



MUSEO ICO

Las Colecciones ICO están compuestas por más de 500 obras de arte contemporáneo español, propiedad del Instituto de Crédito Oficial. Estos fondos fueron adquiridos entre 1986 y 1996 y se dividieron en tres grupos bien diferenciados: la Colección de Pintura Española Contemporánea, la Suite Vollard de Picasso y la Colección de Escultura Moderna Española con Dibujo.

La colección comenzó a forjarse en 1986, antes de la creación de la Fundación ICO en 1992, momento en que se empezaron a adquirir pinturas de artistas españoles del siglo XX, que posteriormente pasarían a formar parte de la Colección de Pintura Española Contemporánea. Esta colección incluye obras de los más reconocidos artistas españoles de la década de los 80, entre los que destacan Alfonso Albacete, Carlos Alcolea, Carmen Álvarez, Eduardo Arroyo, Miquel Barceló, Alfonso Fraile, Carlos Franco, Ferrán García Sevilla, Luis Gordillo, Pilar Insertis, Juan Navarro Baldeweg, Guillermo Pérez Villalta, Delia Piccirilli, Jaume Plensa, Manolo Quejido, Albert Ràfols Casamada, Alberto Romero, José María Sicilia, Darío Urzay y Darío Villalba, entre otros.

En el año 1990 fueron adquiridos de forma unitaria los cien grabados que componen la Suite Vollard, considerada la obra cumbre del grabado del siglo XX. Fue realizada por Pablo Picasso entre septiembre de 1930 y junio de 1936 y toma su nombre del marchante Ambroise Vollard, amigo personal del pintor. Dejando al margen los tres *Retratos de Vollard*, las estampas se articulan en torno a cuatro asuntos temáticos: la serie sobre *El taller del escultor* (46 de los cien grabados), *La batalla del amor*, *El Minotauro*, y por último cuatro planchas dedicadas a *Rembrandt*.

Por último, entre 1991 y 1996 se creó la Colección de Escultura Moderna Española con Dibujo, compuesta por obras de los más importantes artistas españoles del siglo XX. Esta colección revela la evolución que, a lo largo del siglo XX, ha experimentado la escultura española desde la fractura estética de las primeras vanguardias hasta nuestros días, a través de las obras de Manolo Hugué, Julio González, Pablo Gargallo, Pablo Picasso, Juan Gris, Joaquín Torres-García, Alberto Sánchez, Antoni Gaudí, Joan Miró, Salvador Dalí, Óscar Domínguez, Ángel Ferrant, Eugenio Granell, Jorge Oteiza, Eduardo Chillida, Martín Chirino, Andreu Alfaro, Pablo Palazuelo, Antonio López, Julio López Hernández, Antoni Tàpies, Eduardo Arroyo, Susana Solano, Jaume Plensa, Juan Muñoz, Miquel Navarro, Adolfo Schlosser, Francisco Leiro, Juan Navarro Baldeweg, Eva Lootz, Víctor Mira y Miquel Barceló.

Además de estas tres colecciones, que suponen el grueso de los fondos artísticos del Instituto de Crédito Oficial, el conjunto se cierra con una amplia colección de grabados pertenecientes en su mayor parte a los Premios Nacionales de Artes Plásticas de los años 1980 y 1985 de autores como Eduardo Arroyo, Juan Barjola, José Caballero, Rafael Canogar, Alfonso Fraile, Juan Genovés, Luis Gordillo, Manuel Hernández Mompó, Lucio Muñoz, Guillermo Pérez Villalta, Albert Ràfols Casamada, Manolo Valdés o Darío Villalba.

En la actualidad, las Colecciones ICO no se exponen en el Museo ICO. Sin embargo, existe una activa política de préstamos que permite que las colecciones puedan contemplarse en distintas instituciones culturales y museísticas a nivel nacional e internacional.



Blues and Black
José Guerrero, 1958
Óleo sobre lienzo
Nº Inventario: 004960

© de las reproducciones autorizadas, VEGAP, 2016



Femme
Joan Miró, 1970
Bronce fundido
Nº Inventario: 004959

© de las reproducciones autorizadas, VEGAP, 2016



Cuatro mujeres desnudas y cabeza esculpida (Suite Vollard)
Pablo Ruiz Picasso, 1934
Aguafuerte
Nº Inventario: 027696

© de las reproducciones autorizadas, VEGAP, 2016