



MUSEO DE NAVARRA

El inicio de la colección del Museo de Navarra procede de la labor realizada por la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra y continuada, desde 1940, por la Institución Príncipe de Viana.

El Museo de Navarra, inaugurado en 1956, es un museo general que conserva piezas desde la Prehistoria hasta el siglo XXI.

El recorrido de la exposición permanente sigue un orden cronológico, comenzando por la Sala de Prehistoria, en la que destaca el mapa magdalenense de Abauntz.

En la primera planta se pueden contemplar importantes restos de la romanización del actual territorio foral y restos medievales. En estas salas se muestran obras de excepcional valor como son la arqueta islámica de Leire y los capiteles historiados de la antigua catedral románica de Pamplona.

La segunda planta está dedicada, fundamentalmente, a la pintura mural gótica navarra, uno de los mejores conjuntos a nivel internacional, y al Renacimiento.

En la planta tercera se exhiben obras de artistas del Barroco. El siglo XIX está representado por el magnífico retrato del Marqués de San Adrián de Francisco de Goya.

La última planta está destinada al arte contemporáneo de artistas vinculados a Navarra.

El Museo de Navarra completa su colección con fondos numismáticos y de fotografía.



Mosaico Dulcitus



Arqueta de Leire
(Maestro Faray y discípulos)



Capitel románico con personajes y animales
(Taller del Maestro del claustro de la
catedral de Pamplona)



La Pasión (Juan de Oliver)



El marqués de San Adrián (Francisco de Goya y Lucientes)

Acceso al catálogo colectivo de la Red Digital de Colecciones de Museos de España: <http://ceres.mcu.es>