



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA 2022-2023

CATÁLOGO PROVISIONAL DANZA

- 1) Todas las compañías presentes en el catálogo provisional recibirán antes del 15 de abril un correo electrónico en el que se les proporcionarán las indicaciones necesarias para acceder a la aplicación e introducir (o actualizar, en su caso) los datos de compañía y espectáculo.
- 2) Se ruega a las compañías que aparezcan en este catálogo provisional y no hayan recibido el mensaje mencionado en el punto anterior antes del 15 de abril que escriban a platea2022.companias@inaem.cultura.gob.es facilitando un teléfono de contacto e indicando claramente el nombre de la compañía.
- 3) Cualquier comunicación relativa al presente catálogo (y, por extensión a la participación en Platea 2022-2023) por parte de las compañías no presentes en el mismo debe ser enviada a la dirección platea2022.companias@inaem.cultura.gob.es. Se atenderán todos los mensajes recibidos antes del 15 de abril. Los mensajes deben mencionar el nombre de la compañía e incluir un número de teléfono de contacto. No se atenderán llamadas telefónicas ni mensajes enviados a otras direcciones.
- 4) Este catálogo es provisional y puede incluir títulos que ya no estén disponibles. En tal caso, agradeceremos que las compañías nos lo hagan saber escribiendo a la dirección mencionada.

| Compañía | Espectáculo |
|---|---|
| 10 & 10 - Narváez, Runde, Sanz | Precipitados |
| Aracaladanza | Loop |
| Baal | MiraMiró |
| Bàcum produccions, SL | Blowing |
| Ballet Flamenco José Huertas | Don Quijote |
| Brodas Bros | Sliders |
| CaraBdanza | Alicia... en el País de las Maravillas |
| Chey Jurado & Akira Yoshida | Hito |
| Choni Compañía Flamenca | Cuero/Cuerpo |
| Compañía A negro producciones/Leonor Leal | Loxa |
| Compañía Antes Collado | Zoo! |
| Compañía Antonio Gades. Residente en Getafe | Fuego |
| Compañía Antonio Márquez | Medea |
| Compañía Antonio Najarro | Querencia (*) |
| Compañía Antonio Ruz | La noche de San Juan |
| Compañía Daniel Abreu | El hijo |
| Compañía de Danza Carmen Cortés | ¡Gira corazón! Bailando con Lorca en la edad de plata |
| Compañía Delrevés | Finale |

(*) Título no estrenado en la fecha de reunión del comité de expertos e incluido en el cupo del 4% de espectáculos de especial relevancia.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

| | |
|---|--|
| Compañía Fernando Hurtado | El arte de perder cada día |
| Compañía Flamenca Andrés Marín | La vigilia perfecta |
| Compañía Iberica de Danza | Fígaro, barbero de Sevilla |
| Compañía Jesús Carmona | El salto |
| Compañía Marco Flores | Sota, caballo y reina |
| Compañía Patricia Guerrero | Proceso Eterno |
| Compañía Poliana Lima | Las cosas se mueven pero no dicen nada |
| Compañía Rocío Molina | Vuelta a uno |
| Compañía Sara Calero | La finitud |
| Crea Dance Co (M ^a Rovira) | Requiem de Mozart |
| Cristian Martín Cano | Márgenes |
| Cristina Gómez | Anhel (*) |
| DA.TE Danza | Natanam |
| Daniel Doña | Entre hilos y huesos |
| Dantzaz Konpainia | Quo |
| Eduardo Guerrero | Sombra efímera II |
| Elías Aguirre | Insecto primitivo |
| Estévez/Paños y Compañía | La confluencia |
| Eva Guerrero - DOOS Colectivo | LOF Ladies on Fight |
| Fil d'Arena danza-teatre | Ninbes |
| Fritsch Company (Fundación Psico Ballet Maite León) | Su Realismo |
| Iron Skulls Co. | Iron Modvm |
| Israel Galván | El amor brujo |
| Jesús Rubio Gamo | Gran Bolero |
| Kukai Dantza Konpainia | Erritu |
| La Coja Dansa | El Cuento de Persépolis |
| La Intrusa | It's a wrap (Kubrick is dead) |
| La Petite Malumaluga | Bob Marley for babies |
| La Phármaco | Toná |
| La Veronal | Sonoma |
| Lamov Compañía de Danza | Tempus fugit |
| Larumbe Danza | El Lago de los Cisnes (3D) |
| Led Silhouette | Cóncavo Convexo |
| Losdedae | El perdón |
| Mal Pelo | Highlands |
| Manuel Liñán | Pie de hierro |
| Marcat Dance | Adama/duet alanda |
| Marco Vargas & Chloé Brûlé | Los cuerpos celestes |
| Marea Danza | Rebelión |
| María Pagés / Ibdda Creaciones S.L. | De Scheherezade |
| Marta Alonso Tejada | Bailar agora |
| Metamorphosis Dance | CreAcción |

(*) Título no estrenado en la fecha de reunión del comité de expertos e incluido en el cupo del 4% de espectáculos de especial relevancia.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| Natalia Fernandes | Lingua |
| Nova Galega de Danza S.L. | Leira |
| Olga Pericet | Un cuerpo infinito |
| Otradanza | Vigor Mortis |
| Paloma Hurtado | INA |
| Panicmap | Dystopia |
| Provisional Danza | Instrucciones para mejorar la vida |
| Proyecto Larrúa | Ojo de buey |
| Proyecto Titoyaya | Carmen.maquia |
| Rafaela Carrasco | Ariadna (al hilo del mito) |
| Roseland Musical | Geometría |
| Sara Cano | Mujer de pie |
| Sharon Fridman | Dosis de paraíso |
| Sol Picó Compañía de Danza | Malditas plumas |
| Thomas Noone Dance | Cinco maneras de matar el tiempo |
| Toni Jodar. B D Dansa | Tra, tra, tra |
| UnaiUna, compañía de danza | Hacemos como que bailamos |
| Zig Zag Danza | Mímesis |

(*) Título no estrenado en la fecha de reunión del comité de expertos e incluido en el cupo del 4% de espectáculos de especial relevancia.