



**FICHA DE PROYECTO**

**C. PROGRAMAS DE APOYO A LAS ESTRUCTURAS DE LÍRICA Y DE MÚSICA.**

Elegir la modalidad que corresponda.

- C.1 Ayudas a empresas privadas y fundaciones productoras u organizadoras de ciclos musicales propios en espacios escénicos y musicales, públicos y privados.
- C.2 Ayudas a empresas privadas productoras u organizadoras de festivales de músicas actuales.
- C.3 Ayudas a empresas gestoras de salas privadas de música en vivo que desarrollen programaciones musicales estables.

**SOLICITANTES**

Denominación del solicitante: .....  
 Comunidad Autónoma de su domicilio social:.....  
 Localidad:.....  
 Denominación de la sala, ciclo o festival: .....  
 Comunidad Autónoma donde se desarrolla o sitúa el ciclo, festival o sala:.....  
 Localidad ciclo, festival o sala: .....

**DESCRIPCIÓN DE ESTRUCTURA:**

CONCEPTOS	ELEMENTOS	CANTIDAD	
Alquileres	ESPACIO TOTALES (m <sup>2</sup> )		
	Espacios		
		Oficinas (m <sup>2</sup> )	
		Espacios de ensayo (m <sup>2</sup> )	
		Espacio de concierto (m <sup>2</sup> )	
		Almacenes elementos artísticos (m <sup>2</sup> )	
	Elementos de transporte	Vehículos	
	Elementos informáticos	Ordenadores	
		Impresoras/escáner	
		Pantallas	
Rúter			
Elementos audiovisuales	Equipos de grabación		
	Monitores		
	Cajas de mezclas		
	Otros: descripción		
Personal estable	Total personal estable		
	Artistas		
	Administrativos		
	Técnicos		
	Otros		
Servicios	Cuotas a asociaciones		
Amortizaciones	Espacios		
		Totales de espacios (m <sup>2</sup> )	
		Oficinas (m <sup>2</sup> )	
		Espacios de ensayo (m <sup>2</sup> )	
		Espacio de concierto (m <sup>2</sup> )	
	Almacenes elementos artísticos (m <sup>2</sup> )		

Si algún elemento de su estructura lo considera significativo y no está contemplado en los apartados anteriores introdúzcanlo en la siguiente tabla.

ELEMENTO	CANTIDAD

DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD:

NOMBRE DEL CICLO, SALA O FESTIVAL	ANTIGUEDAD CICLO/ FESTIVAL / SALA	ESPACIO DÓNDE SE DESARROLLA	Nº DE CONCIERTOS	NÚMERO DE ACTIVIDADES QUE INTEGRAN LA PROGRAMACIÓN.

- Número de galardones, de ámbito o repercusión o autonómica nacional o autonómica, recibidos por la entidad:.....

- Número de estrenos nacionales (en los cinco últimos años):.....

- Número de artistas, bandas, agrupaciones, orquestas, .... que han integrado la programación en los últimos cinco años:

2015		2016		2017		2018		2019	
------	--	------	--	------	--	------	--	------	--