

MUSEO ETNOLÓGICO DE RIBADAVIA

El Museo Etnológico es un museo de titularidad Estatal con la gestión transferida a la Comunidad Autónoma de Galicia desde 1989.

Su creación fue iniciativa de Manuel Chamoso Lamas. La andadura del museo comienza en 1979, cuando el Ministerio de Cultura determina su constitución como sección etnográfica del Museo Arqueológico Provincial de Ourense, con la denominación de Museo de Artes y Costumbres Populares. Abrió sus puertas al público el 18 de mayo de 1986. En 1993 la Xunta de Galicia le otorga la condición de museo independiente con la denominación de Museo Etnológico.

La sede del museo es la casa pazo del marqués de Bahamonde. Los orígenes de este pazo podrían remontarse al siglo XVI, aunque sufrió sucesivas modificaciones hasta llegar a la configuración actual.

La colección del Museo Etnológico la forman fondos relacionados con la cultura material, y fondos de fotografía, tratados siempre con un enfoque etnográfico. Con relación a los primeros, en una primera etapa de formación a colección incorpora sobre todo objetos originarios del contexto rural pre-industrial. Más tarde se incorporan otros de más diversos orígenes, reflejando los procesos de modernización acaecidos en Galicia.

En cuanto a la fotografía, es preciso destacar la reciente y paulatina incorporación de archivos completos con gran cantidad de imágenes relacionadas con la comarca del Ribeiro, Ourense, y otras zonas de Galicia.

Hay que citar también los fondos orales y audiovisuales, la hemeroteca, y un notable fondo documental.

Es de destacar la biblioteca, dotada de un importante fondo centrado en las materias de museología y etnología.

El museo dispone también de un departamento de conservación y restauración.



Cámara fotográfica.
Sanderson Hb- London-De Luxe
Model



Tanlla



Rodeleiro

Acceso al catálogo colectivo de la Red Digital de Colecciones de Museos de España:
<http://ceres.mcu.es>