

## EDGARDO DOBRY

---



©Ana Portnoy

Nacido en Rosario (Argentina) en 1962, es profesor de la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona, ciudad en la que reside.

Ha publicado los libros de poesía *El lago de los botes* (Barcelona, Lumen, 2005), *Cosas* (Barcelona, Lumen, 2008), *Pizza Margarita* (México, Mangos de hacha, 2010) y *Contratiempo* (Buenos Aires/Madrid, Adriana Hidalgo, 2014); este último título contó con una ayuda a la creación de la John Simon Guggenheim Foundation. También es autor de los ensayos *Orfeo en el quiosco de diarios: ensayos sobre poesía* (Adriana Hidalgo, 2007), *Una profecía del pasado: Lugones y la invención del "linaje de Hércules"* (Buenos Aires, FCE, 2010) e *Historia universal de Don Juan: creación y vigencia de un mito moderno* (Barcelona, Arpa, 2017).

Ha traducido a Sandro Penna, Giorgio Agamben, Roberto Calasso, John Ashbery y William Carlos Williams. Perteneció al consejo de dirección de la revista *Diario de Poesía* y es colaborador de suplementos culturales en España y Argentina.