



## MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios disponen de un servicio de préstamo.

En el buzón [biblioteca.cultura@cultura.gob.es](mailto:biblioteca.cultura@cultura.gob.es) pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

## SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Administración Pública	3
Antropología	4
Archivos	5
Arqueología	5
Arquitectura y urbanismo	8
Arte	10
Escultura	11
Mercado del arte	13
Pintura	13
Artes escénicas	14
Bibliotecas	15
Biografías	20
Ciencia y tecnología	21
Cine	22
Cultura popular	24
Documentación	25
Economía de la cultura	26
Filosofía	26
Geografía	27
Historia	27
Industrias culturales y creativas	29
Libro y lectura	30
Literatura	31
Medios de comunicación	36
Museos	36
Música	39
Patrimonio	39
Política cultural	42
Sociología	44
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)	45
Turismo	46
Índice de autores	47
Índice de títulos	51



SUMARIO →

## ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

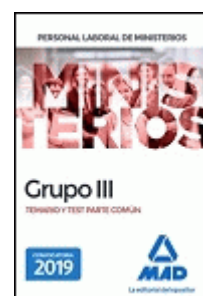
### LIBROS

- [1] González Botija, Fernando. **Las respuestas de la Administración a las consultas de los ciudadanos**. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2019. 332 p. (Derecho administrativo; 1150). ISBN 978-84-1309-860-9  
BC CDC 35.077 GON



Las respuestas de la Administración a las consultas de los ciudadanos han motivado a lo largo de los años una importante litigiosidad, especialmente en el ámbito tributario y urbanístico. La presente obra trata de responder a una serie de preguntas básicas sobre este tema, con apoyo en la doctrina y jurisprudencia existentes.

- [2] Torres Fonseca, Teresa María. **Personal laboral de ministerios: Grupo III: temario y test parte común**. 2ª edición. Sevilla: 7 Editores, 2019. 553 p.  
ISBN 978-84-142-2558-5  
BC 24280



Manual de desarrollo de la parte común del programa oficial establecido para los procesos selectivos de ingreso como personal laboral fijo en las distintas categorías del Grupo Profesional III de los distintos ministerios.

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [3] Royo Montañés, Sonia; Gómez, Alberto Benítez. **Portales de datos abiertos: metodología de análisis y aplicación a municipios españoles**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (13 p.): PDF.  
En: El Profesional de la Información. Vol. 28, n. 6 (2019), p. 1-13.  
[Acceso al documento](#)  
BC Z-710, Unidad E /Revistas electrónicas

Las administraciones públicas publican datos abiertos para su posterior reutilización por la ciudadanía. Además de un evidente impacto en la transparencia, los datos abiertos tienen un importante potencial económico, lo que explica el auge de las iniciativas para su difusión. La principal contribución de este trabajo es la definición de una metodología para analizar los portales de datos abiertos, así como su aplicación a una muestra de municipios de España, país que está a la vanguardia en reutilización de datos en Europa.



SUMARIO →

## ANTROPOLOGÍA

### LIBROS

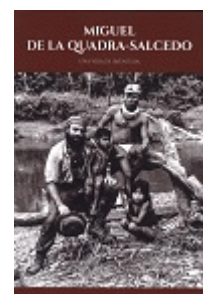
- [4] **Antropología e historia: intersecciones teóricas.** Arsenio Dacosta, editor. Madrid: Polifemo, 2019. 227 p.  
ISBN 978-84-16335-58-9  
BC 24247

En sus encuentros y desafíos, la Antropología y la Historia solo pueden reconocerse como disciplinas hermanas. Los autores de este volumen expresan, de una forma u otra, la nula necesidad de definir una subdisciplina cerrada bien sea una "antropología historizada" bien una "historia antropologizada".



- [5] **Miguel de la Quadra-Salcedo: una vida de aventura. Museo de América, 28 de noviembre de 2019 - 3 de mayo de 2020.** Beatriz Robledo, Clara E. Aranda, Rodrigo de la Quadra-Salcedo, comisarios. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones, 2019. 48 p.: ilustraciones color y negro.  
BC CAJA-268 FOLL-2

Este catálogo corresponde a la exposición en recuerdo a Miguel de la Quadra-Salcedo, compuesto por un compendio de ensayos sobre los objetos y la documentación pertenecientes al reportero, fruto de sus viajes por los cinco continentes, los cuales sirven para crear el esbozo de una vida intensa y apasionante, hecho al que esta muestra ha querido rendir homenaje.





SUMARIO →

## ARCHIVOS

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [6] Castro Leal, Leticia de. **El archivo fotográfico de Repsol: creación y acceso al material fotográfico**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (15 p.): PDF.  
En: Documentación de las Ciencias de la Información. N. 42 (2019), p. 117-131.  
[Acceso al documento](#)  
BC Z-715

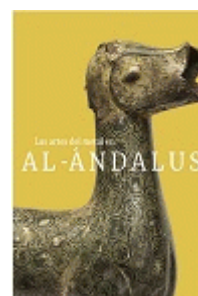
Este artículo tiene como objeto analizar la creación del Archivo Histórico de Repsol, elemento fundamental para poder recorrer la historia de los hidrocarburos en España, y el acceso al mismo.

SUMARIO →

## ARQUEOLOGÍA

### LIBROS

- [7] **Las artes del metal en Al-Andalus**. Sergio Vidal Álvarez, comisario. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte; P&M Ediciones, 2019. 251 p.: ilustraciones color.  
ISBN 978-84-8484-741-6 (Ministerio de Cultura y Deporte)  
ISBN 978-84-8003-850-8 (Palacios y Museos)  
BC 24117



Catálogo que surge como proyecto del Museo Arqueológico Nacional enfocado a llenar un vacío dentro de sus líneas de trabajo: el concerniente a la metalistería islámica en Al-Ándalus, aspecto que nunca había tenido el protagonismo que merecía dentro de sus actividades museísticas. De este modo se generó una exposición temporal y su correspondiente catálogo, donde se aborda en toda su variedad y riqueza el trabajo del metal en Al-Ándalus.



- [8] **La historia de la arqueología hispano-portuguesa a debate: historiografía, coleccionismo, investigación y gestión arqueológicas en España y Portugal.** José Beltrán Fortes, Carlos Fabião, Bartolomé Mora Serrano, coordinadores científicos. Sevilla: Universidad de Sevilla: Universidad de Málaga: Universidade de Lisboa, 2019. 324 p.: ilustraciones. (SPAL Monografía arqueológica; 30).  
ISBN 978-84-17449-64-3 (UMA)  
ISBN 978-84-472-1986-5 (Universidad de Sevilla)  
BC 24146



Este libro es una compilación de ensayos provenientes de estudiosos de España y Portugal que analizan la Historia de la arqueología en el arco temporal del siglo XVI al XX, centrándose en aspectos generales de la práctica arqueológica, como pueden ser: el nacimiento de la primera historiografía arqueológica, la formación de los museos arqueológicos, la aparición de las primeras colecciones arqueológicas o los tipos y modelos de gestión y administración implantados en los distintos países. Esta serie de aportaciones ha dado lugar a un compendio fundamental de estudios historiográficos precisos que revelan hechos de suma importancia para el entendimiento y el análisis de la Historia de la arqueología dentro de estos dos países.

- [9] Ortega Ortega, Julián M. **La conquista islámica de la península Ibérica: una perspectiva arqueológica.** Madrid: La Ergástula, 2018. 413 p.: ilustraciones, mapas, planos. (Arqueología y patrimonio; 14).  
ISBN 978-84-16242-30-6  
BC 24145



Con esta obra, Julián M. Ortega Ortega pretende subsanar el vacío existente de estudios desde la perspectiva arqueológica dentro de la historiografía relativa a la conquista musulmana de la península Ibérica. Aborda, desde los retazos materiales, cuestiones de índole militar, la implantación de nuevos aparatos administrativos, las migraciones, así como, las transformaciones tecnológicas, sociales y culturales durante dicho periodo.

## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [10] Fernández Rodríguez, Macarena. **Tres ofrendas fundacionales en el "oppidum" ibérico de Alarcos.** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (19 p.): PDF.  
En: Boletín del Museo Arqueológico Nacional. Vol. 38 (2019), p. 73-90.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E /Revistas electrónicas

En este trabajo se intentan definir algunos elementos procedentes de las excavaciones arqueológicas del "oppidum" oretano de Alarcos, que por sus características singulares destacan sobre el conjunto de materiales del yacimiento y denotan un carácter simbólico.



- [11] Manso Martín, Esperanza. **Reordenando colecciones: los materiales de Galera de la colección de Federico Motos en el Museo Arqueológico Nacional**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (28 p.): PDF.

En: Boletín del Museo Arqueológico Nacional. Vol. 38 (2019), p. 45-72:

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E /Revistas electrónicas

Se presenta una revisión de la composición de los ajueres de las tumbas de la necrópolis de Galera (Granada) que ingresaron en el Museo Arqueológico Nacional a través de la colección de Federico de Motos.

- [12] Martínez Babón, Javier; Seco Álvarez, Myriam; Moreno Cifuentes, María Antonia. **Estudio preliminar sobre tapones hallados en el Templo de Millones de Años de Tutmosis III en Luxor (Egipto)**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (19 p.): PDF.

En: Boletín del Museo Arqueológico Nacional. Vol. 38 (2019), p. 169-187.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E /Revistas electrónicas

Este trabajo muestra la información arqueológica, histórica y técnica que aporta un conjunto de tapones de recipientes cerámicos, elaborados con barro, recuperados a lo largo de varias campañas en el Templo de Millones de Años de Tutmosis III.

- [13] Montero Ruiz, Ignacio; Murillo Barroso, Mercedes; Hook, Duncan. **La producción de bronce durante El Argar: frecuencia y criterios de uso**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (18 p.): PDF.

En: Boletín del Museo Arqueológico Nacional. Vol. 38 (2019), p. 9-26.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E /Revistas electrónicas

La aleación de cobre con estaño aparece por primera vez en el sureste de la península ibérica en época argárica. En el presente estudio se realiza una recopilación de todos los análisis de composición publicados con el fin de valorar la frecuencia y el uso de esta aleación.

- [14] Requena Fraile, Ángel. **Instrumentos de cálculo y geometría en la colección Rico y Sinobas del Museo Arqueológico Nacional**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (15 p.): PDF.

En: Boletín del Museo Arqueológico Nacional. Vol. 38 (2019), p. 133-147.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E /Revistas electrónicas

El Museo Arqueológico Nacional (MAN) muestra en exposición una importante colección de instrumentos científicos de distintas épocas, algunos de ellos son de extraordinario valor como el reloj romano de Belo, el astrolabio planisférico andalusí de Ibrahim ibn Said al-Sahli, el gran astrolabio de Gualterus Arsenius (dicho de Felipe II) y el ábaco rabadológico.



- [15] Sabio González, Rafael. **El bronce de Bonanza: contextualización arqueológica y toponímica de un documento jurídico romano**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (14 p.): PDF.  
En: Boletín del Museo Arqueológico Nacional. Vol. 38 (2019), p. 91-104.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E /Revistas electrónicas

A través del presente artículo se pretende realizar un acercamiento a una inscripción de bronce de carácter jurídico, custodiada en las colecciones del MAN de Madrid, resaltándose en la misma la contextualización toponímica de la alusión a un fundus Baianus en el texto, así como las implicaciones que el estudio de dicho elemento onomástico entrañan en relación al análisis de la naturaleza del ejemplar epigráfico que lo contiene.

- [16] Villa Valdés, Ángel. **Contextos arqueológicos para la orfebrería protohistórica de Asturias**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (18 p.): PDF.  
En: Boletín del Museo Arqueológico Nacional. Vol. 38 (2019), p. 27-44.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E /Revistas electrónicas

Presentación conjunta de todas aquellas piezas vinculadas con la manipulación de metales preciosos, oro y plata, que han sido recuperadas en Asturias como consecuencia de excavaciones arqueológicas y disponen, por consiguiente, de un contexto geográfico, cultural y cronológico acreditado.

SUMARIO →

## ARQUITECTURA Y URBANISMO

### LIBROS

- [17] Aguiló Alonso, Miguel. **La construcción de Canadá en Toronto**. Madrid: ACS, Actividades de Construcción y Servicios, 2019. 313 p.: ilustraciones color.  
ISBN 978-84-09-16566-7  
BC CDC 725(71) AGU

Este volumen resume el crecimiento de la ciudad de Toronto desde su fundación a finales del siglo XVIII hasta la actualidad y el desarrollo de las principales obras del país, las cuales se enfocaron en las destinadas a la navegabilidad del río San Lorenzo, las vías ferroviarias trazadas a finales del siglo XIX y principios del XX y las autopistas de las últimas décadas.







- [18] Aguiló Alonso, Miguel. **La construcción del actual Madrid.** Madrid: ACS, Actividades de Construcción y Servicios, 2013. 321 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-695-9365-3  
BC CDC 711.434(460.27) AGU



En este volumen se aborda, en primera instancia, la memoria constructiva de la ciudad de Madrid, para proceder seguidamente a analizar la planificación de sus carreteras y calles, la elevación de diversas estructuras, la construcción en extensión, la regulación hidráulica y de residuos, terminando por centrarse en el uso y disfrute de la ciudad, la movilidad peatonal y las plazas.

- [19] Aguiló Alonso, Miguel. **La construcción del Nueva York moderno: protagonistas, obras y significados.** Madrid: ACS, Actividades de Construcción y Servicios, 2014. 431 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-697-1526-0  
BC CDC 725(747) AGU



Este volumen ofrece al lector, al inicio del mismo, una reflexión general sobre la construcción de la ciudad de Nueva York, para poco a poco ir aportando distintos análisis centrados en elementos más concretos de la ciudad, tales como las personas, los lugares y los hechos. Unos elementos que aparecen englobados en capítulos donde se relacionan con un personaje concreto relevante para el crecimiento constructivo y la evolución urbanística de la ciudad.

- [20] Aguiló Alonso, Miguel. **La repetida construcción de Berlín.** Madrid: ACS, Actividades de Construcción y Servicios, 2015. 323 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-606-9049-8  
BC CDC 725(430.131) AGU



Este volumen se centra en el análisis de la reconstrucción de la ciudad de Berlín tras la destrucción provocada por la Segunda Guerra Mundial. Una reconstrucción obligada que se focalizó en recuperar los rasgos característicos y consustanciales de la capital. Esto queda abordado a través de la compartimentación en cuatro capítulos principales, más otros de introducción y de intervención reciente, que llevan el nombre de los cuatro elementos primigenios, los cuales coinciden con distintos tipos de acercamientos a la reconstrucción de Berlín.



## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [21] Ollero Lobato, Francisco. **Restauración arquitectónica durante los últimos años del franquismo: intervenciones sobre Casas-Palacios de Sevilla.** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (49 p.): PDF.  
En: e-RPH: Revista Electrónica de Patrimonio Histórico. N. 24 (jun. 2019), p .69-117.  
[Acceso al documento](#)  
BC Z-800, Unidad E

Se estudian en este artículo un grupo de intervenciones en la arquitectura doméstica de Sevilla, promovidas desde la Dirección General de Bellas Artes y relacionadas con la labor como arquitecto conservador de zona de Rafael Manzano Martos. Se reúnen aquí un conjunto de proyectos para la restauración de diversas casas-palacio y otros ejemplos de arquitectura civil del conjunto histórico de la ciudad.

SUMARIO →

## ARTE

## LIBROS

- [22] **Joan Rabascall: Tout va bien.** Berta Sichel, comisaria; textos, Berta Sichel. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte, Secretaría Técnica, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones, 2020. 128 p.: ilustraciones color.  
ISBN 978-84-8181-742-3  
BC 13540



Catálogo que recoge en sus páginas las obras que de Rabascall se mostraron en La Principal de Tabacalera y que son un compendio de su carrera como artista visual. Rabascall en estas piezas muestra una reflexión de los efectos del capitalismo sobre la sociedad y el papel que, dentro de éste, juegan los medios de comunicación de masas, los cuales participan de la ocultación a la sociedad de los problemas de nuestro tiempo.



## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [23] Rich, Meghan Ashlin. **"Artists are a tool for gentrification": maintaining artists and creative production in arts districts**". 16 p.  
En: The International Journal of Cultural Policy. Vol. 25, n. 6 (oct. 2019), p. 727-742.  
BC Z-684

Este estudio investiga la relación entre el desarrollo temático de las artes y las estrategias utilizadas por las partes interesadas del vecindario, incluidos los artistas y otras poblaciones marginadas, para mantener su lugar en los distritos artísticos y culturales gentrificadores.

SUMARIO →

## ESCULTURA

### LIBROS

- [24] **Miró: la musa blanca: Casa del Sol, Museo Nacional de Escultura**. María Bolaños, editora; Pedro González, coordinador. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte; Valladolid: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Escultura, 2019. 113 p.: ilustraciones color y negro.  
ISBN 978-84-09-14490-7 (Asociación de Amigos del Museo Nacional de Escultura)  
ISBN 978-84-8181-735-5 (Ministerio de Cultura y Deporte)  
BC 7311



Catálogo donde se reúnen las piezas de yeso que realizó el artista ya en su etapa madura y que se hallaban cobijadas tanto en su taller como en diversas fundaciones. Unas esculturas en las que el autor condensó su imaginación, el empleo de volúmenes y el gusto por crear a partir de objetos cotidianos, formas hieráticas y curvas sinuosas, lo que dio lugar a una colección de seres inquietantes, llenos de sentimientos y con aspecto mágico y totémico.



## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [25] Cruz Yábar, Juan María. **Las esculturas del IX y el X almirantes de Castilla**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (19 p.)  
En: Boletín del Museo Arqueológico Nacional. Vol. 38 (2019), p. 149-167.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E /Revistas electrónicas

Se conocían los inventarios de bienes del IX y el X almirantes de Castilla, pero solamente con seguridad dos esculturas que poseyó el primero. En la documentación relativa a este encontramos dos piezas del Museo Nacional del Prado, un tablero de piedras duras, que perteneció primero a su madre, Vittoria Colonna, y un retrato suyo en bronce hasta ahora identificado con el duque de Medina de las Torres o el duque de Montalto.

- [26] Morales Cano, Sonia. **Hallazgo de unas piezas escultóricas funerarias tardogóticas de procedencia briocense en el Museo Arqueológico Nacional**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (19 p.): PDF.  
En: Boletín del Museo Arqueológico Nacional. Vol. 38 (2019), p. 261-279.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E /Revistas electrónicas

Este tipo de cerámicas se elaboraban en el Taller de Puebla (México) en el siglo XVIII. El hallazgo que se presenta probablemente es de origen transatlántico. Procede del yacimiento subacuático de Benafelí, en Almassora, y pone de manifiesto la importante actividad portuaria que se llevó a cabo en la costa levantina peninsular en esta época.

- [27] Ramírez González, Sergio; Rodríguez Morgado, Iluminada. **Historia, pseudohistoria, fabulación y fraude documental: un estudio de caso aplicado a la escultura barroca**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (24 p.): PDF.  
En: e-RPH: Revista Electrónica de Patrimonio Histórico. N. 24 (jun. 2019), p.178-201.  
[Acceso al documento](#)  
BC Z-800, Unidad E

El presente trabajo trata de abordar la manipulación y tergiversación de ciertos documentos histórico-artísticos de cara a confundir (o, lo que es lo mismo, hacer creer algo que realmente no ocurrió) a quien emprenda su lectura. Y lo hace a partir del descubrimiento de un documento localizado en el interior de una escultura del siglo XVIII, la Virgen de las Angustias, en colección particular.



SUMARIO →

## MERCADO DEL ARTE

### LIBROS

- [28] Martínez Plaza, Pedro J. **El coleccionismo de pintura en Madrid durante el siglo XIX: la escuela española en las colecciones privadas y el mercado.** Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, 2018. 576 p.: ilustraciones color. (Confluencias). ISBN 978-84-15245-81-0 BC 24202



En esta obra el autor traza un panorama riguroso del coleccionismo privado y la estructura mercantil que le dio soporte en España, concentrándose especialmente en aquel que tuvo lugar en Madrid durante el XIX. El libro se estructura cronológicamente mediante los diferentes reinados y etapas políticas de dicho siglo, lo cual sirve para contextualizar y situar a los coleccionistas en un tiempo y espacio concretos, y estudiar, asimismo, el desarrollo y funcionamiento de comercios, ferias, mercados, almonedas, anticuarios o galerías de arte.

SUMARIO →

## PINTURA

### LIBROS

- [29] **Estancias de la pintura: Pedro Morales Elipe: con el vídeo Calavera resumida de Javier Codesal: Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Rua da Escola Politécnica, 58, Lisboa. 6 de diciembre 2019 a 12 de enero 2020.** Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica. Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones, 2019. 85 p.: ilustraciones color y negro. CAJA-275 FOLL-17



Catálogo que recoge las obras de Pedro Morales Elipe mostradas en la exposición *Estancias de la pintura. Pedro Morales Elipe*, donde se pueden ver tanto pinturas, como dibujos o vídeos. Una exposición que muestra el marcado carácter multidisciplinar e interdisciplinar del artista, que está en concordancia con el nuevo paradigma visual definido por la abolición actual de las fronteras tradicionales y el auge de los campos expandidos.



- [30] **Rafael Tegeo (1798-1856): Museo del Romanticismo, 27 de noviembre de 2018 - 17 de marzo de 2019.** Edición a cargo de Carlos G. Navarro, Asunción Cardona Suanzes; comisariado, Carlos G. Navarro, Asunción Cardona Suanzes. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones, 2019. 386 p: ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-8181-727-0 BC 24276



Catálogo que recoge las piezas del artista Rafael Tegeo (1798-1856), mostradas durante la exposición monográfica dedicada al pintor en el Museo del Romanticismo. Una muestra que tenía como objetivo rescatar del olvido de la historiografía al artista y restituirlo a la primera línea del arte español poniendo en valor toda su producción pictórica, donde abordó tanto el retrato, la pintura de historia, la religiosa, el paisajismo, la pintura costumbrista e, incluso, la escultura o el grabado.

SUMARIO →

## ARTES ESCÉNICAS

### LIBROS

- [31] **España y Portugal en la encrucijada del teatro del siglo XVI: estudios al profesor Miguel Ángel Pérez Prieto.** Edición, Miguel Ángel Teijeiro Fuentes, José Roso Díaz. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento, 2019. 397 p. (Iluminaciones; 136). ISBN 978-84-17950-17-0 (Renacimiento) ISBN 978-84-9127-049-2 (Servicio de Publicaciones UEX) BC 24152



Los textos presentes en esta obra son fruto de las intervenciones de sus autores en el Congreso Internacional *Bartolomé de Torres Naharro*. España y Portugal en la encrucijada del teatro del siglo XVI, celebrado en septiembre de 2018 en el Antiguo Molino de Torre de Miguel Sesmero (Badajoz). En esta ocasión, dicha reunión dio lugar a un interesante debate sobre nuestro teatro renacentista sumándole aportaciones de la obra de dramaturgos portugueses. Unos análisis que abordan las diversas prácticas dramáticas renacentistas, la sociología del teatro, los personajes y los temas más destacados desde distintos planteamientos y perspectivas.



SUMARIO →

## BIBLIOTECAS

### LIBROS

- [32] Martínez Cañadas, Evelio. **Biblioteconomía de guerrilla**. Barcelona: Editorial UOC, 2019. 121 p. (El profesional de la información; 49). ISBN 978-84-9180-534-2  
BC CAJA-115 FOLL-52

La obra muestra algunas de las principales controversias del mundo bibliotecario, de interés tanto para profesionales versados en esos debates como para quienes se acerquen a ellos por primera vez. Además ofrece un punto de vista personal sobre el presente y el futuro de las bibliotecas y los bibliotecarios.



- [33] Ordás García, Ana. **Gamificación en bibliotecas: el juego como inspiración**. 1ª edición, 2ª reimpresión. Barcelona: Editorial UOC, 2019. 141 p. (El profesional de la información; 45). ISBN 978-84-9180-176-4  
BC CAJA-115 FOLL-15

Tener en cuenta los juegos y la gamificación y optar por introducirlos en las bibliotecas es aplicar una actitud lúdica para que las personas aprendan, realicen y mantengan comportamientos que les ayuden a solucionar problemas o desafíos en entornos no lúdicos.





## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [34] **An IoT-based risk warning system for smart libraries.** Yi Xie [et al.]. 15 p.  
En : Library Hi Tech. Vol. 37, n. 4 (2019), p. 918-932.  
BC Z-740

Dada la importancia de la biblioteca inteligente, se necesitan nuevas tecnologías para construir nuevas bibliotecas o renovar las ya existentes. El propósito de este documento es proponer un sistema de advertencia de riesgos para la construcción o renovación de bibliotecas en el aspecto de la gestión de riesgos.

- [35] Blázquez Ochando, Manuel; Ramos Simón, Luís Fernando. **Digitalización de obras protegidas: software para la detección de obras fuera del circuito comercial.** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (13 p.): PDF.  
En: El Profesional de la Información. Vol. 28, n. 6 (2019), p. 1-13.  
[Acceso al documento](#)  
BC Z-710, Unidad E /Revistas electrónicas

En esta investigación se aborda la metodología para el desarrollo de un software capaz de cruzar la información de los catálogos bibliográficos de las bibliotecas, con los catálogos comerciales, a fin de determinar la presencia o ausencia de sus libros.

- [36] Bossart, Jean Louise; Russell Gonzalez, Sara ; Bharti, Neelam. **Retrospective analysis of a sustainable 3D printing service in an academic library.** 10 p.  
En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 4 (2019), p. 669-678.  
BC Z-740

El propósito de este documento es evaluar la sostenibilidad de un servicio de impresión 3D de una biblioteca académica. Originalmente destinado a presentarles a los estudiantes una tecnología emergente, el servicio de impresión 3D en las bibliotecas de la Universidad de Florida (UF) se expandió para apoyar la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, permitiendo a los docentes, el personal y los estudiantes participar en el movimiento de los creadores.

- [37] Chen, Shih-chuan. **Undergraduate students use of mobile apps to search library catalogs.** 14 p.  
En. Library Hi Tech. Vol. 37, n. 4 (2019), p. 721-734.  
BC Z-740

El propósito de este documento es explorar el uso que hacen los estudiantes de pregrado de las aplicaciones móviles para buscar en los catálogos de las bibliotecas y analizar los problemas que los estudiantes encontraron. También se examinaron las opiniones y sugerencias de los estudiantes sobre las aplicaciones de la biblioteca móvil.





- [38] Cox, Andrew M.; Pinfield, Stephen; Rutter, Sophie. **The intelligent library: thought leaders' views on the likely impact of artificial intelligence on academic libraries.** 18 p.

En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 3 (2019), p. 418-435.  
BC Z-740

Los últimos años han visto un aumento de interés en la inteligencia artificial (IA). El propósito de este documento es capturar una instantánea de las percepciones del impacto potencial de la IA en las bibliotecas académicas y reflexionar sobre sus implicaciones para el trabajo de la biblioteca.

- [39] Joo, Soohyung; Hofman, Darra; Kim, Youngseek. **Investigation of challenges in academic institutional repositories: a survey of academic librarians.** 24 p.

En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 3 (2019), p. 525-548.  
BC Z-740

El propósito de este documento es explorar la amplitud de los desafíos y problemas a los que se enfrentan los repositorios institucionales en las bibliotecas académicas, en base a una encuesta de bibliotecarios académicos. En particular, este estudio cubre los desafíos y las barreras relacionadas con la gestión de datos que enfrentan los repositorios institucionales.

- [40] Mulliken, Adina; Falloon, Kerry. **Blind academic library users' experiences with obtaining full text and accessible full text of books and articles in the USA: a qualitative study.** 24 p.

En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 3 (2019), p. 456-479.  
BC Z-740

Este estudio ofrece los resultados de una encuesta realizada a personas ciegas como usuarios de bibliotecas académicas en Estados Unidos. El propósito de este documento es explorar el éxito en la obtención de texto completo y texto completo accesible.

- [41] Munita, Felipe; Bustamante, Paola. **"Somos un ejemplo de biblioteca": el caso de una biblioteca escolar exitosa.** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (11 p.): PDF.

En: El Profesional de la Información. Vol. 28, n. 6 (2019), p. 1-11.  
[Acceso al documento](#)

BC Z-710, Unidad E /Revistas electrónicas

Se presenta un estudio de caso cuyo objetivo principal es indagar en el funcionamiento de una biblioteca escolar validada como exitosa en su respectivo contexto socio-educativo.



- [42] Park, Jung-ran; Richards, Lorraine L.; Brenza, Andrew. **Benefits and challenges of BIBFRAME: cataloguing special format materials, implementation, and continuing educational resources.** 17 p.

En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 3 (2019), p. 549-565.  
BC Z-740

El propósito de este trabajo es resaltar las fortalezas y debilidades potenciales del modelo bibliográfico BIBFRAME y describir su propósito y características clave. Además, analiza aspectos específicos del modelo con respecto a los modelos preexistentes de descripción bibliográfica.

- [43] Silvis, Isabel Mariann; Bothma, Theo J.D.; Beer, Koos J.W. de; . **Evaluating the usability of the information architecture of academic libraries websites.** 26 p.

En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 3 (2019), p. 549-565.  
BC Z-740

El propósito de este documento es proporcionar una lista integrada de heurística y un marco de arquitectura de información (IA) para la evaluación heurística de la IA de los sitios web de bibliotecas académicas, así como un marco de evaluación con pasos prácticos sobre cómo llevar a cabo la evaluación.

- [44] Steele, Thomas D. **What comes next: understanding BIBFRAME.** 12 p.

En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 3 (2019), p. 513-524.  
BC Z-740

La iniciativa del marco bibliográfico (BIBFRAME) es un modelo de datos creado por la Biblioteca del Congreso con el objetivo a largo plazo de reemplazar la catalogación legible por máquina (MARC). El propósito de este documento es informar a los catalogadores y otros profesionales de la biblioteca por qué MARC carece de las necesidades de los usuarios actuales y cómo BIBFRAME funciona mejor para satisfacer estas necesidades.

- [45] Wójcik, Magdalena. **Haptic technology: potential for library services.** 11 p.

En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 4 (2019), p. 883-893.  
BC Z-740

El tema del trabajo es la tecnología háptica, considerada como una herramienta para mejorar el rendimiento de las bibliotecas. El propósito de este documento es determinar el potencial de esta tecnología en el diseño de servicios bibliotecarios innovadores.



- [46] Wójcik, Magdalena. **Wearable computing in libraries: applications that meet the needs of users and librarians.** 17 p.  
En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 4 (2019), p. 735-751.  
BC Z-740

La informática portátil se puede utilizar en muchas áreas de las actividades de la biblioteca para satisfacer las necesidades de usuarios y bibliotecarios. El propósito de este documento es determinar su potencial en las bibliotecas para satisfacer sus necesidades.

- [47] Wu, Chong-Guang; Wu, Pei-Yin. **Investigating user continuance intention toward library self-service technology: the case of self-issue and return systems in the public context.** 17 p.  
En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 3 (2019), p. 401-417.  
BC Z-740

El propósito de este documento es aplicar la teoría de confirmación de expectativas (ECT) y la teoría unificada de aceptación y uso de la tecnología (UTAUT) para identificar posibles determinantes de la intención de los usuarios de la biblioteca de continuar usando sistemas de autopréstamo y autodevolución de libros.

- [48] Wusteman, Judith. **The potential of web components for libraries.** 8 p.  
En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 4 (2019), p. 713-720.  
BC Z-740

Al explorar el estudio de caso, el documento explica el funcionamiento de los componentes web y las ventajas potenciales de dichos componentes para el desarrollo web de la biblioteca.

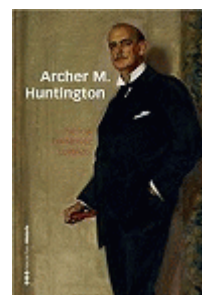


SUMARIO →

## BIOGRAFÍAS

## LIBROS

- [49] Fernández Lorenzo, Patricia. **Archer M. Huntington: el fundador de la Hispanic Society of America en España.** Madrid: Marcial Pons Historia: Fundación Alfonso Martín Escudero, 2018. 415 p.: ilustraciones. (Memorias y biografías). ISBN 978-84-16662-64-7  
BC 24283



Investigación histórica sobre el norteamericano Archer M. Huntington (1870-1955), fundador de la Hispanic Society of America y reconocido como el mayor coleccionista de arte y cultura hispánica de América. Se traza el perfil del mecenas e hispanista en la vida pública española a lo largo de su vida.

- [50] Lucía Megías, José Manuel. **La madurez de Miguel de Cervantes: una vida en la corte (1580-1604).** Madrid: Edaf, 2016. 396 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-414-3693-0  
BC 24279



En este segundo tomo de la biografía de Cervantes, el autor indaga en la vida que éste llevó en la Corte, donde intentó encontrar un lugar y un estatus digno dentro de ella, al tiempo que se internaba en la vida literaria con objetivos similares. Con esta obra el lector alcanza a conocer cómo era el contexto dónde se movió Cervantes a su vuelta de Argel, tras estar cautivo cinco años, y los primeros pasos de éste como escritor en la Corte.

- [51] Rabaté, Colette; Rabaté, Jean-Claude. **Miguel de Unamuno (1864-1936): convencer hasta la muerte.** Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019. 582 p.: 16 p. de láminas. ISBN 978-84-17971-30-4  
BC 24218



Una biografía que ofrece nuevos datos de la vida y la personalidad de Unamuno, a raíz del descubrimiento de una serie de documentos inéditos que han aclarado momentos fundamentales de la vida del intelectual. Asimismo, esta obra ofrece un testimonio significativo acerca de la historia política y cultural de España desde la última guerra carlista hasta los primeros momentos de la Guerra Civil, demostrando que el pensamiento del escritor es, aún, de una vigencia extraordinaria.



- [52] Rubio Jiménez, Jesús; Deaño Gamillo, Antonio. **Ramón del Valle-Inclán y Josefina Blanco: el pedestal de los sueños**. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. 265 p.: ilustraciones. (Vidas; 1). ISBN 978-84-15274-28-5 BC 24182



La vida familiar de Valle-Inclán sigue siendo uno de los aspectos más desconocidos de su biografía. En este ensayo se recupera una colección de cartas del escritor y de su esposa, la actriz Josefina Blanco, que revelan cómo fueron sus relaciones, desde el enamoramiento hasta el divorcio que puso fin a su convivencia.

SUMARIO →

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### LIBROS

- [53] Dans, Enrique. **Viviendo en el futuro: claves sobre cómo la tecnología está cambiando nuestro mundo**. Barcelona: Deusto, 2019. 292 p. ISBN978-84-234-3084-0 BC 24149



En esta obra el autor responde a aquellas preguntas sobre cómo será nuestro futuro, el impacto que tendrá la tecnología en él y cómo puede ésta ayudarnos en nuestros problemas más urgentes. Sin embargo, el análisis también tiene en cuenta que ese futuro, no tan lejano ya, quizá sea inexistente a consecuencia de la inacción del ser humano ante la emergencia climática, lo que hace que el autor ponga en duda el modelo de crecimiento actual, que, sin límite, se lleva manteniendo desde la Revolución Industrial.



- [54] Salazar García, Idoia. **La revolución de los robots: cómo la inteligencia artificial y la robótica afectan a nuestro futuro**. Gijón (Asturias): Trea, 2019. 164 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-17767-34-1  
BC 24229



Una obra que intenta paliar el desconocimiento, los prejuicios y la desinformación hacia la tecnología mediante el análisis de dos factores claves de esta revolución: la tecnología robótica al servicio de la sociedad, enfocándose en los robots aplicados a fines sociales, a los trabajos del futuro o a la educación, y el futuro de la inteligencia artificial y los retos que deberá acometer en el futuro. Un libro que aporta explicaciones sencillas y ejemplos ilustrativos claros para relativizar el miedo, no sin fundamento, al que la sociedad actual se enfrenta en relación con la tecnología.

SUMARIO →

## CINE

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [55] Canet, Fernando. **Documenting atrocities around the world: why engage with the perpetrators?** 19 p.  
En: International Journal of Cultural Studies. Vol. 22, n. 6 (Oct. 2019), p. 804-822.  
BC Z- 825

Después de un siglo lleno de violaciones de los derechos humanos, un número significativo de películas documentales han aparecido desde la primera década de este siglo donde se informan sobre estos eventos. Ha surgido una nueva tendencia en la que las películas abordan la perspectiva de los perpetradores. El propósito general de este artículo es intentar ofrecer algunas respuestas al motivo de esta nueva tendencia.

- [56] **Elia Kazan: controvertido y apasionante: dossier segunda parte.** Coordinación, Quim Casas. 20 p.  
En: Dirigido por: Revista de Cine. N. 503 (oct. 2019), p. 58-77.  
BC Z-632

Elia Kazan es el protagonista de este dossier dedicado a uno de los grandes realizadores del período clásico de Hollywood. Esta segunda entrega aborda parte de su filmografía.



- [57] **Focus on Georgia: dossier.** 18 p.  
En: Caimán: Cuadernos de Cine. N. 86, especial n. 21 (oct. 2019), p. 3-20.  
BC Z- 801

Dossier dedicado al cine originario de Georgia, república exsoviética, y cuya cinematografía echa a andar en el quicio mismo del cambio de siglo, cuando en 2001 se crea el Georgian National Film Centre.

- [58] Ho, Bong Joon; Da-Eun, Nam. **Entre la oscuridad y el abismo.** 24 p.  
En: Caimán: Cuadernos de Cine. N. 86 (oct. 2019), p. 18-41.  
BC Z- 801

Entrevista al director de cine coreano Bong Joon Ho, una conversación para profundizar en los métodos de trabajo del creador de numerosas películas.

- [59] López Yepes, Alfonso. **Patrimonio filmico iberoamericano en acceso abierto: portales complutenses "Cinedocnet/Redauvi" (2012-2019)... y proyecto "Ridpasa" (2019-2022).** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (14 p.): PDF.  
En: Documentación de las Ciencias de la Información. N. 42 (2019), p. 39-52.  
[Acceso al documento](#)  
BC Z-715

Se plantea como objetivo ofrecer una visión conjunta sobre la situación actual del cine en relación con el acceso abierto y la proyección iberoamericana; del patrimonio filmico y su posicionamiento y visibilidad; de las últimas tendencias tecnológicas en cine; de los nuevos perfiles y roles del profesional cinematográfico; de la producción filmica en redes sociales; y, en fin, informar acerca de colaboraciones e investigaciones conjuntas en curso de elaboración.

- [60] Marcos Molano, Mar; Álvarez Sanz, Vanessa. **El proceso de restauración cinematográfica y la censura en la España franquista: el caso de "Los jueves, milagro".** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (13 p.): PDF.  
En: Documentación de las Ciencias de la Información. N. 42 (2019), p. 5-17.  
[Acceso al documento](#)  
BC Z-715

La presente investigación tiene como objetivo estudiar la censura cinematográfica llevada a cabo en España durante el Franquismo y de cómo las decisiones censoras, así como el devenir de la Administración, afectaron de manera directa a los filmes realizados en esta época. Para comprender esta situación y en especial el papel relevante que ejerció la Iglesia Católica, se realizará el análisis de la película *Los jueves, milagro* (Luis G. Berlanga, 1957).



- [61] Martin, Adrian. **Gilberto Pérez: mente y corazón**. 5 p.  
En: Caimán: Cuadernos de Cine. N. 86 (oct. 2019), p. 52-56.  
BC Z- 801

Se rescata la figura de Gilberto Pérez, cuyo magisterio crítico era el de alguien convencido de que el cine casi siempre deja espacio para tomar una distancia reflexiva y meditativa por parte del espectador.

SUMARIO →

## CULTURA POPULAR

### LIBROS

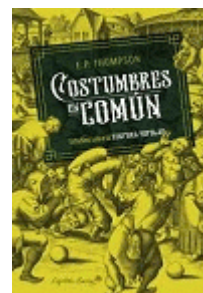
- [62] **La cultura de nuestro tiempo**. José Luis Gómez Ordóñez, coordinador. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2018. 270 p.: ilustraciones.  
ISBN 978-84-338-6181-8  
BC 24221

Este libro es un compendio de intervenciones de distintos autores que abordan la cultura desde diferentes ramas del saber, a través de las cuales se subraya el hecho de que todas estas áreas cada vez se hallan más entrelazadas. Asimismo, se une a ese estudio multidisciplinar de la cultura, la pretensión de realizar una defensa del campo de las Humanidades, debido a su progresiva desestimación, insistiendo en la importancia que estas tienen como depósito de nuestra memoria colectiva, de nuestro conocimiento y experiencia vital.



- [63] Thompson, E. P. **Costumbres en común: estudios sobre la cultura popular**. Traducción, Jordi Beltrán, Eva Rodríguez Halffter. Madrid: Capitán Swing, 2019. 687 p., 16 p. de láminas: ilustraciones. ISBN 978-84-949668-4-2  
BC 24231

En esta obra se investiga la desaparición gradual de una serie de costumbres culturales en el contexto de los grandes trastornos del siglo XVIII. Cómo los aldeanos fueron sometidos a un sistema legal cada vez más hostil a la costumbre, intentaron resistir y preservar la tradición.







SUMARIO →

## DOCUMENTACIÓN

### LIBROS

- [64] Somoza Fernández, Marta. **Búsqueda y recuperación de información en bases de datos de bibliografía científica**. Somonte-Cenero (Gijón): Trea, 2015. 126 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 276). ISBN 978-84-9704-876-7 BC 24284



Manual de divulgación cuyo propósito es explicar de manera clara la estructura y los sistemas de recuperación de la información en las bases de datos especializadas.

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [65] Sánchez Galán, María Begoña. **La colección de Publicidad Gisbert en Filmoteca Española: el proceso de recuperación de un archivo de documentos publicitarios**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (13 p.): FDF. En: Documentación de las Ciencias de la Información. N. 42 (2019), p. 53-65. [Acceso al documento](#) BC Z- 715

Este artículo resume el proceso por el que un grupo de colaboradores y profesionales de Filmoteca Española abordó la recuperación, catalogación y análisis documental de una colección de documentos procedentes de la agencia Publicidad Gisbert.

- [66] Tarkhanov, Ivan; Fomin-Nilov, Denis; Fomin, Michael. **Application of public blockchain to control the immutability of data in online scientific periodicals**. 16 p. En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 4 (2019), p. 829-844. BC Z-740

El propósito de este documento es abordar el problema de la inmutabilidad del contenido y la integridad de las publicaciones científicas en línea en los sitios de pequeños editores.



SUMARIO →

## ECONOMÍA DE LA CULTURA

### LIBROS

- [67] **Cuenta satélite de la Cultura en España: avance de resultados 2010-2017 (Base 2010).** Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2019. 19 p: gráficos. CAJA-273 FOLL-8

La Cuenta satélite de la cultura en España es una operación estadística elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte perteneciente al Plan Estadístico Nacional. Su objetivo es proporcionar un sistema de información económica relacionado con la cultura, diseñado como satélite del sistema principal de Cuentas Nacionales, que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española.



SUMARIO →

## FILOSOFÍA

### LIBROS

- [68] **Territorios por pensar: un mapa conceptual para el siglo XXI.** Nuria Sánchez Madrid, Luis Alegre Zahonero, coordinadores. Madrid: Siglo XXI, 2019. 252 p. (Filosofía y pensamiento). ISBN 978-84-323-1958-7 BC 24150

En el presente volumen los autores y autoras abordan dos objetivos generales, por una parte, el de poner la Historia del pensamiento al servicio de cuestiones que afectan al ser humano en la cotidianidad y, por otra parte, explorar territorios que han sido obviados en la reflexión filosófica, pero que son igualmente válidos. De modo que, en esta obra, es puesto en valor y subrayado, mediante sus análisis, el material tan fecundo y legítimo que el estudio de estos aporta a la filosofía.





SUMARIO →

## GEOGRAFÍA

### LIBROS

- [69] García de Cortázar, Fernando. **Viaje al corazón de España**. Madrid: Arzalia, 2019. 909 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-17241-47-6 BC CDC 908(460) GAR

A lo largo de más de novecientas páginas el autor recorre la geografía de España en busca de lo más bello que ha dado la naturaleza y de lo más original que ha desarrollado el hombre a lo largo de los siglos. La obra incluye notas de viaje que resumen el espíritu de cada provincia.



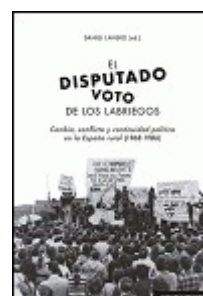
SUMARIO →

## HISTORIA

### LIBROS

- [70] **El disputado voto de los labriegos: cambio, conflicto y continuidad política en la España rural (1968-1986)**. Daniel Lanero, editor. Albolote (Granada): Comares, 2018. 193 p. (Historia). ISBN 978-84-9045-694-1 BC 24199

Este libro explora el mundo rural español durante el tardofranquismo, la Transición y los primeros años de la democracia, adentrándose en la década de 1980. Lo hace atendiendo a la España rural en toda su complejidad, demostrando que este mundo rural era políticamente autónomo y realizó sus propias aportaciones al proceso de democratización de la vida política del país.





- [71] Moller, Violet. **La ruta del conocimiento: la historia de cómo se perdieron y redescubrieron las ideas del mundo clásico: una historia en siete ciudades.** Traducción, Teófilo de Lozoya, Juan Rabasseda. 1ª edición, 1ª reimpresión. Barcelona: Taurus, 2019. 383 p., 16 p. de láminas: ilustraciones color y negro, mapas (Historia). ISBN 978-84-306-2281-8  
BC 24277



La historiadora Violet Moller rastrea los caminos que tomaron las ideas de tres de los más grandes científicos de la Antigüedad -Euclides, Galeno y Ptolomeo- a lo largo de más de mil años y a través de siete ciudades, donde una serie de eruditos rescataron y difundieron sus obras.

- [72] **El viaje más largo: la primera vuelta al mundo: exposición.** Autores, Francisco de Borja Aguinagalde Olaizola [et al.]; edición, Braulio Vázquez Campos. [Recurso electrónico]. Madrid: Acción Cultural Española (AC/E), 2019. Recurso en línea (399 p.): ilustraciones color y negro, PDF. ISBN 978-84-17265-08-3  
[Acceso al documento](#)  
BC 24274, Unidad E / Historia



La Comisión Nacional para la conmemoración del V Centenario de la expedición de la primera vuelta al mundo de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano pretende recordar y celebrar aquella proeza y rendir homenaje a sus protagonistas. También busca dar a conocer la hazaña dentro y fuera de España, para lo que se ha diseñado un programa de actividades en el que colaboran administraciones públicas y expertos, instituciones, empresas y particulares. Este programa abierto se ha planteado de manera multidisciplinar e inclusiva y tiene el propósito de ofrecer una visión rica y poliédrica de aquel tiempo y su legado. Este catálogo presenta la exposición realizada sobre dicha conmemoración.

## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [73] Campo, Marta. **Aurigas y carreras de carros en los contorniatos romanos.** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (14 p.): PDF. En: Boletín del Museo Arqueológico Nacional. Vol. 38 (2019), p. 189-202.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E /Revistas electrónicas

El entusiasmo de la población de Roma por las carreras de carros quedó plasmado en las fuentes escritas y los documentos iconográficos. Entre estos últimos, los contorniatos de los siglos IV y V ocuparon un lugar especial.



SUMARIO →

## INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [74] Cunningham, Stuar; Craig, David; Lv, Junyi. **China's livestreaming industry: platforms, politics, and precarity**. 18 p.  
En: International Journal of Cultural Studies. Vol. 22, n. 6 (Oct. 2019),  
p. 719-736.  
BC Z- 825

Este artículo examina las condiciones que ubican a los livestreamers de China como puntos focales centrales en las crecientes tensiones entre la política cultural y las ambiciones económicas de la China digital.

- [75] Lee, Joonkoo. **Three worlds of global value chains: multiple governance and upgrading paths in the Korean animation industry**. 17 p.  
En: The International Journal of Cultural Policy. Vol. 25, n. 6 (oct. 2019),  
p. 684-700.  
BC Z-684

Este documento tiene como objetivo aplicar un enfoque de CGV (Global Value Chains) al estudio de las industrias culturales con el caso de Corea del Sur (Corea, en adelante) en una cadena de valor de animación global cambiante. La animación es uno de los primeros sectores culturales cuya producción se globalizó significativamente a través de la subcontratación externa.



SUMARIO →

## LIBRO Y LECTURA

### LIBROS

- [76] Carrión, Jorge. **Contra Amazon**. 2ª edición. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019. 172 p. ISBN 978-84-17747-82-4 BC 24219

En esta obra, Jorge Carrión hace una defensa de las librerías y expone todo lo que conlleva, a su juicio, la compra literaria a través de compañías de comercio electrónico. Al mismo tiempo, lleva al lector de viaje por bibliotecas reales y ficticias, librerías emblemáticas, de viejo, de nuevo, y le invita a conocer la opinión sobre dicho tema de aquellos que sostienen estos pequeños negocios a lo largo y ancho del mundo.



### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [77] Giménez Toledo, Elea; Tejada Artigas, Carlos Miguel; Borges de Oliveira, Aline. **El libro y las editoriales académicas según los investigadores brasileños de ciencias sociales y humanidades**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (13 p.): PDF.  
En: El Profesional de la Información. Vol. 28, n. 6 (2019), p. 1-13.  
[Acceso al documento](#)  
BC Z-710, Unidad E / Revistas electrónicas

Este estudio pretende conocer los hábitos y las valoraciones de los investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades de Brasil en torno a las publicaciones científicas y en especial sobre los libros académicos.



SUMARIO →

## LITERATURA

## LIBROS

- [78] Aguirre Benito, Francisca. **Los maestros cantores**. Prólogo, Olvido García Valdés. Madrid: Calambur, 2011. 62 p. (Calambur 20 años; 4). ISBN 978-84-8359-233-5 BC CAJA-309 FOLL-3

Libro de poemas donde la autora, según la prologuista, "hace ejercicio de gratitud y admiración por aquellos que, literalmente, le han salvado la vida".



- [79] Buckley, Ramón. **Miguel Delibes, una conciencia para el nuevo siglo: la biografía intelectual del gran clásico popular**. Barcelona: Destino, 2012. 281 p. (Colección Imago Mundi; 219). ISBN 978-84-233-2096-7 BC 24177

Una nueva biografía creada por uno de los estudiosos que más conoce al escritor, Ramón Buckley, quien ofrece una visión diferente del papel y de la dimensión de Delibes, creando una obra donde se sumerge en el contexto del panorama literario internacional para narrar cómo transcurrió la vida del famoso escritor y cómo se desarrolló la obra de éste en él.



- [80] Busutil, Guillermo. **La cultura, querido Robinson: crónicas y miradas periodísticas**. Prólogo, Antonio Muñoz Molina. Madrid: Fórcola, 2019. 401 p. (Periplos; 39). ISBN 978-84-17425-40-1 BC 24215

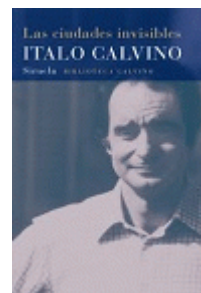
Una antología que recoge las crónicas y columnas periodísticas junto a las entrevistas de los últimos años firmadas por Busutil, donde se puede hacer un recorrido por el testimonio de sus entusiasmos, desengaños, aprendizajes o conversaciones sobre literatura para acercarse a su autor y conocerlo en mayor profundidad.





- [81] Calvino, Italo. **Las ciudades invisibles**. Edición, César Palma; traducción del italiano, Aurora Bernárdez. 32ª edición. Madrid: Siruela, 2019. 171 p. (Biblioteca Calvino; 3). ISBN 978-84-7844-415-1  
BC 24266

La obra se presenta como una serie de relatos de viaje que Marco Polo hace a Kublai Kan, emperador de los tártaros.



- [82] Delibes Setién, Miguel. **Miguel Delibes, Gonzalo Sobejano: correspondencia 1960-2009**. Introducción, Nora Glickman; edición, Amparo Medina-Bocos. Valladolid: Fundación Miguel Delibes; Ediciones Universidad de Valladolid, 2014. 262 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8448-789-0  
BC 24257

Un obra que recoge una correspondencia de más de doscientas cartas entre Miguel Delibes y Gonzalo Sobejano, crítico literario, donde queda constatada la profunda relación de amistad, fruto del compromiso y respeto que los dos sentían por la literatura, y que duró más de medio siglo durante el cual compartieron vivencias y sentimientos.



- [83] Fernández López, Jorge; Díez Coronado, M<sup>a</sup> Ángeles. **Tradición clásica y literatura española e hispanoamericana: bibliografía y antología temática de textos**. [Recurso electrónico]. Logroño: Universidad de La Rioja. Servicio de Publicaciones, 2018. Recurso en línea (364 p.): color, PDF. (Material didáctico. Filología; 7). ISBN 978-84-09-04663-8

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Literatura



En este documento los autores ofrecen un compendio bibliográfico sobre la repercusión de la tradición literaria clásica en la literatura española e hispanoamericana, a lo que suman una recopilación de textos donde esa influencia es patente.





- [84] Grandes, Almudena. **Los pacientes del doctor García: el fin de la esperanza y la red de evasión de criminales de guerra y jefes nazis dirigida por Clara Stauffer, Madrid-Buenos Aires, 1945-1955.** 12ª edición. Barcelona: Tusquets, 2018. 763 p. (Andanzas; 730/4). ISBN 978-84-9066-432-2 BC 24205



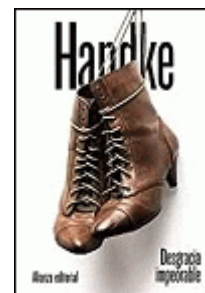
Novela de espionaje ambientada en España y Argentina durante los años cuarenta.

- [85] Greenblatt, Stephen. **El tirano: Shakespeare y la política.** Traducción, Juan Rabasseda. Madrid: Alfabeto, 2019. 252 p. ISBN 978-84-949942-8-9 BC 24226



En esta obra Stephen Greenblatt pone de manifiesto la actualidad que sigue teniendo, a día de hoy, la obra de Shakespeare, debido a su forma de mostrar las psicologías humanas, la política y a sus representantes, la miseria económica, y cómo esta alimenta la cólera populista, la indecencia imperante, o como la población acepta que se la mienta sin pudor. De este modo, el autor, mediante la exploración de la obra del famoso dramaturgo, desvela la gran capacidad del escritor para plasmar las ansias de poder absoluto y las catastróficas consecuencias que conlleva su puesta en práctica.

- [86] Handke, Peter. **Desgracia impeorable: relato.** Peter Handke; traducción, Eustaquio Barjau; colaboración, María Parés. 3ª edición. Madrid: Alianza Editorial, 2018. 103 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor). ISBN 978-84-9181-027-8 BC CAJA-309 FOLL-2



En el libro, escrito pocas semanas después del suicidio de su madre, la angustia lleva al autor a profundizar en la memoria y encontrar para sus recuerdos formulaciones adecuadas.



- [87] Handke, Peter. **Ensayo sobre el cansancio**. Traducción, Eustaquio Barjau. 3ª edición, 1ª reimpresión. Madrid: Alianza Editorial, 2019. 78 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor). ISBN 978-84-9104-637-0  
BC CAJA-309 FOLL-1



El autor toma el cansancio como excusa o punto de partida para hilvanar en primera persona ideas que van más allá del mismo, en un discurso en el que lo que se busca no es tanto lo exacto ni lo riguroso como la relación personal con lo que se aplica.

- [88] **Miguel Delibes: itinerarios de vida y escritura**. Edición, Renata Londero, Maria-Teresa de Pieri. Valladolid; New York: Cátedra Miguel Delibes, 2014. 152 p. (Punto de encuentro; 8). ISBN 978-84-8448-782-1  
BC 24256



Diversos estudiosos analizan la obra de Delibes desde variadas perspectivas, aunque todas ellas complementarias, de forma que logran dar lugar a una visión profunda del mundo del escritor, donde se constata el conocimiento que tenía de un rico castellano, su fidelidad constante a unos temas, motivos y estilemas determinados y su amor hacia el ser humano y a la naturaleza.

- [89] Tokarczuk, Olga. **Sobre los huesos de los muertos**. Traducción del polaco, Abel Murcia. Madrid: Siruela, 2016. 237 p. (Nuevos tiempos; 337). ISBN 978-84-16638-80-2  
BC 24233



Bajo la forma de una novela policíaca y con un original subtexto ecologista, la autora retrata la sociedad rural polaca, cuestionando tanto la falta de respeto por la naturaleza como el radicalismo ambientalista.



- [90] Urdiales Yuste, Jorge. **Diccionario de expresiones en Miguel Delibes**. Madrid: Cinca, 2019. 96 p. (Colecciones Experiencias Didácticas; 6). ISBN 978-84-16668-71-7  
BC CAJA-309 FOLL-4



Con este diccionario de dichos, refranes y sentencias el autor ha querido salvar del olvido aquellas expresiones que se hallan entre las páginas de los escritos de Delibes, estando, gran parte de ellas, abocadas a desaparecer. De este modo ha ofrecido una definición para cada una, colocándolas en su contexto y, además, aportando la cita y la página de dónde han sido extraídas. Una forma de salvar y transmitir conocimiento sobre el lenguaje rural castellano que empleó Delibes.

## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [91] **Juan Eduardo Zúñiga**. Coordina, Ángeles Encinar. 64 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 832 (oct. 2019), p. 2-65.  
BC Z-3

Dossier dedicado al escritor español de posguerra Juan Eduardo Zúñiga (Madrid, 1919).

- [92] Rivero Taravillo, Antonio. **Cernuda y Bergamín: historia de un distanciamiento con Paz al fondo**. 16 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 832 (oct. 2019), p. 76-91.  
BC Z-3

Artículo donde se expone el distanciamiento entre los escritores Luis Cernuda y José Bergamín, pertenecientes ambos a la Generación del 27.

- [93] Sánchez Robayna, Andrés. **Andrés Sánchez Robayna: "Un poema es una acción"**. Carmen de Eusebio. 10 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 832 (oct. 2019), p. 66-75.  
BC Z-3

Entrevista a Andrés Sánchez Robayna (Las Palmas, 1952), catedrático de Literatura Española y ensayista.



SUMARIO →

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [94] Izquierdo Expósito, Violeta; Fernández Maestre, Marina. **Documentación para el periodista especializado en arte: la importancia de las fuentes.** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (11 p.): PDF.  
En: Documentación de las Ciencias de la Información. N. 42 (2019), p. 105-115.  
[Acceso al documento](#)  
BC Z-715

La presente investigación ofrece una panorámica del proceso de documentación básico para todo periodista dedicado profesionalmente al campo del periodismo especializado en arte.

SUMARIO →

## MUSEOS

### LIBROS

- [95] **Lazos de luz azul: museos y tecnologías 1, 2 y 3. 0.** Mikel Asensio, Elena Asenjo, editores. Barcelona: UOC, 2011. 367 p.: gráficos. (Acción cultura; 7. Museos y patrimonio). ISBN 978-84-9788-422-8  
BC 24278

Esta publicación es una reflexión compartida entre profesionales sobre el uso de la tecnología en los museos. Se expone una fotografía actual del uso de estas tecnologías en los museos españoles, así como el futuro de las tecnologías y los nuevos museos digitales.





## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [96] **Centuries of untold trauma: decolonising museums, bodies, minds and memories.** 44 p.

En: Museum International. Vol. 71, n. 281-282 (2019), p. 60-103.  
BC Z-46

Dossier donde se recopilan una serie de artículos que confrontan cómo los sistemas de valores subyacentes sesgan la visión e interpretación de los museos.

- [97] Chakrabarty, Dipesh. **Museums between globalisation and the anthropocene.** 12 p.

En: Museum International. Vol. 71, n. 281-282 (2019), p. 12-19.  
BC Z-46

El autor reflexiona sobre el papel cambiante de los museos a lo largo del mundo en la era de la globalización.

- [98] Dorfman, Eric. **Changing epistemologies in the museum: an evolving relationship with nature.** 8 p.

En: Museum International. Vol. 71, n. 281-282 (2019), p. 30-37.  
BC Z-46

El desarrollo de un nuevo pensamiento está influyendo en el trabajo de los museos, así como en los sentimientos y opiniones de la sociedad sobre el tema. Los cambios en la percepción han sido catalizados, en parte, por factores medioambientales relacionados con el cambio climático. Este artículo trata sobre la historia de esos cambios y las implicaciones para las epistemologías de los museos.

- [99] Levitt, Peggy; Parrs, Alexandra. **Hiding in plain sight: the Coptic Museum in the Egyptian cultural landscape.** 14 p.

En: The International Journal of Cultural Policy. Vol. 25, n. 6 (oct. 2019), p. 653-666.  
BC Z-684

Se exploran los nuevos cambios políticos e ideológicos en Egipto tras la Primavera Árabe a través de la lente del Museo Copto y las experiencias de la comunidad copta.

- [100] **A museum landscape transformed: global trends and new museological practices.** 46 p.

En: Museum International. Vol. 71, n. 281-282 (2019), p. 104-149.  
BC Z-46

Dossier donde se describe una mayor permeabilidad entre los museos y las sociedades circundantes, límites más fluidos entre los museos y sus comunidades y partes interesadas.



- [101] Praët, Michel van. **The modernity of the museum: sharing and creating knowledge through confrontation with the material evidences of the past and the present.** 10 p.

En: Museum International. Vol. 71, n. 281-282 (2019), p. 38-47.  
BC Z-46

El autor analiza cómo, dentro de los museos, las convergencias y concursos entre disciplinas han moldeado sus especializaciones actuales y las de sus colecciones. Se considera cómo la materialidad de las colecciones es un factor moderno de creatividad y se anima a los museos a ir más allá de su especialización temática para aumentar el papel de las colecciones al abordar las cuestiones científicas y sociales actuales.

- [102] Sejrup, Jens. **Unrealizations: the making and unmaking of two Japanese-designed extensions to European museums.** 21 p.

En: International Journal of Cultural Studies. Vol. 22, n. 6 (Oct. 2019), p. 823-843.  
BC Z-825

Este artículo argumenta que los proyectos no construidos contribuyen activamente a la producción de la localidad y al significado de los barrios e instituciones. Basándose en inversiones teóricas de Appadurai y Yaneva, este artículo analiza los motivos de localidad y globalidad en las controversias que rodean dos proyectos de extensión japoneses no realizados en edificios de museos europeos: la Galería Uffizi en Florencia y el Institut Valencià d'Art Modern en Valencia.

- [103] West, Richard, Jr. **Cultural interpretation in the 21st century: transformational changes in museum practice.** 12 p.

En: Museum International. Vol. 71, n. 281-282 (2019), p. 48-59.  
BC Z-46

Ningún análisis de la museología global y las prácticas museísticas durante la última generación puede disputar un cambio transformador significativo y sustancial. La siguiente discusión aborda las raíces, la dinámica y los resultados de esa evolución y se organizará de la siguiente manera.



SUMARIO →

## MÚSICA

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [104] **Joaquín Rodrigo: un doble aniversario: dossier.** Coordinador, Javier Suárez Pajares. 17 p.  
En: Scherzo: Revista de Música. Año XXXIV, n. 356 (nov. 2019), p. 71-87.  
BC Z-517

Dossier dedicado al compositor Joaquín Rodrigo con motivo del vigésimo aniversario de su fallecimiento.

SUMARIO →

## PATRIMONIO

### LIBROS

- [105] Angás Pajas, Jorge. **Documentación geométrica del patrimonio cultural: análisis de las técnicas, ensayos y nuevas perspectivas.** Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2019. 218 p.: ilustraciones. (Caesaraugusta). ISBN 978-84-9911-555-9  
BC 24285



La estructura del presente estudio se plantea como una propuesta técnica basada en una selección de proyectos de investigación relacionados con diferentes escalas de representación de la documentación geométrica del patrimonio cultural, detallando las técnicas y herramientas utilizadas mediante un recorrido por las diferentes clasificaciones del patrimonio cultural, tratando de articular una visión entre varias materias tradicionalmente segmentadas como son las ciencias geomáticas y las ciencias de la antigüedad.



- [106] Burón Díaz, Manuel. **El patrimonio recobrado: museos indígenas en México y Nueva Zelanda**. Madrid: Fundación Jorge Juan; Marcial Pons Historia, 2019. 399 p.: ilustraciones. (Ambos Mundos). ISBN 978-84-16662-91-3 BC 24151



Esta obra relata la revisión que se está llevando a cabo de los sistemas expositivos de las colecciones indígenas, especialmente, en los museos antropológicos. Una revisión que ha estado impulsada por las comunidades indígenas, quienes consideran la tenencia de estos objetos el resultado del expolio y la dominación vividas por sus pueblos durante la colonización de estos. A consecuencia de ello, han iniciado, muchos de ellos, la reclamación de su patrimonio cultural para crear museos propios donde comenzar a narrar su historia. El autor, en esta obra, trae a colación dos ejemplos relevantes de esa recuperación y musealización de las colecciones por sus propios pueblos, en concreto, los de México y Nueva Zelanda.

- [107] Congreso Internacional "Patrimonio cultural y catástrofes": Lorca como referencia (2018. Lorca). **Congreso internacional Patrimonio cultural y catástrofes, Lorca como referencia: 3, 4 y 5 de octubre de 2018, Teatro Guerra (Lorca), Murcia**. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones, 2019. 421 p.: ilustraciones, color. ISBN 978-84-8181-740-9 BC 24263



Tras el desastre causado por el terremoto de Lorca en mayo de 2011, estas actas son un fiel reflejo de todas las actuaciones que fueron llevadas a cabo en el lugar, haciendo una revisión de la catástrofe y de la pérdida del patrimonio desde distintas perspectivas, como son: la cultural, la social, pero también la urbana o la paisajística, estando todas ellas interconectadas y analizadas desde los mismos niveles de importancia. Unos ensayos que aúnan las actuaciones sobre Lorca, pero también aportan intervenciones llevadas a cabo en otros puntos del planeta tras desastres naturales semejantes.

- [108] García Morales, María Victoria; Soto Caba, Victoria; Martínez Pino, Joaquín. **El estudio del patrimonio cultural**. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2017. 401 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-9961-214-0 BC 24289



El contenido del libro se presenta en dos grandes periodos, una primera etapa desde los comienzos de la historia hasta mediados del siglo XX, un largo tiempo que se traduce en el lento despertar de la conciencia valorativa de los bienes heredados. La segunda etapa, que se ocupa de la visión del patrimonio desde la segunda mitad del siglo pasado hasta nuestros días, se caracteriza por el amplio abanico de bienes y con ellos los problemas derivados de su preservación.





- [109] Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos, María Dolores. **Conservadores y restauradores: la historia de la conservación y restauración de bienes culturales**. Gijón: Trea; Sevilla: Universidad de Sevilla, 2018. 459 p.: ilustraciones. (Colección Biblioteconomía y Administración Cultural (Ediciones Trea); 316); (Colección de la Editorial Universidad de Sevilla: Arte; 39). ISBN 978-84-17140-35-9 (Ediciones Trea) ISBN 978-84-472-1781-6 (Editorial Universidad de Sevilla) BC 24164



En esta obra María Dolores Ruiz ofrece, por un lado, un recorrido por la Historia de la conservación y de la restauración desde sus orígenes hasta la actualidad y, por el otro, un análisis de la evolución que ha vivido la figura del conservador y del restaurador, así como las técnicas y herramientas por éstos empleadas. Un compendio de actualizaciones que ha dado lugar a nuevas exigencias de aprendizaje favoreciendo la apertura de centros de formación cada vez más especializadas y a la modernización de los antiguos.

## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [110] Fernández Adarve, Gabriel J. **Una mirada global desde el Albaicín y el Sacromonte al conjunto histórico de Granada**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (38 p.)  
En: e-RPH: Revista electrónica de patrimonio histórico. N. 24 (jun. 2019), p. 32-69.  
[Acceso al documento](#)  
BC Z-800, Unidad E

A partir del diagnóstico hecho para el Albaicín y el Sacromonte se hace una propuesta para la protección de los valores patrimoniales de todo el conjunto histórico y su desarrollo como ciudad viva del siglo XXI pensada en primer lugar para sus residentes.



- [111] Fernández Martínez, Carla. **Mudarse o desaparecer: las propuestas de de las iglesias de Santa María de Monfero y Santa María de Montederramo en Galicia.** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (24 p.): PDF.  
En: e-RPH: Revista Electrónica de Patrimonio Histórico. N. 24 (jun. 2019), p .69-117.  
[Acceso al documento](#)  
BC Z-800, Unidad E

En este artículo se analiza una de las prácticas de restauración monumental practicada durante la segunda mitad del siglo XX, que no es suficientemente conocida: el traslado de edificios históricos. Concretamente, se muestran dos propuestas de desmonte planteadas en Galicia: la del monasterio de Santa María de Monfero, en la provincia de A Coruña, y la de Santa María de Montederramo, en la de Ourense.

- [112] Jing, Yingying. **Protection of underwater cultural heritage in China: new developments.** 9 p.  
En: The International Journal of Cultural Policy. Vol. 25, n. 6 (oct. 2019), p. 756-764.  
BC Z-684

Este documento aborda los desarrollos recientes en la preservación del patrimonio cultural subacuático en China con respecto a la legislación y la política.

SUMARIO →

## POLÍTICA CULTURAL

### LIBROS

- [113] Miller, Toby. **El trabajo cultural.** Barcelona: Gedisa, 2018. 253 p.: ilustraciones. (Serie Culturas).  
ISBN 978-84-17341-46-6  
BC 24228

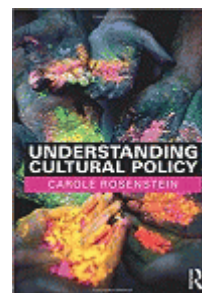
Aborda el presente y el pasado del trabajo cultural y su rol en la globalización con el objetivo de comprender y mejorar el futuro de éste. Abre, además, el espectro de análisis hacia otros sectores claves dentro de la cultura contemporánea, como son la diversidad y la libertad de expresión, la pugna entre artistas y tecnólogos o la influencia y repercusión sobre el medioambiente.





- [114] Rosenstein, Carole. **Understanding cultural policy**. New York; London: Routledge, 2018. 271 p.: gráficos. (Public management). ISBN 978-1-138-69535-1  
BC 24300

Esta publicación ofrece una introducción práctica y comprensible para reflexionar sobre cómo y por qué los gobiernos intervienen en las artes y en la cultura.



## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [115] Beukelaer, Christiaan de. **Ordinary culture in a world of strangers: toward cosmopolitan cultural policy**. 14 p.  
En: The International Journal of Cultural Policy. Vol. 25, n. 6 (oct. 2019), p. 792-805.  
BC Z-684

La imagen de "Zwarte Piet", como parte de las celebraciones holandesas de Sinterklaas, ha provocado un acalorado debate en la última década, lo que ha polarizado las tensiones entre los "holandeses" y los "extranjeros". Este artículo argumenta que el debate no puede resolverse en el marco de una política cultural metodológicamente nacionalista.

- [116] Daniel, Ryan. **Arts and culture in an era of austerity: key stakeholder views on the current and future Australian context**. 12 p.  
En: The International Journal of Cultural Policy. Vol. 25, n. 6 (oct. 2019), p. 780-791.  
BC Z-684

El sector de las artes y la cultura en Australia se enfrenta a serios desafíos en la actualidad, incluidas las presiones fiscales, la ausencia de cualquier política cultural nacional y la interrupción como consecuencia de los cambios en los gobiernos. Con el fin de explorar estos problemas, se realizaron entrevistas con veintidos líderes clave de una variedad de organizaciones australianas asociadas con la representación, financiación, políticas y defensa de las artes.



- [117] Wright, David. **Towards a computational cultural policy studies: examining infrastructures of taste and participation.** 15 p.  
En: The International Journal of Cultural Policy. Vol. 25, n. 6 (oct. 2019), p. 806-820.  
BC Z-684

Al igual que otras disciplinas dentro de las humanidades y las ciencias sociales, los estudios de política cultural han tenido que responder a la influencia de las tecnologías informáticas. El documento se basa en el trabajo relacionado con los valores culturales de las tecnologías informáticas y su influencia en los modos de gobierno contemporáneos.

SUMARIO →

## SOCIOLOGÍA

### LIBROS

- [118] Coser, Lewis A. **Maestros del pensamiento sociológico: las ideas en su contexto histórico y social.** Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2019. 695 p. (Clásicos contemporáneos; 26). ISBN 978-84-7476-810-7  
BC 0032

Una obra donde Lewis A. Coser estudia a los protagonistas de la Historia de la teoría sociológica aplicándoles a cada uno de ellos los sistemas que ellos mismos estudiaron, de forma que logra un profundo estudio de los contextos sociales, políticos y morales de personajes tan relevantes como Karl Marx, Auguste Comte, Pareto o Sorokin.





SUMARIO →

## TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [119] Chen, Ching-Chih; Chen, Yung-Ting; Liu, Chen-Yu. **Development and evaluation of an automatic text annotation system for supporting digital humanities research.** 20 p.  
En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 3 (2019), p. 436-455.  
BC Z-740

El documento tiene como objetivo discutir si el ATAS (Automatic Text Anotation System) es útil para apoyar la investigación de humanidades digitales o no.

- [120] **Knowledge management and e-learning in virtual learning community based on social network analysis.** Yazhong Deng [et al.]. 12 p.  
En: Library Hi Tech. Vol. 37, n. 4 (2019), p. 906-917.  
BC Z-740

Es particularmente importante estudiar la cognición del alumno en función de la tecnología de la información y el cambio del entorno de aprendizaje. Por lo tanto, basado en la combinación de gestión del conocimiento y aprendizaje electrónico, el propósito de este documento es discutir las reglas básicas y los problemas existentes de la comunidad virtual de aprendizaje (VLC).



SUMARIO →

## TURISMO

## LIBROS

- [121] Maseda, Fernando; Menena, Juan. **Ensayo sobre arte-turismo: algo que a todos nos concierne**. EspacioGuía. Las Palmas de Gran Canaria: EspacioGuía, 2019. 269 p. ISBN 978-84-09-12850-1 BC 6670



Este ensayo propone al lector, por un parte, la revisión de la figura del turista en busca de un participante más exigente, responsable y colaborativo, lo que los autores han denominado "turista activo-cultural" y, por otra parte, ofrece nuevas estrategias y escenarios de conectividad entre el arte y otros sectores, como el del turismo, para ir más allá de la simple instrumentalización del arte en favor del negocio del turismo. Dos objetivos que, sin duda, se entrelazan en la práctica real.

- [122] **Sociología del turismo**. Edición, Antonio Álvarez Sousa, Alejandro Mantecón, Inmaculada Puertas-Cañaverál. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2019. 328 p. (Academia; 45). ISBN 978-84-7476-811-4 BC 12392



Este libro aborda la complejidad del turismo y su repercusión en campos fundamentales de la vida social, además de como fenómeno con efectos beneficiosos, pero también desfavorables, para el desarrollo de las sociedades. Unas aportaciones obra de sociólogos y sociólogas que estudian los diferentes tipos de turismo desde puntos de vista tan variados como el de la migración, las conductas de riesgo, los destinos turísticos, la planificación turística o la digitalización de la economía, así como también los impactos sobre la sociedad española que pueda conllevar.



## ÍNDICE DE AUTORES

- Álvarez Sousa, Antonio [122]  
Aguiló Alonso, Miguel [17], [18], [19], [20]  
Aguinagalde Olaizola, Francisco de Borja [72]  
Aguirre Benito, Francisca [78]  
Alegre Zahonero, Luis [68]  
Álvarez Sanz, Vanesa [60]  
Angás Pajas, Jorge [105]  
Asenjo, Elena [95]  
Asensio, Mikel [95]  
Beer, Koos J. W. de [43]  
Beltrán Fortes, José [8]  
Benítez Gómez, Alberto [3]  
Beukelaer, Christiaan de [115]  
Bharti, Neelam [36]  
Blázquez Ochando, Manuel [35]  
Bolaños, María [24]  
Borges de Oliveira, Aline [77]  
Bossart, Jean Louise [36]  
Bothma, Theo J. D. [43]  
Brenza, Andrew [42]  
Buckley, Ramón [79]  
Burón Díaz, Manuel [106]  
Bustamante, Paola [41]  
Busutil, Guillermo [80]  
Calvino, Italo [81]  
Campo, Marta [73]  
Canet, Fernando [55]  
Cardona Suanzes, Asunción [30]  
Carrión, Jorge [76]  
Casas, Quim [56]  
Castro Leal, Leticia de [6]  
Chakrabarty, Dipesh [97]  
Chen, Shih-chuan [37]  
Chen, Ching-Chih [119]  
Chen, Yung-Ting [119]  
Congreso Internacional "Patrimonio cultural y catástrofes": Lorca como referencia (2018. Lorca) [107]  
Coser, Lewis A. [118]  
Cox, Andrew M. [38]  
Craig, David [74]  
Cruz Yábar, Juan María [25]  
Cunningham, Stuart [74]  
Da-Eun, Nam [58]



Dacosta, Arsenio [4]  
Daniel, Ryan [116]  
Dans, Enrique [53]  
Deaño Gamillo, Antonio [52]  
Delibes Setién, Miguel [82]  
Deng, Yazhong [120]  
Diez Coronado, M<sup>a</sup> Ángeles [83]  
Dorfman, Eric [98]  
Encinar, Ángeles [91]  
Eusebio, Carmen de [93]  
Fabião, Carlos [8]  
Falloon, Kerry [40]  
Fernández Adarve, Gabriel F. [110]  
Fernández López, Jorge [83]  
Fernández Lorenzo, Patricia [49]  
Fernández Maestre, Marina [94]  
Fernández Martínez, Carla [111]  
Fernández Rodríguez, Macarena [10]  
Fomin, Michael [66]  
Fomin-Nilov, Denis [66]  
García de Cortázar, Fernando [6-9]  
García Morales, María Victoria [108]  
Giménez Toledo, Elea [77]  
Gómez Ordóñez, José Luis [62]  
González, Pedro [24]  
González Botija, Fernando [1]  
Grandes, Almudena [84]  
Greenblatt, Stephen [85]  
Handke, Peter [86], [87]  
Ho, Bong Joon [58]  
Hofman, Darra [39]  
Hook, Duncan [13]  
Izquierdo Expósito, Violeta [94]  
Jing, Yingying [112]  
Joo, Soohyung [39]  
Kim, Youngseek [39]  
Lanero, Daniel [70]  
Lee, Joonkoo [75]  
Levitt, Peggy [99]  
Liu, Chen-Yu [119]  
Londero, Renata [88]  
López Yepes, Alfonso [59]  
Lucía Megías, José Manuel [50]  
Lv, Junyi [74]  
Manso Martín, Esperanza [11]  
Mantecón, Alejandro [122]





Marcos Molano, Mar [60]  
Martin, Adrian [61]  
Martínez Babón, Javier [12]  
Martínez Pino, Joaquín [108]  
Martínez Plaza, Pedro J. [28]  
Martínez Cañadas, Evelio [32]  
Maseda, Fernando [121]  
Medina Bocos, Amparo [82]  
Menena, Juan [121]  
Miller, Toby [113]  
Moller, Violet [71]  
Montero Ruiz, Ignacio [13]  
Mora Serrano, Bartolomé [8]  
Morales Cano, Sonia [26]  
Moreno Cifuentes, María Antonia [12]  
Mulliken, Adina [40]  
Munita, Felipe [41]  
Murillo Barroso, Mercedes [13]  
Navarro, Carlos G. [30]  
Ollero Lobato, Francisco [21]  
Ordás García, Ana [33]  
Ortega Ortega, Julián M. [9]  
Palma, César [81]  
Parés, María [86]  
Park, Jung-ran [42]  
Parrs, Alexandra [99]  
Pieri, Maria Teresa de [88]  
Pinfield, Stephen [38]  
Praët, Michel van [101]  
Puertas Cañaverl, Inmaculada [122]  
Rabaté, Colette [51]  
Rabaté, Jean-Claude [51]  
Ramírez González, Sergio [27]  
Ramos Simón, Luis Fernando [35]  
Requena Fraile, Ángel [14]  
Rich, Meghan Ashlin [23]  
Richards, Lorraine L. [42]  
Rivero Taravillo, Antonio [92]  
Rodríguez Morgado, Iluminada [27]  
Rosenstein, Carole [114]  
Roso Díaz, José [31]  
Royo Montañés, Sonia [3]  
Rubio Jiménez, Jesús [52]  
Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos, Maria Dolores [109]  
Russell González, Sara [36]  
Rutter, Sophie [38]



Sabio González, Rafael [15]  
Salazar García, Idota [54]  
Sánchez Galán, María Begoña [65]  
Sánchez Madrid, Nuria [68]  
Sánchez Robayna, Andrés [93]  
Seco Álvarez, Myriam [12]  
Sejrup, Jens [102]  
Sichel, Berta [221]  
Silvis, Isabel Mariann [43]  
Somoza Fernández, Marta [64]  
Soto Caba, Victoria [108]  
Steele, Thomas D. [44]  
Suárez Pajares, Javier [104]  
Tarkhanov, Ivan [66]  
Teijeiro Fuentes, Miguel Ángel [31]  
Tejada Artigas, Carlos Miguel [77]  
Thompson, E. P. [63]  
Tokarczuk, Olga [89]  
Torres Fonseca, Teresa María [2]  
Urdiales Yuste, Jorge [90]  
Vázquez Campos, Braulio [72]  
Villa Valdés, Ángel [16]  
West, Richard, Jr. [103]  
Wójcik, Magdalena [45], [46]  
Wright, David [117]  
Wu, Chorng-Guang [47]  
Wu, Pei-Yin [47]  
Wusteman, Judith [48]  
Sie, Yi [34]



## ÍNDICE DE TÍTULOS

- Andrés Sánchez Robayna: "Un poema es una acción" [93]
- Antropología e historia: intersecciones teóricas [4]
- Application of public blockchain to control the immutability of data in online scientific periodicals [66]
- Archer M. Huntington: el fundador de la Hispanic Society of America en España [49]
- Archivo fotográfico de Repsol, El: creación y acceso al material fotográfico [6]
- Artes del metal en Al-Andalus, Las [7]
- "Artists are a tool for gentrification": maintaining artists and creative production in arts districts" [23]
- Arts and culture in an era of austerity: key stakeholder views on the current and future Australian context [116]
- Aurigas y carreras de carros en los contorniatos romanos [73]
- Benefits and challenges of BIBFRAME: cataloguing special format materials, implementation, and continuing educational resources [42]
- Biblioteconomía de guerrilla [32]
- Blind academic library users' experiences with obtaining full text and accessible full text of books and articles in the USA: a qualitative study [40]
- Bronce de Bonanza, El: contextualización arqueológica y toponímica de un documento jurídico romano [15]
- Búsqueda y recuperación de información en bases de datos de bibliografía científica [64]
- Centuries of untold trauma : decolonising museums, bodies, minds and memories [96]
- Cernuda y Bergamín: historia de un distanciamiento con Paz al fondo [92]
- Changing epistemologies in the museum: an evolving relationship with nature [98]
- China's livestreaming industry: platforms, politics, and precarity [74]
- Ciudades invisibles, Las [81]
- Colección de Publicidad Gisbert en Filmoteca Española, La: el proceso de recuperación de un archivo de documentos publicitarios [65]
- Coleccionismo de pintura en Madrid durante el siglo XIX, El: la escuela española en las colecciones privadas y el mercado [28]
- Congreso internacional Patrimonio cultural y catástrofes, Lorca como referencia: 3, 4 y 5 de octubre de 2018, Teatro Guerra (Lorca), Murcia [107]
- Conquista islámica de la península Ibérica, La: una perspectiva arqueológica [9]
- Conservadores y restauradores: la historia de la conservación y restauración de bienes culturales [109]
- Construcción de Canadá en Toronto, La [17]
- Construcción del actual Madrid, La [18]
- Construcción del Nueva York moderno, La: protagonistas, obras y significados [19]



- Contextos arqueológicos para la orfebrería protohistórica de Asturias [16]
- Contra Amazon [76]
- Costumbres en común: estudios sobre la cultura popular [63]
- Cuenta satélite de la Cultura en España: avance de resultados 2010-2017 (Base 2010) [67]
- Cultura de nuestro tiempo, La [62]
- Cultura, querido Robinson, La: crónicas y miradas periodísticas [80]
- Cultural interpretation in the 21st century: transformational changes in museum practice [103]
- Desgracia impenable: relato [86]
- Development and evaluation of an automatic text annotation system for supporting digital humanities research [119]
- Diccionario de expresiones en Miguel Delibes [90]
- Digitalización de obras protegidas: software para la detección de obras fuera del circuito comercial [35]
- Disputado voto de los labriegos, El: cambio, conflicto y continuidad política en la España rural (1968-1986) [70]
- Documentación geométrica del patrimonio cultural: análisis de las técnicas, ensayos y nuevas perspectivas [105]
- Documentación para el periodista especializado en arte: la importancia de las fuentes [94]
- Documenting atrocities around the world: why engage with the perpetrators? [55]
- Elia Kazan: controvertido y apasionante: dossier segunda parte [56]
- Ensayo sobre arte-turismo: algo que a todos nos concierne [121]
- Ensayo sobre el cansancio [87]
- Entre la oscuridad y el abismo [58]
- Esculturas del IX y el X almirantes de Castilla, Las [25]
- España y Portugal en la encrucijada del teatro del siglo XVI: estudios dedicados al profesor Miguel Ángel Pérez Prieto [31]
- Estancias de la pintura: Pedro Morales Elípe: con el vídeo Calavera resumida de Javier Codesal: Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Rua da Escola Politécnica, 58, Lisboa. 6 de diciembre 2019 a 12 de enero 2020 [29]
- Estudio del patrimonio cultural, El [108]
- Estudio preliminar sobre tapones hallados en el Templo de Millones de Años de Tutmosis III en Luxor (Egipto) [12]
- Evaluating the usability of the information architecture of academic libraries websites [43]
- Focus on Georgia: dossier [57]
- Gamificación en bibliotecas: el juego como inspiración [33]
- Gilberto Pérez: mente y corazón [61]
- Hallazgo de unas piezas escultóricas funerarias tardogóticas de procedencia briocense en el Museo Arqueológico Nacional [26]
- Haptic technology: potential for library services [45]
- Hiding in plain sight: the Coptic Museum in the Egyptian cultural landscape [99]



- Historia de la arqueología hispano-portuguesa a debate, La: historiografía, coleccionismo, investigación y gestión arqueológicas en España y Portugal [8]
- Historia, pseudohistoria, fabulación y fraude documental: un estudio de caso aplicado a la escultura barroca [27]
- Instrumentos de cálculo y geometría en la colección Rico y Sinobas del Museo Arqueológico Nacional [14]
- Intelligent library, The: thought leaders' views on the likely impact of artificial intelligence on academic libraries [38]
- Investigating user continuance intention toward library self-service technology: the case of self-issue and return systems in the public context [47]
- Investigation of challenges in academic institutional repositories: a survey of academic librarians [39]
- Joan Rabascall: Tout va bien [22]
- Joaquín Rodrigo: un doble aniversario: dossier [104]
- Juan Eduardo Zúñiga [91]
- Knowledge management and e-learning in virtual learning community based on social network análisis [120]
- Lazos de luz azul: museos y tecnologías 1, 2 y 3. 0 [95]
- Libro y las editoriales académicas según los investigadores brasileños de ciencias sociales y humanidades, El [77]
- LoT-based risk warning system for smart libraries, An [34]
- Madurez de Miguel de Cervantes, La: una vida en la corte (1580-1604) [50]
- Maestros cantores, Los [78]
- Maestros del pensamiento sociológico: las ideas en su contexto histórico y social [118]
- Miguel de la Quadra-Salcedo: una vida de aventura. Museo de América, 28 de noviembre de 2019 - 3 de mayo de 2020 [5]
- Miguel de Unamuno (1864-1936): convencer hasta la muerte [51]
- Miguel Delibes: itinerarios de vida y escritura [88]
- Miguel Delibes, Gonzalo Sobejano: correspondencia 1960-2009 [82]
- Miguel Delibes, una conciencia para el nuevo siglo: la biografía intelectual del gran clásico popular [79]
- Mirada global desde el Albaicín y el Sacromonte al conjunto histórico de Granada, Una [110]
- Miró: la musa blanca: Casa del Sol, Museo Nacional de Escultura [24]
- Modernity of the museum, The: sharing and creating knowledge through confrontation with the material evidences of the past and the present [101]
- Mudarse o desaparecer: las propuestas de traslado de las iglesias de Santa María de Monfero y Santa María de Montederramo en Galicia [111]
- Museum landscape transformed, A: global trends and new museological practices [100]
- Museums between globalisation and the anthropocene [97]
- Ordinary culture in a world of strangers: toward cosmopolitan cultural policy [115]



- Pacientes del doctor García, Los: el fin de la esperanza y la red de evasión de criminales de guerra y jefes nazis dirigida por Clara Stauffer, Madrid-Buenos Aires, 1945-1955 [84]
- Patrimonio fílmico iberoamericano en acceso abierto: portales complutenses "Cinedocnet/Redauvi" (2012-2019)... y proyecto "Ridpasa" (2019-2022) [59]
- Patrimonio recobrado, El: museos indígenas en México y Nueva Zelanda [106]
- Personal laboral de ministerios: Grupo III: temario y test parte común [2]
- Portales de datos abiertos: metodología de análisis y aplicación a municipios españoles [3]
- Potential of web components for libraries, The [48]
- Proceso de restauración cinematográfica y la censura en la España franquista, El: el caso de "Los jueves, milagro" [60]
- Producción de bronce durante El Argar, La: frecuencia y criterios de uso [13]
- Protection of underwater cultural heritage in China: new developments [112]
- Rafael Tegeo (1798-1856): Museo del Romanticismo, 27 de noviembre de 2018 - 17 de marzo de 2019 [30]
- Ramón del Valle-Inclán y Josefina Blanco: el pedestal de los sueños [52]
- Reordenando colecciones: los materiales de Galera de la colección de Federico Motos en el Museo Arqueológico Nacional [11]
- Repetida construcción de Berlín, La [20]
- Respuestas de la Administración a las consultas de los ciudadanos, Las [1]
- Restauración arquitectónica durante los últimos años del franquismo: intervenciones sobre Casas-Palacios de Sevilla [21]
- Retrospective analysis of a sustainable 3D printing service in an academic library [36]
- Revolución de los robots, La: cómo la inteligencia artificial y la robótica afectan a nuestro futuro [54]
- Ruta del conocimiento, La: la historia de cómo se perdieron y redescubrieron las ideas del mundo clásico: una historia en siete ciudades [71]
- Sobre los huesos de los muertos [89]
- Sociología del turismo [122]
- "Somos un ejemplo de biblioteca": el caso de una biblioteca escolar exitosa [41]
- Territorios por pensar: un mapa conceptual para el siglo XXI [68]
- Three worlds of global value chains: multiple governance and upgrading paths in the Korean animation industry [75]
- Tirano, El: Shakespeare y la política [85]
- Towards a computational cultural policy studies: examining infrastructures of taste and participation [117]
- Trabajo cultural, El [113]
- Tradición clásica y literatura española e hispanoamericana: bibliografía y antología temática de textos [83]
- Tres ofrendas fundacionales en el "oppidum" ibérico de Alarcos [10]
- Undergraduate students use of mobile apps to search library catalogs [37]
- Understanding cultural policy [114]



Unrealizations: the making and unmaking of two Japanese-designed extensions to European museums [102]

Viaje al corazón de España [69]

Viaje más largo, El: la primera vuelta al mundo: exposición [72]

Viviendo en el futuro: claves sobre cómo la tecnología está cambiando nuestro mundo [53]

Wearable computing in libraries: applications that meet the needs of users and librarians [46]

What comes next: understanding BIBFRAME [44]