-Ros. Madrid: Instituto Cervantes, 2006. 81 p.: principalmente ilustraciones color. ISBN 84-88252-72-2
Centro Documentación Cultural 6561
- [62] Fundación Amigos del Museo del Prado. **Memoria 25 aniversario**. Madrid: Fundación Amigos del Museo del Prado, 2006. 166 p.: ilustraciones. Texto en castellano e inglés.
Centro Documentación Cultural 19477
- [63] Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Archivo-Biblioteca. **Memoria de Actividades 2006**. Archivo-Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2006. 28 p., 7 h.
Centro Documentación Cultural CAJA-202 FOLL-8

LENGUAS Y LINGÜÍSTICA

- [64] **Aproximación a un repertorio léxico español por indicadores culturales: instrumento para un sistema de actividades de adaptación lingüística**. Carmen Guillén Díaz, directora; Inmaculada Calleja Largo, M^a Luz Garrán Antolínez, textos. Madrid: Consejería de Educación, Dirección General de Promoción Educativa, 2006. 227 p. (Atención a la diversidad). Bibliografía: p. 50-51. ISBN 84-451-2839-6
Centro Documentación Cultural 18585
- [65] Castellà Surribas, Santiago J. **Cap a un estat plurilingüe: una lectura en positiu del primer informe del Comitè d'Experts de la Carta europea de les llengües regionals o minoritàries, sobre el compliment per l'Estat espanyol en relació a la llengua catalana**. Barcelona: Observatori de la Llengua Catalana, 2006. 35 p. (Dossiers; 11). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-609-9316-7
Centro Documentación Cultural CAJA-214 FOLL-6

- [66] **El porvenir del español en la sociedad del conocimiento.** Jaime Otero, Hermógenes Perdiguero, coordinadores. Burgos: Fundación Caja de Burgos, 2006. 154 p. ISBN 84-96421-40-6
Centro Documentación Cultural 6335
- [67] Ramoneda, Arturo. **El libro de los verbos: uso, conjugación y dudas.** Madrid: Alianza, 2006. 281 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca espiral). ISBN 84-206-6037-X
Centro Documentación Cultural Sala de trabajo CDC 811.134.2'36 RAM
- [68] Vilar, Sara. **De la paraula a les històries: el llenguatge escrit: una estratègia de comunicació per als artistes = De la palabra en las historias: el lenguaje escrito: una estrategia de comunicación para los artistas.** Girona: Fundació Espais d'Art Contemporani, 2004. 295 p. (Premi Espais a la crítica d'art; 7). Texto en catalán y castellano. ISBN 84-930566-6-9
Centro Documentación Cultural 19478

LIBROS Y LECTURA

- [69] Cassany, Daniel. **Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea.** Barcelona: Anagrama, 2006. 294 p.: ilustraciones. (Colección Argumentos; 341). Bibliografía: p. 287-294. ISBN 84-339-6236-1
Centro Documentación Cultural 9112
- [70] Chartier, Anne-Marie; Hébrard, Jean. **La lectura de un siglo a otro: discursos sobre la lectura (1980-2000).** Barcelona: Gedisa, 2002. 205 p. (Lea; 22). Referencias bibliográficas. ISBN 84-7432-956-6
Centro Documentación Cultural 18374

LITERATURA

- [71] Alvar, Carlos; Navarro, Rosa; Mainer, José Carlos. **Breve historia de la literatura española.** Madrid: Alianza Editorial, 2005. 759 p. (El libro de bolsillo. Literatura española; 5980). ISBN 84-206-3403-4
Centro Documentación Cultural 18743
- [72] Carpentier, Alejo. **Los pasos perdidos.** Madrid: Alianza, 2006. 284 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0194). (Biblioteca Carpentier). Premio Cervantes 1977. ISBN 84--206-3850-1
Centro Documentación Cultural 18713

- [73] Espriú, Salvador. **Antología de Salvador Espriu**. Selección de Enrique Badosa. 4ª edición bilingüe, revisada y aumentada. Rubí (Barcelona): Amelia Romero, 2005. 387 p. (El bardo; cuarta etapa, 21). ISBN 84-8255-070-5
Centro Documentación Cultural 10163
- [74] Gahete, Manuel. **Rostros de mujer ante el espejo: poética de la trasgresión**. Córdoba: Anfora Nova, 2007. 89 p. (Ensayo; 5). ISBN 978-84-88617-53-8
Centro Documentación Cultural 10144
- [75] García Márquez, Gabriel. **Crónica de una muerte anunciada**. Barcelona: Debolsillo, 2006. 136 p. (Contemporánea. Biblioteca García Márquez; 354/10). Premio Nobel de Literatura 1982. ISBN 84-9759-243-3
Centro Documentación Cultural 9929
- [76] Ibn Hazm, Ali b. Ahmad. **El collar de la paloma**. Versión e introducción de Emilio García Gómez; prólogo de José Ortega y Gasset. Madrid: Alianza, 2005. 364 p. (El libro de bolsillo. Literatura; 5518). Notas: 337-359, 361-362. ISBN 84-206-3430-1
Centro Documentación Cultural 18714
- [77] Mújica Pinilla, Ramón. **El collar de la paloma del alma: amor sagrado y amor profano en la enseñanza de Ibn Hazm y de Ibn Arabi**. Prólogo de Víctor Danner. Madrid: Hiperión, 1990. 153 p. (Libros Hiperión; 133). Bibliografía: p. 147-153. ISBN 84-7517-306-3
Centro Documentación Cultural 17694
- [78] Pardo de Neyra, Xulio. **Literatura galega de vangarda: a iconoclastia rupturista dos primeiros manifestos galegos**. A Coruña: tresCtres, 2006. 299, 34 p. (Nós-outros. Ensaio; 6). Bibliografía. ISBN 84-934890-9-3
Centro Documentación Cultural 9072
- [79] **Personajes y temáticas en la literatura juvenil**. Coordinación, Manuela Moreno Castillo; autores, Pablo Barrena García [et al.]. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General de Educación, 2006. 163 p. (Aulas de verano. Humanidades). ISBN 84-369-4195-0
Centro Documentación Cultural 8572
- [80] **La pluralidad narrativa: escritores españoles contemporáneos (1984-2004)**. Ángeles Encinar y Kathleen M. Glenn, editoras. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005. 303 p. (Colección Estudios críticos de literatura; 20). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9742-447-6
Centro Documentación Cultural 8039

- [81] Sousa, Ronald W. **Voz autoritaria y experiencia fascista: José Saramago.** Madrid: Ediciones del Orto, 2003. 95 p. (Biblioteca crítica de las literaturas luso-hispánicas; 2). En la portada: Universidad de Minnesota. Bibliografía: p. 93-95. ISBN 84-7923-302-8
Centro Documentación Cultural 9472

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- [82] **La pantalla de las identidades: medios de comunicación, políticas y mercados de identidad.** Víctor Francisco Sampedro Blanco, editor. Barcelona: Icaria, 2003. 359 p. (Sociedad y opinión). ISBN 84-7426-656-4
Centro Documentación Cultural 17591
- [83] Silverstone, Roger. **¿Por qué estudiar los medios?** Buenos Aires: Amorrortu, 2004. 253 p. (Biblioteca de comunicación, cultura y medios). Bibliografía: p. 245-253. ISBN 950-518-655-X
Centro Documentación Cultural 8581
- [84] **Sur y comunicación: una nueva cultura de la información.** Varios autores. Barcelona: Icaria, 1999. 180 p. (Icaria Antrazyt; 127). ISBN 84-7426-378-6
Centro Documentación Cultural 9754

MUSEOS

- [85] Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos (3º. 2004. Zaragoza) **De la excavación al público: procesos de decisión y creación de nuevos recursos.** Zaragoza: Área de Cultura y Turismo, Servicio de Cultura: Institución Fernando El Católico, 2005. 382 p.: ilustraciones color y negro, gráficos, planos, mapas; + 1 disco (CD-ROM). (Publicación nº 2.552 de la Institución "Fernando El Católico"). Texto en español; resúmenes en inglés. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8069-392-4
Centro Documentación Cultural 18151
- [86] Museo Nacional del Prado. **Memoria de actividades 2005.** Madrid: Ministerio de Cultura, 2006. 227 p.: ilustraciones color.
Centro Documentación Cultural 6591

- [87] Puiggròs, Elena. **Los museos para el público, un público para los museos**. Girona: Xarxa d'Escoles de Turisme: Servei de Publicacions de la Universitat de Girona, 2005. 139 p.: gráficos. (Turidi; 2). Bibliografía: p. 117-131. ISBN 84-8458-113-6
Centro Documentación Cultural 7236

PINTURA

- [88] **Darío Villalba: una visión antológica, 1957-2007: 13 de marzo-14 de marzo de 2007**. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid: MNCARS, 2007. 405 p.: principalmente ilustraciones color. ISBN 978-84-8020-322-1
Centro Documentación Cultural 9074
- [89] López Fernández, María. **La imagen de la mujer en la pintura española, 1890-1914**. Boadilla del Monte (Madrid): A. Machado Libros, 2006. 401 p.: ilustraciones color y negro. (La balsa de la medusa; 152). Bibliografía: p. 375-391. Índice. ISBN 84-7774-673-7
Centro Documentación Cultural 10139
- [90] Patiño Osuna, Manuel. **20 pintoras**. Córdoba: Ediciones depapel, 2006. 23 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-934571-5-0
Centro Documentación Cultural 18682
- [91] Picasso, Pablo. **Picasso: en Boisgeloup, con Marie-Thérèse, y en torno a "L'homme au mouton"**. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006. 37 p.: ilustraciones color y negro. Publicado con motivo del préstamo especial del Musée National Picasso de París, del 17 de febrero al 23 de mayo de 2006. ISBN 84-8026-290-7
Centro Documentación Cultural Depósito CAJA-241 FOLL-15

POLÍTICA

- [92] **Autonomist parties in Europe identity politics and the revival of the territorial cleavage**. Lieven de Winter, Margarita Gómez-Reino, Peter Lynch, editores. Beatriz Acha [et al.]. Barcelona: Institut de Ciències Polítiques i Socials, 2006. 2 v. (Workshop Barcelona; 21). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-608-0428-3 (Complete Work)
Centro Documentación Cultural 3545, 3546,
- [93] Bealey, Frank. **Diccionario de ciencia política**. Traducción de Raquel Vázquez Ramil. Tres Cantos (Madrid): Istmo, 2003. 503 p. (Colección Fundamentos; 211). ISBN 84-7090-447-7
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 32(038) BEA

- [94] Brunkhorst, Hauke. **Introducción a la historia de las ideas políticas**. Traducción de José Luis López y López de Lizaga, Sascha Pablo Koch. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004. 270 p. (Colección Razón y sociedad; 32). Bibliografía: p. 255-270. ISBN 84-9742-222-8
Centro Documentación Cultural 18456
- [95] **Elecciones y comportamiento electoral en la España multinivel**. Edición a cargo de Joaquim Molins, Pablo Oñate. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2006. 261 p.: gráficos. (Academia). ISBN 84-7476-416-5
Centro Documentación Cultural 19577
- [96] Núñez Villaverde, Jesús A. **Las relaciones de la UE con sus vecinos mediterráneos: entre la frustración y la esperanza**. Barcelona: Cido: Icaria, 2005. 120 p. (Enciclopedia del Mediterráneo. Serie Actualidad; 19). Bibliografía: p. 119-120. ISBN 84-7426-781-1
Centro Documentación Cultural 7048
- [97] Rodríguez Iglesias, Gil Carlos. **El futuro de la Constitución Europea: opciones para España**. Coordinadores, Gil Carlos Rodríguez Iglesias, José Ignacio Torreblanca. Madrid: Real Instituto Elcano, 2007. 63 p. ISBN 978-84-690-3478-1
Centro Documentación Cultural 18896
- [98] Said, Edward W. **Humanismo y crítica democrática: la responsabilidad pública de escritores e intelectuales**. Traducción de Ricardo García Pérez. Barcelona: Debate, 2006. 183 p. (Referencias). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-8306-671-3.
Centro Documentación Cultural 18543
- [99] **Seguridad y diversidad en las sociedades contemporáneas**. Carlos de Cueto, coordinador; prólogo de Ramón Máiz Suárez. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005. 286 p. (Ensayo). Bibliografía: p. 278-279. ISBN 84-9742-388-7
Centro Documentación Cultural 7612

POLITICA CULTURAL

- [100] Guntín, Florenci. **L'art contemporani des de l'àmbit local: eines per al disseny i la gestió de programes d'arts visuals**. Lleida: Pagès; Barcelona: Diputació de Barcelona, Àrea de Cultura, Servei de Biblioteques. 241 p.: ilustraciones. ISBN 84-7935-550-6
Centro Documentación Cultural 12788

- [101] Holguín, Sandie. **República de ciudadanos: cultura e identidad nacional en la España republicana.** Traducción castellana de Teófilo de Lozoya. Barcelona: Crítica, 2003. X, 316 p.: ilustraciones, mapas.(Crítica contrastes). Basado en la tesis de la autora. Traducción de: Creating spaniards. Índices. Bibliografía: p. 281-300. ISBN 84-8432-468-0
Centro Documentación Cultural 7902
- [102] **Políticas para la interculturalidad.** Lérida: Milenio; Barcelona: Diputació de Barcelona, Àrea de Cultura, 2004. 176 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 169-176. ISBN 84-9743-118-9
Centro Documentación Cultural 7668

RELIGIONES

- [103] Armstrong, Karen. **Breve historia del mito.** Traducción, Gemma Rovira Ortega. Barcelona: Salamandra, 2005. 158 p. (Mitosis universales). ISBN 84-7888-979-5
Centro Documentación Cultural 18694
- [104] Goosen, Louis. **De Abdías a Zacarías: temas del Antiguo Testamento en la religión, las artes plásticas, la literatura, la música y el teatro.** Traducción, María Felisa Lorda Alaiz. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2006. 298 p.: ilustraciones. (Akal de la A a la Z ; 3). Índices: p. 281-298. Bibliografía: p. 275-280. ISBN 978-84-460-1049-4
Centro Documentación Cultural 18634
- [105] **Infierno y paraíso: el más allá en las tres culturas.** Jacinto Choza y Witold Wolny, editores. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004. 158 p. (Taxila; 13). Bibliografía: p. 153-158. ISBN 84-9742-225-2
Centro Documentación Cultural 18559
- [106] **Los musulmanes en España: libertad religiosa e identidad cultural.** María José Ciáurriz [et al.]; edición de Agustín Motilla. Madrid: Trotta, 2004. 283 p.: gráficos, 1 mapa; (Colección Estructuras y procesos. Serie Derecho). ISBN 84-8164-730-6
Centro Documentación Cultural 7832
- [107] Revilla Cuñado, Avelino. **A vueltas con lo religioso: un diálogo teológico con Javier Sádaba, Fernando Savater, Victoria Camps, Eugenio Trías.** Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia: Caja Duero, 2001. 496 p.(Bibliotheca Salmanticensis. Estudios; 232). Índice: p. 479-486. Bibliografía: p.451-477. ISBN 84-7299-510-0
Centro Documentación Cultural 12893, 18754

SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

- [108] Foro Hispano Británico (4º. 2000. Madrid). **Empresa, cultura y medios de comunicación: el desafío de las nuevas tecnologías**. IV Foro Hispano Británico, Madrid, 16 de octubre de 2000. Madrid: Fundación Hispano Británica, 2000. 126 p.: gráficos.
Centro Documentación Cultural 6148
- [109] Kerckhove, Derrick de. **Inteligencias en conexión: hacia una sociedad de la web**. Introducción y notas de Wade Rowland. Barcelona: Gedisa, 1999. 253 p. (Libertad y cambio). ISBN 84-7432-752-0
Centro Documentación Cultural 18550
- [110] Lynch, Patrick J.; Horton, Sarah. **Manual de estilo web: principios de diseño básico para la creación de sitios web**. Versión castellana de Joan Escofet. 2ª edición ampliada y revisada. Barcelona: Gustavo Gili, 2004. XIV, 223 p.: ilustraciones color y negro. Índice. ISBN 84-252-1942-6
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 004.738.5(035) LYN
- [111] Miguel Bustos, Juan Carlos de. **Comunicación sostenible y desarrollo humano en la sociedad de la información: consideraciones y propuestas**. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2006. 228 p. (Cultura y desarrollo; 1). Bibliografía: p. 221-228. ISBN 84-8347-010-1
Centro Documentación Cultural 18886 I
- [112] Pérez Tapias, José Antonio. **Internautas y naufragos: la búsqueda del sentido en la cultura digital**. Madrid: Trotta, 2002. 245 p. (Colección Estructuras y procesos. Serie Filosofía). Bibliografía: p. 229-241. ISBN 84-8164-581-8
Centro Documentación Cultural 18546

SOCIOLOGÍA

- [113] Delich, Francisco. **Repensar América Latina: con una entrevista a Celso Furtado**. Barcelona: Gedisa, 2004. 156 p. (BIP. Argentina). Bibliografía: p. 153-156. ISBN 84-9784-024-0
Centro Documentación Cultural 7978
- [114] Gil Calvo, Enrique. **Máscaras masculinas: héroes, patriarcas y monstruos**. Barcelona: Anagrama, 2006. 363 p. (Colección Argumentos; 344). ISBN 84-339-6239-6
Centro Documentación Cultural 18359
- [115] **Informe anual 2006 sobre el racismo en el Estado español**. Dirección, Federación de Asociaciones de SOS Racismo del Estado Español. Barcelona: Icaría, 2006. 277 p.: ilustraciones. ISBN 84-7426-854-0
Centro Documentación Cultural 6901

- [116] **Informes de impacto de género: guía de aplicación práctica, para la elaboración de informes de impacto de género de las disposiciones normativas que elabore el Gobierno, de acuerdo a la Ley 30/2003.** Elaborado por Fundación Mujeres. Madrid: Instituto de la Mujer, 2005. 97 p. Título tomado de la cubierta. Centro Documentación Cultural 6679
- [117] Inglehart, Ronald; Welzel, Christian. **Modernización, cambio cultural y democracia: la secuencia del desarrollo humano.** Traducción de M^a Teresa Casado Rodríguez. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas: Siglo XXI de España, 2006. 448 p.: ilustraciones. (Monografías; 231). Bibliografía: p.404-429. Indices: p. 430-448. ISBN 84-7476-418-1
Centro Documentación Cultural 19533
- [118] Marx, Karl; Weber, Max; Durkheim, Émile. **Sociología y educación: textos e intervenciones de los sociólogos clásicos.** Edición, traducción, presentación y postfacio por: Fernando Álvarez-Uría. Madrid: Morata, 2007. 142 p. (Raíces de la memoria). ISBN 84-7112-517-X
Centro Documentación Cultural 6437
- [119] Seminario sobre la Imagen de España y de los Españoles en el Mundo (2^o. 2005. Valladolid). **La imagen de España y de los españoles en el mundo.** José Ángel Abad [et al.]; Ángel de Prado Moura, coordinador; prólogo de José Luis Rodríguez Zapatero. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2006. 303 p. (Ciencias y humanismo). ISBN 84-7232-964-X
Centro Documentación Cultural Depósito 18885

TEATRO

- [120] **Ideas para el futuro: RESAD, del 16 octubre al 30 de noviembre de 2006.** Edición y Comisario Angel Martínez Roger. Madrid: Real Escuela Superior de Arte Dramático, 2006. 30, 48 p.: ilustraciones color y negro, planos. 175 aniversario de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (1831-2006).
Centro Documentación Cultural 18963
- [121] **Maestros del teatro: Círculo de Bellas Artes de Madrid, Salas Fuentecilla y Palacios del 3 al 22 de octubre de 2006.** Comisario y Edición Angel Martínez Roger. Madrid: Real Escuela Superior de Arte Dramático, 2006. 195 p.: ilustraciones color y negro. 175 aniversario de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (1831-2006). ISBN 84-611-2697-1
Centro Documentación Cultural 18983
- [122] Merino Peral, Esther. **El reino de la ilusión: breve historia y tipos de espectáculo, el arte efímero y los orígenes de la escenografía.** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2005. 139 p.: ilustraciones. (Monografías. Arquitectura; 01). Bibliografía: p. 131-139. ISBN 84-8138-690-1
Centro Documentación Cultural 7067

ÍNDICE DE AUTORES Y COLABORADORES

Acha, Beatriz [92]
Agencia Española de Protección de Datos [60]
Agencia Europea de Medio Ambiente [45]
Agramunt Lacruz, Francisco [7]
Alvar, Carlos [71]
Álvarez-Uría, Fernando [118]
Alvir Pérez, Pilar [44]
Anderson, Jon Lee [22]
Arbeteta Mira, Letizia [8]
Armero, Jacobo [61]
Armstrong, Karen [23], [103]
Aroca Hernández-Ros [61]
Barreiro López, Paula [9]
Barrena García, Pablo [79]
Bealey, Frank [93]
Bimbi, Linda [40]
Blanco, Miguel Angel [10]
Bolzoni, Lina [50]
Broszimmer, Franz J. [26]
Böttger, Dirk [24]
Brunkhorst, Hauke [94]
Calleja Largo, Inmaculada [64]
Cámara, Cristina [14]
Camillo, Giulio [50]
Camps, Victoria [46], [47]
Capistegui, Francisco Javier [56]
Carballas, Mónica [14]
Carcedo, Diego [54]
Carpentier, Alejo [72]
Cassany, Daniel [69]
Castellà Surribas, Santiago J. [65]
Castro Pérez, Luis [1]
Cataluña [37]
Cebrián, Daniel [30]
Chartier, Anne-Marie [70]
Choza, Jacinto [105]
Ciáurriz, María José [106]
Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos [85]
Cruz, José Ignacio [58]
Cueto, Carlos de [99]
Delich, Francisco [113]
Domingo, María Jesús de [17]
Durkheim, Émile [118]
Dussel, Enrique [48]
Encinar, Ángeles [80]
Encuentro Nuevos Autores (7º. 2005. Valladolid) [30]
España. Cortes Generales. Congreso. Comisión de Cultura [31]
Espriú, Salvador [73]

Farmer, Marie [1]
Fernández Alba, Antonio [61]
Ferrajoli, Luigi [40]
Ferrer, Anacleto [51]
Ferrer Sapena, Antonia [19]
Foro Hispano Británico [108]
Fuentes Romero, Juan José [18]
Fundación Amigos del Museo del Prado [62]
Fundacion Pablo Iglesias [55]
Gahete, Manuel [74]
García-Escudero Márquez, Piedad [38]
García Márquez, Gabriel [75]
Garrán Antolínez, M^a Luz [64]
Gil Calvo, Enrique [114]
Giner, Salvador [46]
Glenn, Kathleen M. [80]
Gómez, Macario [32]
Gómez-Reino, Margarita [92]
González de Herrero Fernández, Pablo [1]
Goosen, Louis [104]
Granado, Verónica P. [33]
Guerra, Alfonso [55]
Guillén Díaz, Carmen [64]
Guntín, Florenci [100]
Hébrard, Jean [70]
Holguín, Sandie [101]
Horton, Sarah [110]
Ibn Hazm, Ali B. Ahmad [76]
Infor@rea Consultores de Información y Documentación [21]
Inglehart, Ronald [117]
Izuzquiza, Ignacio [56]
Jiménez-Blanco, M^a Dolores [13]
Jiménez Borreguero, Juan Francisco [25]
Kerckhove, Derrick de [109]
López Echevarrieta, Alberto [34]
López Fernández, María [89]
López Piñero, José María [28]
Lynch, Patrick J. [110]
Lynch, Peter [92]
Maderuelo, Javier [13]
Mainer, José Carlos [71]
Maravall Casesnoves, José Antonio [56]
Marcou, Gérard [2]
Martínez, Pablo [17]
Martínez Roger, Angel [120], [121]
Marx, Karl [118]
Memoria de actividades 2005 [87]
Merino Peral, Esther [122]
Miguel Bustos, Juan Carlos de [111]
Millán, M^a José [58]
Molins, Joaquim [95]
Moreno Castillo, Manuela [79]
Morillo González, Fernando [39]
Motilla, Agustín [106]

Mújica Pinilla, Ramón [77]
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [14], [88]
Museo Nacional del Prado [86]
Navarro, Rosa [71]
Navarro, V. [28]
Navarro Navarro, Francisco Javier [57]
Núñez Villaverde, Jesús A. [96]
Oñate, Pablo [95]
Otero, Jaime [66]
Palma del Teso, Ángeles de [4]
Pardo de Neyra, Xulio [78]
Patiño Osuna, Manuel [90]
Pérez Murillo, María Dolores [59]
Pérez Tapias, José Antonio [112]
Perdiguero, Hermógenes [66]
Picasso, Pablo [91]
Portela, E. [28]
Preckler, Ana María [15]
Puiggròs, Elena [87]
Ramoneda, Arturo [67]
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [63]
Revilla Cuñado, Avelino [107]
Rodríguez Iglesias, Gil Carlos [97]
Ruiz de Samaniego, Alberto [10]
Said, Edward W. [98]
Sampedro Blanco, Víctor Francisco [82]
Sánchez-Biosca, Vicente [35]
Sánchez Ron, José Manuel [29]
Schaeffer, Jean-Marie [52]
Seminario Conmemorativo del 50 Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1998. Madrid) [41]
Seminario sobre la Imagen de España y de los Españoles en el Mundo [119]
Servicio Regional del Libro, Archivos y Bibliotecas [21]
Sichel, Berta [14]
Silverstone, Roger [83]
Sousa, Ronald W. [81]
Soutullo, Daniel [49]
Subirats, Eduardo [16]
Tintó Gimbernat, Montserrat [5]
Torreblanca, José Ignacio [97]
Torres, Augusto M. [36]
Varela Suanzes-Carpegna, Joaquín [42]
Vilar, Sara [68]
Wagensberg, Jorge [53]
Weber, Max [118]
Welzel, Christian [117]
Winter, Lieven de [92]
Wolny, Witold [105]

ÍNDICE GENERAL DE TÍTULOS

- 2 culturas, un diálogo = 2 Kulturen, ein Dialog [6]
- 20 años de Goyas al cine español [33]
- 20 pintoras [90]
- A más cómo, menos por qué: 747 reflexiones con la intención de comprender lo fundamental, lo natural y lo cultural [53]
- A vueltas con lo religioso: un diálogo teológico con Javier Sádaba, Fernando Savater, Victoria Camps, Eugenio Trias [107]
- Adiós a la estética [52]
- Administración electrónica y ciberprocedimiento [5]
- Administraciones públicas y protección de la infancia: en especial, estudio de la tutela administrativa de los menores desamparados [4]
- Alcance y la naturaleza de las competencias de las entidades locales en los estados miembros del Consejo de Europa, El: informe para el Comité Director para la Democracia Local y Regional del Consejo de Europa (C.D.L.R.) [2]
- Antología de Salvador Espriu [73]
- Anuario de estadísticas laborales y de asuntos sociales 2005 [43]
- Anuario estadístico de la Comunidad de Madrid, 2007 [44]
- Aproximación a un repertorio léxico español por indicadores culturales: instrumento para un sistema de actividades de adaptación lingüística [64]
- L'art contemporani des de l'àmbit local: eines per al disseny i la gestió de programmes d'arts visuals [100]
- Arte normativo español: procesos y principios para la creación de un movimiento [9]
- Arte y represión en la Guerra Civil española: artistas en checas, cárceles y campos de concentración [7]
- Ateneos y grupos ácratas: vida y actividad cultural de las asociaciones anarquistas valencianas durante la Segunda República y la Guerra Civil [57]
- Autonomist parties in Europe identity politics and the revival of the territorial cleavage [92]
- Biblioteca escolar, La [18]
- Breve historia de la literatura española [71]
- Breve historia del mito [103]
- Cap a un estat plurilingüe: una lectura en positiu del primer informe del Comitè d'Experts de la Carta europea de les llengües regionals o minoritàries, sobre el compliment per l'Estat espanyol en relació a la llengua catalana [65]
- Carteles de la guerra, 1936-1939: colección Fundación Pablo Iglesias: exposición [55]
- Células madre, el genoma y las intervenciones genéticas, Las: ensayos sobre las implicaciones sociales de la biología [49]
- Cerámica española y su integración en el arte, La: 7 de noviembre de 2006-4 de febrero de 2007, Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí [11]
- Che Guevara: una vida revolucionaria [22]
- Cine mundial: (de la A a la Z) [36]
- Cine y Guerra Civil Española: del mito a la memoria [35]
- Collar de la paloma, El [76]
- Collar de la paloma del alma, El: amor sagrado y amor profano en la enseñanza de Ibn Hazm y de Ibn Arabi [77]
- Comparecencia del señor Director General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (Lara Pérez) para informar sobre la situación del cine español y las medidas que está adoptando el Gobierno para el impulso de la industria cinematográfica y audiovisual [31]

Comunicación sostenible y desarrollo humano en la sociedad de la información: consideraciones y propuestas [111]

Conjunto básico de indicadores de la AEMA: guía [45]

Consolidación de derechos y garantías: los grandes retos de los Derechos Humanos en el siglo XXI [41]

Crónica de una muerte anunciada [75]

Darío Villalba: una visión antológica, 1957-2007: 13 de marzo -14 de marzo de 2007 [88]

De Abdías a Zacarías: temas del Antiguo Testamento en la religión, ls artes plásticas la literatura, la música y el teatro [104]

De la excavación al público: procesos de decisión y creación de nuevos recursos [85]

De la paraula a les històries: el llenguatge escrit: una estratègia de comunicació per als artistes = De la palabra en las historias: el lenguaje escrito: una estrategia de comunicación para los artistas [68]

Diccionario de ciencia política [93]

Diccionario de ciencias de la naturaleza [27]

Diccionario de la ciencia [29]

Ecocidio: breve historia de la extinción en masa de las especies [26]

Elecciones y comportamiento electoral en la España multinivel [95]

Empresa, cultura y medios de comunicación: el desafío de las nuevas tecnologías [108]

Estatut d'autonomia de Catalunya 2006 [37]

Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión [48]

Firmado Mac: carteles de cine de Macario Gómez: Sala de exposiciones de la Filmoteca Española: Palacio de Perales, octubre de 2006 [32]

Futuro de la Constitución Europea, El: opciones para España [97]

Gregorio Marañón. El regreso del humanismo [25]

Guía metodológica para la implantación de una biblioteca digital universitaria [19]

Historia del arte universal de los siglos XIX y XX [15]

Humanismo y crítica democrática: la responsabilidad pública de escritores e intelectuales [98]

Idea del teatro, La [50]

Ideas para el futuro: RESAD, del 16 de octubre al 30 de noviembre de 2006 [120]

Ilustra 2005: anuario de ilustración [12]

Imagen de España y de los españoles en el mundo, La [119]

Imagen de la mujer en la pintura española, 1890-1914, La [89]

Infierno y paraíso: el más allá en las tres culturas [105]

Informe anual 2006 sobre el racismo en el Estado español [115]

Informes de impacto de género: guía de aplicación práctica, para la elaboración de informes de impacto de género de las disposiciones normativas que elabore el Gobierno, de acuerdo a la Ley 30/2003 [116]

Instituto Cervantes [61]

Inteligencias en conexión: hacia una sociedad de la web [109]

Internautas y náufragos: la búsqueda del sentido en la cultura digital [112]

Introducción a la historia de América: altas culturas y bases de la colonización española [59]

Introducción a la historia de las ideas políticas [94]

Lectura de un siglo a otro, La: discursos sobre la lectura (1980-2000) [70]

Libro de los verbos, El: uso, conjugación y dudas [67]

Linterna mágica: vanguardia, media y cultura tardomoderna [16]

Literatura galega de vangarda: a iconoclastia rupturista dos primeiros manifestos galegos [78]

Maestros del teatro: Círculo de Bellas Artes de Madrid, Salas Fuentecilla y Palacios del 3 al 22 octubre de 2006 [121]

Magos y pastores: vida y arte en la América Virreinal: Museo de América, noviembre de 2006 [8]

Mahoma: biografía del profeta [23]

Making of/así se hizo el cine de Pedro Olea [34]

Manual de civismo [46]

Manual de estilo web: principios de diseño básico para la creación de sitios web [110]
Máscaras masculinas: héroes, patriarcas y monstruos [114]
Medio siglo de arte: últimas tendencias, 1955-2005 [13]
Memoria 2005 [60]
Memoria 25 aniversario [62]
Memoria de actividades 2005 [86]
Memoria de Actividades 2006 [63]
Mestizajes: Bibliotecas por la convivencia: guía 2005 [20]
Metodología para la medición de los costes administrativos, Una: el "Standard cost model" [1]
Modernización, cambio cultural y democracia: la secuencia del desarrollo humano [117]
Modernización del Estado, La: el camino a seguir [3]
Museo Nacional del Prado: memoria de actividades 2005 [87]
Museos para el público, un público para los museos, Los [87]
Musgo negro: Abadía de Santo Domingo de Silos, 27 septiembre-17 diciembre 2006 [10]
Musulmanes en España, Los: libertad religiosa e identidad cultural [106]
Neruda y el barco de la esperanza: la historia del salvamento de miles de exiliados
Españoles de la Guerra Civil [54]
No en mi nombre: guerra y derecho [40]
Numancia errante, exilio republicano de 1939 y patrimonio cultural, La [58]
Pantalla de las identidades, La: medios de comunicación, políticas y mercados de
identidad [82]
Pasos perdidos, Los [72]
Personajes y temáticas en la literatura juvenil [79]
Picasso: en Boisgeloup, con Marie-Thérèse, y en torno a "L'homme au mouton" [91]
Pluralidad narrativa, La: escritores españoles contemporáneos (1984-2004) [80]
Política y Constitución en España: 1808-1878 [42]
Políticas para la interculturalidad [102]
¿Por qué estudiar los medios? [83]
Porvenir del español en la sociedad del conocimiento, El [66]
Primera generación, arte e imagen en movimiento (1963-1986): Museo Nacional Centro
de Arte Reina Sofía, Madrid, 7 de noviembre de 2006-2 de abril de 2007 [14]
Primun videre, deinde philosophari: una historia de la filosofía a través del cine [51]
Procedimiento legislativo ordinario en las Cortes Generales, El [38]
Proceso de creación de una fundación, El [39]
Red de bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha: censo 2004 [21]
Reino de la ilusión, El: breve historia y tipos de espectáculo, el arte efímero y los
orígenes de la escenografía [122]
Relaciones de la UE con sus vecinos mediterráneos, Las: entre la frustración y la
esperanza [96]
Repensar América Latina: con una entrevista a Celso Furtado [113]
República de ciudadanos: cultura e identidad nacional en la España republicana [101]
Revolución científica, La [28]
Rostros de mujer ante el espejo: poética de la transgresión [74]
Seguridad y diversidad en las sociedades contemporáneas [99]
Sociología y educación: textos e intervenciones de los sociólogos clásicos [118]
Sur y comunicación: una nueva cultura de la información [84]
Teoría del saber histórico [56]
Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea [69]
Vídeo: el principio: cuaderno didáctico [17]
VII Encuentro Nuevos Autores, 2005 [30]
Voluntad de vivir, La: las preguntas de la bioética [47]
Voz autoritaria y experiencia fascista: José Saramago [81]
Wolfgang Amadeus Mozart [24]