

Programa de Sello Europeo – Formulario de solicitud

HUNGRÍA

La Iglesia Mayor y el Liceo Calvinista de Debrecen

2007

Formulario de solicitud de inscripción en el Programa “Sello de Patrimonio Europeo”

País	HUNGRÍA
Región	Región de la Gran Llanura Septentrional
Nombre del enclave ¹ o bien cultural	La Iglesia Mayor y el Liceo Calvinista de Debrecen
Propietario del enclave o bien cultural	La Iglesia Calvinista de Hungría
Autoridades públicas o privadas responsables del enclave o bien cultural (gestión delegada)	La Iglesia Calvinista de Hungría
Dirección postal	Iglesia Mayor: H- 4044 Debrecen, Kálvin tér, Hungría Liceo Calvinista: H-4044 Kálvin tér 16.Debrecen, Hungría
Coordenadas geográficas del enclave o bien cultural:	

¹ Un "enclave" puede ser un lugar, edificio, estructura, paisaje, etc. que tenga asociado cualquier patrimonio no físico.

<p>Motivos por los que debe figurar en la lista</p>	<p>El complejo formado por la Iglesia Mayor y el Liceo Calvinista constituye, por igual, el símbolo de la Reforma religiosa húngara y de la ciudad de Debrecen. La institución desempeñó un papel fundamental en la historia cultural de la era moderna de la cuenca de los Cárpatos, en especial en las regiones orientales de la Gran Hungría (anterior al Tratado de Trianon). Finalizados sus estudios, la mayoría de los alumnos destacados del Liceo Calvinista marcharon a estudiar al extranjero y, a su regreso, transmitieron su experiencia europea y sus conocimientos a los habitantes de las ciudades y pueblos agrícolas húngaros. Fueron meritorios sus esfuerzos por propagar la Palabra de Dios en húngaro y fueron reconocidos por su labor de difusión de la imprenta y la educación. Entre los profesores y los brillantes alumnos del Liceo podemos encontrar insignes intelectuales de la nación húngara, así como científicos, figuras públicas y prestigiosos literatos. En el siglo XVIII, por ejemplo, fue en Debrecen donde el profesor István Hatvani (médico y físico), también conocido como el 'Fausto húngaro' desarrolló sus actividades y esta es la ciudad en la que crecieron, en años posteriores, varios de nuestros primeros ministros y, entre nuestros grandes poetas y escritores, el autor de la letra del himno nacional húngaro.</p> <p>En dos ocasiones desempeñó el complejo un papel decisivo en la historia de Hungría. Entre el 9 de enero y el 21 de mayo del año 1849, durante la Guerra de la Independencia húngara, la Cámara Baja del Parlamento se reunió en el oratorio del Liceo, y este es el lugar en el que se debatió la Declaración de Independencia, con el anuncio del destronamiento de los Habsburgo, que fue leída públicamente por Lajos Kossuth en la Iglesia Mayor, tras lo cual fue elegido Gobernador de Hungría. Al término de la Segunda Guerra Mundial, el 21 de diciembre de 1944, fue aquí donde se estableció la Asamblea Nacional Provisional, que eligió al primer gobierno democrático con poderes sobre las partes de Hungría que ya habían sido liberadas de la ocupación alemana.</p> <p>La historia de la Iglesia Mayor Calvinista de Debrecen se remonta a la segunda mitad de la década de 1550. La influencia e importancia de su congregación, que actualmente componen varias decenas de miles de feligreses y se reúne en el centro de la ciudad de Debrecen, en la región al este del río Tisza, excede con mucho del territorio sobre el que se extiende.</p>
<p>Descripción del enclave o bien cultural propuesto</p>	<p>La Iglesia Mayor es de planta cuadrangular con distribución central. La nave principal se extiende del este al oeste y con un pasillo lateral a cada lado que termina en forma poligonal. Su impresionante fachada sur está enmarcada por dos torres, y presenta cuerpo central entre altas pilastras jónicas rematadas por un gran frontón triangular. Los cuatro lados del interior con arcos, con una altura considerable, están rodeados por las tribunas del órgano y del coro.</p> <p>La planta del edificio del Liceo, de dos pisos y patio interior, tiene forma cuadrangular irregular. Su fachada sur transmite una impresión de fuerte horizontalidad, con columnas corintias resaltadas</p>

	<p>que sostienen un frontón. Encontramos las entradas detrás de las aperturas semicirculares dominantes en la sección central, menos articulada y sin adornos. Esta ala acoge el Oratorio, la Gran Biblioteca y las exposiciones del Museo. Un elemento que destaca en el ala norte es el conjunto de columnas dóricas salientes con frontón. En el interior se encuentra la escalera principal con columnas de hierro, sobre la cual se encuentra el Salón de Ceremonias.</p>
<p>Historia del enclave o bien cultural</p>	<p>La iglesia parroquial medieval de Debrecen, la monumental Iglesia Gótica de San Andrés, fue construida entre los siglos XIII y XIV. Sufrió graves daños por un incendio en 1564 y fue reconstruida entre 1622 y 1628 con la ayuda de Gábor Bethlen, el Príncipe de Transilvania. Desgraciadamente, la Iglesia volvió a ser pasto de las llamas en el incendio de 1802, que asoló la mayor parte de la ciudad. El actual edificio neoclásico de la Iglesia Mayor fue erigido entre 1802 y 1819, bajo la dirección del ingeniero militar Mihály Péchy, que había estudiado en Debrecen. Joseph Tallherr, arquitecto de la Corona, colaboró activamente en la construcción de la Iglesia. Fue precisamente idea suya integrar los cimientos de la iglesia medieval en la nave de la nueva Iglesia. Las dos torres del sur y el aspecto monumental de la fachada son obra de Péchy, mientras que la planta cuadrangular con su disposición central son diseño de Tallher. La distribución de los arcos, así como las tribunas de órgano y coro recibieron también la influencia del promotor, Károly Rabl. El primer servicio religioso se celebró el 24 de noviembre de 1819, si bien las torres no estuvieron terminadas hasta 1822. El púlpito de la Iglesia fue realizado en la fábrica de Sebestyén Vogel, en Pest, a partir de los diseños de Sámuel Kiss, profesor del Liceo. Los bancos y la mesa de comunión son obra de József Dohányosi, un maestro artesano de la ciudad.</p> <p>Al parecer, ya en la Edad Media, junto a la Iglesia de San Andrés, se levantaba un colegio, que en el siglo XVI se transformó en lo que se llamaría el Antiguo Liceo. Este colegio fue destruido por un incendio en 1564, pero poco después fue reconstruido y, debido al aumento del número de estudiantes, en el siglo XVII se realizaron obras de ampliación, dándose al edificio dos alas y dos plantas. El ala sur fue construida en 1668. Tras el incendio de 1802 no pudo seguir aplazándose el trabajo de restauración que requería el Liceo. Los planos del Nuevo Liceo, que se alzaría en el lugar donde se encontraba el ala sur, fueron obra de Mihály Péchy, que dio al edificio su actual forma cuadrangular cerrada. Las obras de reconstrucción fueron encargadas a Károly Rabl. El exterior del edificio quedó terminado en 1817, pero el interior sufrió algunas demoras: el auditorio quedó terminado en 1823 y la biblioteca en 1828. El mobiliario de ambas dependencias es obra de József Dohányosi. Los restos del edificio del siglo XVII fueron finalmente demolidos en 1869, tras lo cual se construyeron las otras alas del actual edificio de acuerdo con los planos de Alajos Vasél. En el diseño de su proyecto Vasél quiso reflejar el estilo del Nuevo Liceo, dando como resultado el edificio en su forma cuadrangular irregular esencialmente neoclásico.</p>

Sistema de protección del enclave o bien cultural, si es necesario	El Liceo y la Iglesia Mayor son monumentos de importancia nacional protegidos legalmente.
Estado de conservación del enclave o bien cultural	<p>El Liceo alberga diversas instituciones que utilizan las diferentes dependencias de éste más adecuadas a sus necesidades (educación, cultura u otros fines). El estado de conservación técnico del edificio requiere un continuo mantenimiento y su estilo, neoclásico temprano, exige sin duda una especial atención y cuidado. Los administradores de la diócesis ha elaborado ya unos planes preliminares para una restauración completa, cuya puesta en práctica comenzará en cuanto se disponga de los fondos necesarios o se aprecie un deterioro del estado técnico del edificio.</p> <p>En la Iglesia Mayor se siguen celebrando servicios religiosos. Cada mañana, a las 7:30, se puede asistir a las Plegarias Matinales y los domingos se ofrecen servicios religiosos en tres horarios, a las 8, las 10 y las 18 horas. Los costes de mantenimiento de la Iglesia son sufragados por los fieles, que también se hacen cargo de todos los gastos de reparación.</p> <p>Entre 2000 y 3000 personas visitan diariamente la Iglesia, muchos de los cuales proceden de otros países.</p>
Políticas adoptadas para promover el enclave (acciones detalladas ya realizadas y necesarias)	<p>Menciones y referencias al Liceo Calvinista de Debrecen y sus instituciones aparecen con frecuencia en la prensa local y nacional, así como en programas culturales, históricos, religiosos o de arte de las diferentes cadenas de radio y televisión. La historia del Liceo está ampliamente documentada: varios cientos de entradas del séptimo volumen (bibliográfico) monográfico de Debrecen están dedicadas a la institución. Además, la institución realiza también actividades divulgativas populares para difundir sus valores y su labor. La más reciente, por ejemplo, se publicó una serie de artículos sobre el valor histórico de la Gran Biblioteca del Liceo, que posee 600.000 volúmenes, en el semanario <i>Debrecen</i>, y el volumen titulado <i>Los tesoros del Liceo Calvinista de Debrecen</i> recibió un premio Fitz József en el pasado Día del Libro). La institución mantiene contacto diario con la Oficina de Turismo local y los hoteles de la región ofrecen material publicitario acerca de la institución a los visitantes que solicitan información sobre actividades, en forma de publicación Minicard. Se inserta también publicidad en diversas guías de viaje y excursiones para escolares en húngaro y otros idiomas. Los catálogos de las exposiciones se publican generalmente en inglés, alemán y francés, y las visitas guiadas pueden también contratarse en estos idiomas. Los grupos son guiados por personal con titulación específica, tres de cuyos miembros tienen un doctorado. Se han colocado carteles de información en húngaro e inglés delante del Liceo, con imágenes a color, para informar a los visitantes de las exposiciones que ofrece la institución. El edificio está situado en el centro de la ciudad y es, por tanto, fácilmente accesible. No obstante, la señalización plurilingüe recientemente instalada en el Área del Museo de Debrecen, inaugurada hace algunos meses, y las réplicas a escala que se colocarán en la plaza principal, proporcionarán más</p>

	<p>información.</p> <p>La Iglesia está abierta al público todo el año. Se ofrecen visitas guiadas a grupos. Si los visitantes no desean una visita guiada, tienen a su disposición carteles informativos en varios idiomas (húngaro, inglés, alemán, francés, español, italiano y ruso) para conocer la historia de la Iglesia y el presente de su congregación. Existen publicaciones sobre la Iglesia en tres idiomas: húngaro, inglés y alemán.</p> <p>La Iglesia ofrece asimismo equipos multimedia y una proyección audiovisual en la que se podrá seguir una introducción a la historia y las particularidades del edificio de la Iglesia.</p> <p>Se programan de manera habitual exposiciones en la Galería de la Torre Juan Calvino, en la que se exhiben todo el año obras de artistas húngaros así como creaciones de artistas de origen húngaro que residen en los países vecinos y de otras nacionalidades. Cerca de 30 exposiciones diferentes se organizan anualmente.</p> <p>Hay una exposición permanente en la torre oeste de la Iglesia, en la que se exhiben cuadros de István Vigh, pintor de origen transilvano, acompañados de letreros en tres idiomas.</p> <p>La Iglesia organiza asimismo varios conciertos al año. Son, principalmente, conciertos de música clásica y de coro. El evento denominado <i>Oraciones Musicales</i> es una ocasión especial, dentro del cual cada año un famoso músico húngaro interpreta música en el órgano rehabilitado.</p> <p>La Iglesia es el símbolo de Debrecen y lugar obligado de visita de cada personalidad destacada que acude a la ciudad, de la que se lleva ese algo de embrujo que impregna la atmósfera especial de la ciudad.</p> <p>El momento cumbre de los eventos que se organizan el 20 de agosto es el castillo de fuegos artificiales, seguido por decenas de miles de espectadores. Este castillo se dispara normalmente desde la plaza delante de la Iglesia, lo que da idea de la máxima importancia que tiene como símbolo de Debrecen.</p>
Intercambios y redes culturales	<p>Todas las instituciones que acoge el Liceo mantienen una estrecha relación con instituciones internacionales, como es el caso de la Universidad de Teología Reformada, el Instituto de Enseñanza Secundaria de la Iglesia Calvinista, los distintos institutos científicos, la Gran Biblioteca y el Museo. El edificio es la sede habitual de congresos y reuniones internacionales. Desde hace cinco años, la Bibliothèque Européenne de Theologie (BETH) y la Organización de Museos Protestantes Europeos celebran sus asambleas generales en Debrecen.</p> <p>Se organizan diferentes congresos sobre temas históricos y culturales relacionados con la teología. El coro del Liceo (coro de alumnos que tiene la categoría de coro internacional de concierto) ha ofrecido hasta la fecha actuaciones en 26 países europeos y ha realizado diversas grabaciones para emisores conocidas de radio y CDs. En los últimos años, el Museo ha organizado exposiciones en Austria y Francia, y ha recibido a su vez exposiciones de arte religioso de artistas austríacos, italianos y suizos. Estas relaciones, intercambios y exposiciones</p>

	<p>itinerantes amplían considerablemente la oferta del Museo.</p> <p>La congregación de la Iglesia Mayor impulsa también una serie de relaciones internacionales con coros europeos y transfronterizos que visitan Debrecen cada año y ofrecen conciertos en la Iglesia (Escocia, Alemania, Hereford, etc.). La Iglesia participa además activamente en la organización de congresos mundiales sobre temas religiosos y ha servido en muchas ocasiones de sede para la reunión de las iglesias reformadas húngaras minoritarias de países vecinos. A estas reuniones acuden no solamente húngaros que viven en distintos puntos de la Cuenta de los Cárpatos, sino también húngaros reformistas que viven en Europa e, incluso, varios cientos de visitantes de otros continentes. Estas reuniones son una muestra de la diversidad de papeles que desempeña la Iglesia Mayor en la unificación de las diferentes comunidades húngaras repartidas por toda Europa y en la conservación de su identidad húngara.</p>
<p>Patrimonio y actividades creativas</p>	<p>Las jornadas que se ofrecen bajo la denominación de <i>Noches del Liceo</i> han venido programando desde hace años eventos literarios, históricos, musicales y de otra índole. El Museo y la Gran Biblioteca albergan de 4 a 8 exposiciones itinerantes al año y tienen 3 exposiciones permanentes (arte religioso, historia de la enseñanza e historia del grabado). La iniciativa más reciente es la serie <i>Música en la tarde del viernes</i>, de entrada gratuita, que programa conciertos semanalmente en el museo desde principios de primavera hasta finales de otoño. En el marco de la cooperación regional con países vecinos, la institución ha presentado hasta ahora fundamentalmente las obras de artistas rumanos. Las publicaciones de las instituciones del Liceo muestran los valores asociados a Debrecen en una gran variedad de campos. Recientemente, la Gran Biblioteca no sólo ha venido publicando en los formatos tradicionales, sino que también tiene interés en aumentar sus fondos digitales, que permitirán un más fácil acceso a libros, manuscritos y manuales muy solicitados y difíciles de encontrar (como <i>Zoványi Lexicon</i> o el volumen titulado <i>La historia del Liceo Calvinista de Debrecen</i>).</p> <p>La misión compartida por la parroquia de la Iglesia Mayor ayuda en la búsqueda y la obtención de respuestas y soluciones a los retos que presenta la vida moderna. En 1991 la congregación creó el Hogar Immánuel para proporcionar asistencia completa a niños y jóvenes con diversas discapacidades. En la actualidad, esta institución tiene a su cargo a 50 residentes, a los que proporciona enseñanza preescolar y escolar, así como terapia ocupacional. Desde enero de 1995 la parroquia lleva y administra el llamado Hogar de Puerta Abiertas. Esta institución benéfica tiene como finalidad prestar ayuda a personas con problemas de marginalidad: personas sin recursos, sin hogar, expresidarios, parados, familias monoparentales con muchos hijos, pensionistas y beneficiarios de pensiones por invalidez. Esta asistencia está pensada fundamentalmente para ayudar a aquellos que necesitan encontrar soluciones físicas y mentales para una situación especialmente complicada y a que perseveren con éxito en la</p>

	<p>superación de problemas transitorios. La Librería de la Iglesia Mayor es la primera librería protestante fuera de Budapest que, aparte de sus actividades comerciales, ofrece asimismo servicios de mediación asistenciales, culturales y educativos a los residentes de Debrecen, de la región del este del río Tisza y a las minorías húngaras que viven en países vecinos, especialmente a los fieles de la iglesia calvinista que viven en Transilvania.</p>
Grado de financiación y procedencia	<p>El mantenimiento del edificio del Liceo es responsabilidad conjunta de las instituciones que tienen allí su sede.</p>
Actividades realizadas o previstas para mejorar el nivel y la representatividad del enclave	<p>La creación del Área del Museo mencionada en otra sección facilitará la promoción de los valores culturales del Liceo. Se espera un cambio significativo en el futuro próximo con las iniciativas pedagógicas, no sólo en el campo de las humanidades, sino también con la divulgación de los estudios tradicionalmente seguidos en Debrecen en el campo de las ciencias naturales, la física, la botánica y la astronomía. (Fue en Debrecen donde se publicó la primera aritmética húngara; el Liceo fue el primero en enseñar física newtoniana en Hungría poco después del año 1740, para lo que utilizaba un libro publicado en Leyden.) Los visitantes podrán realizar su visita con mayor comodidad gracias a la inauguración de la nueva cafetería y de la tienda del museo, donde pueden echar un vistazo a las publicaciones, tarjetas, CDs, réplicas, bordados y reproducciones gráficas más relacionados con la institución.</p>