



**SOLICITUD DE PRIMERA INSCRIPCIÓN. IMPRESO AUTORES 2
OBRA ARTÍSTICA**

ANTES DE RELLENAR ESTE IMPRESO, LEA LAS OBSERVACIONES Y NOTAS AL PIE

TÍTULO DE LA OBRA¹ _____

Nº DEPÓSITO LEGAL (en su caso) _____ FECHA DE DIVULGACIÓN (en su caso) _____

SEUDÓNIMO²: _____

(A rellenar sólo en caso de que el autor deseara registrar los derechos sobre la obra bajo seudónimo.)

Sólo en el supuesto de haberse rellenado el campo seudónimo, marcar una de las dos siguientes casillas:

Sin anonimato

Con anonimato. En este caso, y si la obra ha sido divulgada, indíquese a continuación el nombre y apellidos o denominación de la persona física o jurídica, con acreditación de su identidad, a la que corresponda el ejercicio de los derechos de propiedad intelectual:

Cumplimentar sólo uno de los 6 apartados siguientes, y marcar sólo una casilla, en función de la clase de obra:

1. ESCULTURA (Se aportarán tres fotografías, siempre que sirvan de plasmación tridimensional de la obra)

Dimensiones _____ Material _____ Técnica _____

2. DIBUJO PINTURA (Se aportará una copia o fotografía que permita su completa identificación)

Tipo de soporte _____ Dimensiones _____

Material y técnica _____

3. GRABADO LITOGRAFÍA (Se aportará una copia o fotografía que permita su completa identificación)

Técnica de grabación _____ Material de soporte _____ Material de la matriz _____

Formatos _____ Nº de tirada _____ Colores o tintas en el tiraje _____

4. TEBEO CÓMIC (Se presentará un ejemplar o copia de la obra) Nº páginas / hojas _____ Nº Volúmenes _____ Formato _____

5. OBRA FOTOGRÁFICA³ (Se presentará una copia en positivo o en diapositiva)

6. OBRA PLÁSTICA NO INCLUIDA EN ALGUNO DE LOS ANTERIORES APARTADOS (Se aportarán tres fotografías o infografías que sirvan de plasmación tridimensional de la obra. Podrá presentarse una descripción por escrito que facilite la identificación de la obra, y los gráficos necesarios con la escala gráfica de referencia)

Clase de obra _____ Material _____ Dimensiones _____

En _____ a _____ de _____ de _____

FIRMA DEL SOLICITANTE(S) / TITULAR(ES)

OBSERVACIONES:

- Este impreso es complementario del impreso Autores 1 y se presentará conjuntamente con él.
- Se presentará un único impreso Autores 2 por cada solicitud: el que corresponda según la clase de obra.
- En todos los casos, al dorso de las fotografías o copias ha de hacerse constar el título de la obra y el nombre y apellidos del autor, y se presentaran debidamente encuadernadas o encarpetadas.
- Deberán cumplimentarse todos los campos, salvo los no obligatorios. En caso contrario, conforme a lo dispuesto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se requerirá al interesado para que subsane la falta en un plazo de diez días, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución dictada al efecto.

¹ Deberá coincidir exactamente con el título del ejemplar y con el indicado en el impreso Autores 1.

² En caso de rellenar este campo, el seudónimo indicado deberá figurar igualmente en la portada del ejemplar. Si hay varios autores con seudónimo, deberá indicarse cuál es el seudónimo de cada uno de ellos.

³ Debe tratarse de una obra artística. Si lo que se desea proteger son meras fotografías (simple fijación de escenas, figuras o acontecimientos de la realidad, sin que exista una transformación de esa realidad en un resultado artístico, aunque la fijación se realice con gran precisión técnica y perfección de la imagen) deberá cumplimentar los impresos OTROS TITULARES ORIGINARIOS 1 y OTROS TITULARES ORIGINARIOS 2 – MERA FOTOGRAFÍA.