



LA OLA NEGRA

EL TSUNAMI 10 AÑOS DESPUÉS

Indonesia: zona cero

FOTOGRAFÍAS DE
FRANCISCO MAGALLÓN

18.12.2014

15.03.2015

Organizan:



rtve



Exposición temporal

La ola negra

El tsunami diez años después

Indonesia: zona cero



Fotografías de Francisco Magallón

Datos de la exposición

| | |
|------------------|--|
| Título: | La ola negra |
| Subtítulos: | El tsunami 10 años después Indonesia: zona cero |
| Contenido: | Fotografías de Francisco Magallón, editadas por Juan A. Barroso y comentadas por Erika Reija Audiovisual de Erika Reija, Olegario Marcos, Francisco Magallón, Juan A. Barroso y Epi Gómez |
| Fechas: | Del 18 de diciembre de 2014 al 8 de marzo de 2015. Acceso gratuito. |
| Rueda de prensa: | 17 de diciembre a las 11:00H. |
| Inauguración: | 17 de diciembre a las 19:00H. |
| Lugar: | Museo Nacional de Antropología |
| Organizan: | Cruz Roja Española, Corporación RTVE y Museo Nacional de Antropología (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). |
| Colabora: | Productora Apaches Entertainment. |



La ola negra: el tsunami diez años después

Durante las Navidades de 2004, todos los ojos del planeta se volvieron hacia el Mar de Andamán. Un seísmo bajo el mar había provocado unas olas gigantescas que habían barrido las costas de esa parte del sudeste de Asia, desde Sri Lanka hasta las islas Maldivas. Su epicentro estaba cerca del norte de Sumatra (Indonesia), a partir de ese momento considerada la "zona cero" de la catástrofe, aunque en un primer momento tuvieron más trascendencia sus consecuencias en las playas tailandesas por tratarse de una zona turística a la que se habían desplazado miles de extranjeros a pasar sus vacaciones navideñas, tal y como más tarde nos mostrarían películas como "Lo imposible" y "Más allá de la vida".



Poco a poco se fue desvelando la magnitud del drama humano desencadenado por el tsunami: ciudades arrasadas, miles de muertos, millones de personas afectadas... Las principales cadenas de televisión del mundo desplazaron en seguida a sus corresponsales a la región para dar cuenta de ello y concienciar a sus audiencias de las dimensiones de la tragedia y de la urgente necesidad de ayuda exterior. Y las más importantes organizaciones humanitarias pusieron inmediatamente en marcha sus programas de ayuda para emergencias.

RTVE y Cruz Roja no fueron una excepción. El equipo de la televisión pública española estaba formado por Almudena Arica, Andrés Rojano y Francisco Magallón. Los documentos audiovisuales y fotográficos recogidos por ellos entonces nos siguen trayendo hoy a la memoria con viveza la imagen de la catástrofe, de la destrucción y del dolor en esa "zona cero". Pero también de la entereza del pueblo indonesio y de su capacidad para sobreponerse y del desinteresado y colosal esfuerzo realizado por oenegés e instituciones humanitarias como Cruz Roja. Francisco y sus compañeros han viajado varias veces después a la zona para registrar el proceso de reconstrucción del mapa físico y el tejido social, la última acompañando precisamente a Cruz Roja para dar fe de toda la tarea realizada más allá de los focos, durante los años en que las consecuencias del tsunami dejaron de ser noticia.

Ahora, al cumplirse diez años de aquellos terribles acontecimientos, es oportuno volver la vista atrás con rigor y dar a conocer la dimensión antropológica de todo ese proceso, la huella dejada por el tsunami en la forma de vida de los habitantes de Banda Aceh, cómo han cambiado sus relaciones internas, cómo han recuperado sus recursos, cómo afrontan el futuro. Ese es el objetivo de esta exposición, cuyo hilo conductor son los instantes de un buen puñado de historias anónimas de coraje y superación capturados por la cámara de Francisco Magallón.





Un recorrido desde finales de 2004 a nuestros días

La exposición propone un recorrido visual organizado en cinco áreas:

- 27 de diciembre de 2004: la desolación del día después
- 2004-2014: heridas imborrables
- La huella de la tragedia: historias de supervivencia
- La reconstrucción: un hogar para comenzar de nuevo
- La esperanza: la generación del tsunami

La pieza principal de ese recorrido es un audiovisual realizado por Erika Reija, Olegario Marcos, Juan A. Barroso y Francisco Magallón en el que dan voz a todos esos protagonistas anónimos, un sobrecogedor testimonio de la dramática experiencia vivida por los pueblos ribereños del Mar de Andamán. El documental es el resultado del trabajo de este grupo de voluntarios de RTVE quienes, 10 años después, han viajado junto a Cruz Roja para recoger las imágenes recogidas en él.

Lo completan una serie de paneles con información sobre las causas del tsunami y la dimensión social de la catástrofe y sobre el papel jugado por oenegés como Cruz Roja y medios de comunicación como RTVE, una selección de los reportajes emitidos por TVE y una muestra del material de emergencia empleado por Cruz Roja durante los días posteriores al tsunami. También se exponen otros documentos que van a ayudar a los visitantes a revivir estos dramáticos sucesos y a identificarse con los valores encarnados por quienes sobrevivieron a la furia de la naturaleza.

A este respecto, destaca la generosa colaboración prestada por Apaches Entertainment.

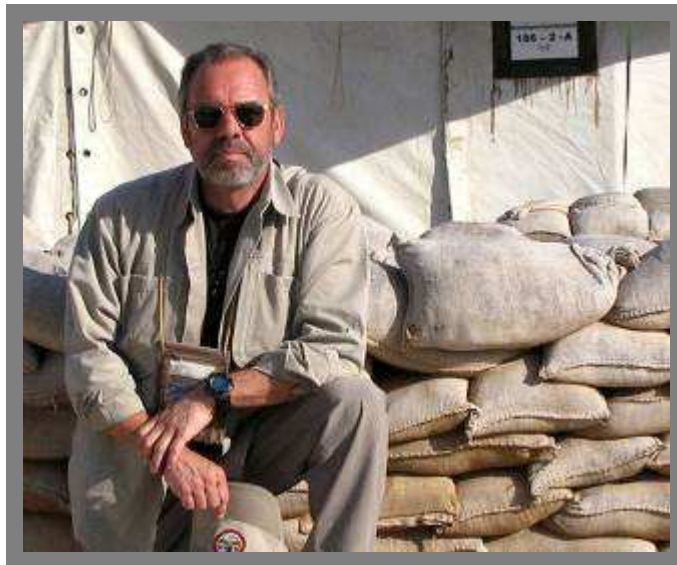


El equipo de reporteros (ellos estuvieron allí para contárnoslo)

Francisco Magallón

Francisco Magallón es reportero gráfico de TVE desde 1983, lo que le ha permitido ser testigo de numerosos acontecimientos únicos en diversas partes del mundo.

Para él, la cámara es un medio que le permite ver la vida de una forma privilegiada y establecer conexión con el rostro humano. Con ella ha plasmado historias de todo tipo en países como Sudán, Congo, Mauritania, Mali, Níger, Nigeria, Egipto, Mozambique, Kenia, Angola, Ghana, Ecuador, Perú, Chile, Nicaragua, Guatemala, Honduras, Siria, Irán, Jordania, Arabia Saudí, Japón, Tailandia, Indonesia, Turquía y una gran parte de Europa, conflictos en Gaza, Líbano, Bosnia, Kosovo, Irak, Birmania, Egipto o Afganistán, y desastres naturales como el tsunami del Sudeste Asiático o los terremotos de Filipinas o de Perú.



En reconocimiento a su labor, ha recibido galardones como el Primer Premio de Periodismo de la Fundación Pfizer por "La memoria rota" para Informe Semanal de TVE, el Premio de Periodismo Guardia Civil 2006 y 2013 respectivamente por "Rescates en montaña" para los Telediarios de TVE y "Entrenados para el riesgo" para Informe Semanal (junto a Carmen Rojas, Juana Martín y Juan A. Barroso), las Medallas de Plata y Bronce en 2002 y 2005 en el "New York Festival" por las promociones de Informativos de TVE, el Promax 2005 Broadcast Networks News Program Camping, el Premio José Couso de

Periodismo de "Doce meses, doce causas" patrocinado por Tele5 por el trabajo realizado en la zona cero del tsunami en Asia y el reportaje "Tsunami. Los primeros en llegar", el Premio de Periodismo Columbine 2012 de la Asociación de la Prensa de Almería por el reportaje "Feminicio S.A" para En Portada (junto a Yolanda Sobero, Susana Jiménez, Cristina Tafur y Juan A. Barroso) y el Premio Albert Jovell 2014 al compromiso con los pacientes con cáncer por el reportaje "Cáncer de mama, la vida sigue" para Informe Semanal (junto a Paz Rubio, Teresa Pérez y Juan A. Barroso).

También ha realizado varias exposiciones monográficas, entre las que podemos citar "Vosotros la esperanza", "Reconstruyendo Haití, reconstruyendo derechos", "60º aniversario de ACNUR. Recorrido histórico", "Mujeres de Darfur", "Sonrisas robadas", "La infancia y los derechos humanos" o "Mujer presencia invisible", entre otras. En el Museo Nacional de Antropología, y con el apoyo de ACNUR, inauguró a finales de 2012 "Mujer, todos somos una", un alegato visual contra el maltrato femenino plasmado en un recorrido por las huellas dejadas en la geografía del rostro de mujeres de todo el mundo y todas las culturas.

Juan A. Barroso

Juan Antonio Barroso es reportero gráfico de TVE desde 1989. Desde Julio del 1996 hasta el 2000 estuvo vinculado a Informe Semanal cubriendo noticias o fenómenos del calibre de la liberación de Ortega Lara, el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco, la mujer emigrante en República Dominicana, los tratamientos contra la droga en EEUU, los paramilitares en Colombia, el atentado de Omagh (Irlanda), la muerte de Diana de Gales, la figura de Compay Segundo en Cuba y el accidente de Chernóbil, entre otros.



Como miembro de los Servicios Informativos de TVE, ha sido testigo de muchos acontecimientos que han marcado nuestra época como la segunda intifada en Palestina, la guerra de Afganistán, el golpe de estado en Venezuela, la guerra de Irak, la muerte de Arafat, los terremotos de Bam (Irán) y Cachemira (Pakistán), el tsunami en Sri Lanka, la captura de ballenas en Japón, las elecciones en Argelia, las adopciones infantiles en la India, el hundimiento del Prestige y sus efectos, la explotación infantil en Benín, las elecciones en Dinamarca, el turismo en Irán, el aniversario del 11 S en EEUU, las campañas contra el hambre en Latinoamérica, los cayucos en Senegal, la sanidad infantil en Costa de Marfil, la represión en Birmania, viajes diplomáticos en Oriente Medio (Israel, Palestina, Egipto, Líbano y Siria), el cónclave y elección del Papa Francisco I, los San Fermín en Pamplona, el hundimiento del crucero Concordia, la esclavitud laboral en Bangladesh, un año después del tifón en Filipinas y otro largo etcétera.

También ha realizado diversos reportajes para el programa En Portada en distintos países, entre ellos: Afganistán, Estados Unidos, Venezuela, Méjico, Perú, Guatemala, la ruta del SIDA en Centro América, Ecuador, Brasil, Polonia, Francia, Japón, Turquía, Sudáfrica, Kurdistán turco, Tailandia, República Democrática del Congo, República Checa, Irak, Nicaragua, Haití, Indonesia y Crimea.

Erika Reija

Ha sido enviada especial y redactora de TVE en numerosos importantes acontecimientos de los últimos diez años: el rescate de los mineros en Chile, el conflicto en el Sáhara Occidental, el Afganistán de la postguerra, la revolución en Egipto, la caída de Gadafi en Libia, el actual conflicto en el este de Ucrania, las dos últimas ofensivas de Israel en Gaza, las protestas sociales en Brasil, la Cumbre Iberoamericana en Cádiz...



También ha presentado algunos capítulos del programa de viajes solidarios “Buscamundos”: los rodados en Haití, Kenia o Etiopía. Su último trabajo ha sido el documental “Generación Tsunami”, rodado en Tailandia e Indonesia, un homenaje a las víctimas y a los supervivientes de aquella gran tragedia, 10 años después.

Olegario Marcos

Olegario Marcos es realizador en TVE y ha trabajado para el Canal 24h, los diferentes Telediarios y los Desayunos de TVE, además de participar en numerosas retransmisiones y especiales informativos. Gran apasionado por la diversidad cultural y los viajes, ha realizado distintos documentales a lo largo de su dilatada experiencia profesional.



10 AÑOS DE LA OPERACIÓN TSUNAMI DE CRUZ ROJA EN INDONESIA

Cruz Roja Española, como parte del Movimiento Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, desplegó sus recursos para atender a las personas afectadas por el Tsunami en Indonesia durante los primeros momentos tras la emergencia, siendo la única organización española que ha estado presente allí durante una década, realizando tareas de ayuda humanitaria, reconstrucción de viviendas e infraestructuras y de recuperación de los medios de vida de las personas afectadas.

El Plan Especial Maremoto

El objetivo del Plan Especial Maremoto de Cruz Roja Española ha sido reducir la vulnerabilidad y fortalecer las capacidades de los afectados para lograr una mejora sostenible de su calidad de vida, por ello, las líneas de intervención más importantes en las que se ha trabajado son, además de la ayuda de emergencia, el apoyo para la recuperación de los medios de vida de las personas afectadas, el alojamiento y las infraestructuras sociales (como escuelas o centros de salud), así como la preparación ante futuros desastres, a través de diferentes fases:

FASE DE EMERGENCIA (2004-2005):

- +** Envíos de Ayuda humanitaria
- +** Despliegue de equipos de intervención en emergencias
- +** Distribuciones de artículos de primera necesidad

FASE DE REHABILITACIÓN (2005-2007):

- +** Restablecimiento de los sistemas de abastecimiento de agua y saneamiento
- +** Reconstrucción de infraestructuras sociales, centros comunitarios e instalaciones sanitarias y educativas

- + Construcción o reconstrucción de viviendas destruidas o dañadas
- + Rehabilitación de la economía familiar a través del apoyo a sus medios de vida. Recuperación de las capacidades productivas de las familias.

FASE DE DESARROLLO (2006-2014):

- + Desarrollo y fortalecimiento Comunitario, con especial atención a la promoción en salud y a la preparación en el caso de desastres, preparación para desastres.

Cruz Roja Española y el conjunto del Movimiento Internacional de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja movilizaron sus recursos para trabajar en labores de ayuda humanitaria y de cooperación internacional. La catástrofe del tsunami creó a su vez una respuesta de solidaridad y generosidad sin precedentes entre particulares, gobiernos y sector privado. Las contribuciones recibidas por Cruz Roja Española alcanzaron los 48 millones de euros. Más del 75 por ciento de los fondos provinieron de aportaciones de particulares.

Gracias a estas aportaciones, Cruz Roja Española ha podido apoyar a las personas afectadas en Indonesia durante una década a lo largo de las distintas fases.

Principales cifras del Plan Especial de Ayuda a los Damnificados del Maremoto en Indonesia

- + 15.000 personas recibieron ayuda humanitaria tras la emergencia
- + 42 millones de litros de agua fueron potabilizados y distribuidos
- + Un sistema de alerta temprana ante emergencias con 21 centros de comunicación
- + Dotación a la Cruz Roja de Indonesia de la Unidad de Respuesta de Emergencia (ERU)
- + 32.000 personas han tenido acceso a agua y saneamiento seguros
- + 2.000 tomas de agua domiciliarias se han instalado en Aceh Barat

- + 16.000 personas han recuperado sus viviendas destruidas
- + 1.556 familias disponen de una vivienda
- + 14.500 personas han recuperado sus medios de vida
- + 7 escuelas han sido rehabilitadas (Más de 3.000 escolares)

Más información en www.cruzroja.es/tsunami



Créditos del proyecto

Idea original y dirección del proyecto: Francisco Magallón

Guión expositivo: Fernando Sáez

Exposición fotográfica:

Fotografías: Francisco Magallón

Textos: Erika Reija

Edición: Juan A. Barroso

Audiovisual:

Guión: Erika Reija

Realización: Olegario Marcos

Imagen/sonido: Francisco Magallón y Juan A. Barroso

Montaje: Epi Gómez

Documentación audiovisual: Fondo documental de RTVE y Servicios Informativos de TVE

Documentación y textos expositivos: Fátima Frausto y Fernando Sáez

Impresión fotográfica: Dinasa

Diseño gráfico: Laura Limón

Montaje: HT Exposiciones

Soporte técnico audiovisual: Nova Audiovisuales

Iluminación: Imede

Gestión y difusión: Dirección de Comunicación e Imagen de Cruz Roja Española, Departamento de Comunicación e Imagen de Cruz Roja Española, María Dolores Adellac y Belén Soguero (MNA)

Agradecimientos

Los organizadores de esta exposición desean expresar su agradecimiento por su generosa colaboración a:

Apaches Entertainment

Cruz Roja Indonesia (Palang Merah Indonesia)

Museo Nacional de Artes Decorativas

Dinasa Laboratorio Fototécnico y Digital, S.L.

Y rendir un merecido homenaje a todas las personas que han participado en la Operación Tsunami de Cruz Roja desde el año 2004.

Museo Nacional de Antropología

- C/Alfonso XII, 68 28014 Madrid
- Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95
- Correo electrónico: antropologico@mecd.es.
- Contacto para prensa: Belén Soguero difusion.mna@mecd.es.
- Página web: <http://mnantropologia.mcu.es>
- Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>
- **HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h
 - Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre
- **CÓMO LLEGAR:** Metro: línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías. Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C

Cruz Roja Española

- **Miguel Ángel Rodríguez**
- Responsable de Comunicación Externa, Comunicación e Imagen
- Avda. Reina Victoria, 26-28, 28003 Madrid
- Tfno: + 34 913354611 IP: 20611 Móvil: 610217501
- Fax: +34 913354512
- Correo electrónico: mrg@cruzroja.es
- Página web: <http://www.cruzroja.es>, www.cruzroja.tv

Corporación de Radiotelevisión Española

- Contacto de prensa: prensa@rtve.es

Organizan:

