

1. INTRODUCCIÓN

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales tiene, entre otras funciones, la de fomentar, promocionar y ordenar las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición. Para llevar a cabo dichas funciones dispone de algunas medidas tales como la concesión de ayudas y subvenciones, que se agrupan, en el ejercicio 2012, según las siguientes modalidades:

❖ **Ayudas a la producción**

- **Ayudas a la producción de largometrajes.**

Destinadas a proyectos que posean un especial valor cinematográfico, cultural o social, que incorporen nuevos realizadores o que sean de carácter documental.

- **Ayudas a la amortización de largometrajes**, en sus dos modalidades:

o General.

Destinadas a la amortización de los costes de los largometrajes, por una cantidad equivalente a un máximo del 15 por 100 del número de espectadores de la película durante los doce primeros meses de exhibición desde su estreno comercial en España, multiplicado por el precio medio de la entrada en el año anterior a la convocatoria..

o Complementaria.

También con el mismo fin, por una cantidad calculada en función de un sistema de puntuación de acuerdo con el Art. 56.4 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre

- **Ayudas a cortometrajes realizados.**

Destinadas a la amortización de los gastos de películas de corto metraje ya realizados

❖ **Ayudas a la minoración de intereses de préstamos bancarios:**

- **Para la financiación de la producción.**

Destinadas a la realización de películas de largometraje.

- **Para la financiación de digitalización salas**

Destinadas a apoyar las inversiones en digitalización de salas de exhibición cinematográfica.

❖ **Ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas**

Destinadas a mejorar la distribución de películas de largometraje y de conjuntos de cortometrajes.

❖ **Ayudas a la conservación de negativos y soportes originales.**

Destinadas a la financiación de hasta el 50% de los costes de realización de interpositivos e internegativos de películas de largometraje españolas, con el fin de preservar el patrimonio cinematográfico.

❖ **Ayudas para la participación de películas españolas en festivales.**

Destinadas a los productores de las películas seleccionadas en festivales para gastos de participación y de promoción durante el festival.

Ayudas a la Cinematografía - 2012

2. PRESUPUESTO DE AYUDAS

PRESUPUESTO INICIAL			
Tipos De Ayudas		Presupuesto 2012	% Sobre el total
Producción de largometrajes sobre proyecto		5.231.133,5 €	11,40%
Minoración intereses	Digitalización de salas cinematográficas	124.800 €	0,27%
	Producción cinematográfica	1.500.000 €	3,27%
Amortización de largometrajes		35.000.000 €	76,24%
Conservación del patrimonio cinematográfico		549.960 €	1,20%
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas		2.500.000 €	5,45%
Ayudas para la participación de películas españolas en festivales.		500.000 €	1,09%
Financiación de cortometrajes(corto realizado)		500.000 €	1,09%
TOTAL		45.905.894 €	100,00%

Como puede observarse, la partida más importante se ha reservado para la amortización de largometrajes, con el 76% del total, y ayudas para proyectos de largometrajes, con el 11% del total.

A continuación se muestra la tabla de comparación con años anteriores del presupuesto de las diferentes ayudas. Tal como puede observarse, se ha producido una disminución del -49,44% con respecto al año anterior.

COMPARACIÓN PRESUPUESTARIA AÑOS ANTERIORES Y % RESPECTO AL AÑO ANTERIOR					
Tipos de Ayudas	2010	2011	2012	% variación respecto al año anterior	
Desarrollo de guiones para películas de largometraje	600.000 €	600.000 €	0 €	-100,00%	
Minoración intereses	Digitalización de salas cinematográficas	0 €	424.800 €	124.800 €	-70,62%
	Producción cinematográfica	2.600.000 €	3.000.000 €	1.500.000 €	-50,00%
Producción de largometrajes sobre proyecto	10.000.000 €	8.000.000 €	5.231.134 €	-34,61%	
Amortización de largometrajes	56.761.000 €	58.200.000 €	35.000.000 €	-39,86%	
Conservación del patrimonio cinematográfico	850.000 €	750.000 €	549.960 €	-26,67%	
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	5.000.000 €	5.500.000 €	2.500.000 €	-54,55%	
Ayudas para la participación de películas españolas en festivales.	1.700.000 €	1.100.000 €	500.000 €	-54,55%	
Financiación de cortometrajes (ayuda sobre proyecto y corto realizado)	1.900.000 €	1.720.000 €	500.000 €	-70,93%	
Desarrollo de proyectos de películas cinematográficas	5.000.000 €	2.000.000 €	0 €	-100,00%	
Realización de obras audiovisuales con empleo de nuevas tecnologías	800.000 €	800.000 €	0 €	-100,00%	
Series de animación sobre proyecto	2.300.000 €	2.500.000 €	0 €	-100,00%	
Producción de películas y documentales para televisión sobre proyecto	5.300.000 €	3.000.000 €	0 €	-100,00%	
Coproducción Internacional	0 €	3.200.000 €	0 €	-100,00%	
TOTAL	92.811.000	90.794.800	45.905.894	-49,44%	

Ayudas a la Cinematografía - 2012

El presupuesto ejecutado, en función del disponible, se muestra en la siguiente tabla, en la que se observa que se ha dispuesto del 97 del total del mismo.

PRESUPUESTO DEFINITIVO				
TIPOS DE AYUDAS	PRESUPUESTO	EJECUTADO	%	
Producción de largometrajes sobre proyecto	5.231.134	5.231.134	100%	
Minoración intereses	Digitalización de salas cinematográficas	124.800	16.559	13%
	Producción cinematográfica	1.500.000	937.320	62%
Producción de largometrajes sobre proyecto	5.231.134	5.231.134	100%	
Amortización de largometrajes	35.000.000	34.454.732	98%	
Conservación del patrimonio cinematográfico	549.960	449.591	82%	
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	2.500.000	2.500.000	100%	
Ayudas para la participación de películas españolas en festivales.	500.000	385.974	77%	
Financiación de cortometrajes (corto realizado)	500.000	500.000	100%	
TOTAL	45.905.894 €	44.475.309 €	97%	

* 45.905.894€ representa el crédito finalmente disponible para las distintas líneas de ayudas una vez se efectuaron las correspondientes modificaciones presupuestarias del crédito inicialmente previsto