



MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios disponen de un servicio de préstamo.

En el buzón biblioteca.cultura@mecd.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Antropología	3
Arquitectura y urbanismo	3
Arte	5
Escultura	8
Pintura	9
Artes escénicas	9
Bibliotecas	10
Biografías	11
Cultura y civilización	12
Diversidad cultural	13
Economía	14
Economía de la cultura	15
Educación	16
Filosofía	17
Gestión cultural	18
Historia	18
Historia de España	20
Lengua y lingüística	22
Literatura	23
Medios de comunicación	32
Museos	33
Música	34
Patrimonio	35
Política	37
Política cultural	38
Religión	39
Teatro	40
Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)	41
Índice de autores	42
Índice de títulos	46



SUMARIO →

ANTROPOLOGÍA

LIBROS

- [1] Malinowski, Bronisław. **Edipo destronado: sexo y represión en las sociedades primitivas**. Traducción, Miguel Ros González. Madrid: Errata Naturae, 2013. 229 p. (La muchacha de dos cabezas; 15). ISBN 978-84-15217-57-2
BC 3617

Libro sobre la relación de los nativos con la sexualidad, el erotismo, el incesto, la represión, el poder y la paternidad. Se pone de manifiesto que el complejo de Edipo no se da en todas las sociedades desafiando a la teoría psicoanalista de Freud.



SUMARIO →

ARQUITECTURA Y URBANISMO

LIBROS

- [2] Gutiérrez, Ramón; Benito, Félix. **Ciudades y fortalezas del siglo XVII: cartografía española y americana en la Biblioteca Nacional del Perú**. Lima: Biblioteca nacional del Perú; Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana, 2014. 151 p. (Colección Libros y Manuscritos Raros del Perú). ISBN 978-612-4045-21-9
BC 23644

La obra pone en valor un fondo documental excepcional que ha pasado desapercibido y plantea interrogantes medulares relativos a la historia urbana de Iberoamérica. La Biblioteca Nacional de Perú conserva planos de ciudades y fortificaciones, hoy restaurados.





ARTÍCULOS de REVISTAS

- [3] Buchner, Andrea; Maroto, J. **Lugar y materia: Carl Andre and Mies: parallel visions.** 4 p.

En: *Arquitectura Viva*. N. 176 (jul. 2015), p. 46-49.
BC Z-619

Artículo sobre el arte minimal, movimiento artístico surgido a principios de la década de los setenta en EEUU cuyo objetivo es explorar la esencia del objeto y de la obra de arte. Se trazan paralelismo entre la obra de Carl André y Mies van der Rohe.

- [4] Calvo Serraller, Francisco. **El arte en el nuevo milenio.** 16 p.

En: *Claves de Razón Práctica*. N. 243 (nov.-dic. 2015), p. 188-203.
BC Z-603

Se reflexiona sobre los cambios de las tendencias artísticas, sobre todo en el último siglo, ya que desde la Prehistoria lo que llamamos arte no ha dejado de cambiar.

- [5] Canales, Fernanda. **Arquitectura entretejida: Carlos Mijares, 1930-2015.** 4 p.

En: *Arquitectura Viva*. N. 177 (sept. 2015), p. 52-55.
BC Z-619

El arquitecto mexicano Carlos Mijares (1930-2015) ha destacado por una arquitectura personal y comunitaria. Influenciado por Alvar Aalto, empleó el ladrillo, combinando arquitectura y artesanía, dando a sus construcciones gran dinamismo.

- [6] García Posada, Ángel M. **Entre la técnica y el arte: pavilions: the aesthetics of evanescence.** 3 p.

En: *Arquitectura Viva*. N. 176 (jul. 2015), p. 61-63.
BC Z-619

Artículo donde se recogen las propuestas de tres estudios de arquitectos españoles presentadas en distintos foros internacionales. Destaca la combinación entre ingeniería y arte.

- [7] Ingersoll, Richard. **Todos los futuros del mundo: 56th Edition of the Bienale d'Arte di Venezia.** 5 p.

En: *Arquitectura Viva*. n. 176 (jul. 2015), p. 41-45.
BC Z-619

Artículo sobre la Bienal de Arte de Venecia en el que se propone abandonar la distinción entre el arte occidental y el no-occidental.



- [8] López Cotelo, Víctor. **La memoria construye: building on the built.** 5 p.
En: *Arquitectura Viva*. N. 176 (jul. 2015), p. 11-15.
BC Z-619

Reflexiones sobre la creación, la construcción y la restauración arquitectónica.

- [9] Mehrotra, Rahul. **Visiones de la India: Charles Correa, 1930-2015.** 5 p.
En: *Arquitectura Viva*. N. 177 (sept. 2015), p. 47-51.
BC Z-619

Panorámica sobre Charles Correa (1930-2015) y su obra, que se explica por el intento de dar expresión a su idea de la India y su intención de injertar en el lenguaje moderno las tradiciones culturales y arquitectónicas de ese país.

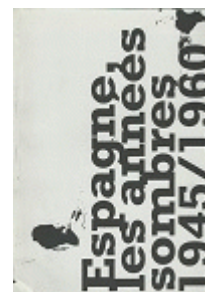
SUMARIO →

ARTE

LIBROS

- [10] **Espagne, les années sombres 1945-1960.** Villeneuve-sur-Lot, Aquitaine (France) Musée de Gajac, 2010. 131 p.
ISBN 978-295-2388-16-0
BC 8881

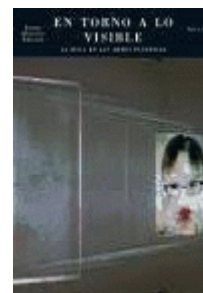
Libro que recoge las obras artísticas (pintura, escultura) realizadas por personas como Miró o Picasso durante la censura franquista, reivindicando su propia libertad de expresión y la de los políticos opositores.





- [11] Jorge Quijano Ahijado. **En torno a lo visible: la fuga en las artes plásticas.** Tres Cantos, Madrid: Akal, 2014. 190 p. (Akal. Los Caprichos; 7). ISBN 978-84-460-3879-5
BC 8880

El presente libro constituye una indagación sobre la creación plástica contemporánea, su relación activa con sus potenciales espectadores y con la realidad social que la acoge. A lo largo de sus páginas se articula una reveladora reflexión sobre la esencia de las artes plásticas, sobre su presente y, especialmente, sobre su futuro.



- [12] Paredes, Cecilia. **Oyendo con los ojos: Madrid, 15 de octubre de 2015 al 17 de enero de 2016, Tabacalera Promoción del Arte.** Comisariado, Alejandro Castellote, Blanca Berlín; textos, Alejandro Castellote, Begoña Torres González, Blanca Berlín, Carlos Jiménez. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2015. 108 p. ISBN 978-84-8181-624-2
BC 23677

Catálogo de la exposición *Oyendo con los ojos*, de la artista peruana Cecilia Paredes, donde dibuja la morfología de la violencia con el trazo minucioso de piedras, plumas, huesos, etc., reflexionando sobre la mujer, la religión, el arte, la política y el poder.



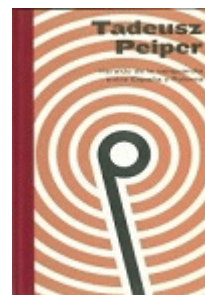
- [13] Suárez Losada, Juan José. **La noria del arte: Barcelona, de Plensa a Tàpies: 2000-2014.** Madrid: Endymion, 2013. 262 p. (Ensayos). ISBN 978-84-7731-445-5
BC 13691

Obra que compila veintiséis entrevistas a creadores y críticos del panorama artístico contemporáneo español. Cada una de estas entrevistas son concebidas como narraciones realizadas por cada uno de los artistas acerca de sus obras, como si ellos mismo fueran los propios autores de sus "relatos" y el autor del presente libro fuera compilador de los mismos.





- [14] **Tadeusz Peiper: heraldo de la vanguardia entre España y Polonia.** Comisarios, Piotr Rypson, Monika Poliwka, Juan Manuel Bonet; textos, Andrzej Turowski. Warszawa: Muzeum Narodowe w Warszawie; Madrid: Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2015. 596 p. ISBN 978-83-7100-837-5 BC 6747



La exposición, cuya figura central es Tadeusz Peiper, desvela un momento clave en la historia de la conformación de la vanguardia europea y polaca conocida tan solo por un reducido grupo de especialistas. Pocos saben que el lugar de encuentro y destino para muchos artistas durante la I Guerra Mundial fue Madrid, entre ellos Tadeusz Peiper, cuyas obras reflejan las nuevas tendencias del arte del momento.

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [15] Aballí Planell, Octavio. **Recordando a Manuel de Falla.** 1 p.
En: Tendencias del Mercado de Arte. N. 86 (oct. 2015), p. 56.
BC Z-793

A lo largo del siglo XX la filatelia española introdujo la temática musical homenajeando al compositor Manuel de Falla.

- [16] Carreras, O. **El luchador.** 3 p.
En: Tendencias del Mercado de Arte. N. 86 (oct. 2015), p. 44-46.
BC Z-793

El boxeo fue un deporte venerado en la Antigüedad, en el que se consideraba a los púgiles como leyendas vivientes. Por este motivo se esculpían pequeñas estatuas o mosaicos dedicados a los luchadores más importantes. Actualmente estas piezas están muy valoradas en el mercado del arte.

- [17] Vico Belmonte, Ana. **Reinando Isabel y Fernando.** 1 p.
En: Tendencias del Mercado de Arte. N. 86 (oct. 2015), p. 57.
BC Z-793

Las monedas de los Reyes Católicos son muy valoradas en los mercados de arte actuales.



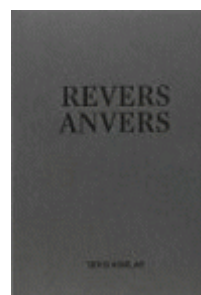
SUMARIO →

ESCULTURA

LIBROS

- [18] Aguilar, Sergi. **Revers, anvers**. Comissari, Valentín Roma; coordinació i edició, Clara Faus. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2015. 159 p. ISBN 978-84-9250-575-3 BC 8694

La obra se articula como una travesía que recorre los más de cuarenta años de práctica escultórica de Sergi Aguilar (Barcelona, 1946) y explora la tensión entre proceso y objeto, escala y acumulación. Incluye una amplia selección de obras y fotografías que conforman un relato sin orden cronológico, en el que se juega con la metáfora del taller del artista.



- [19] Fabro, Luciano. **Luciano Fabro: Palacio de Velázquez: desde el 27 de noviembre hasta el 12 de abril de 2015**. Comisario, João Fernandes; con la colaboración de Silvia Fabro; textos, Silvia Fabro. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Sofía, 2015. 215 p. ISBN 978-84-8026-518-8 BC 8937

En la Italia de la segunda mitad del siglo XX, emergió una generación de artistas que llevaron a cabo una serie de obras que eran profundamente críticas con la industrialización y la sociedad de consumo. De esos artistas, agrupados en numerosas exposiciones bajo la denominación de "Arte Povera", fue Luciano Fabro (Turín, 1936 - Milán, 2007) quien con más énfasis vinculó la emergencia de lo nuevo con una revisión situada en la tradición, con la exploración de las posibilidades y perspectivas creativas que, en un país como Italia, seguían abriendo las ruinas del pasado.



- [20] Landau, Sigalit. **La danza fenicia de la arena = Phoenician sand dance**. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2015. 117 p. ISBN 978-84-92505-78-4 BC 881

Exposición descriptiva sobre escultura con cuerpos vivos y objetos que interactúan. La temática de la arena, la playa y el mar, casi presente en la obra son lugares de ejecución de los rituales performativos que constituyen el núcleo de la obra.





SUMARIO →

PINTURA

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [21] Díaz Padrón, Matías. **Dos lienzos de Cornelis de Vos en colecciones españolas con atribución discutible a E. Quellinus y P. van Lint.** 3 p.
En: *Tendencias del Mercado de Arte*. N. 86 (oct. 2015), p. 78-80.
BC Z-793

El pintor y comerciante Cornelis de Vos fue el principal retratista de la clase burguesa flamenca del siglo XVII. Pintó también temas religiosos y de historia, como las obras *Jesús en casa de María y Marta* y *Huída de la Sagrada Familia a Egipto*, cuya autoría se discute en este artículo.

SUMARIO →

ARTES ESCÉNICAS

LIBROS

- [22] Mackaye, Percy. **Ensayos.** Traducción y edición, Manuel F. Vieites; presentación, J. A. Hormigón. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 2015. 475 p. (Teoría y práctica del Teatro; 39).
ISBN 978-84-92639-70-0
BC 13685

Obra dividida en cuatro ensayos que recogen debates que giran en torno al teatro. El autor reflexiona sobre temas como la organización teatral, la función del teatro como constructor de conciencia cívica, el uso del edificio teatral como núcleo de tal proyecto o el teatro como servicio público.





- [23] Peral Vega, Emilio. **Retablos de agitación política: nuevas aproximaciones al teatro de la Guerra Civil española**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2013; 288 p. (La casa de la riqueza. Estudios de la cultura de España 25). ISBN 978-84-8489-720-0 (Iberoamericana) ISBN 978-3-86527-722-0 (Vervuert) BC 1670



En la presente obra se reconstruyen tres iniciativas auspiciadas por el bando republicano (Altavoz del Frente, La Barraca y el Teatro-Guiñol) y otras del bando nacional (Falange y las JONS o el Teatro Ambulante de Campaña entre otras).

SUMARIO →

BIBLIOTECAS

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [24] **Una aproximación a RDA**. [Recurso electrónico]. 1 disco compacto (CD-Rom); 267 p.
En: Boletín ANABAD. Vol. LXV, n. 2 (abr.-jun. 2015), p. 11-265.
BC Z-109 CD/46

Monográfico dedicado a las nuevas normas de catalogación RDA: Recursos, Descripción y Acceso, surgidas de la necesidad de poner al día las AACR2 que presentaban importantes limitaciones a la hora de describir los nuevos recursos de información digital.

Contiene artículos de: Assumpció Estivill Rius / *RDA: recursos, descripción y acceso*.- Pilar Tejero López / *Una visión de RDA*.- Ricardo Santos Muñoz, Lourdes Alonso Viana / *Comparación y principales diferencias entre las Reglas de Catalogación Españolas y las RDA en cuanto a elección y forma de puntos de acceso*.- Amparo Sánchez Rubio / *Relaciones bibliográficas*.- Ana María Herranz / *Catalogación de recursos seriados e integrables*.- Julia Margarita Martínez Saldaña / *Utilizando RDA toolkit*.- Ageo GarcíaB. / *RDA en español*.- Roberto Gómez Prada / *RDA en Europa, Europa en RDA*.- María Jesús Morillo Calero y Roberto Gómez Prada / *RDA, resource, description & access*.- Julia Margarita Martínez Saldaña / *Los claroscuros de la implementación de las RDA en la creación de registros de autoridad de nombres personales*.- María R. Osuna Alarcón / *Enseñanza y formación en RDA*.- Natividad Escavias Extremera / *Bibliografía sobre RDA*.



- [25] Breeding, Marshall. **Auto-Graphics Extends Interoperability for SHAREit**. 4 p.
En: Smart Libraries. V. XXXV, n. 7 (July 2015), p. 2-5.
BC Z-794

El autor comenta SHAREit, la herramienta de la empresa Auto-Graphics para gestionar el préstamo interbibliotecario y presentada también como una posible solución para el préstamo en consorcios e iniciativas estatales.

- [26] Breeding, Marshall. **TIND technologies and Invenio: a New Model of Automation for Research Libraries**. 4 p.
En: Smart Libraries. V. XXXV, n. 8 (Aug. 2015), p. 2-5.
BC Z-794

Se explica el desarrollo histórico y las funcionalidades de Invenio, software de código abierto impulsado por el CERN que permite gestionar repositorios institucionales, recursos digitales o conjuntos de datos asociados con proyectos de investigación.

SUMARIO →

BIOGRAFÍAS

LIBROS

- [27] Dos Passos, John. **La iniciación de un hombre: 1917**. Traducción; Elena Sánchez Zwickel. Madrid: Errata Naturae, 2014. 164 p. (El pasaje de los panoramas; I. 19).
ISBN 978-84-15217-62-6
BC 1529

Libro autobiográfico el autor que se enrola voluntariamente en la Cruz Roja como camillero durante la Primera Guerra Mundial. En el libro, tomará el nombre de Martin Howe quien narrará perfectamente lo que está observando, escuchando y viviendo.





- [28] Orwell, George. **Escritor en guerra: correspondencia y diarios, 1937-1943**. Presentación, Peter Davison; prólogo, Miquel Berga; traducción, Miguel Temprano García. arcelona: Debate, 2014. 460 p. ISBN 978-84-9992-041-2 (cart.)
BC 8943



Esta edición presenta en un solo volumen una selección de los famosos *Diarios de guerra* de Orwell, que abarcan los años 1940 a 1942, que el escritor pasó en el Londres bombardeado por los nazis; y de su correspondencia entre los años 1934 y 1943, que cubren la Guerra Civil española y el inicio de su carrera literaria. Una viva crónica del entorno intelectual, político y literario de Orwell durante los años más convulsos del siglo XX.

- [29] Sureau, François. **El camino de los difuntos**. Traducción, Laura Rodríguez Cáceres. Periférica, 2015 48 p. (Largo recorrido; 91). ISBN 978-84-16291-20-5
BC 1134



Biografía de Javier Ibarategui contada por él mismo sobre su formación e ingreso en la banda terrorista ETA, su oposición a la dictadura de Francisco Franco y su huida del País Vasco a Francia ante el temor de ser asesinado por los GAL.

SUMARIO →

CULTURA Y CIVILIZACIÓN

LIBROS

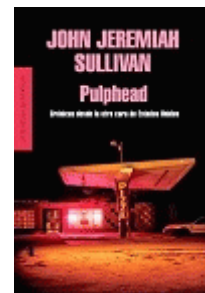
- [30] Pasolini, Pier Paolo. **Demasiada libertad sexual os convertirá en terroristas**. Traducción, Paula Caballero Sánchez, Miguel Ros González. Madrid: Errata naturae, 2014. 187 p. (La muchacha de dos cabezas; 20). ISBN 978-84-15217-68-8
BC 1581



Como pensador y como creador, Pasolini entendió que la auténtica provocación y una forma de escándalo que no fuera recuperable por el sistema de consumo cultural eran las armas más eficaces que poseía un intelectual. Y es precisamente este espíritu de la transgresión, entendido como reflexión lúcida, comprometida y a contracorriente, el que habita los ensayos que componen este libro -incluido el que le da título-, redactados a lo largo de más de treinta años.



- [31] Sullivan, John Jeremiah. **Pulphed: crónicas desde la otra cara de Estados Unidos**. Traducción, Mauricio Bach. Barcelona: Mondadori, 2013. 366 p. (Literatura Mondadori; 539). ISBN 978-84-397-2710-1 BC 23646



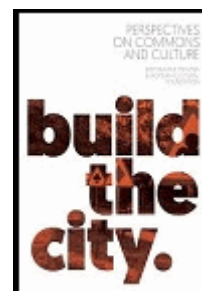
Libro donde se recogen las crónicas sobre la cultura popular norteamericana. Como si de un tour se tratara, el autor nos lleva de viaje por la cara más desconocida de su país (Indiana para saber sobre la formación de artistas como Michael Jackson o Axl Rose o el festival de rock cristiano en Missouri, entre otros).

SUMARIO →

DIVERSIDAD CULTURAL

LIBROS

- [32] **Build the city: perspectives on commons and culture**. [Recurso electrónico]. Amsterdam: Warsaw: The European Cultural Foundation; Krytyka Polityczna, 2015. 1 archivo digital (pdf). 322 p. ISBN 978-83-64682-76-6
[Acceso al documento](#)
BC Unidad E / Gestión y Política Cultural



Recopilación de artículos sobre cultura, comunidades, ciudad y democracia participativa elaborada por la ECF y la organización polaca Krytyka Polityczna que busca construir comunidades más humanas y respetuosas con el medio ambiente.



SUMARIO →

ECONOMÍA

LIBROS

- [33] Cossio, Manuel B. **Manuel B. Cossío a través de su correspondencia, 1879-1934.** Ana María Arias de Cossío, Covadonga López Alonso. Madrid: Fundación Francisco Giner de los Ríos; Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, imp. 2014. 923 p. ISBN 978-84-939988-5-1 BC 10998



Este epistolario reúne quinientas de las cartas que Manuel Bartolomé Cossío (1857-1935) intercambió con los principales intelectuales, creadores y políticos de su tiempo, la mayoría hasta ahora inéditas. Estas cartas permiten entender el tejido social de una época que cifró la renovación de España en la transformación del sistema educativo y en la evolución de la cultura.

- [34] **Economía, trabajo y sociedad: memoria sobre la situación socioeconómica y laboral de España en 2014: aprobada en la sesión ordinaria del pleno del Consejo Económico y Social celebrada el 27 de mayo de 2015.** Madrid: Consejo Económico y Social, 2015. 671 p. (Memorias; 22). ISBN 978-84-8188-352-7 BC 23648



Memoria que recoge datos sobre el panorama socioeconómico español. Comprende la economía propiamente dicha, el empleo y la calidad de vida y la cohesión social en España.

- [35] **Economía, trabajo y sociedad: memoria sobre la situación socioeconómica y laboral de España en 2014: resumen ejecutivo.** Madrid: Consejo Económico y Social, 2015. 50 p. (Colección Memorias). ISBN 978-84-8188-353-4 BC 8693



Suplemento de "Economía, trabajo y sociedad. Memoria sobre la situación socioeconómica y laboral. España 2014" en donde se recoge el resumen ejecutivo de los datos sobre el panorama socioeconómico español durante el año 2014.



- [36] Jornadas de Presupuestación, Contabilidad y Control Público (18. 2014. Madrid). **Contabilidad, transparencia y responsabilidades públicas: febrero 2014, 140 años.** Madrid: Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, Centro de Publicaciones, 2014. 410 p. ISBN 978-84-476-0739-6 BC 8885



Celebración de las Nuevas Jornadas de Presupuestación, Contabilidad y Control Público coincidiendo con el ciento cuarenta aniversario de la institución, fundada el 7 de enero de 1874. El debate se centra en el saneamiento de las cuentas públicas, consecuencia de los grandes desequilibrios de décadas anteriores.

SUMARIO →

ECONOMÍA DE LA CULTURA

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [37] Dekker, Erwin. **Two approaches to study the value of art and culture and the emergence of a third.** 14 p.
En: *Journal of Cultural Economics*. Vol. 39, n. 4 (2015), p. 309-326.
BC Z-582

Este artículo subraya los dos estudios establecidos para la valoración del arte, como son el análisis económico utilizado para analizar el arte y la posición del mismo en la sociedad y su relación con el mundo industrial y comercial. Se argumenta la posible aparición de un tercer estudio sobre el valor del arte y la cultura basado en el enfoque del valor.

- [38] Ponzo, Michela; Scoppa, Vincenzo. **Experts' awards and economic success: evidence from an Italian literary prize.** 27 p.
En: *Journal of Cultural Economics*. Vol. 39, n. 4 (2015), p. 341-367.
BC Z-582

Se plantean si los premios literarios influyen de alguna manera en el consumidor a la hora de adquirir publicaciones, enfocándolo en el caso concreto del premio literario italiano Strega y el impacto en ventas que tiene la concesión del mismo.



SUMARIO →

EDUCACIÓN

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [39] García Gual, Carlos. **El debate de las humanidades**. 20 p.
En: Claves de Razón Práctica. N. 243 (nov.-dic. 2015), p. 136-155.
BC Z-603

Las humanidades, cuando se estudian con rigor y método a fondo y con tenaz empeño, ofrecen una base más sólida para intentar formar en libertad, sin prejuicios, el espíritu del individuo moderno y posmoderno.

- [40] Thomas, M. Kathleen; Singh, Priyanka; Klopfenstein, Kristin. **Arts education and the high school dropout problem**. 13 p.
En: Journal of Cultural Economics. Vol. 39, n. 4 (2015), p. 327-339.
BC Z-582

Se considera que la enseñanza del arte en la educación secundaria puede atraer a los estudiantes mucho más que otras materias y convertirse así en una forma de disminuir el abandono escolar.

- [41] Yang, Philip. **The impact of music on educational attainment**. 34 p.
En: Journal of Cultural Economics. Vol. 39, n. 4 (2015), p. 369-396.
BC Z-582

Este artículo analiza el impacto de la práctica musical en los resultados educativos.



SUMARIO →

FILOSOFÍA

LIBROS

- [42] Amorós Puente, Celia. **Salomón no era sabio**. Madrid: Fundamentos, 2014. 222 p. (Colección Ciencia. Serie Género; 349). ISBN 978-84-245-1282-8
BC 2235

Este volumen analiza la genealogía como constructo patriarcal y constata cómo, con el comienzo de la modernidad, surgen distintas corrientes filosóficas que ponen en cuestión la razón genealógica.



- [43] Cusa Cardenal, Nicolás de. **La caza de la sabiduría**. Traducción, notas y comentario, Mariano Álvarez Gómez. Edición bilingüe. Salamanca: Sígueme, 2014. 287 p. (Hermeneia; 106). ISBN 978-84-301-1866-3
BC 1915

Casi al final de su vida, Nicolás de Cusa siente la urgencia de realizar una breve exposición escrita de aquellas características de la sabiduría que cree como más próximas a la verdad



ARTÍCULOS de REVISTAS

- [44] Arnau, Juan. **La intrusa: ecos recientes de una vieja querrela: la mente en el laboratorio**. 68 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 779 (mayo 2015), p. 70-79.
BC Z-3

Se exponen las diferentes corrientes existentes en la historia de la filosofía con respecto a la conciencia.



SUMARIO →

GESTIÓN CULTURAL

LIBROS

- [45] **Tools to implement and strengthen cultural policies and statistics in ACP countries.** [Recurso electrónico]. Paris: UNESCO, 2015. 1 archivo digital (PDF). 39 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Gestión y Política Cultural

La ACP y la Unión Europea han elaborado programas para la promoción cultural a nivel internacional para contribuir a la mejora del marco regulador de los sectores culturales de los países colaboradores.



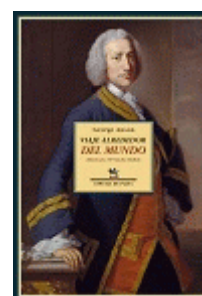
SUMARIO →

HISTORIA

LIBROS

- [46] **Anson, George Anson, Barón. Viaje alrededor del mundo: (del 1740 al 1744).** Edición, José María Sánchez Molledo; traducción, Lorenzo de Alemany. Valencina de la Concepción, Sevilla: Espuela de Plata, imp. 2014. 366 p. (Viajeros por América; 10). ISBN 978-84-16034-22-2 BC 6855

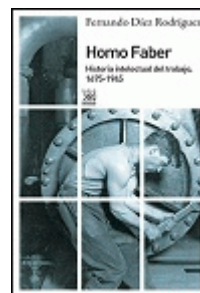
Viaje que dirigió el comodoro George Anson al frente de una escuadra de ocho barcos de la Royal Navy que tenía por misión capturar las posesiones de España en el Pacífico, mientras Gran Bretaña estaba en guerra con España en 1740.





- [47] Díez Rodríguez, Fernando. **Homo faber: historia intelectual del trabajo, 1675-1945**. Tres Cantos, Madrid: Siglo XXI España, 2014. 751 p. ISBN 978-84-323-1665-4
BC 9251

Historia intelectual del trabajo que reconstruye el periodo comprendido entre el último cuarto del siglo XVII hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. Cada una de las páginas recorre la historia de la sociedad del trabajo durante este periodo mencionado con anterioridad.



- [48] Jiménez Pablo, Esther. **La forja de una identidad: la Compañía de Jesús (1540-1640)**. Madrid: Polifemo, 2014. 480 p., XVI p. de láminas: (La Corte en Europa; 13). ISBN 978-84-96813-97-7
BC 5551

Libro que recoge los enfrentamientos entre la Compañía de Jesús con los príncipes y los poderes políticos establecidos, ya que libró una dura batalla hasta adaptarse e insertarse en las diversas cortes europeas de la época moderna, incluida la papal



- [49] Rodilla León, María José. **"Aquestas son de México las señas": la capital de la Nueva España según los cronistas, poetas y viajeros (siglos XVI al XVIII)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert; México D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana, 2014. 409 p. (Parecos y australes; 12). ISBN 978-84-8489-804-7 (Iberoamericana)
ISBN 978-3-95487-352-4 (Vervuert)
ISBN 978-607-28-0148-6 (Universidad Autónoma Metropolitana)
BC 2480

Descripción de la Ciudad de México (infraestructuras, arquitectura, religión, costumbres). Se ha recogido numerosa documentación como libros, crónicas, obras antológicas donde se recogen las experiencias de viajeros y de los propios colonizadores acerca de esta ciudad.



- [50] Versteegen, Gijis. **Corte y estado en la historiografía liberal: un cambio de paradigma**. Madrid: Polifemo, 2015. 490 p. (La Corte en Europa; 15). ISBN 978-84-16335-04-6
BC 23649

El sistema político cortesano, vigente en Europa durante el Antiguo Régimen, se caracterizó por tener una justificación propia, formulada durante la Baja Edad Media a partir de la recepción cristiana de los valores de la filosofía moral clásica. Esta forma de organización política llegó a ser caricaturizada en la historiografía decimonónica que intentaba justificar el nuevo modelo político del Estado-Nación.





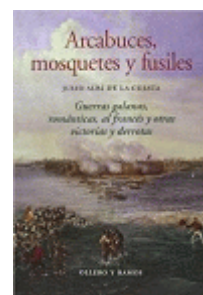
SUMARIO →

HISTORIA DE ESPAÑA

LIBROS

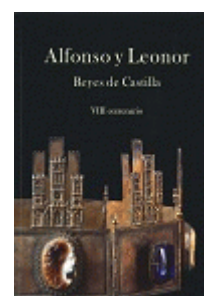
- [51] Albi de la Cuesta, Julio. **Arcabuces, mosquetes y fusiles: guerras galanas, románticas, al francés y otras victorias y derrotas.** Madrid: Ollero y Ramos, 2013. 574 p.
ISBN 978-84-7895-291-5
BC 1774

Este libro quiere dar una idea del desarrollo del ejército español entre la segunda mitad del siglo XVI y el final del XIX en doce capítulos, en cada uno de los cuáles se abordan cuestiones como la organización, el reclutamiento, el armamento y la táctica.



- [52] **Alfonso y Leonor, Reyes de Castilla: VIII centenario de su muerte (1214-2014): Burgos, Santa María la Real de las Huelgas, 27 de octubre de 2014 al 21 de enero de 2015.** Edición, María Jesús Herrero Sanz; comisaria, María Jesús Herrero Sanz. Madrid: Patrimonio Nacional, 2014. 61 p.
ISBN 978-84-7120-496-7
BC S 1246

En 2014 se cumplieron ochocientos años de la muerte de Alfonso VIII (el 6 de octubre de 2014) y de su esposa Leonor de Inglaterra (el día 31 de octubre del mismo año) con un mes escaso de diferencia entre ambos. Alfonso y Leonor fueron los fundadores del Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas, descrito en esta publicación.



- [53] Amador de los Rios, José. **Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España.** Mairena de Aljarafe, Sevilla: Extramuros, 2014. XXX, 655 p. (Las tres culturas del Mediterráneo). ISBN 978-84-9862-506-6
BC 11073

Estudio de sde el punto de vista político, cultural (especialmente literario) y social sobre el panorama o situación de la población judía centrándose el autor en estos colectivos residentes en España.





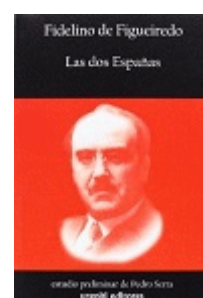
- [54] Beccadelli, Antonio. **Dichos y hechos de Alfonso, Rey de Aragón: discurso de Alfonso con motivo de la expedición contra los turcos: el triunfo Alfonsino**. El Panormita; edición, Santiago López Moreda. Tres Cantos, Madrid: Akal, 2014. 174 p. (Clásicos latinos medievales y renacentistas; 29). ISBN 978-84-460-3017-1
BC 8697



En Alfonso coinciden la figura del monarca medieval, de costumbres y aficiones caballerescas y la del nuevo monarca renacentista, mecenas de los hombres más insignes en el mundo de las artes. Ambos perfiles destacan en las obras que reúne el presente volumen.

- [55] Figueiredo, Fidelino de. **Las dos Españas**. Estudio preliminar, Pedro Serra. Pamplona: Urgoiti Editores, 2014. LXXXII, 192 p. (Historiadores). ISBN 978-84-940991-0-6
BC 6517

Libro donde se recoge el análisis perceptivo de España durante la Guerra Civil, momento en el que se plasma considerablemente el contraste de las ideologías tanto del bando republicano como del bando nacional.



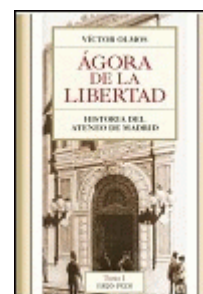
- [56] **La Iglesia en la historia de España**. José Antonio Escudero, director. Madrid [etc.]: Fundación Rafael del Pino: Marcial Pons, 2015. 1477 p. ISBN 978-84-16402-19-9
BC 8941

Visión resumida de la historia de la Iglesia en España desde el siglo I hasta hoy en día. Resulta difícil separar ambas ya que las grandes gestas hispánicas en América y en Europa, las acciones políticas y militares, la política internacional y la política interior han tenido connotaciones cristianas patentes también en la historia de la cultura y en la historia del arte.



- [57] Olmos, Víctor. **Ágora de la libertad: historia del Ateneo de Madrid**. Presentación, César Navarro; prólogo, Pedro J. Ramírez. Madrid: La Esfera de los Libros, 2015. v. 32 p. de láminas.
BC 13835

Este libro relata la historia de los primeros cien años del Ateneo de Madrid, conocido como la «Holanda de España» por la libertad con que en sus salones y cátedras se trataban los problemas científicos, políticos, literarios y artísticos.





- [58] Pérez Garzón, Juan Sisinio. **Contra el poder: conflictos y movimientos sociales en la historia de España: de la Prehistoria al tiempo presente**. Albolote, Granada: Comares, 2015. VIII, 333 p. (Historia). ISBN 978-84-9045-268-4
BC 23645



Los protagonistas de este libro, mujeres y hombres, se han movilizado para mejorar su vida, para cambiar lo que pensaban que era injusto. No se mueven con los mismos afanes. Por eso surgen conflictos contra privilegiados y poderosos.

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [59] Rodríguez Fischer, Ana. **Aquellos hombres de peluca blanca**. 10 p.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 784 (octubre 2015), p. 92-101.
BC Z-3

Se muestra el legado recibido de los ilustrados españoles del siglo XVIII por escritores españoles de épocas posteriores, sin los cuales no hubieran trascendido.

SUMARIO →

LENGUA Y LINGÜÍSTICA

LIBROS

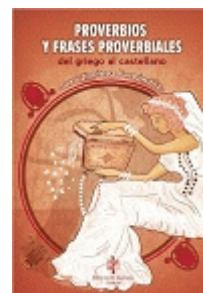
- [60] Andrés Díaz, Ramón de. **Gramática comparada de las lenguas ibéricas**. Somonte-Cenero (Gijón): Trea, 2013. 822 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 259). ISBN 978-84-9704-726-5
BC 8940



Descripción sinóptica y comparada de las lenguas orales que conforman geográficamente la Península Ibérica en dominios o geotipos lingüísticos: gallegoportugués, asturleonés (asturiano, mirandés), castellano, vasco, aragonés, occitano (aranés) y catalán. Los capítulos responden a una secuencia expositiva convencional: las vocales, las consonantes, el artículo, el género, el número, etc.



- [61] Jiménez Fernández, Juan. **Proverbios y frases proverbiales del griego al castellano**. Córdoba: El Almendro, 2014. 322 p. (Serie Mundo Griego). ISBN 978-84-8005-211-5
BC 15049



Conjunto de proverbios y expresiones de inspiración griega, algunos catalogados por paremiógrafos helénicos y otros que se encuentran en escritores griegos y latinos, influenciados éstos últimos, por los anteriores. Todos ellos han influenciado a las generaciones posteriores perdurando hasta la actualidad.

SUMARIO →

LITERATURA

LIBROS

- [62] **Almanaque literario 1935**. Publicado por Guillermo de Torre, Miguel Pérez Ferrero, Esteban Salazar Chapela; edición, Ricardo Virtanen. Sevilla: Renacimiento, 2015. LVI, 303 p. (Facsímiles. Renacimiento). ISBN 978-84-16246-07-6
BC 23647



Obra del período conocido como la "Edad de Plata" editado por los escritores Guillermo de Torre, Miguel Pérez Ferrero y Esteban Salazar Chapela. La obra original fue publicada en una época de cambios tanto en la literatura española como en la literatura europea. Reúne un compendio de escritores de la Generación del 20 (Federico García Lorca, Ramón Gómez de la Serna o Adolfo Salazar entre otros).

- [63] Bonafoux, Luis. **Los españoles en París**. Prólogo, Alfredo Valenzuela. Sevilla: Renacimiento, 2015. 246 p. (Biblioteca de rescate; 30). ISBN 978-84-16246-09-0
BC 23650



En esta obra se presenta una mezcla de crónicas de actualidad, escenas costumbristas y semblanzas personales, pero también de denuncia social y política y un reflejo de la enorme influencia sobre las cosas de España que tuvo en la Francia de la época, sobre todo en París (Vicente Blasco Ibáñez, Colombine, Lerroux, etc. que son retratados junto a emigrantes y turistas anónimos, cabareteras, revolucionarios, periodistas fugitivos...)



- [64] Cardona, Rodolfo. **Hacia el esperpento: trayectoria del teatro de Valle-Inclán**. Introducción, Juan Antonio Hormigón. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 2015. 248 p. (Serie Debate; 20). ISBN 978-84-92639-68-7 BC 15050



Análisis del conjunto de obras teatrales de Valle-Inclán para ofrecer una idea lo más exacta posible de lo que tenía este escritor en mente con el fin de desentrañar el meollo de cada obra y contribuir a la coherencia de las puestas en escena y del trabajo de los creadores escénicos, sin restar por ello originalidad a sus propuestas.

- [65] Diego, Eliseo. **Flechas en vuelo: ensayos selectos**. Edición, Josefina de Diego, Antonio Fernández Ferrer. Madrid: Verbum, 2014. 210 p. (Verbum Mayor. Literaturas). ISBN 978-84-9074-108-5 BC 5003



La poesía de Eliseo Diego resulta tan sólo de una simple acción: prestar el alma a las cosas para que en ellas se mantengan en un claro orden, para que encuentren la anchura del espacio y el tiempo.

- [66] Eltit, Diamela. **Fuerzas especiales**. Cáceres: Periférica, 2015. 171 p. (Largo recorrido; 75). ISBN 978-84-16291-05-2 BC 1850



Una joven de un barrio marginal se prostituye en un cibercafé, en medio de una vida llena de desgracias familiares. Obra que refleja la violencia y se manifiesta la brutalidad, los frustrados deseos familiares, enfermedades y los asedios de la policía

- [67] Escalante, Amós de. **Ave, Maris Stella: historia montañesa del siglo XVII**. Prólogo, de Marcelino Menéndez Pelayo. Torrelavega: Quálea, 2015. 355 p. (Latitud Norte; 8). ISBN 978-84-942022-2-3 BC 951



Reconstrucción del escenario histórico de la Montaña como telón de fondo a una ficción de corte clásico: la rivalidad de los hermanos Pérez de Ongayo por el amor de doña Mencía. En la obra abundan descripciones sobre el ambiente, los personajes y los paisajes de la región cántabra durante el siglo XVII



- [68] Ferreras, Juan Ignacio. **La novela en España: catálogo de novelas y novelistas españoles: siglo XX (1900-1936)**. Con la colaboración de Isabel Ana Matilla Maza. Colmenar Viejo, Madrid: La biblioteca del laberinto, 2013. 794 p.
ISBN 978-84-92492-15-2 (obra completa)
ISBN 978-84-92492-35-0 (catálogo III)
BC 2322



Catálogo alfabético de autores españoles de novelas tanto decimonónicas como novelas del siglo XX y de otras obras en donde se indica el año, la editorial, las ilustraciones (si las tiene) y una breve biografía de algunos de estos novelistas.

- [69] Gómez de Avellaneda, Gertrudis. **Obra selecta**. Edición, Enrique Sainz. Madrid: Verbum, 2014. 314 p. (Verbum mayor. Clásica). ISBN 978-84-9074-010-1
BC 6614



Conjunto de poesías, obras de teatro y narraciones de Gertrudis Gómez de Avellaneda. Todas sus obras son reflejo de su vida (amores fallidos, que llevaron a problemas con su familia, tener hijos antes de casarse, viaje a España para enamorarse, etc.)

- [70] González Blanco, Andrés. **Marcelino Menéndez Pelayo: su vida y obra**. Mairena de Aljarafe, Sevilla: Extramuros, 2014. 157 p. (Biografías; E06-00984). ISBN 978-84-9862-510-3
BC 8887



Libro que estudia la trayectoria vital y profesional de Marcelino Menéndez Pelayo, político, filólogo, escritor y, sin duda, una de las personalidades más doctas de su época en España.

- [71] Guzmán Simón, Fernando. **Las revistas literarias andaluzas de la Transición: una aproximación a los procesos de transducción en una cultura extrasistémica, 1968-1982**. Sevilla: Centro Andaluz del Libro, 2015. 415 p. (Andalucía documentos; 17). ISBN 978-84-88067-29-6
BC 23651



Las revistas literarias ofrecen a la historiografía una nueva perspectiva en la que se incorpora el carácter juvenil y combativo de los autores andaluces, la obra en proceso de maduración y las intuiciones de un amplio número de poetas que desarrollaron su activismo cultural en el período de la Transición (1968-1982).



- [72] Kropotkin, Piotr Alekseevich. **La literatura rusa: los ideales y la realidad**. Editado e introducido por Ana Muiña. Madrid: La Linterna Sorda, 2014. 379 p. (Guardianes del sueño; 4). ISBN 978-84-942466-2-3 BC 6257

Estudio de obras y autores de la literatura rusa del siglo XIX. Esta obra es consecuencia de una compilación de conferencias por parte de Piotr Kropotkin en el Instituto Lowell de Boston, en 1901 y publicadas cuatro años después.



- [73] Morales Cuesta, Manuel María. **La poesía de Ruiz Amezua vista por Antonio Muñoz Molina**. Jaén: Publicaciones de la Universidad de Jaén, 2015. 103 p. (Ensayos / Publicaciones de la Universidad de Jaén; 10). ISBN 978-84-8439-901-8 BC 8695

Este libro reúne de forma ordenada los trabajos del escritor giennense Ruiz Amezua.



- [74] Núñez de Toledo, Hernán. **Glosa sobre las "Trezientas", del famoso poeta Juan de Mena**. Edición crítica y estudio, Julian Weiss, Antonio Cortijo Ocaña. Madrid: Polifemo, 2015. 1253 p. ISBN 978-84-16335-01-5 BC 23652

Poema que narra el rapto del poeta por la diosa Belona para ser conducido al palacio de Fortuna. La Providencia le enseña las cinco partes del mundo y las ruedas del Pasado, Futuro y Presente divididos en círculos cada uno dominado por su dios.



- [75] Paso, Fernando del. **José Trigo**. Barcelona: Fondo de Cultura Económica, 2011. 725 p. ISBN 978-607-16-2658-5 BC 23670

Primera novela de Fernando del Paso donde narra la vida de José Trigo, ferroviario disidente, a partir de cuya experiencia vital se reconstruye la historia de México desde sus orígenes hasta el presente. Ambiciosa en su concepción, la novela pretende expresar en forma absoluta un instante del tiempo y de la historia. Presenta además otra particularidad, al igual que la novela Rayuela (1963), de Julio Cortázar, su lectura puede realizarse de diferentes maneras sin perder sentido.





- [76] Paso, Fernando del. **Linda 67: historia de un crimen**. Barcelona: Plaza & Janés, 1996. 356 p. (El Ave Fénix. Serie mayor; 58). ISBN 978-84-01-38556-3
BC 23671

Novela policíaca construida a base de flash-backs que narra la vida del hijo de un diplomático acostumbrado a la buena vida que decide asesinar a su esposa para fingir el secuestro y cobrar un rescate.



- [77] Paso, Fernando del. **Noticias del imperio**. Barcelona: Fondo de Cultura Económica, 2013. 726 p. ISBN 978-607-16-1875-7
BC 23672

Novela que traza un amplio cuadro histórico del efímero Imperio de Maximiliano I a través de los recuerdos, en plena vejez, de su mujer la emperatriz Carlota, encerrada en el Castillo belga de Bouchout debido a la enfermedad que contrajo tras la muerte de su marido, fusilado en México el 19 de junio de 1867. Diferentes tonos, niveles de discursos y texturas destacan en su narración.



- [78] Paso, Fernando del. **Palinuro de México**. Barcelona: Verticales, 2009. 941 p. (Literaria). ISBN 978-84-92421-48-0
BC 23673

Novela política que rescata un capítulo reciente de la historia de México, la masacre de Tlatelolco de 1968. De gran expresión narrativa, más allá de la denuncia, el texto es un deslumbrante ejercicio verbal donde el lenguaje se convierte en el verdadero protagonista.



- [79] Paso, Fernando del. **Viaje alrededor de El Quijote**. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2005. 258 p. (Sección de obras de lengua y estudios literarios.)
ISBN 978-84-375-0576-3
BC 23674

Ensayo donde el autor emprende un recorrido en el que comparte sus hallazgos al internarse en el océano de los estudios cervantinos comparándolo con su propia experiencia de lector del Quijote. Las observaciones y sorpresas que le depara ese recorrido arman una visión fresca de la obra cumbre de las letras hispanas.





- [80] **Quijotes por el mundo: Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes en Madrid, 21 de abril-4 de octubre de 2015.** Comisario, José Manuel Lucía Megías. Madrid: Instituto Cervantes, imp. 2015. 95 p. ISBN 978-84-92632-66-4 BC 15051

La presente obra muestra la pervivencia del Quijote cuatrocientos años después de la publicación de la segunda parte, en el otoño de Madrid de 1615. Pervivencia de las aventuras narradas y de los valores "quijotescos" en ellas contenidas, que se han traducido y se siguen traduciendo en la actualidad.



- [81] **Unamuno, Miguel de. Discurso en el Colegio de España: París, 1935.** Edición, Colette Rabaté, Jean-Claude Rabaté. París: Colegio de España en París, 2014. 87 p. (Ediciones Colegio España París; 1). ISBN 978-2-9518598-4-5 BC 8696

Libro sobre el Colegio de España en París como institución que acoge a escritores, pensadores, investigadores, artistas, músicos. Este centro se creó en 1935 con el fin de difundir la lengua, las ciencias y las artes españolas.



- [82] **Vinci, Leonardo da. Leonardo da Vinci: el hombre, la naturaleza, la mirada.** Edición y traducción del italiano, Clara Janés Nadal. Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2014. 179 p. ISBN 978-84-96327-92-4 BC 8937

Selección de textos y dibujos de Leonardo da Vinci (1452-1519), quién, además de pintor, escultor, filósofo, anatomista, arquitecto, ingeniero y músico, fue un prolífico escritor.



ARTÍCULOS de REVISTAS

- [83] **Arnaldo, Javier. El arte, un lugar de paso : recordando a Ángel González García.** 7 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 779 (mayo 2015), p. 117-123.
BC Z-3

Reseña de la vida y pensamiento de Ángel González García (1948-2014) ensayista e historiador español.



- [84] Arnau, Juan. **El alma del espacio: una biografía de la luz.** 20 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 784 (octubre 2015), p. 52-71.
BC Z-3

El autor ofrece una biografía de la luz, su concepción a lo largo de los tiempos y su relación con la mente.

- [85] Bonilla, Juan. **La tragedia del humorista: sobre Enrique Jardiel Poncela.** 12 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 778 (abr. 2015), p. 18-29.
BC Z-3

Se explica el teatro de Enrique Jardiel Poncela y la poca aceptación que tuvo a lo largo de los años debido a la dificultad de entender, por parte del público, su humor característico.

- [86] Chirinos, Eduardo. **Una lectura de "Recinto" de Javier Sologuren.** 15 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 778 (abr. 2015), p. 54-68.
BC Z-3

Se profundiza en la obra poética *Recinto* (1967) del escritor Javier Sologuren (Lima, 1921-2004).

- [87] **Cuba en Miami: dossier.** Coordina, Gerardo Fernández Fe. 68 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 779 (mayo 2015), p. 2-69.
BC Z-3

Dossier sobre la cultura cubana de los exiliados en Miami.

Contiene artículos de: Rafael Rojas / *La geografía del corazón ausente*.- Mabel Cuesta / *Lydia Cabrera entre amigas*.- Ivette Leyva Martínez / *Guillermo Rosales y Carlos Victoria: visiones errantes de Miami*.- Guillermo Rosales / *Nadie es una isla*.- Juan Carlos Castellón / *Recuerdos de un librero de la calle Ocho*.- Gerardo Fernández Fe / *Orlando González Esteva: Miami, pasión razonable*.

- [88] Fortuño Llorens, Santiago. **Alberto Insúa: del folletín a corresponsal de guerra (1915-1917).** 10 p.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 778 (abr. 2015), p. 92-101.
BC Z-3

Alberto Insúa, seudónimo de Alberto Galt y Escobar (1883-1963) cultivó, entre otros géneros, la crónica de guerra durante su estancia en Francia entre 1915 y 1920.

- [89] Fuster García, Francisco. **Azorín y Baroja: una extraña pareja.** 12 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 779 (mayo 2015), p. 92-103.
BC Z-3

Se muestra una nueva faceta de la relación que existió, tanto personal como literaria, entre los escritores Azorín (José Martínez Ruiz) y Pío Baroja.



- [90] García Montero, Luis. **La inmovilidad del movimiento: poética de José Emilio Pacheco**. 13 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 784 (octubre 2015), p. 2-13.
BC Z-3

Se estudia el repertorio poético del escritor José Emilio Pacheco en el que refleja el fluir del tiempo y la conciencia.

- [91] Llera, José Antonio. **El águila y el topo: Valle-Inclán y Gaziél ante la gran guerra**. 20 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 784 (octubre 2015), p. 14-33.
BC Z-3

Se comparan las crónicas bélicas sobre la Primera Guerra Mundial de Ramón María del Valle-Inclán con las de Gaziél, seudónimo de Agustí Calvet, mostrando las diferentes perspectivas con las que ambos enfocaron el conflicto, tanto narrativas como estéticas e ideológicas.

- [92] Lorente Fernández, David. **Cerros y halcones en los Andes peruanos**. 13 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 779 (mayo 2015), p. 104-116.
BC Z-3

La mitología y los seres de la naturaleza de la región andina, en especial las aves, ha tenido una influencia importante en la literatura peruana.

- [93] Luti, Francesco. **Pier Paolo Pasolini y José Agustín Goytisolo: Pasolini en Barcelona**. 10 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 778 (abr. 2015), p. 69-78.
BC Z-3

Explica la relación que hubo entre el escritor español José Agustín Goytisolo y el escritor y cineasta italiano Pier Paolo Pasolini.

- [94] Marías, Fernando. **Fernando Marías: "La memoria es una novela"**. Carmen de Eusebio. 10 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 784 (octubre 2015), p. 134-143.
BC Z-3

Entrevista al escritor Fernando Marías (Bilbao, 1958) con motivo de la publicación de su última novela *La isla del padre* (2015, Premio de Biblioteca Breve).

- [95] Matamoro, Blas. **Roland Barthes, diletante**. 16 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 778 (abr. 2015), p. 2-17.
BC Z-3

Estudio de la vida, obra e influencias del escritor Roland Barthes.



- [96] Moga, Eduardo. **Battersea Park y un amor obviamente imposible**. 9 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 784 (octubre 2015), p. 83-91.
BC Z-3

El autor profundiza en la vida de Felicidad Blanc, escritora española y esposa del poeta Leopoldo Panero y su relación con Luis Cernuda.

- [97] Neila Lumera, Manuel. **Formas breves: aforismos, máximas y fragmentos**. 11 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 778 (abr. 2015), p. 43-53.
BC Z-3

El término "aforismo" ha sido uno de los más complicados de definir. Se desarrollan las diferentes vertientes de este concepto a lo largo de la historia del pensamiento y la literatura.

- [98] Ors, Pablo d'. **Pablo d' Ors: "Toda novela auténtica es, necesariamente, una novela de formación"**. Carmen de Eusebio. 10 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 779 (mayo 2015), p. 1129-138.
BC Z-3

Entrevista al escritor español Pablo d' Ors (Madrid, 1963) con motivo de la publicación de su última obra *Contra la juventud* (Galaxia Gutenberg, 2015).

- [99] Rosal Nadales, María. **Antorcha de Paja en el contexto de la Transición**. 10 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 784 (octubre 2015), p. 112-121.
BC Z-3

Historia de la revista *Antorcha de Paja*, que tuvo un recorrido de diez años (1973-1983), y donde se reflejaba la poesía del momento en diálogo con la situación cultural y política de la época.

- [100] Ruy Sánchez, Alberto. **Alberto Ruy Sánchez: "Me interesa reactivar por la palabra la música del cuerpo"**. Carmen de Eusebio. 13 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 778 (abr. 2015), p. 102-114.
BC Z-3

Entrevista al escritor y editor mexicano Alberto Ruy Sánchez (México D.F., 1951) con motivo de la publicación de su obra *Quinteto de Mogador* en 2014.

- [101] Sotelo Vázquez, Adolfo. **El Grupo Nós y las letras peninsulares: Vicente Risco**. 12 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 779 (mayo 2015), p. 80-91.
BC Z-3

Artículo en torno a los preludeos del grupo Nós, a sus aprendizajes, centrados en Vicente Risco (Orense, 1884-1963) y por otro lado, se incide en las relaciones entre las diversas letras y culturas peninsulares.



- [102] Valenzuela Magaña, Juan Fernando. **La desigual lucha de Milan Kundera contra el olvido**. 10 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 784 (octubre 2015), p. 102-111.
BC Z-3

Se aborda la idea del olvido a través de la obra *La lentitud* de Milan Kundera, mediante los conceptos de lentitud y velocidad.

- [103] Valenzuela Magaña, Juan Fernando. **Una visión del género policiaco**. 13 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 778 (abr. 2015), p. 30-42.
BC Z-3

Historia y evolución del género policiaco, desde sus orígenes hasta la actualidad, haciendo especial hincapié en las obras de Edgar Allan Poe.

SUMARIO →

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

LIBROS

- [104] Sampedro Blanco, Víctor Francisco. **El cuarto poder en red: por un periodismo (de código) libre**. Barcelona: Icaria, 2014. 279 p.: (Icaria antrazyt (Análisis contemporáneo; 408).
ISBN 978-84-9888-590-3
BC 15749



Este texto es una encendida defensa del periodismo. No el de ahora, que se extingue, sino el futuro, que ya generamos desde nuestros trabajos y organizaciones; filtrando documentos y datos. Por eso se necesitan más y mejores periodistas que nunca. Para refundar el periodismo, controlando a quien gobierna, hace la ley y la aplica, con prácticas y códigos digitales que nos aseguren autonomía.



ARTÍCULOS de REVISTAS

- [105] Pradera Gortázar, Javier. **Jeringas, agendas y silencios**. 17 p.
En: Claves de Razón Práctica. N. 243 (nov.-dic. 2015), p. 10-27.
BC Z-603

La capacidad de los medios de comunicación para influir sobre las actitudes y comportamientos políticos es un tema debatido en las ciencias sociales, que han tratado de medir el poder de los medios para hacer cambiar de opinión a la sociedad o para modificar decisiones de los gobiernos. Esto se vio reflejado en el papel de la prensa española con la deslegitimación del franquismo y el éxito de la transición democrática

SUMARIO →

MUSEOS

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [106] Fernández Navarro, Guillermo; Stengler, Erik; Viladot, Pere. **Actividades educativas en el museo científico: de ciencia divertida a ciencia seductora**. 15 p.
En: Revista de Museología. N. 63 (2015), p. 11-25.
BC Z-690

En este artículo se cuestiona la corriente surgida en los últimos años que pretende hacer la ciencia divertida en los museos para compensar los déficits actuales, apostando por hablar de ciencia seductora para que los efectos de los cambios en el museo permanezcan durante más tiempo.

- [107] Soler Artiga, Marta; Bonil Gargallo, Josep. **Recomendaciones para innovar en el enfoque didáctico de un museo de ciencia**. 10 p.
En: Revista de Museología. N. 63 (2015), p. 59-68.
BC Z-690

La finalidad de este artículo es compartir las aportaciones principales de una tesis doctoral realizada en el Museu Agbar de les Aigües.



- [108] Uribe, Francesc. **El papel de las colecciones y los conservadores en las propuestas didácticas de los museos científicos.** 9 p.
En: Revista de Museología. N. 63 (2015), p. 40-48.
BC Z-690

Los conservadores tienen una participación activa en la génesis y ejecución de las actividades didácticas de los museos científicos. Se plantean nuevas oportunidades de colaboración entre los profesionales de la comunicación y los expertos científicos del museo.

- [109] Viladot, Pere; García Wehrle, Paloma; Puigcerver, Manel. **De la satisfacción a la complicidad: el análisis de las expectativas de los docentes y el papel de departamento educativo.** 14 p.
En: Revista de Museología. N. 63 (2015), p. 26-39.
BC Z-690

Se presentan los resultados de los estudios llevados a cabo en el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona con los docentes que realizaron visitas al centro entre 2008 y 2012.

SUMARIO →

MÚSICA

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [110] Fagioli, Franco. **Franco Fagioli: "Si por mí fuera, cantarí­a aún más a Rosini".** Eduardo Torrico. 4 p.
En: Scherzo: Revista de Música. Año XXX, n. 312 (nov. 2015), p. 44-47.
BC Z-517

Entrevista al contratenor Franco Fagioli (San Miguel de Tucuman, 1981), en la que analiza su pasado, presente y futuro como cantante.

- [111] Fraga, Fernando. **Temporadas de ópera 2015-2016: dossier.** 20 p.
En: Scherzo: Revista de Música. Año XXX, n. 311 (oct. 2015), p. 70-89.
BC Z-517

Durante el año 2015 se han celebrado diversas conmemoraciones del mundo de la ópera, que serán la base de la temporada operística de este año.



- [112] Mutter, Anne-Sophie. **Anne-Sophie Mutter: "Lo que más me preocupa es convertirme en mejor persona"**. David Rodríguez Cerdán. 4 p.
En: Scherzo: Revista de Música. Año XXX, n. 311 (oct. 2015), p. 40-45.
BC Z-517

Entrevista a la violinista Anne-Sophie Mutter, tras su paso por Madrid al frente del programa Mutter's Virtuosi.

- [113] **¿Quién escucha la música clásica?** Miguel Ángel Marín, coordinador. 15 p.
En: Scherzo: Revista de Música. Año XXX, n. 312 (nov. 2015), p. 73-87.
BC Z-517

Dossier centrado en el oyente de música clásica y el modo en el que éste condiciona a compositores e intérpretes.

Contiene artículos de: Miguel Ángel Marín / *Público, audiencia, oyente*.- María Nieto Navacerrada / *Escucha pública, escucha privada*.- Benjamín G. Rosado / *Lugares y modos de escucha*.- Antoni Pizà / *Seducir al oyente: experiencias postclásicas desde Nueva York*.

SUMARIO →

PATRIMONIO

LIBROS

- [114] Carrasco, F. Javier. **Las minas de Almadén: historia reciente**. Almadén, Ciudad Real: Minas de Almadén y Arrayanes, imp. 2009. 178 p.
BC 6746

Obra que describe la mayor transformación sufrida por la explotación minera en sus dos mil años de historia. Aquí se detallan los últimos años de extracción mineral, de tratamiento metalúrgico, el diseño y la ejecución de los planes de rehabilitación y adaptación para transformar las instalaciones en el Parque Minero de Almadén y, finalmente, su candidatura ante la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.





ARTÍCULOS de REVISTAS

- [115] Bandle, Anne Laure. **Fake or fortune? art authentication rules in the art market and at court?** 21 p.

En: *International Journal of Cultural Property*. Vol. 22, n. 2-3 (2015), p. 379-399.
BC Z-725

Se analiza la dicotomía existente entre las prácticas del mercado del arte y el poder judicial cuando se trata de la autenticación de obras artísticas.

- [116] Brodie, Neil. **Syria and its regional neighbors: a case of cultural property protection policy failure?** 19 p.

En: *International Journal of Cultural Property*. Vol. 22, n. 2-3 (2015), p. 317-335.
BC Z-725

La política de protección de bienes culturales había sido implantada desde el año 2011. Este artículo describe qué iniciativas políticas encaminadas a la protección del sitio y la recuperación de objetos han fallado y cómo la política podría ser mejorada a través de una reducción del mercado para evitar la demanda.

- [117] Chechi, Alessandro. **State immunity, property rights, and cultural objects on loan.** 21 p.

En: *International Journal of Cultural Property*. Vol. 22, n. 2-3 (2015), p. 279-299.
BC Z-725

Se examinan los problemas en la devolución de los objetos que se perdieron como resultado de violación de derechos humanos y de leyes humanitarias.

- [118] Drazewska, Berenika. **The human dimension of the protection of the cultural heritage from destruction during armed conflicts.** 24 p.

En: *International Journal of Cultural Property*. Vol. 22, n. 2-3 (2015), p. 205-228.
BC Z-725

Se discute la conveniencia de la existencia de mecanismos legales para la protección del patrimonio cultural en los conflictos armados y las perspectivas que ofrecen para enfrentar estos desafíos de una manera exhaustiva.

- [119] Giroud, Sandrine; Boudry, Charles. **Art lawyers' due diligence obligations: a difficult equilibrium between law and ethics.** 17 p.

En: *International Journal of Cultural Property*. Vol. 22, n. 2-3 (2015), p. 401-417.
BC Z-725

Se examina la disposición de los abogados a la hora de tratar los asuntos relacionados con el arte, en especial en los que pueden incluir actividades criminales.



- [120] Renold, Marc-André. **Cultural co-ownership: preventing and solving cultural property claims.** 14 p.
En: *International Journal of Cultural Property*. Vol. 22, n. 2-3 (2015), p. 163-176.
BC Z-725

Uno de los conflictos más comunes en materia de patrimonio es el problema de la pertenencia de los bienes culturales y su reclamo por parte de los propietarios originales.

- [121] Yates, Donna. **Reality and practicality: challenges to effective cultural property policy on the ground in Latin America.** 20 p.
En: *International Journal of Cultural Property*. Vol. 22, n. 2-3 (2015), p. 337-356.
BC Z-725

Este artículo discute algunos de los desafíos a los que se enfrentan las políticas culturales para prevenir el tráfico y saqueo de antigüedades y ofrece algunas sugerencias para el futuro desarrollo reglamentario.

SUMARIO →

POLÍTICA

LIBROS

- [122] **La Transición española: nuevos enfoques para un viejo debate.** Marie-Claude Chaput, Julio Pérez Serrano, editores; han contribuido, Jesús Alonso Carballés et al.]. Madrid: Biblioteca Nueva, 2015. 355 p. (Colección Historia Biblioteca Nueva). ISBN 978-84-16170-10-4
BC 8886



El presente volumen muestra los resultados de una década de investigación académica jalonada por varios encuentros internacionales de discusión e intercambio científicos sobre la Transición, celebrados en el Colegio de España de París.



SUMARIO →

POLÍTICA CULTURAL

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [123] Guchan, Aysegul. **Interwoven Ottoman and British cultural policies in the case of Crimea Memorial Church.** 16 p.
En: *The International Journal of Cultural Policy*. Vol. 21, n. 5 (Nov. 2015), p. 577-592.
BC Z-684

Este trabajo indaga en los primeros pasos hacia la laicidad en la actual Turquía, surgidos en la época otomana a principios del siglo XIX, durante los cuales un gran número de incidentes socioeconómicos nacionales e internacionales, (caso de la Crimea Memorial Church y la iglesia anglicana de Estambul, entre otros, radicalizaron la política cultural otomana).

- [124] Martín Zamorano, Mariano; Rodríguez Morató, Arturo. **The cultural paradiplomacy of Barcelona since the 1980s: understanding transformations in local cultural paradiplomacy.** 23 p.
En: *The International Journal of Cultural Policy*. Vol. 21, n. 5 (Nov. 2015), p. 554-576.
BC Z-684

Se muestran las condiciones existentes para el surgimiento e institucionalización de la paradiplomacia cultural de la ciudad de Barcelona y sus efectos locales.

- [125] Su, Wendy. **From culture for the people to culture for profit: the PRC's journey toward a cultural industries approach.** 16 p.
En: *The International Journal of Cultural Policy*. Vol. 21, n. 5 (Nov. 2015), p. 513-528.
BC Z-684

Este artículo explora los motores internos que hay detrás de las prósperas y emergentes industrias culturales en China.



SUMARIO →

RELIGIÓN

LIBROS

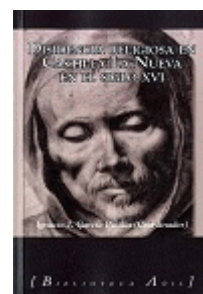
- [126] Campbell, Joseph. **Las extensiones interiores del espacio exterior: la metáfora como mito y como religión.** Traducción, Roberto Bravo. Girona: Atalanta, 2013. 224 p. (Imaginatio vera; 77). ISBN 978-84-940941-2-5
BC 2565

Campbell hace una síntesis esclarecedora sobre la manera en que deben ser entendidos los mitos. Interpreta la mitología como una función biológica que procede de la misma fuente psicofisiológica de la que brotan los sueños.



- [127] **Disidencia religiosa en Castilla La Nueva en el siglo XVI.** Ignacio J. García Pinilla, coordinador. Toledo: Almad, 2013. 310 p. (Biblioteca Añil; 55). ISBN 978-84-941120-1-0
BC 1568

La herencia de la reforma promovida por Cisneros en los reinos hispánicos y especialmente en Castilla, se tradujo en tensiones entre quienes veían en el erasmismo una promesa de renovación espiritual y quienes lo contemplaban como una amenaza.



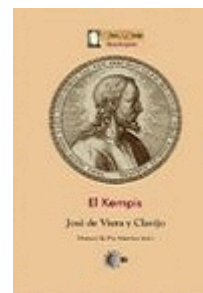
- [128] Paso, Fernando del. **Bajo la sombra de la historia: ensayos sobre el Islam y el judaísmo.** Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2011. 1 v.
ISBN 978-607-16-0636-5 (obra completa)
BC 23669

Visión panorámica del surgimiento y desarrollo del Islam y el Judaísmo. El autor nos presenta un recorrido por la historia del Medio Oriente, cuna del islam y del judaísmo, y analiza sus prácticas y representaciones culturales: dioses, costumbres, tradiciones, ideologías, cosmologías y todo aquello que constituía, y constituye, su interpretación del mundo.





- [129] Viera y Clavijo, José de. **El Kempis**. Edición, introducción y notas, Manuel de Paz Sánchez. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2013. 169 p. (Obras completas; 17). ISBN 978-84-9941-982-4
BC 5878



La Imitación de Cristo de Tomás de Kempis (1380-1471) inspiró el humanismo cristiano e influyó de manera decisiva en el pensamiento del gran humanista Erasmo de Róterdam.

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [130] Hernández de la Fuente, David. **Mitología clásica y medicina**. 11 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 784 (octubre 2015), p. 72-82.
BC Z-3

Se trata el tema de la medicina a través de las figuras mitológicas, dioses y héroes, como reflexión interdisciplinaria y evocación de los más conocidos mitos griegos sobre la medicina.

SUMARIO →

TEATRO

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [131] **Orson Welles y la teatralidad: dossier**. 191 p.
En: ADE: Teatro. N. 157 (oct. 2015), p.10-200.
BC Z-661

Monográfico dedicado al actor y realizador Orson Welles (1915-1985) con motivo del centenario de su nacimiento, haciendo especial hincapié en su faceta teatral. Contiene artículos de: Ignacio García May / *La medida de Orson*.- César de Vicente Hernando / *El teatro de Orson Welles*.- Orson Welles / *El director de escena en el teatro actual -1938*.- Javier Maqua / *Orson Welles: huellas de teatro*.- César de Vicente / *El teatro de la imaginación: las producciones de radioteatro de Welles*.- Antonio Ballesteros González / *Orson Welles y Shakespeare: historia de una pasión*.- Juan P. Arregui / *Orson Welles y el expresionismo*.- Juan Antonio Hormigón / *Brecht, Laughton y Orson Welles*.- Laura Hormigón / *The lady in the ice: un ballet de Orson Welles y Roland Petit*.- Rafael Utrera Macías / *Orson Welles: amor a España, pasión a Andalucía*.- Calos Rodríguez Alonso / *Orson Welles en los escenarios: teatrología*.- Juan Antonio Hormigón / *Orson Welles y su pasión política*.- Orson Welles / *El liderazgo estadounidense en 1944; G.I: Bill of Rights; Una carta a Franklin Delano Roosevelt, Ahora o nunca; Declaración jurada de Isaac Woodard; Ser libre de nacimiento*.- Alfonso Tealdo / *Orson Welles: "El trabajo más importante en la vida es enseñar"*.



SUMARIO →

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

LIBROS

- [132] **La televisión por escrito: antología de guiones.** Emeterio Diez Puertas, editor; guiones, Jaime de Armiñán, Víctor Ruiz Iriarte, Adolfo Marsillach, Ignacio del Moral, Eduardo Ladrón de Guevara. Madrid: Fundamentos, 2014. 293 p.: (Espiral/Fundamentos; 405). Serie Teatro. ISBN 978-84-245-1293-4 BC 4951



Este volumen contiene cinco guiones de televisión escritos entre 1968 y 2011. Además, los guiones pertenecen a series muy populares y premiadas: *Fábulas* (TVE, 1968), *Pequeña comedia* (TVE, 1966-1968), *La señora García se confiesa* (TVE, 1976-1977), *Farmacia de guardia* (Antena 3, 1991-1995) y *Cuéntame cómo pasó* (TVE, 2001-actualidad).

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [133] **Mobile devices: service with intention.** Rebecca K. Miller, Heather Moorefield-Lang, Carolyn Meier, editors. 43 p. En: *Library Technology Reports: Expert Guides to Library Systems and Services*. Vol. 51, n. 7 (Oct. 2015), p. 5-47. BC Z-767

Se plantean cinco casos de estudio que argumentan el potencial de las tablets, smartphones y otros dispositivos móviles, así como las restricciones existentes en el mundo real.



ÍNDICE DE AUTORES

Aballí Planell, Octavio [15]
Aguilar, Sergi [18]
Albi de la Cuesta, Julio [51]
Alonso Carballés, Jesús [120]
Amador de los Ríos, José [53]
Amorós Puente, Celia [42]
Andrés Díaz, Ramón de [60]
Anson, George Anson, Barón [46]
Arias de Cossío, Ana María [33]
Armiñan, Jaime de [132]
Arnaldo, Javier [83]
Arnau, Juan [44], [84]
Bandle, Anne Laure [115]
Beccadelli, Antonio [54]
Benito, Félix [2]
Berlin, Blanca [12]
Bonafoux, Luis [63]
Bonil Gargallo, Josep [107]
Bonilla, Juan [85]
Breeding, Marshall [25], [26]
Brodie, Neil [116]
Boudry, Charles [119]
Buchner, Andrea [3]
Calvo Serraller, Francisco [4]
Campbell, Joseph [126]
Canales, Fernanda [5]
Cardona, Rodolfo [64]
Carrasco, F. Javier [114]
Carreras, O. [16]
Castellote, Alejandro [12]
Chaput, Marie-Claude [120]
Chechi, Alessandro [117]
Chirinos, Eduardo [86]
Cossio, Manuel B. [33]
Cortijo Ocaña, Antonio [74]
Cusa Cardenal, Nicolás de [43]
Dekker, Erwin [37]
Díaz Padrón, Matías [21]
Diego, Eliseo [65]
Diego, Josefina de [65]
Díez Puertas, Emeterio [132]
Díez Rodríguez, Fernando [47]
Dos Passos, John [27]



Drazewska, Berenika [118]
Eltit, Diamela [66]
Escalante, Amós de [67]
Escudero, José Antonio [54]
Eusebio, Carmen de [94], [98], [100]
Fabro, Luciano [19]
Fabro, Silvia [19]
Fagioli, Franco [110]
Faus, Clara [18]
Fernández Fe, Gerardo [87]
Fernández Ferrer, Antonio [65]
Fernández Navarro, Guillermo [106]
Ferrerías, Juan Ignacio [68]
Figueiredo, Fidelino de [55]
Fortuño Llorens, Santiago [88]
Fraga, Fernando [111]
Fuster García, Francisco [89]
García Gual, Carlos [39]
García Montero, Luis [90]
García Pinilla, Ignacio J. [127]
García Posada, Ángel M. [6]
García Wehrle, Paloma [109]
Giroud, Sandrine [119]
Gómez de Avellaneda, Gertrudis [69]
González Blanco, Andrés [70]
Guchan, Aysegul [123]
Gutiérrez, Ramón [2]
Guzmán Simón, Fernando [71]
Hernández de la Fuente, David [130]
Herrero Sanz, María Jesús [52]
Ingersoll, Richard [7]
Janés Nadal, Clara [82]
Jiménez, Carlos [12]
Jiménez Fernández, Juan [61]
Jiménez Pablo, Esther [48]
Jornadas de Presupuestación, Contabilidad y Control Público (18. 2014. Madrid) [36]
Klopfenstein, Kristin [40]
Kropotkin, Piotr Alekseevich [72]
Ladrón de Guevara, Eduardo [132]
Landau, Sigalit [20]
Llera, José Antonio [91]
López Alonso, Covadonga [33]
López Coteló, Víctor [8]
López Moreda, Santiago [54]
Lorente Fernández, David [92]
Luti, Francesco [93]



Mackaye, Percy [22]
Malinowski, Bronisław [1]
Marías, Fernando [94]
Marín, Miguel Ángel [113]
Maroto, J. [3]
Marsillach, Adolfo [132]
Martín Zamorano, Mariano [124]
Matamoro, Blas [95]
Matilla Maza, Isabel Ana [68]
Mehrotra, Rahul [9]
Meier, Carolyn [133]
Miller, Rebecca K. [133]
Moga, Eduardo [96]
Moorefield-Lang, Heather [133]
Moral, Ignacio del [132]
Morales Cuesta, Manuel María [73]
Muiña, Ana [72]
Mutter, Anne-Sophie [112]
Neila Lumera, Manuel [97]
Núñez de Toledo, Hernán [74]
Olmos, Víctor [57]
Ors, Pablo d' [98]
Orwell, George [28]
Paredes, Cecilia [12]
Paso, Fernando del [75], [76], [77], [78], [79], [128]
Pasolini, Pier Paolo [30]
Paz Sánchez, Manuel de [129]
Peral Vega, Emilio [23]
Pérez Ferrero, Miguel [62]
Pérez Garzón, Juan Sisinio [58]
Pérez Serrano, Julio [122]
Ponzo, Michela [38]
Pradera Gortázar, Javier [105]
Puigcerver, Manel [109]
Quijano Ahijado, Jorge [11]
Rabaté, Colette [81]
Rabaté, Jean-Claude [81]
Renold, Marc-André [120]
Rodilla León, María José [49]
Rodríguez Cerdán, David [112]
Rodríguez Fischer, Ana [59]
Rodríguez Morató, Arturo [124]
Rosal Nadales, María [99]
Ruiz Iriarte, Víctor [132]
Ruy Sánchez, Alberto [100]
Sainz, Enrique [69]



Salazar Chapela, Esteban [62]
Sampedro Blanco, Víctor Francisco [104]
Sánchez Molledo, José María [46]
Scoppa, Vincenzo [38]
Singh, Priyanka [40]
Soler Artiga, Marta [107]
Sotelo Vázquez, Adolfo [101]
Stengler, Erik [106]
Su, Wendy [125]
Suárez Losada, Juan José [13]
Sullivan, John Jeremiah [31]
Sureau, François [29]
Thomas, M. Kathleen [40]
Torre, Guillermo de [62]
Torres Goznález, Begoña [12]
Torrice, Eduardo [110]
Turowski, Andrzej [14]
Unamuno, Miguel de [81]
Uribe, Francesc [108]
Valenzuela Magaña, Juan Fernando [102], [103]
Versteegen, Gijs [50]
Vico Belmonte, Ana [17]
Viera y Clavijo, José de [129]
Viladot, Pere [106], [109]
Vinci, Leonardo da [82]
Virtanen, Ricardo [62]
Weiss, Julian [74]
Yang, Philip [41]
Yates, Donna [121]



ÍNDICE DE TÍTULOS

- Actividades educativas en el museo científico: de ciencia divertida a ciencia seductora [106]
- Ágora de la liberta: historia del Ateneo de Madrid [57]
- Águila y el topo, La: Valle-Inclán y Gaziol ante la gran guerra [91]
- Alberto Insúa: del folletín a corresponsal de guerra (1915-1917) [88]
- Alberto Ruy Sánchez: "Me interesa reactivar por la palabra la música del cuerpo" [100]
- Alfonso y Leonor, Reyes de Castilla: VIII centenario de su muerte (1214-2014): Burgos, Santa María la Real de las Huelgas, 27 de octubre de 2014 al 21 de enero de 2015 [52]
- Alma del espacio, El: una biografía de la luz [84]
- Almanaque literario 1935 [62]
- Anne-Sophie Mutter: "Lo que más me preocupa es convertirme en mejor persona" [112]
- Antorcha de Paja en el contexto de la Transición [99]
- Aproximación a RDA, Una [24]
- Aquellos hombres de peluca blanca [59]
- "Aquestas son de México las señas": la capital de la Nueva España según los cronistas, poetas y viajeros (siglos XVI al XVIII) [49]
- Arcabuces, mosquetes y fusiles: guerras galanas, románticas, al francés y otras victorias y derrotas [51]
- Arquitectura entretejida: Carlos Mijares, 1930-2015 [5]
- Art lawyers' due diligence obligations: a difficult equilibrium between law and ethics [119]
- Arte en el nuevo milenio, El [4]
- Arte, un lugar de paso, El: recordando a Ángel González García [83]
- Arts education and the high school dropout problem [40]
- Auto-Graphics Extends Interoperability for SHAREit [25]
- Ave, Maris Stella: historia montañesa del siglo XVII [67]
- Azorín y Baroja: una extraña pareja [89]
- Bajo la sombra de la historia: ensayos sobre el Islam y el judaísmo [128]
- Battersea Park y un amor obviamente imposible [96]
- Build the city: perspectives on commons and culture [32]
- Camino de los difuntos, El [29]
- Caza de la sabiduría, La [43]
- Cerros y halcones en los Andes peruanos [92]
- Ciudades y fortalezas del siglo XVII: cartografía española y americana en la Biblioteca Nacional del Perú [2]
- Contabilidad, transparencia y responsabilidades públicas: febrero 2014, 140 años [36]
- Contra el poder: conflictos y movimientos sociales en la historia de España: de la Prehistoria al tiempo presente [58]
- Corte y estado en la historiografía liberal: un cambio de paradigma [50]
- Cuarto poder en red, El: por un periodismo (de código) libre [104]



- Cuba en Miami: dossier [87]
- Cultural co-ownership: preventing and solving cultural property claims [120]
- Cultural paradiplomacy of Barcelona since the 1980s, The: understanding transformations in local cultural paradiplomacy [124]
- Danza fenicia de la arena, La = Phoenician sand dance [20]
- De la satisfacción a la complicidad: el análisis de las expectativas de los docentes y el papel de departamento educativo [109]
- Debate de las humanidades, El [39]
- Demasiada libertad sexual os convertirá en terroristas [30]
- Desigual lucha de Milan Kundera contra el olvido, La [102]
- Dichos y hechos de Alfonso, Rey de Aragón: discurso de Alfonso con motivo de la expedición contra los turcos: el triunfo alfonsino [54]
- Discurso en el Colegio de España: París, 1935 [81]
- Disidencia religiosa en Castilla La Nueva en el siglo XVI [127]
- Dos Españas, Las [55]
- Dos lienzos de Cornelis de Vos en colecciones españolas con atribución discutible a E. Quellinus y P. van Lint [21]
- Economía, trabajo y sociedad: memoria sobre la situación socioeconómica y laboral de España en 2014: resumen ejecutivo [35]
- Economía, trabajo y sociedad: memoria sobre la situación socioeconómica y laboral de España en 2014: aprobada en la sesión ordinaria del pleno del Consejo Económico y Social celebrada el 27 de mayo de 2015 [34]
- Edipo destronado: sexo y represión en las sociedades primitivas [1]
- En torno a lo visible: la fuga en las artes plásticas [11]
- Ensayos [22]
- Entre la técnica y el arte: pavilions: the aesthetics of evanescence [6]
- Escritor en guerra: correspondencia y diarios, 1937-1943 [28]
- Espagne, les années sombres 1945-1960 [10]
- Españoles en París, Los [63]
- Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España [53]
- Experts' awards and economic success: evidence from an Italian literary prize [38]
- Extensiones interiores del espacio exterior, Las: la metáfora como mito y como religión [126]
- Fake or fortune? art authentication rules in the art market and at court? [115]
- Fernando Marías: "La memoria es una novela" [94]
- Flechas en vuelo: ensayos selectos [65]
- Forja de una identidad, La: la Compañía de Jesús (1540-1640) [48]
- Formas breves: aforismos, máximas y fragmentos [97]
- Franco Fagioli: "Si por mí fuera, cantarí aùn más a Rosini" [110]
- From culture for the people to culture for profit: the PRC's journey toward a cultural industries approach [125]
- Fuerzas especiales [66]
- Glosa sobre las "Trezientas", del famoso poeta Juan de Mena [74]
- Gramática comparada de las lenguas ibéricas [60]
- Grupo Nós y las letras peninsulares, El: Vicente Risco [101]
- Hacia el esperpento: trayectoria del teatro de Valle-Inclán [64]



- Homo faber: historia intelectual del trabajo, 1675-1945 [47]
- Human dimension of the protection of the cultural heritage from destruction during armed conflicts, The [118]
- Iglesia en la historia de España, La [56]
- Impact of music on educational attainment, The [41]
- Iniciación de un hombre, La: 1917 [27]
- Inmovilidad del movimiento, La: poética de José Emilio Pacheco [90]
- Interwoven Ottoman and British cultural policies in the case of Crimea Memorial Church [123]
- Intrusa: ecos recientes de una vieja querrela: la mente en el laboratorio, La [44]
- Jeringas, agendas y silencios [105]
- José Trigo [75]
- Kempis, El [129]
- Lectura de "Recinto" de Javier Sologuren, Una [86]
- Leonardo da Vinci: el hombre, la naturaleza, la mirada [82]
- Linda 67: historia de un crimen [76]
- Literatura rusa, La: los ideales y la realidad [72]
- Luchador, El [16]
- Luciano Fabro: Palacio de Velázquez: desde el 27 de noviembre hasta el 12 de abril de 2015 [19]
- Lugar y materia: Carl Andre and Mies: parallel visions [3]
- Manuel B. Cossío a través de su correspondencia, 1879-1934 [33]
- Marcelino Menéndez Pelayo: su vida y obra [70]
- Memoria construye, La: building on the built [8]
- Minas de Almadén, Las: historia reciente [114]
- Mitología clásica y medicina [130]
- Mobile devices: service with intention [133]
- Noria del arte, La: Barcelona, de Plensa a Tàpies: 2000-2014 [13]
- Noticias del imperio [77]
- Novela en España, La: catálogo de novelas y novelistas españoles: siglo XX (1900-1936) [68]
- Obra selecta [69]
- Orson Welles y la teatralidad: dossier [131]
- Oyendo con los ojos: Madrid, 15 de octubre de 2015 al 17 de enero de 2016, Tabacalera Promoción del Arte [12]
- Pablo d'Ors: "Toda novela auténtica es, necesariamente, una novela de formación" [98]
- Palinuro de México [78]
- Papel de las colecciones y los conservadores en las propuestas didácticas de los museos científicos, El [108]
- Pier Paolo Pasolini y José Agustín Goytisolo: Pasolini en Barcelona [93]
- Poesía de Ruiz Amezcuca vista por Antonio Muñoz Molina, La [72]
- Proverbios y frases proverbiales del griego al castellano [61]
- Pulphead: crónicas desde la otra cara de Estados Unidos [31]
- Quién escucha la música clásica? [113]
- Quijotes por el mundo: Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes en Madrid, 21 de abril - 4 de octubre de 2015 [80]



- Reality and practicality: challenges to effective cultural property policy on the ground in Latin America [121]
- Recomendaciones para innovar en el enfoque didáctico de un museo de ciencia [107]
- Recordando a Manuel de Falla [15]
- Reinando Isabel y Fernando [17]
- Retablos de agitación política: nuevas aproximaciones al teatro de la Guerra Civil española [23]
- Revers, anvers [18]
- Revistas literarias andaluzas de la Transición, Las: una aproximación a los procesos de transducción en una cultura extrasistémica, 1968-1982 [71]
- Roland Barthes, dilettante [95]
- Salomón no era sabio [42]
- State immunity, property rights, and cultural objects on loan [117]
- Syria and its regional neighbors: a case of cultural property protection policy failure? [116]
- Tadeusz Peiper: heraldo de la vanguardia entre España y Polonia [14]
- Televisión por escrito, La: antología de guiones [132]
- Temporadas de ópera 2015-2016: dossier [111]
- TIND technologies and Invenio: a New Model of Automation for Research Libraries [26]
- Todos los futuros del mundo: 56th edition of the Bienale d'Arte di Venezia [7]
- Tools to implement and strenghten cultural policies and statistics in ACP countries [45]
- Tragedia del humorista, La: sobre Enrique Jardiel Poncela [85]
- Transición española, La: nuevos enfoques para un viejo debate [122]
- Two approaches to study the value of art and culture and the emergence of a third [37]
- Viaje alrededor de El Quijote [79]
- Viaje alrededor del mundo: del 1740 al 1744 [46]
- Visión del género policiaco, Una [103]
- Visiones de la India: Charles Correa, 1930-2015 [9]